

کلیات
صائب تبریزی

از روی

نسخه خطی که خود شاعر تصحیح نموده است

مقدمه شرح حال بقلم

استاد محترم آقای امیری فیروز کوئی

از انتشارات : کتابخانه خیا

8.20 195

Ala - 1

کلیات

صائب تبریزی

از روی نسخه خطی که خود شاعر تصحیح نموده است

مقدمه و شرح حال بقلم

استاد محترم آقای میری فیروز کوهی

از انتشارات : کتابخانه خیم

چاپ دوم

10894
1339 شمسی

مروی - چاپخانه عالی

بسمه تعالی

بقلم استاد محترم آقای امیری فیروز کوهی

سالها بود که ابرهای تیره اغراض از طرفی و پرده های ضخیم بی خبری از طرف دیگر آفتاب حقیقت صائب و روشنی افکار او را چندان از نظر مردم پوشیده و مستور داشته بود که هر گاه برخورد معدودی از اهل ذوق در چند سال اخیر با آثار و اشعار او انگیزه تحقیق و اطلاع دیگران نمیگشت حتماً سالهایتمادی دیگر هم انوار آثار این شاعر بزرگ عبقری از پشت پرده خفا بعرضه ظهور و افاضه نمی آمد.

این پرده پوشی و در واقع بی انصافی و غرض ورزی از زمان حکومت زندیه بدست معدودی از شعراء آن عصر مانند آذر و مشتاق و هاتف و امثالهم بوجود آمد و بالاخص نوشته و حکومت جاهلانه یا مغرضانه مرحوم آذریبگدلی در تذکره مشهور و معروف او موسوم با تشکده درباره صائب موجب شد که نه تنها نام وی در عداد شعرای مهمل سرا و بی ارزش معدود و موصوف گردد بلکه نیمی از بیکر شعر و ادب این کشور نیز در زیر توده های انبوه و سنگین بیخبری و فراموشی پنهان و مستتر بماند و حتی ثمره تحول و تغییر سخن فارسی در طی چند قرن و پیدایش مکتب تازه ای که نتیجه و ماحصل افکار قدماء و ابداع و ابتکار مردمی غیر مقلد و مبتکر بود دستخوش سخره و استهزاء جمعی بی خبر و بی اطلاع و کسانی از اهل جمود و متمایل بقهقری گردد - و چون تراجع و بازگشت اینان بسبک قدیم و اشاعه و انتشار روز افزون تذکره آتشکده در سالهای بعد و همچنین حس تقلید و تبعیت عجیبی که لازم لایفک ماست مجال تحقیق و تتبع را از آیندگان سلب کرده بود نتیجه آن شد که این حکومت ظالمانه مانند یک سنت ادبی و یا ضابطه قطعی در بین تمام افراد و اشخاص از اهل و نا اهل و وارد و غیر وارد مطاع و متبع شناخته گردد تا آنجا که تذکره نویسانی که بعد از آذر بوجود آمده و بدینکار دست زده اند اصلاً شعراء عصر صفوی و طبقه صائب را مورد تحقیق و مطالعه قرار نداده و هر گاه ذکری از آنان کرده اند پیدا است که تنها مرجع نقل و استنادشان همان تذکره آذر و اعتقاد و نظر او بوده است و بس چنانکه

مرحوم هدایت در مجمع الفصحاء نه تنها هیچ نوع مطالعه و امعان نظر در تذکر دیگر را لازم ندانسته و بحث و انتقاد در این باب را زائد شمرده است حتی همان نوشتنهای آذر را جمله بجمله با ایراد همان طعن ها و تمسخرها نقل کرده و عجب تر اینکه عین عبارت (بزعم فقیر) او را هم در پاره ای از موارد بکار برده است (رجوع شود شرح حال ضمیری اصفهانی در مجمع الفصحاء).

البته ظاهر است که با این طرز تحقیق و تتبع و اظهار نظر در احوال و آثار طبقه ای و انصراف کلی از احقاق حق آنان و اقبال کامل نسبت بآثار و احوال طبقات دیگر تا چه حد حقوق و حدود اشخاص دستخوش بی عدالتی و بی انصافی خواهد شد بخصوص هنگامی که این نظر و حکومت از ناحیه مردمی اهل و وارد بخد تواتر برسد و سایرین آن حکومت و قضاوت را حجتی قاطع و برهانی مسلم بشناسند.

از همین نظر بود که عده ای از افاضل شعراء و ادباء عصر حاضر هم به تبعیت از این بدعت با اینکه شخصاً هیچ نوع تحقیق و مطالعه ای در آثار صائب و طبقه او ننکرده و اگر هم احیاناً کرده بودند صرفاً برای خرده گیری و جستجوی ایبات سخیف آنان بود هر جا که مجال سخن می یافتند، زبان بطعن و ناسزا می گشودند و از هیچ گونه بد گوئی و تعریضی خودداری نداشتند و بخاطر دارم که یکی از همین افاضل که خود از اساتید شعراء بود و اکنون بجوار رحمت حق شتافته است بعد از اینکه سالها در طی مقالات و نوشتنهای خود در مجلات و روزنامه ها سبک صائب و عصر او را بیاد ناسزا گرفته و همواره با نگارنده در مناقشه و محاجه بود روزی در مجتمعی از دوستان اقرار کرد که جزبیتی چند از متوسط ترین شعرهای صائب را نشنیده و اصلاً مطالعه ای در دیوان او ننکرده است و از من خواست که مجلدی از دیوان وی را در اختیار او گذارم و از آن پس که این درخواست اجابت و نسخه ای از دیوان صائب بایشان اهداء شد دیگر در حلقه ارادتمندان او درآمد و همواره ایبات منتخب وی را باعجاب کامل و تحسین بسیار مطالعه می کرد. و همچنین است غالب حکومت ها و قضاوت های مادر بسیاری از امور که صرفاً بقائد و آراء دیگران تمکین و بی هیچ رویه و تحقیقی در قضایا اجماع و اتفاق میکنیم و گاهی هم از باب (المرء عدو لما جهله) همینقدر که در مسأله ای جاهل بودیم و علم بدان را هم دون مقام خود دانستیم کمر بعناد و عداوت آن می بندیم.

يك بحث اجمالى در سبك سخن مشهور به هندی

در اینجا لازم است که برای تقریب ذهن خوانندگان محترم بحث مختصری از سبك مشهور به هندی بیان آید و با احتراز از اطاله مجملی از این مفصل بعرض برسد نخست باید بگوئیم که تسمیه این سبك به هندی از اغلاط مشهور است و حق اینست که این طرز از

سخن سبك اصفهانی بنامیم زیرا مسلم است که ظهور این سبك در بین شعراء و گویندگان عصر صفوی در ایران و فارسی زبانان بلاد دیگر معلول تحولات گوناگون اجتماعی و دنباله تغییرات طبیعی و عصری و پیدایش مجازات و کنایات و استعارات جدید بوده و در واقع زبان طبیعت و احتیاج طبیعی مردم يك عصر است که خود بخود این حدود و تازگی را چه در زبان محاوره و چه در زبان ادب و سخن بوجود میآورد و الا هیچکس نمیتواند ادعا کرده و نشان دهد که فلان سبك مخلوق و مصنوع فلان شاعر و فلان نویسنده بطور اخص میباشد و مجموع حواشی و ضروریات مستحدث مردم و اختلاط و امتزاج اقوام بایکدیگر و ظهور لغات تازه و بخصوص مجازات کلام و تغییر اصطلاحات در بین مردم موجب میشود که در هر عصری از اعصار طریقه ای تازه در زبان و بیان بوجود آید و در واقع مبدع حقیقی خلاق سخن و سخنوران است که باقتضای حوائج بیانی و ذوق و سلیقه مردم در هر زمانی از ازمه این تغیر و تحول را بوجود میآورد و اینکه زمانی سبکی از سخن بکسی نسبت داده میشود و مردم او را مبدع و مبتکر آن سبك میشناسند از باب اینست که آن شاعر یا نویسنده فردا کمال از دست و طبقه ایست که بدان نوع از شعر یا نوشته چیزی ساخته یا نوشته اند و چون قلب و مرکز زبان فارسی مملکت کهن سال ایران بوده و میباشد قهری است که هر نحو تغییر و تحول ادبی و شعری هم در این زبان مخصوص همان آب و خاک و خاص همان مردم است که در آن بوم و بر زندگانی و تفهیم و تفهیم عادی مینمایند و از آنجا که در عصر درخشان صفوی شهر عظیم و مشهور اصفهان سواد اعظم و محط امم و مهد پرورش علماء و دانشمندان با انواع راحت و نعمت بوده است واضح است که این سبك از سخن هم مانند مظاهر دیگر تمدن آن عهد از علوم و فنون و صنایع و حرف منسوب بدانجا خواهد بود لا غیر مضافاً باین که اکثر گویندگان آن عصر یا زاده اصفهان و یا تربیت یافته دامن آن بوده اند.

حدوث این شبهه و نامیدن این سبك بهندی فقط ناشی از اینست که چون در بار آل تیمور در هند و سایر اعیان و بزرگان آنجا اعتنائی کامل بشعر و ادب فارسی داشته و خود نیز غالباً شاعر فارسی زبان بوده اند و از طرفی هم بیشتر طبقات مردم ایران (مانند مردم دیگر از اعراب و سایر بلاد) بتجارت و سیاحت و طبقة شعراء خصوصاً بامید صلات و جوایز رهسپار دیار هند میگردیدند و در واقع سفر بهندوستان که در آن روزگار هم از لحاظ رواج بازار اقتصاد و هم از جنبه تمرکز و بسیاری ثروت و نعمت مشهور آفاق بود برای مردم يك نوع مشخص تعین و بلکه از لوازم زندگانی تجاری و (ادبی) شناخته میشد و کمتر میشد که يك شاعر ایرانی ولو برای مدت قلیلی بهندوستان نرفته و از آن خوان نعمت نصیبی نبرده باشد (و حتی کسانی از گویندگان که رنج این سفر را نمیتوانستند تحمل نمایند یکی از اقربای خود را با مقداری از آثار خود بدانجا روانه میکردند و یا از آنان میخواستند که چنین کنند مانند مولانا محتشم کاشانی که عبدالغنی برادر خود را با مدائج بنام سلطان دکن بهند فرستاد اما برادر جوان او بعد از حصول مقصود حین بازگشت بسفر آخرت شتافت و

محتشم در مرك او آنقدر دلسوخته و غمناك شد كه مرثیه سوزان و آتشینی انشاء كرد و این مرثیه از حیث رقت و سوزناکی در ادبیات فارسی نظیر ندارد) کم کم بیخبران این سبك از سخن را بهندی تسمیه کرده و گمان برده اند كه اصلاً موجد و مبتكر آن هندیان فارسی زبان آن عصر بوده اند (كسانی كه احتمال داده اند كه از نظر باریکی و دقت فلسفه بودا و ریزه كاری و خیال بندی معماران و نقاشان در هند شعر فارسی هم كه بدانجا رفت بدینصورت درآمد باید بدانند كه اصلاً نسبت بروز این سبك و پیدایش آن در هند صحیح نیست تا این تعلیل و توجیه صحت پیدا كند) و حال آنكه در هندوستان نیز اغلب کسانی كه موجب ترویج سخن فارسی و اشاعه علوم گردیده اند همان ایرانیان بوده اند كه شخص آنان یا اجدادشان از بلاد مختلف ایران خصوصاً خراسان آنروز به هندوستان رفته و كم كم در كلیه اموردینی و تجاری و علمی و ادبی از مصادر بزرگ و مراجع مشهور گردیده اند بحدی كه غالب و بلكه اغلب حكام و صوبه داران و سپهسالاران و وزراء آنجا از خاندان ایرانیانی بوده اند كه خود یا پدرانشان رخت بدانصوب برده بودند و رفته رفته اقرباء و دوستان خود را نیز برای تنعم به نعمت های مختلف هند و استفاده از جوائز كرامند سلاطین بدانجا دعوت میكرده اند و دیگر اینکه شعرائی از قبیل نظیری نیشابوری و عرفی شیرازی و طالب آملی و ظهوری ترشیزی كه در عداد مهاجرین اولین از طبقه شعرا به هندوستان و در واقع از پیشقدمان و علمداران سبك اصفهانی میباشند قبل از سفر هند نیز بهمین سبك شعری سروده اند و حتی گویندگانی امثال محتشم كاشانی و وحشی بافقی كه سبك آنان در غزل برزخ بین سبك فارسی^۱ و اصفهانی است و در واقع اینان و شعرائی قبل از ایشان مانند بابا قانی و لسانی شیرازی و شیخ آذری و طبقه آنان پایه گذاران این سبك بوده اند - اصلاً بهندوستان نرفته و تقلیدی از هندیان نكرده اند باضافه اینکه یكتن از تذكره نویسان آن عصر و حتی آذرو بعد از او هم این طرز را هندی نخوانده و ننوشته اند نگارنده احتمال میدهد كه یكی از علل این نامبرداری این بوده باشد كه چون تتبع این سبك بعد از ندیه بالمره در ایران موقوف و بالعكس در هندوستان و افغانستان بسیار شایع شد برای این كه فارقی بین سبك شعرای ایران كه بسبك قدیم باز گشته بودند و گویندگان هند و افغان كه دنباله سبك اصفهانی را زها نكرده بودند موجود باشد این تسمیه پیدا شد - در هر حال از آنجا كه این سبك بدست شعرای ایرانی در ایران پایه گزاری و در اصفهان بوجود فرد اكمل آن (صائب) و پیروان ایرانی او بعد كمال خود رسیده و شعراء هندوستان و افغان امثال میرزا بیدل و شوكت بخاری و غنی كشمیری و ناصر علی سهرندی و دیگران همه از متابعین او بوده اند باید این سبك را اصفهانی نامید و همچنین است حال تمام ادوار ادبی هندوستان كه از عصر غزنوی ببعده همواره از گویندگان ایران و طرزه های متداول هر عصری

۱ - مراد ما از سبك فارسی سبك غزلسرائی سعدی و حافظ (هر يك در نوع خود) و پیشقدمان آنان و متابعینشان در این دو طرز میباشد

اعصار ادبی آن پیروی و متابعت میکرده اند همانطور که استاد پیشین امیر خسرو دهلوی با اینکه حقاً در غزلهای خود مضامین بسیار بلند و تازه داشته و در واقع صاحب شیوه‌ای خاص بوده است خود را از متابعان شیخ اجل سعدی شیرازی میدانسته است و در مثنوی هم از حکیم اجل نظامی گنجوی متابعت میفرموده است.

اتفاقاً در ابیات صائب بمقطعی بر خوردم که مؤید این معنی است و می‌رساند که اصفهان آن روز چشم و چراغ اهل ادب و قطب دایره شعر و سخن بوده است و آن این است که .

(بطرز تازه قسم یاد میکنم صائب که جای بلبل آمل^۱ در اصفهان خالیست)

و پیداست که غرض صائب از طرز تازه همین طرز سخن اصفهانی است که بوجود او بعد کمال رسیده بود و او از همین نظریادی از گذشتگان و همکاران خود فرموده است و اینکه از کلمه (طرز) اراده همین معنی را نموده تردیدی نیست زیرا در جای دیگر هم میگوید .

(میان اهل سخن امتیاز من صائب همین بس است که با طرز آشنا شده‌ام)

معذالك میشود گفت که خود هندیان و بزرگان ایشان بسنت سلاطین و امراء خویش در تعلم تعلیم فارسی و حفظ و ترویج آن از بدل هیچ نوع همت مادی و معنوی و ابراز علاقه بسیار کوتاهی نکردند و آنرا مانند زبان اجدادی خود محافظت نمودند و گویندگان و نویسندگان گرانقدرشان آنقدر بدین زبان تالیفات و تصنیفات گرانبها که در ایران نظیر ندارد کرده و چندان احاطه و اطلاع بخرج دادند که بیش از آن متصور نیست بعدی که هم اکنون هندوستان از کثرت وجود کتب فارسی و علاقه آن بزرگواران در جمع آوری و حفظ آنها در حکم کتابخانه و بلکه گنجخانه نفایس کتب فارسی است.

در باب اینکه شعر فارسی و نشر آن در عصر صفوی و بعد از آن در بین شعراء و ادبای هندوستان رنگ دیگری بخود گرفته هنوز هم شعر آن بهمان رنگ باقی است بحث مفصلی داریم که اینجا مجال آن نیست

سیاق سخن در سبک اصفهانی - آنانکه در شعرهای منتخب و پخته این سبک که

از ضعف تألیف و مراعات نظیرهای بار و استعارهای بیمزه خالی و مانند ابیات عالی صائب یکدست و رسا باشد دقت و تفکر نمایند خواهند یافت که این سبک از حیث تلفیق عبارات و تنسيق کلام و احاطه با الفاظ و معانی و مراعات فصاحت الفاظ با غرابت و رقت معانی همان سبک سخن عراقی است که نمونه‌های بارز آن در قصائد بلند حکیم خاقانی و حکیم - نظامی پهلوانان بزرگ سخن و بعض غزلهای آنان و سایر گویندگان عراقی از قبیل ظهیر فاریابی و کمال الدین اسمعیل و احیاناً استاد بزرگ حکیم انوری یافت میشود منتهی

در لباس غزل و منحصر بمعانی عاشقانه و حکیمانه و این معنی مؤید همان مطلبی است که از پیش یاد آور شده و گفتیم که پیدایش سبکی در سخن دنباله تحولاتی است در زبان که اندک اندک قوام گرفته و یکباره بصورت تازه ای جلوه گرمیگردد و هرگاه انحرافی از این طریقه در شعر گویندگان بزرگان سبک دیده شود اولاً از این جهت است که میدان الفاظ فصیح و شیرین و متبادر بدوق که در واقع از آلات و افزار شعر خصوصاً غزل شمرده میشود آنقدرها وسیع نیست تا شاعر متفکری که همواره با حقایق و معانی تازه سروکار دارد بتواند مراد و مقصود خود را در قالب آن الفاظ فصیح و شیرین جای دهد و گاهی ناچار میشود که لفظ را فدای معنی کند و الفاظ غیر فصیح را هم با استخدام در آورد چنانکه غالب شعراء از عرفای ما همینکار را فرموده و غالباً جنبه معنی را بیش از جنبه لفظ مراعات کرده اند. دیگر اینکه اجماع همه گویندگان و نویسندگان و ادباء و اهل سخن عصر درخشان صفوی بر این طرز و میل اکثر مردم بنوشتن و خواندن انواع مجازات و استعارات و تشبیهات در شعر و نثر و خطبه ها و خطابه ها و حتی نامه های اداری و دوستانه آن عصر میرساند که مفهوم فصاحت و بلاغت آن عهد غیر از مفهوم آنها در ازمینه دیگر بوده است و پیداست که در چنین عصری بهترین و فصیح ترین شعرها و نثرها شعر و نثری است که از کثرت مجازات و تشبیهات مغلوط تر و پیچیده تر و در نتیجه بیشتر مورد پسند و اقبال مردم واقع گردد و شاعری که در این دوره مورد توجه و عنایت همه کس بوده است ناگزیر باید بزبان مردم سخن بگوید و سعی کند که هنر خود را بهتر از دیگران عرضه قبول و اعجاب مستمعین قرار دهد و با این همه باز می بینیم که شعر خوب صائب از سایر گویندگان هم عصر خود بفصاحت قدیم نزدیکتر و از استعارات خنک و بارد اشعار دیگران دورتر و خالی تر است.

در اینجا لازم است بدین نکته اشاره شود که فصاحت بمعنی اعم و بیرون از تعریف بیانی آن یعنی همانطور که در ادوار پیشین معمول بوده و ضابطه آن کلام اساتید قدما و اهل زبان شناخته میشد (و امروز هم از فصاحت همین معنی اراده میشود) باعتبار ازمنه و امکانه و اقوام و قبایل امری است متغیر و چنانکه بعضی از علمای ادب عرب نوشته اند مردم را در هر عصری از اعصار نوعی از سخن مورد پسند و مشمول فصاحت بوده است و می گویند فصاحت جاهلیت در عرب غیر از فصاحتی بود که در طبقه محدثین و مولدین و حتی مخضرمین مرسوم بود و خشونت که در اشعار جاهلیت قبول عامه داشت و آن الفاظی که در این معنی بکار میرفت دیگر در اشعار محدثین که بعلوم و معارف اسلامی ممتاز و برقت الفاظ و دقت معانی موشح شده بود بکار نمیآمد.

(هرچند که فصاحت در عالم بلاغت باعتبار معانی و بیان هر دو بر کلام اطلاق میشود اما این اطلاق تنها از حیث لفظ است نه معنی و در بسیاری از مواضع فصاحت بر بلاغت نیز اطلاق گردیده و همچنین در عرف اصطلاح مردم و بلکه اهل زبان درباره کیفیتی که در ذوق و طبع

انسان از شنیدن کلمات و الفاظ و ترکیب آنها بایکدیگر حاصل میشود تعمیم یافته است (البته این بیان نه تنها در ادب عرب بلکه بحکم طبیعت در باره ادب دنیا هم صادق است چنانکه فصاحت در عرف فصحای ما از قدما عبارت بود از سادگی و روانی الفاظ و تبادر معانی بذهن چندانکه دواوین شعرا و آثار نویسندگان قدیم ما مملو است از ترکیبات ساده و بی تکلف تا رفته رفته همین فصاحت در شعر انوری و دیگران و نثرهای قرون بعد مبدل باغلاق و پیچیدگی معانی و آوردن الفاظ و مجازات و لغات مشکل عربی و صنایع لفظی بدیعی گردید در حالیکه باز هم در عصر خود فصاحت شناخته میشد .

این تبدیل و تغیر همینطور ادامه داشت تا عصر مغول که نثر مصنوع بعد کمال رسید و فصاحت نویسندگی در آن نوع از کلام شمرده شد منتهی گاهی نظم و نثر در عرض یکدیگر حرکت نمیکردند و از هم پیش و پس میافتادند تا نوبت بعصر صفوی رسید و فصاحت چه در نظم و چه در نثر در کلامی محصور شد که بیشتر حاوی تشبیهات و استعارات باشد و کسانی از منشیان زبردست و شعراء مطلق شمرده میشدند که در اتیان این نوع از سخن ماهر تر و در استعمال مجازات مقتدر تر بودند و در همچو عصری ظاهر است که هر گاه کسی ساده و روان و بدون اغلاق و پیچیدگی سخن میگفت طبعاً غیر فصیح و عاجز از احاطه با طراف کلام معرفی و مورد طعن دیگران واقع میگشت .

با این حال باز هم در هر يك از این اعصار بزرگانی را میبینیم که خرق محیط و عادت کرده برخلاف سنت زمانی و فصاحت عصری خود شعرها و نثرهایی باز بان ساده و بی پیرایه بوجود آورده اند که از آن جمله اند حجة الاسلام غزالی و شیخ اجل سعدی و علامه محقق مولی محمد باقر مجلسی و محقق سبزواری و چند نفر دیگر و همین صائب مورد بحث ما که اشعار منتخب و عالی او نمونه کلام فصیح و سخن تمام است .

در ختام این مبحث باید بگوئیم که یک قسمت از عدم توجه و التفات ما بآثار این عصر ناشی از انس و عادت ماست که از بس خواندن و شنیدن آثار معدودی از گویندگان مانوس ما گردیده است و قرن ها همان عده را منحصر ا بنام شاعر و گوینده از بدران و استادان خود شنیده و پذیرفته ایم و آنان برای ما میزان و ضابطه سخن شناخته شده اند همینقدر که شعر شاعر دیگری را بشنوبم قهراً آنرا بدان ضابطه و میزان عرضه مینمائیم و چون بینیم که در میزان سنجش سنجیت بین آن دو موجود نیست ناچار آن را بدور میاندازیم - پس هر گاه بخواهیم که بحقوق و حدود و زحمات دیگران نیز وقوف بهرسانیم اولاً باید عناد و تعصب و انس و عادت را بیکسو نهاده و ثانیاً با چشم تحقیق و انصاف در آثار آنان بنگریم و خصوصاً آنقدر در آنها تمرین و مطالعه کنیم تا بزبان هر يك در سخن آشنائی بیابیم و بکیفیت بیان و سبك تالیف و دقائق افکارشان معرفت کلی حاصل نمائیم والا بایک نظر اجمالی آنهم آمیخته بغرض و تعصب نمیتوان حقیقت آثار دیگران را کماهی شناخت

در کیفیت سلوک سلاطین علیه صفویه با شعر و شعراء و هجرت شعراء به هندوستان

یکی از دلائل مخالفین سبک اصفهانی اینست که چون پادشاهان عصر صفوی (قدس الله اسرارهم) بر خلاف سنت اسلاف توجهی در تربیت شعراء و احسان و اکرام آنان در قبال مدائح نداشته و بلکه در ذجر و منع آنان از سرودن و خواندن مدیحه مبالغه میکرده و میگفته اند که هیچکس غیر از رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم و اولاد اطهار او سلام الله علیهم اجمعین در خور و سزاوار مدح نیست لاجرم شعر و شعراء از اوج ترقی بحضیض تدنی در افتادند و همین امر موجب شد که شعر از فحامت و جزالت و شعراء از مشوق و معرک بر کنار بمانند (نگارنده در جواب آنان که میگویند شعر عصر صفوی و حتی شعر حافظ انعکاس آلام و مصائب عصر مغول و آهنگ ناله های محرومیت و بریشانی از حلقوم ایرانی است و گمان میکنند که شعر و ادب يك ملت و مملکت باید از اول دنیا الی آخر دنیا منحصر در رجز خوانی و حماسه سرایی و محصور در داستانهای پهلوانی باشد و حقائق و لوازم دیگر حیات از قبیل عشق و رقت و عرفان و اخلاق و سایر مظاهر فطری بشری نباید در آن ظاهر شود و اگر هم ظاهر شد باید با کوس و دبوس همراه باشد و مثلاً شاعر باید داستان عشقی را با بوق و کرنا و گردن کلفتی و ابیات عاشقانه حالی را با خشونت و صلابت بیان نماید سکوت میکنم و همینقدر میگویم که اگر این توقع شما بر خلاف فطرت و طبیعت انسانی نمی بود قطعاً تا بحال عملی شده بود و اثری از غزل و غزل سرا در غالم وجود مشاهده نمیشد) و حال آنکه اولاً بشهادت تواریخ و تذکره های عصر صفوی از زمان شاه عباس کبیر به بعد دربار ایران سمت خاص ملک - الشعرائی را مقرر فرموده و کسانی امثال مسیح کاشانی و صائب را بدین سمت منصوب و معین کرده بود و در ازمنه بعدی هم تا زمان شاه سلطان حسین که ملک الشعراء درباروی مهری عرب بود این سمت و مقرری مخصوص آن باقی و بر قرار بود متنبی دیوان این ملک الشعراء مقصور بمدائح دروغین و لفاظیهای بی معنی و نسبت های خنده آور نیست و این اشخاص با اینکه ملک الشعراء رسمی بوده اند جز در موارد ضروری مانند فتح و فیروزی و لشکر کشی سلاطین چیزی نساخته و ملزم نبوده اند که حتماً در اعیاد و جشن ها و مواقع عادی اشعاری بقالب زده و آسمان و ریشمانی در مدح شاه و وزیر یا امیر آخورد بآشی و چیه دارباشی بهم بیافند و همین پادشاهانی که خود را شایسته مدح ندانسته و حتی در قبال مدائح مضحک ارباب طمع آنانرا تئیر و تویخ میکردند هر گاه شاعری در مدح اثمه اطهار (سلام الله علیهم اجمعین) و ذکر مصائب آنان شعری میسرود و یا غزلی بلند و بدیع بوجود میآورد آنقدر به تشویق و تحریض و اکرام و انعام او میپرداختند که همگانرا غرق

تعجب می نمودند چنانکه داستان بزرگشیدن شانی تکلو در قبال بیتی از مثنوی او در مدح حضرت امیرالمومنین علیه السلام بامر شاه عباس کبیر و انعام بسیار شاه طهماسب رحمه الله بمولانا محتشم بیادش مرثیه مشهور او و نظائر این توجیهات زبانزد ارباب اطلاع و مذکور همه تذکره ها می باشد تا بیار تقدیر تسلیم باد غای مدعیان و اینکه سلاطین صفوی شعر و شاعر را از دربار خود رانده و مدیحه سرایان را خاک بدشان می انباشتند می گوئیم که چه خوب کردند که با اینکار روح سخن را از قید ذلت مدایحه و پستی تملق و چاپلوسی نجات و خلاص بخشیده و این شاهد عرشی را از خاک برگرفته و بمقر اصلی او باز گردانیدند. و شاعر را بر آن داشتند که بجای مدح و ذم بی جا بنفسانیات و عواطف خود پرداخته و آنچه را که یادقت فکر و رقت خاطر از ملهم حقیقی استفاضه میکند در لباس غزل و ابیات بلند حکیمانه و تجسم حالات مختلف بدیگران عرضه و افاضه نماید. و از همینجاست که همین پادشاهان هرگاه یک غزل شیوا و حتی یک بیت حالی و یک مضمون بلند عالی از شاعری می شنیدند بی اختیار بتحسین و تشویق او میپرداخته و بصلات و جوایز بسیارش بی نیاز می ساختند.

اگر کسی بتذاکر و تواریخ آن عصر مراجعه نماید خواهد دید که همه جاد در شرح حال شعرا اعم از عالم و غیر عالم مذکور است که فلان شاعر بحضرت سلطان یاریافته و از درگاه وی حرمت کامل و انعام شامل دیده است و یا اینکه عالیحضرت سلطان همینکه فلان غزل مشهور شاعری را که مثلاً در اقصی نقاط خراسان اقامت دارد شنیده است فرمان قضا جریان باحضارش صادر فرموده و بعد از تشرف مورد مرحمت و عنایتش قرار داده است بطوری که از نوشته نصر آبادی و تاورنیه صاحب سفرنامه مشهور مستفاد میشود شعرای اصفهان و هنرمندان دیگر آن عهد از قبیل نقاشان و فضلاء در قهوه خانه ها (مخصوصاً در قهوه خانه ای که در نزدیکی عالی قابو وجود داشت) اجتماع کرده و اشعار و آثاری را که تازه سروده و آماده کرده بودند یکدیگر عرضه می نمودند و در همین قهوه خانه ها بود که گاهی اعلیحضرت شاه ابراز تفقد فرموده و با شعرا بیگفتگو و مزاح میپرداختند و در اشعار آنان تصرفات معقول می کردند (رجوع شود بشرح حال میر الهی اسد آبادی و مطالبه شاه عباس کبیر با او در تذکره نصر آبادی و همچنین بشرح حال ملاشکوهی همدانی و اینکه شاه از او مطالبه شعر تازه می نماید).

بطوری که از مجموع این اوضاع و احوال برمی آید سلاطین صفوی در واقع باب تملق و مدیحه سرایی را در شعر مسدود کرده و با تشویق و اکرام شعراء و احترام خاصی که در حق آنان مرعی می داشتند شعرا را بشاهراه مناعت و عزت هدایت کردند و اینان نه تنها برخلاف آنچه که مدعیان میگویند ضربتی بر پیکر شعر و ادب وارد نساختند بلکه جمال حقیقی آنرا آشکار و نمودار کردند تا آنجا که همین تحول سبب شد که شعر از انحصار دربار و طبقه مشخصی از رجال سیاست بیرون آید و بدست همه مردم از طبقات مختلف برسد و از همین

۱ - بطوری که از نوشته نصر آبادی در شرح حال خود او بر می آید این قهوه خانه ها مرکز اجتماع فضلاء و دانشمندان و شعرا و موسیقی دانان بوده است و مبتدیان از وجود ارباب کمال در این قهوه خانه ها استفاده بسیار میبردند.

جاست که مشوق عمده گویندگان آن عصر عموم مردم بودند که احترام و شخصیت عجیبی برای شعرای خود قائل بوده و اشعار آنان را شهر بشهر و دست بدست میردند چندانکه در آن روز گاه هر کسی بدوق و سلیقه خود سفته و جنگ اشعار و بیاضهای گوناگون تهیه میکرد و شعر بسیاری از گذشتگان عموماً و معاصرین خود خصوصاً انتخاب و در آنها به ثبت میرسانیده است و هم امروز کمتر خانه و دودمانی است که از این نوع بیاضها در آن موجود نباشد و اسامی شعراء با احترام مخصوص و ذکر عنوان (مولانا) در حق اکثر از ایشان یاد نگردیده باشد آنقدر که توجه کامل مردم بشعر و شاعر سبب شده بود که تعداد شعرا در دوره صفویه بر تمام ادوار پیرید و هر يك از آنان با بهترین صورت و نیکترین کیفیت از حرمت و عزت و مال و نعمت برخوردار گردند.

در اثبات توجه عجیب و اعتقاد کلی افراد بشعر و شعرا در آن زمان همین بس که بنایه نوشته تذکره نویسان اشخاص و ارباب ذوق از هندوستان و بلخ و بخارا تنها و پیاده بشوق دیدار صائب و ملازمت او با صفهان میآمدند و تمام آلام و مشایب سفر را در این راه بجان می خریدند و راجع بدودمان جلیل صفوی باید بدانیم که اغلب سلاطین بزرگوار و شاهزادگان عالی مقدار این خاندان خود از شعرای مسلم و بعضی از ایشان صاحب دیوان بوده اند بخصوص که در غزل و رباعی ایات بلند عاشقانه بسیار دارند و با اینحال چگونه مورد قبول است که مردمی بدین پایه و مایه در شعر و سخن توجیهی بدان نداشته و برخلاف فطرت و طبیعت خود با شعر و شعراء بمخاصمه پرداخته باشند.

و اما روگردن شعرا به هندوستان و رونق بازار سخن در آنجا علل دیگری غیر از عدم توجه پادشاهان صفوی بشعر داشت که آن علل و موجبات (که ذکر باره از آنها از پیش گذشت) بیشتر مربوط بامور سیاسی و اقتصادی و وابستگی و اتحاد دو کشور ایران و هند (که در اغلب از امور مشابه و متقارب یکدیگر بودند) و رواج زبان فارسی در دربار هند و سراسر آن مملکت و وسعت بازار تجارت و فراخی نعمت در آنجا و از همه مهمتر وجود اقربا و خویشاوندان ایرانیان در هند و دعوت آنان از اقرباء خود و ایرانی بودن رجال سیاسی و علمی آن کشور بوده است و دیگر اینکه سفر هندوستان در آن اوقات برای جمعی از افراد يك نوع سفر تجملی و سیاحت عجایب آن بلاد و برای جمعی دیگر تحصیل شخصیت و بدست آوردن ثروت از راه تجارت بود چنانکه از طبقه شعراء و ارباب ادب هم بطوری که در تذکره ها نوشته اند کسانی بقصد تجارت بدانجا میرفته و باز میگشته و احیاناً هم اقامت میکردند مانند نظیری نیشابوری شاعر مشهور که شغل او تجارت بوده و بهین قصد هم به هندوستان رفته بوده است و گاهی هم کسانی که در ایران و یا مالک دیگر دچار فقر و تنگدستی معیشت میگشته بامید احسان اقربا و کسان خود که بدانجا رفته و برور ایام ثروت هنگفتی بدست آورده بودند رهسار آنصوب میشدند و این رفت و آمد منحصر بطبقه شعراء و ارباب ادب نبود تا بگوئیم که بعلمت عدم توجه سلاطین و بزرگان ایران ناگزیر از جلای وطن میگرددیدند بلکه اکثر مردم از غنی و فقیر و عالم و جاهل بدین سفر میرفته و باز میگشته اند و البته عده ای هم در این رفت و آمد بجهات مخلف از ناشوئی و مشاغل

دیوانی در آنجا رحل اقامت و توطن میافکنده اند و عجب اینجاست که در بیشتر از دو اوین شعرائی که بهندرفته و روزگاری در آن ملک بسر برده اند بغیر از کلیم کاشانی (که همه وقت از هند و خصوصاً ملک زیبای کشمیر اظهار تحسین کرده و به بازگشت بایران تن در نمیداده است) ایاتی می یابیم که حاکی از عدم رضای آنان بدین اقامت و آرزو و اشتیاق مفرطشان بیازگشت بایران است.

صائب در چند مقطع از مقاطع غزلهای خود بدین موضوع اشاره کرده و آشکارا از ماندن موقت خود در هندوستان شکایت نموده است.

صائب از هند مجوع عزت اصفاهانرا فیض صبح وطن از شام قریبان مطلب
ایضاً

صائب از هند جگر خوار برون می آیم محمدقلی سلیم نیز چنین گفته است :

سلیم هند جگر خوار خورد خون مرا نوعی خوشحالی هم گفته است که :

گداخت هند جگر خوارم ای اجل میبستد دیگری گفته و بسیار خوب گفته است که :

ز درد آخر درین هند جگر خوار به پهلوی خشک شد دستم سپووار

ذکر مختصری از معایب سبک اصفهانی و نتیجه بازگشت آذریبکدلی و طبقه او بسبک متقدمین

بالین که سبک اصفهانی بنفسه عصاره و چکیده سبکهای پیشین و نمونه خوب آن از حیث الفاظ هم سبک اشعار اساتید عراقی و از حیث معانی بدیع و تخیل و تخیل و اندیشه ها و افکار باریک از طرزهای دیگر مشخص و ممتاز است معذک نمی توان انکار کرد که وجود مقلدین (کج زبان) و پیغمبر از دقایق لسان و کثرت وجود و ظهور گویندگان در اواخر عصر صفوی موجب شد که نه تنها سبک تازه اصفهانی که زبان طبیعت و ذوق ابتکار و نوطلبی معدودی از اهل خیرت و بصیرت آنرا بوجود آورده و مقبول طباع گردانیده بود از اوج کمال بخاک مذات و پستی افتد بلکه همین امر سبب شد که بزرگان و پیشقدمان این سبک هم بدنام و حتی گمنام گردیدند.

این مقلدین بی بصیرت زبان ناشناس آنقدر در احوال جنبه الفاظ و استعمال کلمات و ترکیبات بازاری و عامیانه و تشبیهات و استعارات دور و یارده مبالغه کرده و چندان آسمان و درسمان بهم بافتند که حقاً باید گفت بجای شعر لغز و معنی ساخته و پرداخته اند لیکن ارباب حکومت و قضاوت نیز در حکم خود بی عدالتی کرده و با شباه عارض و معروض در افتادند و با اصطلاح

همه را بیک چوب دانده و قائل به تفصیل نگردیدند.

زیرا واضح است که وجود این نوع از مقلدین بیمایه در هر سبک و طرزی که بهتر و فصیح تر از آن ممکن نباشد مایه خرابی و فساد آن طرز است و این گویندگان هرگاه سبک خراسانی و عراقی و فارسی هم شعر میسرودند بدیهی است که همین هنر را بخرج میدادند بنابراین قاضی و حاکم نباید آثار این قبیل سست بیانان سبک مقدار را نمودار و نشانه سبک و شیوه‌ای که آنان هم خذف بارهای خود را بدان سبک و شیوه برشته کشیده‌اند بدانند و در واقع خذف را از گوهر جدا نکند و باید بداند که رکاکت سخن یکفرد یا یک جمع برهان زشتی و رکاکت زبان و بیانی که آن فرد یا آن جمع بدان زبان و بیان سخن گفته‌اند نیست.

کلام و سخن پخته و تمام در هر سبک و سیاقی خوب و دلپسند و کلام خام و ناتمام در هر سبک و سیاقی بد و ناپسند است («حسنه حسن» و «قبیحه قبیح»)
و اما آذر بیکدلی و مشتاق و هاتق و صباحی نیز که بقول خودشان اعاده کتیده سبک فصحاء مقدم و هادم بنای سبک اصفهانی بودند نتوانستند شخصاً کاری از پیش ببرند و همچنانکه لازمه هر پیروی و تقلیدی است کلام آنان نه به عثری از اعتسار مقلدین خود رسید و نه ابداع و ابتکار اصفهانیان را محافظت کردند و نه خواستند که لامعاله جنبه انصاف و مروت را رعایت کرده و تمیز نیک و بد و تشخیص شاگرد از استاد و شاعر فعل از بافنده گنگ دهند و بی تحقیق و مطالعه حکومت ظالمانه‌ای کردند که آثار آن حکومت چندین قرن دوام یافت و تا امروز هم نیمی از بیکر شعر و ادب این کشور در پشت پرده‌های ضخیمی که پرده دار آن دستهای ایشان بود پنهان مانده است و حال آنکه اگر کسی خالی از غرض و تعصب در دیوان این چند نفر (غیر از عاشق اصفهانی که در غزل طریقه‌ای خاص و ابیات عاشقانه دردناک بسیار دارد) بالاخص دیوان مرحوم مشتاق که بقول آذر پیشقدم این تراجع و تقلید بوده است بنگرد خواهد یافت که این مدعیان درساختن قصیده بی حد راجل و ست بیان و دور از اصطلاح متقدمین و جزالت و فخامت الفاظ آنان و غرابت و نازکی معانی ایشان و در غزل هم خالی از ابتکار و رقت و عواطف و احساسات شعراء عهد صفوی بوده‌اند و در واقع یک مضمون بکر و یک فکر بلند و یک تجسم و توصیف تازه و گیرنده در تمامی غزلهای آنان موجود نیست و اکثر آنها پر است از معانی محدود و ترکیباتی مکرر امثال (مرغ اسیر) و (کنج قفس) و امثال ذلك و همچنین است مثنوی آنان که هر چند تقلید محض از خمسه شیخ اجل حکیم نظامی است اما ناقد بصیر میدانند که تقلیدی خنک و ناتمام است و یک بیت آن بیای مثنوی‌های وحشی و مکیبی و ابیات مستخب و خوب زلالی خوانساری نمیرسد.

باری این مدعیان بازگشت نه در قصیده و مثنوی بگرد فصحاء مقدم رسیدند و نه در غزل تقلیدی صحیح از سعدی و حافظ کردند و در نتیجه حسن ابداع و ابتکار و قدرت تخیل

و قوت اندیشه های باریک و خیالهای نازک را هم در شعراء طبقه خود و حتی طبقات
پسندی گشتند.

تنها نتیجه ای که از این تراجیع غایت شد این بود که در سنین بعد شعرای بزرگی
امثال صبا و سروش و قاتانی در قصیده و نشاط و مجر و چند تن دیگر در غزل بظهور رسیدند
که ایشان نیز هر چند که حقا از عهده تقلید متقدمین بسیار خوب برآمدند اما باید گفت که
فقط خوب تقلید کرده و همان الفاظ و معانی را در همان مواضع از مدح و ذم درست بکار
بردند با این فرق که فصحاء متقدم در کار خود مینکر و خلاق و فصحاء متأخر در رخن خود
مقلد و متضع بودند بخصوص غزلسرایان از ایشان که در تقلید از حافظ و سعدی جای خالی
باقی نگذارند و بنام انقیاء و استقبال همان توافقی و ردیف ها و همان مضامین و افکار و بالاخره
همان الفاظ و اصطلاحات را که در حکم آلات و افزار غزلسرانی است در غزلهای خود آوردند با
آنجا که در قصائد آن عصر گاهی با فضای حوادث و سوانح تازه ناچار مضمون نو و تعبیر جدیدی
بوجود میآمد اما در غزل هیچ نوع تازگی و ابتکاری بوجود نیامد و نا بعد از مشروطیت آنچه که
ساخته و گفته شد تقلید همان الفاظ و معانی و تکرار همان مکررات بود.

در پایان این مقال بحکم انصاف باید بگوئیم که در آثار آذریکی دو قطعه موجود
است که حقا از آثار خالد ادب فارسی است و تا شعر فارسی باقیست آن یکی دو قطعه نیز
باقی و برقرار خواهد بود و همچنین است مرثع هفت که هر چند تقلیدی از ترجیع عراقی
است معذک از آثار منتخب است. (و بقول آذرخوب گفته بد نگفته)

تحقیقی در شعر صائب و طرز او

قطع نظر از سبک کلی صائب و اینکه او را فرد اکمل طبقه او باید دانست اصلا شخص
او را بنفشه از طبقه وی جدا باید کرد زیرا اینقدر جوهر معانی و لطایف حکم و دقائق افکار
که در اشعار این مرد موجود و منتخب آنها از حیث فصاحت و یکدستی نیز بحد کمال و غایت
تمامی رسیده است در اشعار هیچیک از معاصرین او وجود ندارد و آنانکه کلیم کاشانی را
نظیر و یا تالی او قرار داده اند (با اینکه واقعا کلیم در مقام نسبت با دیگران بسیار گران
قدر و ذی قیمت و مرجح بر بیشتری از معاصرین خویش است) پیدا است که هنوز در حق صائب
معرفت کلی حاصل نکرده و این بحر ذخارا آنطور که باید از نزدیک مشاهده نکرده اند
و الا بهر هیچ ناقد بصیر و متبع خیریکه دیوان این دو گوینده را با نظر تحقیق و تفحص مطالعه
کرده و میزان قدرت طبع و احاطه آن در جمیع اطراف کلامی برده باشد پوشیده نخواهد
بود که اصلا قیاس بین آن دو قیاسی است که شایسته اهل تحقیق و مطالعه نیست و از همین
جاست که هیچیک از متبعین معاصر آن دو از شعرا و ارباب تذاکرو اصحاب سخن در مقام

این معادله و مقایسه بر نیامده و صد يك توصیفی را که بحق درباره صائب نوشته اند درباره کلیم و دیگران ننوشته اند.

لشтан مایین الیزیدین فی الندی یزید سلیم والاغر ابن حاتم

آنان که شعر را بحق و واقع زبان دل و روح و ترجمان عواطف و احساسات و توصیف و تجسم حالات و ادراک دقائق احوال و نهفته های عقلی و حسی و تاثیر و انفعال از عوارض نفسانی و بیان ذوقیات و وجدانیات و تخیلات و چیزهایی از این قبیل میدانند و معتقدند که گذشته از اینها باید در فطرت و کلام شاعر دقت طبع و باریک بینی و دقت فکر و قدرت اندیشه و خلق مضامین و تمایز تازه و موهبت دریافت معانی پنهانی و الهامات آسمانی با درونی سوزان و بیانی آتشین و طینتی پاک و خوئی دلنشین و خصال صفاتی ملکوتی هم وجود داشته باشد و اعتقادشان بر اینست که نفس شعر نیز باید خارج از دایره الفاظ محدود و آماده شده و معانی مکرر و اصطلاحات شناخته شده نزد همه کس از شاعر و غیر شاعر و ذکر انواعی معین از بدیهیات و ضروریات و حقائق پیش پا افتاده دارای لطافت خیال انگیز و عواطف و انفعالات نفسانی و دقائقی از این قبیل هم باشد قهرا بکیفیت کلام صائب معرفت کامل حاصل کرده و بعظمت مقام و عبقریت وی مقروم معترف خواهند شد و آن وقت است که می بینند این اعجوبه روزگار چگونه معانی خفی و مضامین غریب را از ذوایای اندیشه و فکر و نهانخانه عالم غیب بیرون کشیده و با زبانی آتشین و بیانی پر شور و هریک از آنها را که در حکم تازیانه عبرتی است بر سمع و قلب انسان وارد کرده و فرود می آورد و تاجه حد در توصیف حالات بشری و سوانح عمری و جهانی و تجسم احوال مختلف و تخیل و تخییل و تصویر و تصور ذوقیات و وجدانیات و نمایاندن خفایای وجود و دقائق حکم و معارف و بیان مواظ و امثال قدرت نمایی کرده و داد سخن داده است بطوریکه میتوان ادعاء اثبات کرد که هیچ مضمون و هیچ دقیقه ای از مضامین و دقائق خلقی و خلقی از عقلی و حسی و عرفانی و اخلاقی و عشقی و امثالها وجود ندارد که از نظر این مرد پوشیده مانده و یرقی ترین وجهی آنها با ابداع و ابتکار غیر مکرر بیان نشده باشد و هرگاه نگارنده در منظومات خود دقتی بکار برده و با تفکر بسیار بگمان خود مضمون و معنی تازه ای یافته ام ناگاه با حیرت تمام همان معنی و مضمون را بعینه با لفظی رسا تر و قدرت طبعی بیشتر در دیوان صائب یافته و بر یقین و توانمائی خود و شعر خود تأسف خورده ام و دریافته ام که هر چند فیض الهی انقطاع پذیر نیست و (دیگران هم بکنند آنچه مسیحا میکرد) لیکن این مرد جای خالی باقی نگذاشته و کار شعرائی را که با مضمون و معنی سروکار دارند مشکل گردانیده است.

شعر صائب را با نظر اروپائی که حقا از حیث توصیف احوال و تجسم حقائق حیات و سایر نکات مشهور در حد اعلای کمال میباشد مشابهتی عجیب و مقارنه ای کامل در کار است و از همین نظر اشعار او در طبع و ذوق خارجی آن که با ترجمه بزبان خود و با آشنائی

زبان فارسی چیزی از آثار او را دیده‌اند تاثیر و کیفیت مخصوصی دارد که پرفسور برون متوفی مستشرق دانشمند اشاره‌ای اجمالی بدان کرده و می‌نویسد که وقتی ابیانی منتخب از گویندگان را باستماع از دیگران جمع می‌کردم و چون در صدد تحقیق صاحبان آنها برآمدم دانستم که اکثر آن ابیات از صائب است.

البته این خصوصیت تنها در اشعاری است که یا مجموعاً و یا بیت به بیت در مورد معنی معینی بکار رفته و با هر يك از آنها دارای مضمونی کامل باشد که عین آن معنی و مضمون را بتوان بمعادل آن در زبان دیگری نقل و ترجمه کرد بخلاف آثاری که حسن آنها مقصور در بدایع الفاظ و معانی مبتذل یا عادی می‌باشد که در اینصورت چون بدایع لفظی برداشته شود چیزی که قابل نقل و ترجمه باشد باقی نخواهد ماند.

اینهم یکی از محاسن شعر صائب است که تمامی مضامین شعری و افکار او را بهر زبان که مراد و مقصود باشد میتوان ترجمه کرد.

در همین ادبیات اروپائی هم (البته شر آن) که مبنای آن بر معانی و نشان دادن حالات و فضائیات است بسیار پیش آمده است که بیک نتیجه عالی و بایک توصیف لطیف و تعبیر تازه برخورد و گمان برده‌ایم که این دقیقه و لطیفه را تا حال کسی ادراک نکرده و یاد در نظم و نثر نیاورده است اما يك وقت در حین مطالعه دیوان صائب عین همان نکته را در بیتی از غزلهای او یافته و دیده‌ایم که مضمون و نتیجه کتابی در يك بیت گنجانده شده و دریائی از معانی در ظرفی کوچک جای داده شده است.

با اینحال نویسنده این سطور منکرست که در دیوان صدهزار بیتی صائب اشعار بد و ناپسند و استعارات و مجازات دور و خنک نیز بسیار یافت میشود و هر چند که آنها هم خالی از مضمون و نکته‌ای مبتکر نیست لیکن باز هم ملائم ذوق و موافق فصاحت و دلچسپی نمی‌باشد اما اعجاب و اطراء ما و اقرار بمقام نبوغ و عبقریت او از این جهت است که اولاً این احاطه با انواع معانی و اطراف کلام و شدت رقت و تاثیر و سایر دقائق مخصوص بطبع وی از حد عادی و متعارفی بسیار بالاتر و بالا تراست و ثانیاً از دیوان صدهزار بیتی او قطعاً ده هزار بیت بی نظیر یکدست میتوان انتخاب و از مابقی قطع نظر کرد که این مقدار مساویست با کلیه اشعار بسیاری از دو اوین شعرای دیگر که هر گاه چنین انتخابی از دیوان ایشان نیز بعمل آید و غث از سمین و جید از ردی جدا و معلوم گردد مجموع شعر خوششان از مجموع شعر خوب صائب کمتر خواهد بود.

اتفاقاً خود صائب نیز بدین موضوع الفات داشته و قریب به همین مقدار از ابیات یکدست را از کلیات خود انتخاب و بیشتر آنها را بدست عارف تبریزی منشی خود نویسانیده است و از افزونی نسخه‌های این منتخب چنین بر می‌آید که صائب در قبال تقاضای دوستان و سلاطین و امرائی که از وی مطالبه شعر میکردند همین مقدار منتخب را هر بار با اندکی تغییر و

تبدیل نویسانیده و با تعلیق غزلهای تازه درخواشی آنها را برای دوستداران و مطالبه کنندگان میفرستاده است .

نگارنده در این چند نسخه از این منتخب در دست است که غالب و بلکه اغلب غزلیات آنها چه در متن که بخط غیر و چه در خواشی که بخط خود اوست یکی است و چندان با یکدیگر تفاوت و توفیر ندارد .

علوم و معارف در عصر صائب و بهره او از آنها

یکی دیگر از ادعاهای عجیب مخالفین که بگمان خود حربه برنده ای از آن ساخته و در محاجات و مناقشات خود آنرا بشدت بکار میراند اینست که نه تنها عصر با عظمت و مشعشع صفوی را عصر انحطاط ادب و سخن دانسته و اصلا ادبیات آن عهد را در خور و شایسته مطالعه و تحقیق نمیشوند - بلکه علوم و معارف آن عهد را نیز مشمول این (عنایت) قرار داده و میگویند در تمامی این دوره يك عالم و دانشمند فعل و يك ادیب و شاعر فاضل بظهور نرسیده است .

بطوریکه این نظر و اعتقاد از فضلاء مخالفین بنا به عادت تقلید و پیروی مابسا گردان مدارس و نویسندگان و شعرائی که در خواشی سیر میکنند تاثیر عجیبی بخشیده و مانند يك امر متواتر یا تجربی در حکم بدیهیات و ضروریات در آمده است تا آنجا که بعضی از نویسندگان بی سواد بی اطلاع نیز هر جا که مجالی در این باب یافته اند علی العیاء اظهار لطف کرده و با رکیک ترین الفاظ و عبارات این عقیده سخیف را ابراز داشته اند و ما اگر بخواصم برد تفصیلی این نظر با اقامه حجج و براهین بسیار از عقلی و نقلی بپردازیم باید کتابی جداگانه بنویسیم .

لیکن همینقدر بطور اجمال میگوئیم که در عصری که هنوز آثار درخشان و بهت آور صنایع و حرف و بدایع و ظرائف آن چشم بیننده را خیره کرده و بی اختیار او را باعجاب و تحسین وادار میکنند و امروز هم چه از نظر علم و دانش و چه از لحاظ عمل و صنعت موجب حیرت و دقت خارجیان و مایه عبرت و حسرت ما ایرانیان است لابد است که علوم و معارف آنهم دوش بدوش حرف و صنایع در مسیر کمال و شاهراه جلال بحر کت و سیر در آبدو این ناموس کلی در تعالی و تمدن يك ملك و ملت است (مگر اینکه اصلا يك یا چند نوع از علوم در جمع آنان راه نیافته باشد و از اصل از آن بی بهره بوده باشند) و تجزیه و تفصیل در این باب در حکم انفکاک معلول از علت خواهد بود و همچنین است هر گاه آثار تدنی و انحطاط در ملك و جماعتی ظاهر شود که در این صورت نیز مظاهر آن در کلیه شؤون حیات آن جمع بارز و نمایان می گردد .

و انگهی چطور ممکن است بدانشندان و محققین بزرگی که هنوز هم نام نامیشان مایه افتخار و سرافرازی این مملکت و آثار ذقیمشان معرف حیثیت علمی و حکمی این کشور است نسبت چهل و بیسوادی داد و بزرگان عذیم النظیری امثال میرداماد - محقق

خوانداری - شیخ اجل بهائی - علامه مجلسی - صدر المتالین - علامه فیض - محقق لاهیجی و امثالهم را که شاگردان همان مکتب و همان اساتید بوده اند که مورد قبول آقایان میباشند خدای نخواستہ مردمانی که کم اطلاع و یا (تفضلاً) بی تحقیق و متوسط دانست و حال آنکه امثال و نظائر این بزرگان و شاگردان و تابعین آنان در هر دور از ادوار عهد صفویه از چندین هزار نفر تجاوز کرده و کتب رجال و تارخی آن عصر مشحون از نام نامی این بزرگواران و عدۀ بی شمار آثار علمی و فلسفی ایشانست آنقدر که در هیچ دوره ای از ادوار تاریخی این مملکت از حیث تعداد علماء و فضلاء کثرت کتب و رسائل و مولفات گوناگون زمانی را که بتواند با این عصر برابری کند نمیتوان یافت .

توجه سلاطین و امراء که خود نیز غالباً اهل فضل و کمال و مشوق و دوستدار دانش و دانشمندان بوده اند و با احسان و انعام بی حد نسبت بدین طبقه و واگذاری املاک و رواتب مقرر و وقف و حبس قری و قصبیات و احداث مدارس و تکایا و صرف مبالغ هنگفت و کرآمدن در راه این میراث و تمهید وسائل آسودگی خاطر آنان از امور مادی ایشان را و ادار بکارهای علمی و تالیفی میکرده اند و همچنین خضوع و احترام فوق العاده عموم طبقات مردم در مقابل علم و اهل علم و حصول امن و امان در طول سنین متمادی و عظمت ملک و مملکت و فراخی نعمت و اشتغال هر دسته و طبقه ای از طبقات اجتماع بکارها و فنون مخصوص بخود و وجود راحت و آسایش عمومی (تا آنجا که از کثرت راحت و تنعم با انواع نعمات و استغراق در لذات بعواقب وضعی و تبعی آن گرفتار شدند) اینها همه علل و موجبات پیدایش اینهمه علماء و دانشمندان و ارباب حرف و صنایع در این عصر بود و پیداست که با چنین علل و موجبات و اجتماع لوازم آن خواه و ناخواه چنان وضعی بوجود خواهد آمد و علماء و دانشمندان بزرگ قهراً و قطعاً بظهور آمده و تربیت کلی خواهند یافت .

هم اکنون کتب و رسائل درسی دانشمندان و علماء و حتی مدرّسین درجه دوم و سوم عصر صفوی از فقه و کلام و حکمت و عربیت (و تا این اواخر کتب ریاضی) در بین طلاب علوم مرسوم و متداول و از امهات کتب درسی است و هنوز افتخار همین آقایان مخالفین هم در اینست که صفحه ای از مطالب کتب آنان را درست و صحیح خوانده و اندکی از مشکلات آثار و افکار صاحبان آنها را فهم و ادراک نمایند .

شیخ جلیل و عالم نبیل شیخ محمد علی حزین در سوانح عمری خود شرحی در تعداد علماء اصفهان در فتنه افغان نوشته است که هر که خواهد بداند آنجا و کتب دیگر مانند روضات الجنات و امثال آنها مراجعه نماید .

تعداد کتب و رسائلی که بامر پادشاهان صفوی از عربی و فارسی ترجمه شده آنقدر زیاد است که میتوان ادعا کرد که در هیچ دوره ای از ادوار علمی و ادبی این مملکت چنین اشاعه و تعمیمی در کار کتاب و سعی در تنزل مطالب علمی آنها تا حد فهم عامه وجود نداشته است و همچنین بهترین کتب ادبی از قبیل لغت عربیت که اکنون مورد استفاده و اسناد ما است

یادگار آن زمان است .

فرامینیکه پادشاهان صفوی دراستدعای قدوم علما از اطراف و اکناف نوشته و از آن بزرگواران تالیف و تصنیف کتب علمی و ادبی را درخواست کرده اند (و در این نامه ها آنقدر نسبت بمقام علماء تذلل و خشوع بخرج داده و چندان بعنوان و القاب بزرگ از آنان یاد کرده اند که انسان با آن قدرت و عظمتی که از این سلاطین در خاطر دارد غرق حیرت میشود) هنوز در سفاین و کتب مضبوط است .

نوشته های دیوانی و درباری و دوادین دولتی که در بیشتر از ازمته یا عبری و یا ترکی بود در عهد صفوی رسماً بفارسی تبدیل یافت و بقدری توضیح و کمال گرفت که آل بابر از آن تقلید و در دربار خود بزبان فارسی تکلم و کتابت میکردند و بابر پادشاه موسس سلسله بابریه هند نسخه های دیوانی ایران را به هندوستان برده و سرمشق قرار دادند و سلاطین آل عثمان نیز گذشته از اینکه خود بزبان و ادب فارسی و آثار اساتید آشنائی کامل داشته و غالباً بزبان فارسی کتابت و تکلم میکردند و بعضی از ایشان در این زبان دارای اشعار بسیار خوب و صاحب دیوان بودند در ترویج زبان فارسی در سر اسر مملکت خود نیز سعی وافیه می نمودند تا آنجا که سبک اصفهانی در اقطار ملک آنان نیز رسوخ کامل پیدا کرد و شعرای ترک بزبان فارسی و سبک اصفهانی شعرها سروده و دیوانها پرداختند در حالیکه شعر ترکی ایشان هم متأثر از همین سبک بود و نویسندگانی امثال ضیاء پاشا تذکرهاائی بنام گویندگان فارسی بقلم آوردند و اتفاقاً طرفداران صائب در ممالک آل عثمان تاهمین و اخیر بیش از طرفداران او در ایران بودند و نسخ بسیار از دیوان صائب در آن حدود یافت میشد (در اینجا لازم است یاد آور شوم که هنوز هم اختلاف جلیل آن بزرگان و ادب دوستان در ترکیه فعلی وجود دارند که از آن جمله است دانشمند ادب پرورد و فاضل سخن شناس سخن گستر جناب اجل آقای عالی تورك گلدی سفیر کبیر ترکیه در ایران ادام الله افضاله و زاد جلاله و اقباله که حقاً بزرگی است فرشته خصال و انسانی جامع صفات کمال محضر ادب پرورش مجتمع ادباء و شعراء و منظر صفا گسترش شمع جمع احباء است .

اوقات شریفش غالباً بجمع کتب نفیس و احیاء و حفظ آثار قدماء مصروف و خاطر خطیرش بمفاوضه افاضل معاصرین از شعراء و نویسندگان معطوف است)

بدیهی است که هر گاه ملک و ملتی در راه ترقی و جلال باوج عظمت و کمال برسد قهراً مظاهر تعالی و تمدن اوهم در تمام دنیا مورد تقلید و توجه واقع خواهد شد و دول و ملل دیگر تأدب بآداب و آموختن زبان او را از فرائض ترقی و پیشرفت خود خواهند شمرد و رواج عجیب زبان فارسی در هندوستان و سایر بلاد تنها معلول این علت نبود که زبانی شیرین و دارای ادبیاتی کهن و گرا بقدر است بلکه بیشتر معلول همین علت بود که گفته شد و این خود دلیلی دیگر و سندی قوی تر در توجه سلاطین بی قرین صفوی به ترویج و تعمیم علوم و ادبیات و تکریم و تعظیم علماء و ادباء و تمهید موجبات تکثیر و افزایش آن جماعت است . کما اینکه امروز که در همه

شوون کمال در طرف عکس و تقیض آن عصر سعادت حصر واقع شده ایم بعض از آن ملل و دول بر نامه های فارسی را از مدارس خود حذف کرده و میکنند و چندانکه (مستشیر و مستشار) باطراف و اکناف میفرستیم باز هم کاری از پیش نمیبریم جز هیاهوی سیاسی و رفت و آمد دیپلماسی .

گرچه بهمین مختصر نیز مباحی و مفتخریم که هنوز در هندوستان و پاکستان ادباء و شعرای بزرگواری امثال مرحوم علامه اقبال و دانشمندی که اکنون در قید حیات میباشند وجود داشته و ادبیات ما را (ابقاء لمرضاة الله) حفظ و حتی ترویج مینمایند و کتب و رسائلی که بسمی این بزرگواران از شعراء و ادبای فارسی زبان بچاپ میرسد و حقاً بجدی است که خود ما را قدرت رسیدن بدان حد نیست همواره مورد استفاده و منظور نظر حرق شناسی و شکر گزاری ماست .

بنابر این واضح است که در چنین عصری شعراء و ادبای مشهور آنهم نمیتوانند بی سواد و بی اطلاع باشند خصوصاً کسانی امثال صائب که گذشته از اینکه ملزم بدرس خواندن و احاطه بمقداری از دانش زمان خود بوده اند دائماً با علماء و فضلاء و رجال هر علم و فنی محصور بوده و ناگزیر باید مردمانی بصیر و مطلع و ادیب و دانشمند بوده باشند و آنگهی مردمی که آنروز و لوبقدر سواد متعارفی درس میخوانده اند ناچار بوده اند که لا اقل ادبیت و عربیت را بدانند زیرا بر نامه و پر گرامی بغیر از کتب ادبی و علمی فارسی و عربی که ادبیت و عربیت آن مقدمه علوم دیگر بود وجود نداشت و اهل سواد خواه و ناخواه میبایست این مقدار از دانش را که حداقل دانش عصری بود آموخته باشند تا لامحاله با اصطلاح آنروز سواد معمولی داشته باشند و بر نامه ای مثل امروز وجود نداشت که شاگرد با احتمال آموختن علوم اولین و آخرین اصلاً مختصر سواد هم پیدا نکند و ناگزیر سواد عبارت بود از ادبیت و عربیت کامل و منطبق و مقداری کلام و حکمت که هر کس که میخواست سواد داشته باشد این مقدار و لا اقل همان ادبیت و عربیت را باید بداند همچنانکه این ترتیب تا صدر مشروطیت نیز باقی و برقرار بود و مردم از شاه زادگان و اعیان و اشراف و مستوفیان دیوانی و نویسندگان ادارات و شعراء و گویندگان معمولی و حتی بیشتر از عطارها و کسبه جزء اهل این مقدار از سواد (که امروز همین مقدار مایه افتخار فضلی ماست) به ضمیمه خط خوش بوده اند و تازه آنرا سواد و اطلاع نمیشمردند و مثل ما با آموختن الف و باء کوس لمن الملکی نمیزدند .

پس قدر مسلم ایشست که صائب و امثال او که مردمانی متعین و دارای وسائل تحصیلی بوده اند نه تنها به ادبیت و عربیت بلکه بمقدار زیادی از علوم و دانستیهای لازم از نوع حکمت و کلام و امثال آن برخوردار و بهره مند بوده اند و از لحاظ اینکه زماناً بر ما مقدم و بادوار پیشین نزدیکتر و بزبان قدمات اصطلاحات آنان آشناتر و بکتاب و آناری که بعداً بعلمت حوادث و غوائل مهیب از قتل و قحط و حرق و مهاجرت دائم مردم اکنون از دست

ما رفته است دسترس بیشتر داشته اند قطعاً میزان علم و اطلاعاتشان با آثار سابقین از مابیشتر و کاملتر بوده است و هر گاه بمشون تذکرها و تواریح آن عهد مراجعه کنیم خواهیم دید که غالب شعراء آن دوره از طبقه علماء و دانشمندان و مردمانی بوده اند که بقول ارباب تذکره مراتب شعر و شاعری دون مقام ایشان بوده است.

اگر گاهی در اشعار این طبقه انحراف و خروج از قاعده ای دیده شود نباید موهوم بی اطلاعی آنان از قواعد و ضوابط گردد.

زیرا مسلم است که همانقدر که زمانا بر ما متقدم و مبصر قدما نزدیکتر بوده اند همانقدر هم بقواعد و مقررات زبان و سخن و اصطلاحات قدیم آشنا تر و مطلع تر بوده اند. منتهی گاهی بر سیل عدم التفات و مسامحه و زمانی بحکم اجتهاد خود و مواضع و قرارداد یا اساتید فن شواذی را که امروز بنظر ما غلط و ناشی از بی اطلاعی شمرده میشود قاصداً و معتمداً میسرودند و باره ای از مقررات دیگر از قبیل دال و ذال و معروف و مجهول را نیز از آن جهت که دیگر در زبان مردم شهری و مخصوصاً سواد اعظم و پای تخت مورد استعمال و تفاهم نداشته و بلکه تلفظ صحیح آنها غرابت و تعجب داشت عمداً مراعات نمی کردند همانطور که امروز هم این قواعدین شعرائی مامسوخ گردیده و اصلاح جز در باره ای از شهرها و لهجات محلی مورد تلفظ و استعمال صحیح دال و ذال و معروف و مجهول پیدا نمیشود و اگر امروز شاعری بخواهد اینها را مراعات مثلاً در قصیده مقفی بدال فارسی که اکنون بصورت دال تلفظ میشود ذال عربی را هم قافیه کند مورد تمسخر و استهزاء قرار خواهد گرفت و ناگزیر باید بزبان مردم عصر خود سخن بگوید.

راجع بمیزان دانش صائب باید بگوئیم که تمام تذکره نویسان معاصر او و بعد از او بر مراتب کمال و حظ وافر وی از دانش اشاره کرده و متفقاً نوشته اند که در مبد علم و دانش آن روز یعنی شهر عظیم اصفهان بحد ارج عالی از فضل و کمال رسیده است چنانکه آذر بیکدلی هم باهماً یلطفی نتوانسته است منکر این حقیقت شود و فضل او را هم چون شعرا و مکتوم و پوشیده دارد و در این باره نوشته است که «در اصفهان کسب کمالات صوری و معنوی کرده» کتب و دواوینی که این مرد آنها را بخط خود استنساخ و حرفا بحرف تصحیح و مقابله و حتی تمامی کلیات شمس تبریزی را چندین بار استنساخ کرده است همگی حاکی از میزان تبحر و احاطه او بر مراتب شعر و ادب و استغراق در مطالعه و کتابت میباشد و اگر کسی بخواهد که بکثرت اطلاع و غزارت دانش وی در شعر و ادب اطلاع حاصل کند باید به سفینه او که حاوی منتخبات آثار متقدمین و متوسطین و معاصرین اوست مراجعه نماید تا بداند که این مرد تاجه اندازه بقول آذر بیکدلی به اشعار «فضحاء متقدمین» و طبقه آنان و دواویشان احاطه و اطلاع داشته و در آن سفینه چه مقدار از آثار و اسماء شعرائی را که هم اثر و هم نامشان بدست فراموشی سپرده شده و در هیچ تذکره ای ذکری از آنان نشده است احیاء کرده است در جلالت شان او همین بس که علامه ادوار و کاشف اسرار مولانا

محمد محسن فیضی در جواب قطعه او (که حین ورود بکاشان سروده و برای مولانا ارسال داشته است) (۱) او را مدح کرده و همچنین علامه مشهور محقق لاهیجی متخلص بقیاض صاحب کتاب های معروف شواذق و گوهر مراد که خود از شعراء صاحب دیوان است در حق او فرموده .

خدا روزی کند فیاض چندی صحبت صائب که بستانیم از هم داد ایام جدائی را
صاحب تذکره مشهور شمع انجمن که مولف آن خود از فضلاء هندوستان است وی را علامه سخن پردازان خوانده و فاضل نامی میر غلامعلی آزاد بلگرامی او را در تذکره سرو آزاد علامه سخن پردازان و امام غزل طرازان لقب داده است و ما اگر بخواهیم در اثبات فضل و کمال صائب استقصاء کنیم این عجاله را مجال آن نیست و ناچار باید به بیان نقد را کتفاء نماییم و این را اضافه کنیم که خود اشعار او بهترین معرف وی در احاطه با انواع علوم و معارف خصوصا حکمت است .

واینک ترجمه احوال صائب

میرزا محمد علی صائب تبریزی اصفهانی - مولد ایشان با اتفاق در باب تذکره شهر اصفهان است . تنها ولیقلی بیك شاملو در قصص الخاقانی بنابه نقل فاضل مرحوم میرزا محمد علی خان تربیت مولد وی را شهر تبریز دانسته و این قول چون برخلاف اجماع تذکره نویسان و ناشی از تعصب است صحیح و قابل استناد نیست (۲)

پدرش میرزا عبدالرحیم از روساء صنف تاجر و از بازرگانان محترم و معتبر آن عصر بوده است که با خود و یاپدرش را شاه عباس کبیر در عداد جمعی کثیر از تجار و مردمان متعین از تبریز کوچانیده و در محله عباس آباد اصفهان (که بنام نامی آن شاهنشاه بزرگ نامبردار شده بود) سکونت داده بوده است که این جماعت را بنام تبارزه اصفهان نامیدند .

صائب در اصفهان در حجر تربیت پدر و دودمانی اصیل و ثروتمند پرورش یافته و از

۱ - این دو قطعه را در جنگی که متعلق بدوست بزرگوار و ادیب و شاعر نامدار آقای پرتو بیضائی کاشانی است دیده ام

۲ - گرچه هنوز مسلم نشده است که در زمان صائب و خصوصا پدر و جدا و که با اصفهان آمده اند در آذربایجان زبان آذری متروک و زبان ترکی آنقدر شایع و متداول شده باشد که مثل امروز زبان مادری محاوره مردم غیر از آن نبوده و شاید در آن موقع زبان ترکی در آن حدود زبان ثانوی مردم بشمار میرفته و وجود چند غزل ترکی صائب و سلاطین صفوی و دیگران هم نمیتواند مفید قطع واقع گردد معذک تا شاعری از کودکی در مهدها و زبان و سواد اعظم مملکتی پرورش نیافته باشد و بر موز و دقایق لسان ملکه را سخه حاصل نماید نمیتواند مانند صائب تا این حد احاطه و تسلط به ترکیبات صحیح فارسی و اصطلاحات عصری پیدا کند .

و خود شعرهای صائب مؤید صحت قول تذکره نویسان است بر اینکه مولد او شهر اصفهان بوده و بهترین دلیل است بر رد قول شاملو

مواظبت و مراقبت پدر و سعی بلیغ وی در راه تربیت پسر و رسانیدن او به مدارج کمال در طی ایامی که بنام ظفرخان احسن سروده است شخصا شکرگزاری کرده و میگوید.

«هفتاد ساله والدپیری است بنده را
کز تربیت بود بمش حق بشمار»
عم اوشمس الدین تبریزی شیرین قلم مشهور به شمس ثانی از اساتید خط و مشاهیر اهل صفا بوده و محترم و معزز میزیسته است.

بعد از رسیدن بسن بلوغ بزیارت مکه معظمه و مدینه منوره توفیق یافته و پس از بازگشت از آن اماکن مقدس به عتبه بوسی حضرت علی بن موسی الرضا سلام الله علیهما شتافته و در آن سده سنیه قصائدی انشاء و انشاد کرده است و در مقطع غزلی هم چنین فرموده.

شکر الله که بعد از سفر حج صائب عهد خود تازه به سلطان خراسان کردم

در سال ۱۰۳۴ از شهر اصفهان بعزم سفر هند حرکت کرده و بهرات و کابل رفت در کابل بدیدار میرزا احسن الله متخلص به احسن و مشهور بظفرخان فرزند خواجه ابوالحسن تربتی یا سبزواری که از طرف سلطان هند حکمران آنجا بوده است رسیده و از این مرد که خود شاعر و ادیب و بسیار ادب دوست بوده است اکرام و احترام و نوازش کلی یافت. چنانکه از راه شکرگزاری در حق ظفرخان فرموده است.

(۱) خان خانان را بیزم و رزم صائب دیده ام
در بعض از تذکرها نوشته شده است که مولانا قبل از سفر به هند غزلی سروده که این دو بیت مطلع و مقطع آنست

طلایی شد چمن ساقی بگردان جام ذرین را
بکش بر روی او راق خزان دست نگارین را
بجای لعل و گوهر از زمین اصفهان صائب
بسلک هند خواهد برد این اشعار رنگین را
همچنین ظفرخان احسن که مقدم صائب را گرامی داشته و شاگردی او مفتخر بوده است چنین گفته:

طرز یاران پیش احسن بعد از این مقبول نیست
تازه گوییهای او از فیض طبع صائب است
فاضل مرحوم میرزا محمد علیخان تربیت در کتاب دانشندان آذربایجان به نقل از مأخذی که آنرا ذکر نکرده سفر صائب را بهند معلول دلنشگی از شاه عباس (غرض شاه

۱ - محمد رحیم خان مشهور بخانخانان ملقب به سپهسالار و متخلص به رحیمی فرزند بیرم خان قرامانلو (یا بیرم لوی ترکمان) که در زمان شاه طهماسب بهمراهی همایون پادشاه و بروایتی تعرضا از قندهار بهندوستان رفت و در آنجا توطن گردید.

پدر و پسر از امراء و سپهسالاران بزرگ سلاطین بایری و از مشوقین مشهور شعراء و بخشندگان معروف بوده اند و با اینکه هر دو تن در شعر قوی طبع و صاحب دیوان بوده اند شرح صلات و جوائز عجیب آنان در حق شعراء مذکور هر تذکره ایست و کتاب مآثر رحیمی بنام او نوشته شده است.

عباس کبیر است) دانسته است و حال آنکه این مطلب نباید صحت داشته باشد زیرا سن صائب در آن موقع هنوز اقصای آن نداشت که با سلطان عالیشان روابط نزدیک داشته باشد تا بشود گفت که بسعایت حدودان مغضوب آن پادشاه بزرگ واقع شده و تعرضا به هندوستان رفته باشد.

آنچه در باره تعلیل این سفر صحیح بنظر میرسد اولاً شیوه مستمر شعرای آن عهد در سیر و سیاحت هند و ثانیاً روایت خوشگو در سفینه اوست که مینویسد باستدعای ظفرخان دعوت او را اجابت و اذ اصفهان حرکت کرد.

باری ظفرخان بعد از مدتی بنا به لوازم خدمت و جلوس شاهجهان برادریکه سلطنت عازم دکن گردیده صائب را نیز همراه خود بدانجا برد شاهجهان از معرفی صائب و آشنائی با او خوشنود گردیده و بصله قطعه‌ای که در تاریخ جلوس وی انشاء کرده بود بروایت فاضل گرامی میر غلامعلی آزاد بلگرامی در تذکره سرو آزاد بلقب (مستعدخانی) و منصب هزاره و دوازده هزار رویه و بروایت خوشگو در سفینه خود به منصب سه هزاره ممتاز و سرافرازش گردانید و بقول صاحب ریاض الشراء مبلغ اعطائی بیست هزار رویه بوده است (مرحوم تربیت بروایت از کتاب خیرالبیان مینویسد که) . (مولانا صائب قبل از رفتن بهند روزی در مجمعی از دوستان بود حق‌الله نامی از دراویش که در آن میان حضور داشته است مولانا را بلقب مستعدخان مخاطب ساخته و از آن به بعد بدین عنوان مشهور شده است).

در سال ۱۰۳۹ که صائب و ظفرخان جزء ملتزمین رکاب شاهجهان در برهان پور اقامت داشتند بصائب خبر رسید که پدرش از ایران با کبر آباد هندوستان آمده و منتظر است تا او را ملاقات و با خود بایران ببرد.

صائب پس از شنیدن این خبر اییاتی در استیجازه از خواجه ابوالحسن و ظفرخان ساخته و رخصت بازگشت خواست که پاره‌ای از آن ایات بارعایت اختصار نقل میشود.

شش سال پیش رفت که از اصفهان بهند
افتاده است توسن عزم مرا گذار
هفتاد ساله والد پیری است بنده را
کز تربیت بود بنش حق بشمار
دارم امید رخصتی از آستان تو
ای آستان کعبه امید روزگار
با جبهه گشاده تر از آفتاب صبح
دست دعا بیدرقه راه من برآر

از قضا حصول این مقصود مدت دو سال بطول انجامید تا در سال بعد که شاهجهان از اکبر آباد حرکت کرد و در سال ۱۰۴۲ که حکومت کشمیر به ظفرخان به نیابت از طرف پدرش واگذار شد صائب نیز بمعیت وی بدانجا رفته و از آنجا باتفاق پدر و همسپار ایران گشت و هر چند که این مفارقت بر ظفرخان بسیار گران آمد اما بر عایت پدر پیروی او را با اعزاز و اکرام کامل و تقدیم مبلغی خطیر و امتعه و اقمشه فراوان با سواری (بالکی) روانه ایران کرد (ظاهراً این دویار صمیم را دیگر روزگار بهم نرسانید و

طفرخان پیش از صائب در گذشت)

صائب در تمام مدتی که در هندوستان بود با اینکه در بهترین وضعی از احترام و شخصیت و نیکترین وجهی از وجوه معیشت زندگانی میکرد و غالباً با راحت و نعمت بسیر و سیاحت مشغول بوده است و منصبی عالی از چنان شاهی با اقتدار یافته و محسود اقران گردیده بود با اینهمه دائماً متذکر بذکر ایران و آرزومند بازگشت باصفهان بود و بقول خوشگو «بدین مقام و منصب از غایت همت که کله گوشه استغناء به عرش اعظم می شکست و فقر اختیاری با استقلال تمام داشت سر قبول فرود نیاورد» چندانکه از اقامت در هند اظهار نارضائی کرده و باشتیاق رفتن به اصفهان چنین گفته است،

خوش آنروزی که صائب من مکان در اصفهان سازم

ذ وصف زنده رودش خامه را رطب اللسان سازم
بعد از بازگشت بایران و توطن در اصفهان دیگر بسفرهای دور و دراز نرفت و فقط گاهی باطراف ایران برای دیدن بزرگان علماء و شعراء و استفاضه و انتخاب شعر از دیوان آنان (چنانکه سفینه او حاکی است) مسافرتها میکرده که از آنجمله است سفر قم، قزوین، اردبیل، یزد، تبریز، و امثالها صائب در این اسفار خدمت بسیاری از بزرگان علماء و عرفا رسیده و در صدر ایوانی که از هر يك از ایشان در سفینه خود نقل کرده است ذکر از دیدار و محل ملاقات آنان هم نموده مثلاً در صدر اشعار محقق کاشانی نوشته است که «در کاشان بملازمت ایشان رسید» و یا مثلاً «فلان کس در اصفهان دیده شد» - مرحوم تربیت مینویسد که ظاهر اموالاً در سال ۱۰۵۰ در تبریز تشریف داشتند که سیاح معروف عثمانی (اولیاحلی) در سیاحت نامه خود نوشته است که هفتاد و هشت نفر از شعراء در تبریز وجود دارند که از آنجمله اند: یوری، صائبی، ادهمی، چاکری، جانبی و غیرهم.

اما این قول مسلماً صحت ندارد زیرا لو فرض که صائب در این اوان در تبریز بوده باشد قطعاً مدت آن اینقدر طولانی نبوده که در عداد ساکنین تبریز در آید و دیگر اینکه صائبی حتماً غیر از صائب است که شهرت او در ایام حیات و مدتها بعد از آن (صایب) یا (میرزا صایب) بوده است و نیز کسانی از قبیل یوری و چاکری و ادهمی همگی از مجاهیل شعراء ابرارند که نگارنده تا حال با سامی ایشان در هیچ تذکره ای از تذاکر فارسی بر نخورده ام و ممکن است ایشان از شعرای محلی بوده باشند که منحصر از زبان محلی و با ترکی شعر میساخته اند.

صائب بعد از ورود بایران و کسب شهرت رفته رفته ترقی عظیم کرده و بملك الشعراء

دربار شاه عباس ثانی مباحی و مفتخر شد (۱) و در کتاب این سلطان عالیقدر از ملازمین سفر بود و هم با وی سفری با شرف مازندران کرد و نضارت و خرمی آن شهر را ستود .

در سال ۱۰۵۹ که قندهار بدست لشکریان قزلباش مفتوح شد صائب قصیده‌ای در این فتح ساخته و انتشار داد که مصراع شامل ماده تاریخ آن چنین است (از دل زدود ذنک الم فتح قندهار) ابیاتی هم در این باب بهشوی سروده که عدد آنرا از سی و پنجهزار بیت تا صدوسی و پنجهزار بیت نوشته‌اند نصر آبادی در ترجمه حال میر شرف نامی از معاصرین صائب مینویسد که (ظاهراً مصراع مزبور بر سبیل توادد بخاطر میر شرف نیز رسیده بود و همینکه قصیده صائب منتشر شد مشارالیه بخصوص لگی نمود و محضری بخط جمعی کثیر تمام کرد که من این مصراع را پیش از صائب گفته‌ام و آنرا برای امضاء نزد حقیر فرستاد و فقیر باعتبار محبتی که بمیرزا صائب دارد آن محضر را پساره نمود غرض که بدخوئی مشارالیه از این ظاهر میشود اگر نه طبع بندگان میرزا صائبا (۲) از آن مستغنی تر است که باین چیزهای سهل دیده طمع دوزد).

بازدهای از این باب تذکره در کتب خود و مرحوم تربیت در کتاب دانشمندان آذربایجان نوشته‌اند که صائب در روز جلوس شاه سلیمان بر تخت سلطنت قصیده‌ای منظوم داشته بود که مطلع آن این است .

احاطه کرد خط آن آفتاب تابان را گرفت خیل پری در میان سلیمان را
و شاه سلیمان نظر بحسن صورتی که در جوانی داشته است از استماع این قصیده بغیظ در آمده و دیگر تا آخر عمر با مولانا تکلم نکرد .

این داستان معجول که ادب ذاتی و اکتسابی صائب و آداب سلوک و محاوره سلاطین خود بخود مکذب آنست اصلاً مورد ندارد زیرا این بیت در دیوان صائب مطلع غزلی است که مجموع ابیات آن اذهشت نه بیت تجاوز نمیکند .
و ابداً عنوان قصیده و تاریخ جلوس ندارد .

راجع با سائید صائب در مراتب سخن معدودی از تذکره نویسان نوشته‌اند که تربیت از حکیم رکن الدین مسعود کاشانی متخلص بمسیح و حکیم شرف الدین حسن شافعی اصفهانی که هر دو از افاضل حکماء و اطباء و شعرای عصر خود بوده‌اند یافته و در خدمت ایشان یکمال سخن رسیده است . اگرچه در دیوان صائب در چند موضع از مقاطع غزلها نام این

۱- در دیوان صائب که بالغ بر دویست هزار بیت است جز چند قصیده در مدح دیده نمیشود و غالباً در مدح سلاطین بیک بیت آن هم در مقاطع غزلها اکتفا میکرده است مانند این بیت که خود را هم ضمن آن ستوده و اشاره بملك الشعرائی خویش کرده .

از آن به تیغ زبان شد جهانگشا صائب که مدح گستر عباس شاه ثانی بود
۲- الف در کلمه «صایبا» و نظائر آن از اسماء و القاب و تخلص از باب تعظیم است .

دو حکیم با احترام برده شده و نیز معمول آن عصر تا اواسط زمان قاجاریه و بلکه تا صدر مشروطیت چنین بوده است که هیچ شاعری ناگزیر از استاد نبود و هرچند که در علوم و فنون دیگر کامل و جامع میشد باز هم ناچار بود که در مراتب شعر و شاعری خدمت استاد برسد و تقریباً مانند فقهاء تحصیل اجازه کند. و نقد سخن خود را بسکّه صاحب عیاری برساند اما در اشعار صائب چیزی که صریح در این معنی باشد دیده نشده است و از باب تذکره در این نسبت اجماع نکرده اند حتی نصر آبادی که همه این بزرگان و صحبتشان را ادراک کرده است بحثی در این باب بمیان نیاورده و تنها گفته است که ده دیوان از حکیم رکن در خانه میرزا صائب دیده ام.

صائب در سنین پیری دیگر از اصفهان خارج نشد و در باغ تکیه ای که طبق معمول زمان اشخاص متعین و مشهور برای خود ساخته و یا پادشاهان و بزرگان برای آنان می ساخته اند و غالباً مخصوص پذیرائی و اردین و مراجعین و ابناء سبیل بود اقامت گزید و چون نامش در تمام ایران و هندوستان و ممالک عثمانی مشهور گردیده بود همواره عده ای برای زیارت حضرتش باصفهان می آمده و از فیض صحبتش بهره مند می گردیدند.

در تذکرها مکرر ذکر کرده اند که فلان شاعر از فلان کشور بذوق دیدار وی باصفهان آمده و در خانه او منزل کرده است و حتی نوشته اند که بعضی از آرزومندان او راه سفر طاقت فرسا را بشوق ملاقات پیاده طی کرده اند.

عاملای بلخی که خود مردی شاعر و عارف و صوفی بود از بلخ باصفهان رفته و یکسر به نزد صائب شتافت تا بذوق خود از کلیات او انتخابی کرده و با خود ببرد و معروف است که شرط کرده بوده که هیچ کس حتی خود صائب هم یکبار او مداخله نکرده و بحال خودش واگذارند.

بعد از مدتی که از این کار گذشت و او بتهنایی در محلی بالنقاط ایبات مشغول بود یکروز صائب یاد دیگری از اهل خانه او بدان محل رفته و در غیاب وی آن او را قیام مشاهده کردند.

عاملای بمحض یازگشت بدان مکان و اطلاع بر این خلاف شرط پیغمبر و ناگهان برخاسته و راه بلخ در پیش گرفت (این منتخبات که شامل چند جزو مختصر است در هندوستان بسعی مشکود یکی از ادبای آنجا بطبع رسیده و در نزد نگارنده نسخه ای از آن موجود است) و چندانکه میرزا با آن حسن خلق از در معذرت در آمده و پوزش طلبید فائده نبخشید.

یکی دیگر از کسانی که در حیات صائب بذوق خود از دیوان او ایباتی انتخاب کرده است میر معزالدین موسوی متخلص بفطرت است که از طیفه علماء و از مشاهیر رجال ایرانی هندوستان است.

نکته دقیقی که در شرح حال ضائب مشاهده شد و شاید مغفول توهم مردم از کثرت اعجاب بشر او و غیرعادی بودن طبع وی باشد که بی هیچ زحمت و مشقتی اینهمه معانی در کمال نازکی و نازکی ازوی بوجود میآمد و ناچار آن را بامداد غیبی و توجه باطنی اهل حق محصول میداشتند.

حکایتی است که علیقلی خان واله در ریاض الشعراء و هم خوشگودر سفینه خود متعرض آن گردیده اند و بعید نیست که این نوع از حکایات مربوط بگویندگان بزرگ دیگر هم معلول همین علت و یا واقعا مبتنی بر حقیقت باشد.

واینک آن حکایت بنقل از ریاض الشعراء

میرزای مزبور در ایام طفولیت روزی باتفاق والد مرحوم خود که از اعظام تجار تبارزه اصفهان بوده بدکان یکی از اهل الله که بامر صحافی اشتغال داشته وارد میگردد آن ولی کامل کاغذ ریزهائی که اذم مقراض چیده دردکان ریخته بوده است در کاسه سریش مخلوط نموده بنزد میرزا صائب میگذارد و امر بخوردن مینماید و میرزا نیز بشاره والد شروع بخوردن نموده دوثلث آن را میخورد. آن شیخ کامل بوالدمیرزا میفرماید (که) اگر همه را خورده بود کلامش تمام عالم میرسید و الحال دوثلث جهان را صیت بیانش فرو خواهد گرفت) و آنگاه واله خود میگوید که الحق آن دلچسبی که در کلام میرزای مرحوم است بسبب سریش اولیاست والا ظاهر احوال میرزا مقتضی آن نبود که اینهمه حقایق و معارف ازوی صدور یابد.

و خوشگو میگوید که از زبان مبارک شیخ محمد علی حزین مسوع است که اوائل (کودایت) طبع سخت داشته وقتی در ده سالگی همراه پدر بخدمت یکی از مجاذیب صاحب کمال که (نبات) نام داشت رفت پدرش از کندی طبع پدر بخدمت آن بزرگ ظاهر ساخت و چاره جو شد مجذوب کاسه شیر گیاهی که بدطعم بود و شیر منجمد داشت باو عنایت کرده گفت بخور اگرچه قابل خوردن نبود اما وی بشهید پدر دوسه انگشت لیسید از آن بار طبعش روانی گرفت تا رفته رفته بدین پایه رسید و میرزا صائب تادم حیات بمقتضای حق شناسی بطواف مزار آن بزرگ توجه مینمود

شهرت و عظمت صائب در حال حیات

عموم تذکره نویسان نوشته اند که صائب نزد سلاطین و امراء و حکام با احترام میزیسته است.

نگارنده گمان ندارد که هیچیک از شعراء در حال حیات بدین پایه و مایه از عظمت مقام و محبوبیت رسیده باشند و این توجه و محبت تنها مخصوص سلاطین و امراء نبود بلکه

تمام طبقات مردم از عارف و عامی در ایران و هندو عثمانی او را معزز و مقبول میدانستند و در اواخر عمر وی احدی از شعراء خود را قابل برابری با او نمیدانست و همه آنان جلالت قدر و تقدم او را بر خود تصدیق می نمودند . و اگر چه يك قسمت از این محبوبیت و قبول عامه مربوط به خصوصیات اخلاقی و ثواب بسیار و مهربانی زیاد صائب بود که با این شهرت و عظمت از کوچک ترین و مبتدی ترین شاعر دور و نزدیک استمالت و تشویق میکرد و خود را برتر و بزرگتر از ایشان نمیدانست لیکن جهات دیگری هم در کار بود که از پیش بعرض رسید .

خوشگو نوشته است که «خوندگار روم و پادشاهان اطراف در خواست دیوانش در حین حیات از شاه میکردند و شاه برسم تحفه و هدیه می فرستاد و منت می نهاد » گوئی روزگار بهره او را از شهرت و عظمت در حال حیات ارزانی داشته و این خموش و گمنامی بعد از حیات را (کفاره !!) آن قرار داده است هم چنانکه خود او گفته « چون آسمان درست حسابی ندید کس » همانطور که بسیاری هم بعکس او زیسته و بعد از مرگ با وج شهرت و شناسائی رسیده اند .

آثار قلمی صائب و قدرت طبع او

✓ صائب یکی از پرکارترین گویندگان و مستغرق ترین شعرا در کار سخن بود و گوئی هیچ کاری بغیر از ساختن و نوشتن و خواندن شعر نداشته و از کلیه صوارف و شواغل زندگی و زندگانی در طول هفتاد سال عمر خود آزاد و برکنار بود .

وجود راحت و سلامت و حصول نعمت و عزت شخصی و آسایش و امن و امان عمومی و قدرت و عظمت مملکت و تنعم و تشخیص ارباب علم و هنر از هر دسته و طبقه و توجه خاص و عام مردم و اعتقاد و اعتناء عجیب آنان به علماء و شعرای خود و شهر بشهر و دست بدست بردن آثار و اشعار ایشان بصائب و امثال او فرصت و رخصت کافی داده بود که استعداد فطری و قوای باطنی خود را تا سرحد کمال بظهور و فعالیت در آورده و از این مواهب الهی آن قدر که در عهده دارند بهره مند و کامیاب شوند .

عدد اشعار صائب را از هشتاد هزار تا صد و بیست هزار و سیصد هزار و جمعی از این هم بیشتر نوشته اند .

در تذکره حسینی آمده است که « در حدود لك بيت ديوان دارد » مرحوم تربیت بنقل از قصص الخاقانی ایات او را بدویست هزار بیت بالغ دانسته و نوشته است که دو مشوی بنام قندهار نامه و محمود و ایاز دارد . دوست عزیز و مراد محترم معتمد من . استاد عالم فاضل و حکیم عارف جامع محقق جلال الدین همائی اصفهانی ادام الله ظلالة و ضاعف مجده و جلالة دیوان او را دویست هزار بیت کامل دانسته و نقل کرده که این کلیات را که

ایات آن از روی شماره تعیین شده بود در سالهای پیش در اصفهان دیده‌اند بدین کیفیت که مالک آن شیپائی را که در خانه شعرای اصفهان انجمن ادبی تشکیل میشد دیوان مزبور را بدانجا می‌برده و شعراء انجمن از روی غزلهای آن غزلی طرح و باتفاق می‌ساخته‌اند و این ترتیب همینطور برجا بود تا اینکه وقتی بدست مالک آن برده محترم و دانشمندی که عازم هندوستان بود بمبلغ صد تومان فروخته و بوسیله آن مزد محترم بهندوستان برده شد که اکنون هم موجود و بوراث آن شخص که در هندوستان سکونت دائم دارند متعلق می‌باشد.

خود صائب گذشته از انتخابی که قبلاً ذکر شد از بین اشعار خود اییاتی مختلف الموضوع راجع و هریک از آن‌ها را با طبقه بندی مخصوص بنامی موسوم کرده است اشعاری را که در وصف سراپای معشوق است (مرآت الجمال) و اییاتی را که مربوط بآینه و شانه است (آرایش نگار) و شعرهای راجع بی و میخانه را (میخانه) و نخبه مطالع غزلیات را (واجب الحفظ) نام نهاده است:

دیگری بطرزدیگر منتخباتی رقم زده و مثلاً ایات راجع به (یوسف و زلیخا) و (شمع و پروانه) و (آسیا) و (آسمان) و امثال اینها را در پی هم جمع و مرتب کرده است.

نگارنده چندین مجلد از منتخباتی را که ذکر آن گذشت و هریک حاوی هشت تاده هزار بیت و تقریباً همه آنها مشابه یک دیگر و غزلها و عنده ایاتشان یکست بهرور ایام خریداری کرده‌ام که یکی از آنها بخط عارف تبریزی است با تصحیحات و اضافات صائب در قلبی از اشعار آن و مابقی بخط کتاب دیگر و تعلیق مقداری غزل در حواشی آنها بخط صائب و این عارف تبریزی که نامش گذشت بتصریح نصر آبادی در خانه صائب اقامت و بامور کتابت و کتابخانه او اشتغال داشته است و غالب دو اوین صائب خصوصاً این نوع منتخبات بخط اوست.

عارف آن قدر از رسم الخط صائب تقلید می‌کرده و شبیه باو مینوشته است که اغلب خط او را با خط صائب اشتباه میکنند.

صائب همان طور که در شعر خود اهل تقلید نبوده است در خط هم رسم الخطی مخصوص بخود داشته که آن نوعی از تعلیق تحریری و در کمال پختگی و یک دستی است و حاکی از مهارت و مهارست زیاد او در نستعلیق و کثرت کتابت میباشد و لیکن خط عارف که تقلید محض از خط صائب با جمیع خصوصیات آن است نسبت بدان خام و ناپخته و در میزان تشخیص تمایز بین آن دو واضح و آشکار است.

نسخه‌ای که متعلق به کتابخانه مجلس است و مرحوم مالک الشعراء بهار در پشت کتاب اتساب خط آنرا بصائب تسجیل کرده بخط همین عارف تبریزی است نه خط صائب. از جمله آثار قلمی صائب همان طور که در پیش هم نوشتیم یکی کلیات شمس است

که تمامی آن در نسخ متعدد بخطوی مشاهده و بنظر جمعی از ادباء رسیده است بعضی از دو اوین دیگر هم به نقل دوستان از او ملاحظه شده که بنده تا حال شخصاً آنها را ندیده و همچنین پاره ای از کتب که بدست و نظر او مقابله و تصحیح گردیده است در ایران و هند و وجود است که از آن جمله است يك نسخه کهن سال از خسه نظامی که با دقت بسیار آنرا مقابله و تصحیح و در بسیاری از مواضع ابیاتی از روی نسخ دیگر در حواشی اضافه کرده است با توضیح بعضی مشکلات و معانی لغات.

یکی دیگر از آثار وی همان سفینه معهود است که میرساند صائب با استفاده از کتابخانه های معتبر سلاطین و امراء بنفائس و نوادری از کتب برخورد کرده است که دسترس بدانها برای همه که میسر و مقدور نبوده است.

این سفینه که بروایت مرحوم تربیت شامل آثار هشتصد نفر از شعراء و قریب به بیست و پنج هزار بیت است معلوم نیست که فعلاً در کجاست و آیا مرحوم تربیت شخصاً آنرا دیده و یا نقلاً در کتاب خود ذکر کرده است.

اما این بنده يك نسخه از آنرا که بخط عارف تبریزی است و در آخر آن نوشته شده است که «در سال ۱۰۸۷ در عباس آباد اصفهان از روی نسخه بخط افصح التکلمین مولانا میرزا صائب تحریر شده» در نزد استاد سخن فقید فرید مرحوم وحید دستگردی اصفهانی قدس سره العزیز دیده و مدتی آنرا برسم امانت در اختیار داشتم. صائب را آثار نثری فراوان هم بوده است که از آن جمله است خطب بلیغ دیوانی و شردر تمجید تنباکو و قلیان و تقاضای نرگس از یکی از دوستان و تقاضای رفع منع از شرابخواری از درگاه سلطان. راجع بقدرت طبع صائب و بدیهه سرایی و ارتجال او داستانها نوشته اند که از آن جمله

در کتابی (که اکنون در دسترس من نیست) دیده و چنین خوانده ام که مردی از شعراء گفت وقتی بملاقات صائب رفتم او را دیدم که در باغ بحال تفکر ایستاده است چون هیچگاه ندیده بودم که برای ساختن شعر بتأمل پردازد ناچار علت بفکر را پرسیدم جواب داد ساعتی است که در فکرم تا بلکه بتوانم بین دو بیت که یکی از فردوسی و دیگری از هاتمی است حکومت کرده و یکی را بر دیگری ترجیح دهم اما تا حال نتوانسته و همچنان در فکر باقی مانده ام و نیز نوشته اند که بسیار اتفاق می افتاد که در حین خواندن غزلی یکی از مستمعین تقاضای اعاده و تکرار بیتی میکرد و صائب آنرا همان معنی را در لفظ دیگری اعاده و در واقع بیتی از نواشاء و انشاء مینمود. بدون اینکه خود باین تغییر الفاظ توجه و التفات داشته باشد.

سرخوش در کلمات الشعراء آورده است که روزی سعدالدین راقم شاگرد آن جناب (سعدالدین محمد راقم مشهدی از رجال عهد شاه سلیمان که بحکم آن سلطان عالیقدر بوزارت هرات منصوب و یکی از شعرای صاحب دیوان و بسیار دقیق ناب و خوش بیان بود و نویسنده دیوان او را در حدود چهار هزار بیت در محضر مرحوم عبرت شاعر مشهور

رحمة الله عليه دیده‌ام مصراعى مهمل بحضور او برخواند و میرزا بدیده پیش مصراعى رسانید که چنان در کالبد مرده الفاظ دمید .

حق را ز دل خالی از اندیشه طلب کن از شیشه بی می، می بی شیشه طلب کن

و از این نوع بسیار از او نقل کرده‌اند که برای نمونه بهمین یکی اکتفا شد.
یکی از یادگارهای خوب عصر صفوی تهیه سفائن و جنگهاست که بدست شعراء و فضلا و ارباب ذوق تهیه و در طول حیات و مسافرتهاى آنان بآثار علماء و شعراء با خط خودشان مزین میگرددیده است (چنانکه امروز هم اینکار بین جوانان مامرسوم است) تعداد این سفائن در ایران و هندوستان از چندین هزار متجاوز است و بعض از آنها که بدست افاضل عصر تهیه شده است بسیار نفیس و ذی قیمت و دارای دیباجه‌های بلیغ و آثار علمی و ادبی و مکاتیب تاریخی و اشعار حالی است .

ایات عاشقانه‌ای که در این سفائن از شعراء عصر صفوی موجود میباشد آقدر پر شور و حالی و جذاب و محرك است که نظیر آنها را در هیچ عصری از اعصار ادب فارسی نمیتوان یافت .

رقت بسیار و مضامین عالی و سوز کلام و بیان انواع حالات و توصیف اقسام عواطف و احساسات عاشقانه و تصویر و تصور التهابات درونی عشاق و سایر دقایق عشق که مخصوص این ودیعه الهی است یکی از خصائص این ایات و وجه امتیاز آنها از اشعار عاشقانه اعصار دیگر است و هنوز در هیچ محفلی نیست که شعرهایی از این قبیل خوانده و شور و سوزی در دل و جان مستمعین افکنده شود مگر اینکه تمام و بایشتر آنها متعلق بعصر صفوی باشد .

الا اینکه این الهامات دردناك در همان شعر صائب که در تذکرها و سینه‌ها مضبوط و یاسینه به سینه از گذشتگان اهل ذوق بمارسیده است و هر گاه کسی بامید آن ایات در صد تهیه دیوان صاحبان آنها بر آید سود چندانی نخواهد برد و خواهد دید که اشعار خوب آنان همانها است که دیگران زحمت انتخاب آنها را کشیده و در دسترس ما گذارده‌اند .

روابط صائب با معاصرین خود و اعتقاد او بگذشتگان

صائب مردی بشمام معنی تصفیه شده و صاحب نفس زکیه و خلق و خوی ملکوتی بوده است و این نکته تنها از اشعار غیر قابل تاویل و صریح او استنباط میشود بلکه تمام تذکره نویسان در بزرگواری و ذکر محامد صفات او متفق القول میباشند آذر می نویسد «صاحب اخلاق حسنه بوده» نصر آبادی میگوید «مکارم اخلاقش چون معانی رنگین دل پذیر مرآت ظاهر و باطن را بصیقل همواری از رنگ کدورت زدوده و باب قبول بروی خویش گشوده در خاک بیزی بدن عنصری گوهر شریف انسانیت یافته» میر غلامعلی آزاد

بلغرامی میفرماید «ازجمله شرافت اوصاف میرزا است که با وصف این جلالت از شعراء معاصرین و متقدمین هر کرا در اشعار خود یاد کرده بخوبی یاد کرده و شیخ زبان را بازخم هیچ کس آشنا نساخته»

و حقاً تا کسی «مرآت ظاهر و باطن را از زنگ کدورت نزداید و گوهر شریف انسانیت نیابد» و بعلت غائی همدان کمالات از عالم و ادب و شعر و هنر که (آدم شدن) و (انسان شدن) است بی نبرد هیچگاه لوح ضمیرش دریافت معانی آلهی نکند و در خود قبول الهام از منبع فیاض نگردد و در کلامش چنان تأثیری که صائب گفته است ظاهر نشود

مگر ز فیض ازل یافتی نظر صائب که دل ز ناله گرم تو در گرفت مرا
ومن گفته ام :

ز جمع اهل سخن شاعر آنکسی است امیر که چون فرشته زابناء دهر ممتاز است
باری وجود همین صفات و مکارم اخلاق بود که همه معاصرین در ستایش او یک دل و یک زبان بوده و همه جا نام او را با ادب و احترام یاد کرده اند .
میرزا جلال اسیر اصفهانی (شاعر معروف و داماد شاه عباس کبیر که بعضی از تذکره نویسان او را واضع سبک اصفهانی دانسته اند) گوید ،

گل از گلشن گهر از بحر خیزد صائب از ایران اسیر بیدل از فیض دعای دوستان خیزد
گاهی این توجه و علاقه سبب شده است که مقام او را از حد متعارف بالا تر برد و بمقام اوتاد و اولیاء برساند تا بعد از مرگ هم از باطن او استبداد نمایند و این بیت میرزا محمد شفیع واعظ (فرزند عالم و واعظ و شاعر مشهور مولانا محمد رفیع واعظ قزوینی صاحب کتاب معروف ابواب الجنان) و نظائر آن که بعد از مرگ صائب سروده شده است حاکی از همین معنی است .

با خیال صائبا در صحبتم دائم شفیع صحبت روشن ضمیران زنگ ازل میبرد

و اما صائب گذشته از اینکه نام اساتید گذشته و بزرگان عرفا را در مقاطع غزلیهای خود با ادب وافر یاد کرده است غالب غزلیهای معاصرین و شاگردان خود را هم بطیره گفته و اسم آنان را حتماً در مقطع غزل آورده است و اینک نموداری چند از این آیات در جواب قصیده خلاق المعانی کمال الدین اصفهانی گفته است

من کیم صائب که خلاق سخن در این مقام خامه معجز بیان را از بنان الداخه
از مولوی معنوی قدس سره العزیز چنین یاد کرده

از گفته مولانا مدهوش شدم صائب این ساغر روحانی صبای دگر دارد
و از خواجه شیراز بدینگونه نام برده است .

ز بلبلان خوش الحان این چمن صائب مرید زمزمه حافظ خوش الحان باش
و همچنین اکثر بزرگان و اساتید امثال شیخ اجل سعدی و استاد جلیل امیر خسرو و دیگران

را با خضوع کامل یاد کرده است که اگر بخوایم نام شریف همه آن بزرگان را ذکر کنیم از حوصله این مقدمه خارج است .

از متاخرین زمان خود از قبیل شیخ آذری و بابا فتاحی و لسانی و اهلی و امثالهم همه را باستانی و تقدم ستوده و ازهریک بطوری تعبیر کرده است .

ولیکن پیداست که از بزرگان قدما به مولانا بیش از دیگران نظر داشته و از آن (سافر روحانی) لذت و کیفیت دیگری میبرده است و این اعتقاد از بسیاری از غزلهای او واضح میگردد .

مقاطعی که صائب در آنها نام معاصرین خود را برده است بقدری زیاد است که میشود کتابی از آن ساخت و ما برای سوه چند بینی را نقل و اضافه میکنیم که در بین معاصرین خود به نظیری نیشابوری بیش از دیگران عقیده داشته و همیشه آرزو میکرد است که در سخن بمقام نظیری برسد و این نظیری نیشابوری در بین معاصرین خود تنها شاعری است که فصاحت و روانی حافظ را با معانی و مضامین دقیق جمع کرده و صاحب طرزی است بین حافظ و شعرای اصفهانی .

و این چند بیت از ابیاتی است که صائب در آنها از معاصرین خود نام برده است .

خوش آن گروه که مست بیان یکدیگرند	ز جوش فکر می ارغوان یکدیگرند
نمی زنند بسنگ شکست گوهر هم	پی رواج متاع دکان یکدیگرند
زنند بر سر هم گل ز مصرع رنگین	ز فکر تازه گل بوستان یکدیگرند
بغیر صائب و معصوم (۱) نکته سنج و کلیم	دگر که ز اهل سخن مهربان یکدیگرند
خوشا کسی که چو صائب صاحبان سخن	تبع سخن میرزا جلال (۲) کند
جواب آنغزل است اینکه (عارفی) فرمود	ندانم آن گل خود روچه رنگ و بو دارد
جواب آنغزل طالب است این صائب	کز دست روی سخن گستران ایران سرخ
در اصفهان که بدرد سخن رسد صائب	کنون که نبض شناس سخن شفائی نیست

در تذکره حسینی داستانی از مناظره و مشاعره صائب با کلیم و محاجه او در محضر ظفرخان نقل نموده و میگوید که کار از مناقشه بجهله و چاقو کشی طرفین رسید ولی این حکایت

۱ - میر معصوم کاشانی و کلیم کاشانی و عارفی خراسانی و طالب آملی و حکیم شفائی اصفهانی همه از معاصرین صائب بوده اند ۲ - میرزا جلال اسیر اصفهانی که نامش گذشت .

گذشته از اینکه باخلق و خوی صائب سازگار نیست در هیچ تذکره دیگری ذکر نشده و مانند بسیاری از متفولات دیگر صائب تذکره بی اساس و مجعول است.

نظر و اعتقاد تذکره نویسان نسبت به صائب

عموم تذکره نویسان از معاصرین صائب و بعد از وی در جلالت قدر و عظمت و عبقریت وی متفق القول و هم داستانند و مانا چاریم که برای اثبات این نظر و تکمیل ترجمه بنقل عبارات بعضی از ایشان مبادرت نمائیم.

نصر آبادی که از معاصرین اوست نوشته است که «از کمال علوفطرت و نهایت شهرت محتاج بتعریف نیست، انوار خورشید فصاحتش چون خرد خرده بین عالمگیر و بچهار رکن آفاق و شش جهت پنج نوبت کوفته و گنجینه غیبی از گوهر معانی رفته پادشاهان همگی اورا معزز میداشتند.

الیوم در اصفهان توطن دارد و عموم خلایق از صحبتش فیض وافر میبرند» محمد افضل سرخوش هم که از معاصرین اوست در کلمات الشعراء آورده «از زمانی که زبان سخن آشناشده چنین معنی باب خوش خیال بلند فکر بر صفتش شهود نیامده در حین حیات دیوانش مشهور آفاق و عالمگیر بود. خوانندگان روم و سلاطین هند در نامه های خود از شاه ایران درخواست دیوان او میکردند و شاه ایران برسم تحفه و هدیه میفرستاده است» فاضل نامی آزاد بلگرامی در سرو آزاد نوشته است «امام غزل طرازان و علامه سخن پردازان است از آن صبیحیکه آفتاب سخن در عالم شهود پرتو افشانده معنی آفرینی بدین اقتدار سپهر دوار بهم نرسانده ... الخ» و نیز مشارالیه در خزینه عامره گفته است که «اگر او را رابع رسل ثلاثة شعرا گویند بجاست خوشگو در سقته خود مرقوم داشته است که «جميع صاحب سخنان متفق اللفظ والمعنی بر آنند که از هنگام پیوند الفاظ با معانی این چنین معنی باب زبان دان نازک خیال بلند تلاش صاحب کمال بروی کار نیامده و در ایران و توران بلکه در هفت اقلیم هیچ کس را قدرت آن نبوده که باوی کشتی (قدر) تواند و پیش او (گواره) زندا».

خداوند رستم داستانرا برای زور آفرید و صائب را برای سخن آفرید شیرعلی لودی در مرآت الخیال و ولیقلی بیك شاملو در قصص الخاقانی و سایر تذکره نویسان دیگر که ذکر نام همه آنان و اسامی کتبشان موجب تطویل است هر يك بهمین عبارات و نظائر آن از صائب یاد کرده و اورا ستوده اند

عارف شیرازی صاحب تذکره لطائف الخیال که از فضلاء و دانشمندان معاصر اوست دو صفحه تمام در توصیف شعرا قلم فرسایی کرده و خصائص شعری هر يك از شعراء متقدم

و متاخر را در شعر وی جمع دانسته است (نسخه منحصر این کتاب که بنظر صائب رسیده و او بدست خود در اشعار منقول در آن دخل و تصرف کرده بعضی اشتباهات مؤلف را تصحیح نموده است در کتابخانه فاضل مقدم جناب حاج حسین آقای ملک موجود است) در عصر زندیه هم علیقلی خان والۀ داغستانی که از شعرای معاصر آذریکدلی است و از قضا میانه خوشی بایکدیگر نداشته اند در تذکرۀ ریاض الشعراء چنین نوشته است « در طرز خود امام فن و در روش خویش مقتدای زمن است صیت سخنوری اوقاف تا قاف جهان رسیده و خوان نعم کلامش از مشرق تا مغرب کشیده ، متاخرین را با وی خیال همسری محال و دغدغه برابری چه مجال » عالم علامه شیخ محمد علی حزین شاعر مشهور و سراج الدین علیخان آرزو (اکبر آبادی هندوستانی) فاضل و شاعر معروف مؤلف کتب نفیس (چراغ هدایت) و (سراج اللغة) و (نوادر الالفاظ) و غیرها هریک در نوشته های خود صائب را بجلالت قدر نام برده اند

با این حال آیا عجیب نیست که می بینیم آذریکدلی یکی و تنها و برخلاف ائمه فن خرابکاری دیگران را بهانه قرار داده و حق مسلم صائب را بدون تحقیق تزییع و پای مال کرده است ؟

از معاصرین ما هم کسانی که قبلاً بمقام صائب و عظمت او تا حدی آشنائی یافته اند عبارتند از مستشرق فاضل برفسور ادوارد برون متوفی و یکی دو نفر دیگر (بشرحی که در تاریخ ادبیات او مذکور است و نام آنانرا ذکر کرده) و فاضل نقاد شبلی نعمانی و فاضل متبّع مرحوم میرزا محمد علیخان تربیت

حلیۀ صائب و دینداری و خصال او

صائب بلا شک شیعی امامی اتنا عشری و مردی کاملاً دیندار و مواظب فرائض و واجبات و معتقد اصول و مبادی بوده است و این اعتقاد و ایمان و عمل بارکان آن همه جا در تلو اشعار و ابیات او مشاهد و ملحوظ میباشد

و استناد ما بشعر و استنباط این حقائق از مطاوی آن از آنجهت است که شعر بر دو نوع است یکی متشابه و قابل تاویل که در اکثر از دو این شعراء موجود و ادراک خصائل و خصوصیات اخلاقی شاعر از میان آنها متعذرو بلکه محال و ممتنع است و این نوع شعر بخصوص در دیوان مقلدین از شعراء و یا کسانی که شعرشان صناعتی و حرفه ایست و آئینه احساسات و عواطف شخصی خودشان نیست فراوان یافت میشود و دیگری صریح و غیر قابل تاویل که چون منبعث از دل و جان شاعر و نمودار طریقات و غرائز او نهفته های باطن و در واقع تجسم حالات و انقلابات درونی اوست دریافت خصال و آگاهی از نیک و بد طبیعت و کیفیت خلق و خوی وی از لایلای آنها میسر و مقدور است .

مثلاً وقتی که صائب میگوید .

از روی نرم سرزنش خار مبکشم
چون گل ز حسن خلق خود آزار میکشم

و یا

خواری است قسمت گل بیخار بیشتر
صائب ز حسن خلق خود آزار میکشد

و یا آنکه

تخته مشق حوادث کرد همواری مرا
باعث آزار شد ترك دل آزاری مرا

و در جای دیگر گفته

(چنانمیکشم از بلك طیتی صائب)

دیگر نمیشود گفت که اینهم قابل تاویل است و باید حکم کرد که شاعر کیفیت حال و ابتلای خود را بیان کرده و قطعاً بگناه حسن خلق و نیک فطرتی گرفتار اذیت و آزار مردم بوده است .

در دیوان صائب از این نوع آیات که ناظر بخصوصیات اخلاقی و فطری اوست فراوان میابیم که از مجموع آنها میتوانیم به کیفیت نفسانیات و خلق وخلق او آشنائی کامل حاصل نماییم و این یکی از امتیازات اوست که همهجا در شعرهای خود وطنیت خود را نشان داده و بزبان حال بامستمع سخن گفته است و همچنین است هر شاعری که شعر او متأثر از ذاتیات و وجدانیات او باشد و هنگامی سخن بگوید که محرك وی عواطف و احساسات و شعر او آئینه آن عواطف و احساسات بوده باشد و ظاهر است که از شعر چنین شاعری میتوان به نهفته های باطن و اندیشه او پی برد و شخصیت او را به آثار و افکار او شناخت (البته در اینجا غرض مادر این نوع از سخن است نه انواع آن و نمیخواهیم که تمام اقسام سخن را در این قسم محصور و مقید گردانیم و چه بسا که شاعر معانی متضاد را عالماً و عامداً بصورت قضایای شعری میسازد و غرضی جز ایراد همان معانی ندارد و لویبر خلاف اعتقاد قلبی او باشد) راجع بابیاتی که حاکی از دینداری و مواظبت او در اعمال شرعی است زیاد محتاج باستشهاد در این محل نیستیم و خود خوانندگان در طی دیوان او به این قبیل آیات برخورد خواهند و در اینجا فقط بطلع و مقطع غزلی که تمامی آن در وصف ماه مبارک رمضان و تعظیم صیام است اشاره می کنیم

سعی کن در عزت پسی پاره ماه صیام
کز فلک از بهر تعظیمش فرود آمد کلام
پاك سازد روزه صائب سینه هارا از هوس
ز آتش امساك میسوزد تنها های خام

و از آن جمله است این بیت

من و دو چشم تر و خاک کربلا صائب
بعافیت طلبان سیر اصفهان تنها
و قصائد او در مدح نبی اکرم صلی الله علیه و آله وسلم و سید الوصیین و آل اطهار
او سلام الله علیهم اجمعین

صاحب تذکره شمع انجمن که از فضلاء هندوستان و متعصبین اهل سنت و جماعت بوده است آنجا که در حسن سلوک صائب بحث کرده چنین نوشته است که «با اینکه اهل سنت بوده است در ایران او را شیعی میدانستند» و این قول بقدری سخیف است که خود را محتاج باقامه دلیل بررد آن نمی بینیم.

آنقدر در شعرهای صائب به معانی راجع به توکل و تسلیم بحق و لزوم تمسک بحبل-المتین دین و دعوت مردم بخدا و ارشاد ببدأ و معاد و از این قبیل حقائق بر می خوریم که دیگر حاجت بارانه نمونه و استشهاد از دیوان او نداریم و این مسلم است که بزرگان ما از هر دسته و طبقه نه تنها بسادی دین و اوامر و نواهی آن معتقد باخلاص بوده اند بلکه آنقدر در حفظ این میراث اجدادی و عمل به دستورهای آن ساعی و جاهد بودند که توافل و مستحبات هم از آنان ترك نمیشد تاچه رسد بفرائض و واجبات و يك مطالعه و مراجعه اندك به سیره اجدادی ما در تاریخ تا صدر مشروطیت که منشاء و مبدأ تحول و انقلاب همه چیز ماست این حقیقت را واضح و آشکار میسازد.

باری صائب آنقدر در خوبی و مهربانی و ملایمت و همواری مبالغه میکرد که بزحمت میافتاد و از تعارض این صفات با خلق و خوی مردم که در طرف مقابل او بودند شکایت می کرد و باز هم آنان را بخدا و حقیقت و ملکات انسانی دعوت مینمود هیچگاه زبان به جو و بدگویی نسبت بکسی نگشود و همواره خود را خاضع و فروتن میداشت و دیگران را بر خود مقدم و مرجع میدانست تا آنجا که شاگردان خود را هم می شود و خویش را بهتر و برتر از ایشان نمی شمرد.

غالب ابیات او در بند و اندر ز و امثال و حکم و نتیجه استدلال و قضایای شعری او مطالب اخلاقی و عرفانی است و پیدا است که گیرنده این الهامات را با ملهم حقیقی سر و سری در کار بوده است. در عزت و استغناء طبع و ابای نفس و رعایت بیچارگان و اعتقاد بیاداش اعمال در دنیا و آخرت و سایر مظاهر انسانیت فردی کامل و نموداری شامل بود و خلاصه آنکه دیوان او مجموعه صفات عالی و شرائف اخلاق اوست و ما اگر در این باب کتاب جداگانه ای هم بنویسم باز صد يك محاسن او را استقصاء نکرده ایم و همان بهتر است که خوانندگان این دقائق و خصائص را از زبان خود وی بشنوند.

(حدیث پاکدلان از زبان پاکان به) لیکن بی مناسبت نمیدانیم این را هم بنویسیم که محدث علامه مرحوم سید نعمت الله جزائری (در کتاب زهر الریبع یا انوار-النعمانیه) مرقوم داشته است که در سالیکه میرزا صائب بعتبات عالیات مشرف بود حاکم بغداد مردم را از لعن یزید ممنوع کرده بود و با اینکه میرزا در همه عمر خود يك بیت در هجو کسی نساخته بود این بیت را سروده و منتشر کرد.

حاکم بغداد حکمی کرد و میباید شنید تا که او باشد نباید کرد لعنت بر یزید - خوشگو نوشته است که «میرزا بیدل میفرمودند که من در طفولیت دیدار صائب دیده ام

مردی لاغر کشیده قد سیاه فام بود - و خان آرزومی فرماید که حقیر تصویر ایشان دیده ام .

«مرطوب سفید فام پیر نوشته اند»

مرحوم تربیت بنقل از خوشگو نوشته است که «ظفر خان احسن تصویر صائب و بعض دیگر از سخنوران معاصر خود از قبیل قدسی و کلیم و دانش و غنی و میرصدی و غیر آنان را که با خود وی مربوط بوده اند غاشی گردانیده و متخباتی از اشعار آنان را نیز بر پشت صحیفه نویسانیده تذکره و مرقعی ترتیب داده بوده است که نسخه ای از آن را خوشگو در نزد شاه عیان نام دیده است» نگارنده این قسمت از نوشته خوشگورا در سقیفه اوضمن شرح حال صائب ندیده ام مگر این که در شرح حال دیگری نوشته شده باشد

اعتیاد صائب بمی و افیون و قلیان

جای تردید نیست که صائب قبل از شیوع قلیان (۱) که اندکی پیش از او بایران آمده بود بمی و میخانه سروکار داشته و حتی از تریاك هم در گردان نبوده است .

راجع بافیون که از قدیم الایام باخل آن در شراب بکار میرفته و در زمان او با ترکیب در معالجتی طبی و تفریحی استعمال میشده است (۲) (و نوعی از آن معجون هاینام

۱ - قلیان که در آن اوقات بتازگی از اروپا بایران آمده و غوغای عجیبی بین طبقات مردم براف انداخته بود موافقین و مخالفین بسیاری پیدا کرد . بطوریکه اغلب علمای اخباری و مجتهدین رسائلی در تحریم و تحلیل آن نوشته و اطباء و حکماء کتبی در منافع و مضار آن پرداختند

شاعر شیرین سخن مشهور حجة الاسلام شیخ علینقی کمره ای که از علماء بنام عصر خود و مدتی عهده دار قضای اصفهان بود و آیات عاشقانه و پرسوز او در غالب سقیفه ها مضبوط است کتابی در تحریم آن نوشته و در منع مردم سعی بلیغ نمود بخلاف عالم اجل شیخ محمد تقی مجلسی که از موافقین و طرفداران جدی آن بود
مولانا کلب علی تبریزی که از علماء و مدرّسین آن عصر بوده است در باب قلیان میگوید

رباعی

تنباکو را قضا چو پرداخت مثال کردند فرنگیان اول اعمال
یعنی که بر آتش درون کفار آن دود بود براعت استهلال

۲ - سفوف بسیاری که جزء اعظم آن تریاك و مخصوص تغییر حال بود در آن عهد معمول و باسامی گوناگون از اصلی و کنائی مشهور بوده است .

(فلو نیا) مشهور او باب ذوق و بسیار شایع بوده و همانست که افراط در آن شاه اسماعیل ثانی را بیدار عدم فرستاد در چند موضع از دیوان صائب ایاتی موجود است که اگر مفید قطع در اعتیاد او نباشد لا اقل مفید ظن خواهد بود. از آن جمله میگوید:

صائب آن فیضی که مخموران نیابند از شراب در طلوع نشئه تریاک می یابیم ما

در دیوان معاصرین صائب نیز کم و بیش ذکر افیون و عادت تریاک خواری بمیان آمده و مخصوصاً در دیوان حکیم رکنای مسیح قطعه شیرین مؤثری هست که در آن میگوید (چان دوباره یافته ام از بریدنش) و ملا عبدالنبی فخر الزمانی قزوینی در تذکره بسیار نفیس میخانه در شرح حال ابوتراب بیگ فرقتی مینویسد «از وقتی که فلو نیا گذار شده دلبرش روی بخشگی نهاده و مدتها است که شعری از او شنیده نمیشود»

صائب نسبت بقلیان بسیار اظهار علاقه کرده و در توصیف آن شر شیوائی بقلم آورده است که حاکی است از کثرت علاقه او بقلیان و اینکه سالهاست بقول خود «دامن رغبت از شراب مدام کشیده و در حلقه سلسله مویان و دائره سوختگان تنباکو در آمده ، مینای می را بر طاق نسیان گذاشته و دیده ساغر را نمک فراموشی انباشته. از آتش بی دود می بدودی چشم سیاه اکتفا نموده و از شعله آواز مطرب بقلقل (غایان) قناعت کرده الخ خوشگو نوشته است که از سخنان میرزا صائب است که میگوید «اگر تنباکو کشیدن نباشد کسی چرا سر از خواب بر دارد» در دیوان این شاعر بزرگ غزلی میابیم که صریح در توبه از شراب است و آن اینست:

قسم بساقی کوثر که از شراب گذشتم زباده شفقى همچو آفتاب گذشتم
شراب خون روان و کباب خون فرده است هم از شراب بریدم هم از کباب گذشتم
امید هست که در حشر زرد روی نگردم که من بموسم گل صائب از شراب گذشتم

در آن عصر چنین مرسوم بوده است که میخوارگان در سن پیری و یا کهولت و پاره ای از جوانان بر اثر تنبیه و آگاهی دست بکار توبه زده و توبه نامه بالا بلندی مسجل بشهادت بزرگان و معارف اهل ذوق تهیه میکردند و این توبه نامه ها غالباً با براعت استهلال و ایهامات متناسب و عبارات شیرین نوشته و از روی آنها نسخه ها برداشته میشد و در این صورت هیچ بعید نیست که این چند شعر صائب هم مخصوص چنین مورد و مربوط به توبه نامه او بوده باشد.

تاریخ وفات و مقدار عمر صائب

تاریخ تولد صائب نیز مانند تاریخ تولد کثیری از بزرگان دیگر معلوم نیست. سن او را از شصت و پنج سال تا هفتاد و یک سال نوشته اند و تاریخ وفات او با جماع صاحبان

تذکره ۱۰۸۱ عبارت (صائب وفات یافت) (۱) یافته سرخوش و مصراع (بود باهم مردن آقارشید (۲) و صایبا) ساخته ملا محمد سعید (۳) اشرف ماده تاریخ وی میباشد .
اینکه بعضی از معاصرین بتوهم نوشته نصر آبادی که در شرح حال صائب نوشته است «الیوم در اصفهان توطن دارد» و اینکه نصر آبادی تذکره خود را در سنه ۱۰۸۳ برشته تحریر آورده تاریخ وفات او را از ۱۰۸۳ به بعد دانسته اند صحیح نیست زیرا این سال که نصر آبادی در مقدمه کتاب خود آورده است سال اتمام تذکره است نه تاریخ شروع و چون این کتاب در طول سنین متعددی نوشته است هیچ منافات ندارد که شرح حال صائب قبل از ۱۰۸۱ بقلم آمده باشد همچنانکه در آن کتاب بتاریخهایی اشاره شده که پیش از ۱۰۸۳ میباشد و از آنجمله است تاریخی که در صفحه ۱۷۳ در طبع ترجمه ملا محمد شفیع قزوینی ذکر کرده و میگوید «در همین سال که ۱۰۷۷ است ... الخ» و همچنین بگمان تاریخی که بر سنگ قبر صائب بدست محمد صالح خوشنویس رقم شده و آن سال ۱۰۸۷ است نباید سال ۱۰۸۱ را غلط پنداشت زیرا با اتفاق افتاده و میافشد که تهیه و نصب سنگ قبر سالها بطول انجامد مضافاً باینکه بر روی سنگ متعرض نگردیده اند که سال مزبور سال وفات میباشد و بلکه محمد صالح تاریخ نصب سنگ و تعرض خود را متعرض گردیده است

محل قبر و چگونگی پیدایش آن

محل قبر بی شبهه همین مکان فعلی است که در حیات او بتکیه میرزا صائب معروف بوده است خوشگو نوشته «در باغچه ای پراز گل و ریاحین واقعه در اصفهان که موسوم است به تکیه میرزا صائب مدفون است» اولین کسی که بدین محل راه یافته و توانست که قبر صائب را که در زیر توده های سنگ و خاک پنهان بوده است بشناسد استاد محترم جلال الدین هماعی سلمه الله بود که اینک برای مزید اطلاع مفهوم عباراتی را که سابقاً در این خصوص برای اینجانب نقل کرده اند می نویسم «در سال ۱۳۴۰ قمری که در اصفهان در صدد تکمیل تذکره القیور مرحوم آخوند ملا عبدالکریم گزی اعلی الله مقامه برآمده و خواستم که آنچه را که از قلم آن بزرگوار فوت شده است بر آن مزید گردانم ناچار بجهتجوی قبور متبر که پرداختم تا روزی بمحلی که موسوم بقبر آقا و مورد توجه اهل محل بود مصادف شدم در این

۱ - صائب را طبق معمول آن زمان باید با (باء) تلفظ و حساب کرد.

۲ - عبدالرشید دیلمی همشیره زاده میر عماد معروف از مشاهیر خوش نویسان عصر

۳ - مولانا محمد سعید اشرف فرزند علامه مشهور مولی محمد صالح مازندرانی و از اسباط عالم جلیل مولی محمد تقی مجلسی است . در عصر خود از معاریف فضلاء اهل تقوی و مدتها در هندوستان معلم دختر اورنگ زیب پادشاه و در مراتب شعر و شاعری از شاگردان صائب بوده است .

محل در کنار جنوبی نهر موسوم بجوی شاه باغی بود ملکی آقای حاج سید جواد کسانلی (این باغ واقع در محله ننبان فعلی است که جزوی از محله تبارزه عباس آباد اصفهان بوده است) در گوشه باغ سکونی بود که این قبر در آنجا قرار داشت اما اثری از سنگ ظاهر نبوده تا اینکه با کومک باغبان خاکهای روی قبر را به یکسوزده و سنگ قبر را مشاهده کردم. بر روی سنگ نام صائب و تاریخ وفات ذکر نشده و فقط غزلی از اشعار او بر آن نقر شده بود و آنگاه بقبرینه قبور مجاور که از خویشان نزدیک صائب معرفی شده و سنگ قبرشان خوانا بود معلوم شد که این قسمت مقبره خانوادگی صائب و این قبر متعلق بخود او است بعد از شناسائی موضوع را بدانستند محترم جناب آقای الفت تذکار داده و صاحب باغ را هم بحقیقت امر واقف گردانیدم و هر چند که از طرف هیچکس اقدام لازم در بنای مقبره بعمل نیامد اما ایتقدر شد که توجه مردم و اعتقاد آنان بصاحب قبر مانع شد که این قسمت از باغ هم بقسمتهای دیگر ملحق شود و امروز بجای قبر صائب گاراژی عریض و طویل بوجود آمده نگارنده میگوید که از توجه فعلی مردم (مخصوصاً بطوریکه شنیده شد طبقه نسوان) بدین مکان و اینکه آن را قبر آفانامیده و شبهای جمعه و لیالی متبرک زیارت آن میرفته و شمع روشن میکرده اند ظاهر میشود که قبر صائب از سالهای پیش مورد توجه مردم و زیارت گاه اهل معنی بوده است و مؤید آنست که گفته بودیم این مرد را گذشته از مراتب شعری شاعری اهل حق و باطن میدانسته اند و از همین جاست که مرقد روشن دلان راسینه پاکان شمرده و آثارشان را اولاد و اعقابشان دانسته اند کدام خانه ای از آب و گل است که بانها نخانه دل مشتاقان برابری کند و نهفته خود را چون نهفته دل از فنا و زوال بر کران دارد و چه خوب گفته است خود صائب جای من خالیت در وحشت سرای آب و گل بعد از این صائب سراغ از گوشه دل کن مرا باری همینکه این شایه قوت گرفت و رفته رفته اهل ادب بشخصیت صاحب قبر آشنا شدند اولین بار در سال ۱۳۱۷ شمسی این موضوع از طرف ادباء محترم آقایان ادیب و خشوری اصفهانی و ابراهیم صفائی ملابری اعلام و ضمن مقاله ای که در مجله نفیس ارمغان مرحوم وحید بچاپ رسانیدند بموم اهل ذوق اطلاع داده شد که قبر صائب ظاهر گشت اشعاریکه بر روی سنگ قبر نقر شده اول این بیت :

محو کی از صفحه دلها شود آثار من من همان ذوقم که میابند از گفتار من

و سپس این غزل است که در ذیل نقل میشود

در هیچ پرده نیست نباشد (۱) نوای تو عالم پراست از تو و خالیت جای تو

۱ - (نیست نباشد) یعنی معدوم نباشد و مرحوم هدایت که این بیت را نقل کرده است چون توجه بدین نکته نداشته در مصراع تصرف نموده و آن را بعبادت (که نبود) بخیال خود تصحیح کرده است و عدد این غزل در منتخبات خود صائب دوسه بیتی اضافه دارد در اینجا لطیفه ای بیادم آمد که نقل آن بی تناسب و تفریح نیست : شیخ محمد علی حزین لاهیجی عالم و شاعر مشهور در سوانح خود نوشته است که «هینکه بادرشاه افشار بنای مقبره خود را در مشهد مقدس با تمام رسائید صبحگاهی این بیت با خط جلی بر دیوار مقبره نوشته دیدند و چندان که جستجو کردند اثری از نویسنده نیافتند»

تاج و کمر چو موج و جبابست ریخته
هر چند کائنات گدای در تو اند
در مشت خاک من چه بود لایق نثار
غیر از نیاز و عجز که در کشور تو نیست
صائب چه ذره است و چه دارد فدا کند
ای صد هزار جان مقدس فدای تو

اولاد و اعقاب صائب

تا آن جا که نگارنده تحقیق کرده است صائب را بسری بنام میرزا رحیم صائب بوده که در بعض از تذکرها فقط یکی دویست از او نقل کرده اند. حفید او میرزا محمد علی نامیست که ظاهراً از زی میرزائی خارج و در سلك علماء متسلک گردیده است مردی هم بنام میرزا محمد محسنادر این خاندان شهرتی داشته که معلوم نیست فرزند بلا فصل صائب است یا فرزند محمد علی دوم و قبر این دونفر اخیر نیز بر روی همان صفحه ایست که قبر صائب در آنجا قرار دارد.

در سرچشمه طهران مردی از اهل علم و خاندان قدیم وجود داشت که بروایت فرزندش (آقای محمد صائبی وکیل محترم دادگستری) از نواده صائب بود و مدعی بودند که جد ایشان از اصفهان بخونسار رفته و در عداد علما آنجا درآمده است و میگفتند که تا صائب چندان فاصله ای ندارند.

در هر حال از وضع سنگ قبر میرزا محمد علی حفید صائب استنباط میشود که فرزندان وی به زی علماء و فقهاء عصر درآمده اند (با اینکه صائب در این باب نگران بوده و فرموده است)

تا سرانجام چه از پرده درآید کامروز
دور پرواری عمامه و قطر شکم است
و بدبختانه این آقای محمد صائبی آنقدر سرگرم کارهای دنیا و مشاغل دادگستری است که اصلاً (داد و فریاد) ما را نمیشنود و هر چه تقاضی میکنیم که از آثار جد بزرگوار خود چیزی بماند بنمایاند مضایقه میکند.

ماجرای ساختمان مقبره صائب

در سال ۱۳۲۸ که یاران دیرین من شاعران و ادیبان نقاد دانشمند آقایان احمد سهیلی خونساری و احمد گلچین معانی باصفهان رفته و زیارت قبر صائب توفیق یافتند. شاعر و ادیب متبع شهیر و سخن شناس کم نظیر آقای گلچین بسانقه فطرت پاک و اعتقاد قلبی بمظاهر علمی و ادبی کشور خود با اهتمام عجیبی که در انجام کارهای خیر دارد بگمان اینکه (علی آباد شهری است) و اولیای امور ما گاهی برسبیل طفر از کارهای دیگر (هرچند که طفره مجال است) متوجه این کارها شده و پیاد احیاء مفاخر و آثار بزرگان خود میافند برای احداث مقبره ای جهت صائب (ولو هر قدر هم کوچک و کم هزینه

باشد) و اینکه لااقل محوطه مقبره محفوظ بماند و بنام موقوفات وقف بر مصالح و موقوفات شخصی این و آن نشود و بقسمت‌های دیگر باغ ملحق نگردد در شدت گرمای طهران بیکه و تنه‌ها مدنی باینطرف و آن طرف دوید و حتی شفعمانی (که خود بادعاهمپشری گری با صائب دارای حق شفعه و شفیع در موضوع بودند) برانگیخته و هیاهویی در فرهنگستان ایران و وزارت فرهنگ و اداره اوقاف برآه انداخت که حقاً رسانیدن آن هیاهو و فریادها نیز بگوش بزرگان کشور ماکار همه کس نیست و با اینکه صریحاً در این باب یعنی حفظ آن مکان و بنای مقبره دستخط مطاع وزارت فرهنگ صادر و اوامر غلاظ و شداد بامنای موقوفات اصفهان در قطع آبادی موقوفه خواران و تهیه نقشه مقبره ابلاغ و بالاخره تمام مقدمات کار آماده و فراهم شد و حتی در اخبار صحیح روزنامه‌ها دیده شد که وزارت فرهنگ مبلغ بیست هزار تومان جهت بنای مقبره تخصیص داد معذالک تا حال هیچگونه اقدامی از هیچ کجا بعمل نیامد و این اوامر مطاع از لای (پرونده‌ها) بجائی نرفت و اگر رفت (در پرونده‌های آنجا بایگانی شد)

در همت و پشتکار آقای گلچین همین بس که وزارت فرهنگ و فرهنگستان را ملجاء کرد تا در این باب کمسیون از اشخاص ذی‌علاقه تشکیل داد و این مقامات هم بقدرت افراد آن کمسیون انجام شد و گویا تنها فایده‌ای که بخشید این بود که لااقل قبر صائب در همه جا شناخته شد و دیگر موقوفه خواران راجرت تبدیل باحسن نماید.

باغ تکیه بسیار وسیع و گویا در حدود ده جریب بوده است که بمرور ایام از بین رفته و اکنون قریب پنجهزار متر آن که دارای محصول (سردرختی) و دراجاره اشخاص است باقی مانده است و بنا بتحقیقات آقای گلچین باغ مزبور در خیابان صفا که در امتداد مادی (نهر بزرگ) نیاسر قرار دارد واقع و از لحاظ قرب جوار بامسجد لبنان بصورت موقوفه (یعنی ملکیت نوعی معدودی از ابناء نوع) درآمده است که یکقسمت از مجادلات و مناقشات ایشان مربوط بهمین موضوع و امید انتزاع از آن آبادی بوده است.

آقای گلچین شرح مبسوطی از خصوصیات باغ و قبرها و ماجرای مربوط بوقف آن در یکی از شماره‌های سال ۱۳۳۸ مجله طهران مصور انتشار داده است که ما قسمتی از آن را تا آنجا که مخصوص به قبور و حاوی اطلاعات مفید است عیناً بنظر خوانندگان می‌رسانیم.

« باغ تکیه باغی است بمساحت پنجهزار متر مربع مشحون از انواع درختهای میوه و در موقعیکه ما بدانجا رفتیم سراپا غرق شکوفه بود و زیبایی خیره‌کننده‌ای داشت در قسمت جنوبی این باغ پای دیوار صفا قرار دارد و بر روی آن قبر صائب و اندکی بالاتر قبر نوّه اومحمد علی فرزند میرزا رحیم صائب و قدری بالاتر قبر میرزا محمد محسن فرزند صائب واقع شده. هر سه سنگ در زیر گل‌ولای محو شده بود و ما پس از آن که خار و خاشاک را رفتیم و گل‌ولای را شستیم توانستیم خطوط هر سه سنگ را بخوبی بخوانیم

سنگ قبر صائب یکپارچه و میان تهی است ولی فعلاً بدو نیم شده میان سنگ را بدین منظور تهی ساخته اند که در آن گل بگذارند. يك مطلع و يك غزل از صائب بخط محمد صالح (خوش نویس) مشهور آن عصر که قسمی از کتیبه مدرسه چهار باغ بخط اوست بر این سنگ منقود است (در اینجا همان ابیاتی که قلامذکور شد مندرج است و در پائین سنگ نوشته تحریرا شهر جمادی الاولی سنه ۱۰۸۷ قمر محمد صالح. در بالای سنگ دوم چنین نوشته شده. وفات مرحمت و غفران پناه میرزا محمد علی ولد میرزا رحیم صائب بتاریخ بوم یکشنبه هشتم شهر جمادی الثانی ۱۱۴۱ و بچهار طرف سنگ این ابیات

کرد رحلت از این سرای فنا ناصر دین یگانه دوران
در صلاح و سخا یگانه عصر معدن جود و مغزن احسان

الی آخر

با اینکه شعر خوبی نیست ولی از بیت اول و دوم چنین معلوم میشود که میرزا محمد علی شخص محترمی بوده و مقامی روحانی داشته است. بر سنگ سوم که يك قطعه مرمر کوچک است چنین نقر شده. وفات مرحمت و غفران پناه میرزا محمد (محسنا) ابن میرزا محمد علی صائب فی هفتم شهر محرم الحرام ۱۱۴۹

چاپ و انتشار آثار صائب

دیوان صائب مانند اغلب دواوین و تذکریهای نفیس کیاب اولین بار در هندوستان بانواع مختلف بچاپ رسید.

و در ایران اولین کسی که شعر و شخصیت صائب را بطبقه جوان معرفی کرد مرحوم حیدر علی کمالی اصفهانی یکی از شعرای معاصر بود که با همت وی در تدوین و انتشار منتخباتی از صائب بسیاری از شعرای جوان و مردمان صاحب ذوق گمشده خود را پیدا کردند و آنچه را که در باطنشان خلجان میکرد در دسترس خود یافتند.

بخطاطی دارم که در همان اوقات گاهی غزلی از صائب در روز نامه توفیق که متعلق به مرحوم محمد علی توفیق رحمة الله علیه بود منتشر میشد.

اولین کسی هم که شرح حال این مرد را بعد از سالها خمول و گمنامی بتفصیل و تحقیق نوشته و انتشار داد فاضل مرحوم میرزا محمد علیخان تربیت تبریزی بود و از آن پس صائب که بهمت این علاقه مندان بطبقه جوانان و بسی آنان با کثر اهل ذوق معرفی و کم کم حقیقت شخصیت او واضح و آشکار شد جوانان پر شور در راه احیاء آثار و انتشار اشعار وی بر یکدیگر سبقت گرفته و متعاقب هم منتخباتی تهیه و منتشر نمودند که از آن جمله است منتخب آقای زین العابدین مؤمن ادیب و نویسنده داشور که حقا مجموعه ای مستمع و پرفایده و راجع باحوال و اخلاق صائب دارای تحقیقاتی عمیق و بیسابقه می باشد و دیگر انتخاب دبیر محترم آقای جعفر آزمون که هر چند شخصا آن را ندیده ام اما بنا بر مسوع انتخابی نفیس و با ارزش است.

و اما راجع بدیوان حاضر که نگارنده در انتخاب آن دخالت نداشته است باید بگویم که هر چند با اعتقاد من بهتر این بود که از کلیه نسخ موجود از کلیات صائب انتخابی جامعتر و بیشتر از آنچه که تا حال منتشر شده است بعمل آید و از هر غزل چند بیت عالی و یکدست گلچین و برگزیده گردد و در واقع عین همان اشعاری که صائب شخصاً از دیوان خود انتخاب و تحریر کرده است آن هم با جرح و تعدیلی دقیق از طرف چند نفر از اساتید و سخن شناسان چاپ و در دسترس اهل ادب گذاشته شود و اصلاحات اندک که خارج از فن و هر اوست بچاپ نرسد.

اما از آنجا که مردم بعد از آشنائی اجمالی با شعار صائب جوای کلیات وی گشته و هر روز بکتابخانهها مراجعه میکردند و نسخ چاپ هند آن هم مکرر و مغلوط و اخباراً بسیار کمیاب گردیده بود و از طرف دیگر جوان با ذوق پر شور آقای بیژن ترقی فرزند پرومند دوست محترم آقای محمد علی ترقی مدیر محترم کتابخانه کهنسال خیام بابک خلوص نیت و اعتقاد صافی بکتاب و تنها بدین کار همت گماشته و تمامی اشعار حاضر را از روی نسخه نفیس کتابخانه ملی ملک (که حواشی آن تماماً بخط صائب است) و نسخه مرغوب و مصحح کتابخانه مجلس و نسخ دیگر با صرف اوقات و تحمل زحمات استنساخ و برای چاپ آماده کرده بودند دیگر انصاف نبود که با احتمال انتخاب بهتری این منتخب کلمی که بالنسبه بآنچه که تا حال منتشر شده در حکم کلیات است چاپ و مورد استفاده علاقمندان واقع نشود. و اینجانب بخصوص باید از این کار خیریش از دیگران ابراز انبساط و تشکر نمایم که بحمدالله با ردی دیرین خود رسیده و می بینم که بالاخره این حقیقت هم مانند هر حقیقت دیگری در پرده استار نماند و هر دوز بتعداد شناسندگان صائب و اقبال ارباب همت بنشر و تعمیم آثار او افزوده شد و یقین دارم که این اقبال و استقبال هنوز در اولین مرحله کمال است و زود باشد که صائب بحق خود برسد و مقام واقعی خویش را در قلب صاحبان عواطف و احساسات رقیق و بلکه عموم مردم این مملکت باز یابد و همه کس قدر و قیمت این گنجینه معانی را ذخیره ای از ذخائر ادبی ماست بداند.

در خاتمه این مقال باید بعرض برسانم که شدت علاقه بآثار صائب مرا بر آن داشت که خواهش دوست محترم آقای محمد علی ترقی و امر و ابرام شفیق صدیق دیرین خود شاعر و ادیب هنرمند و هنر شناس نقاد ارجمند آقای احمد سپیلی خوانساری مدیر مطلع و مفتاح کتابخانه ملی ملک را اجابت و این مقدمه و شرح حال را در وضع و حالی تهیه نمایم که به مجال کافی در تحقیق و تفحص بیشتری بود و نه حال مناسب و مساعدی برای این کار زیرا اولاً زمانی شروع بدین مقصود شد که طبع کتاب بانجام رسیده و جهة عدم وقفه در انتشار آن عجله و شتاب تمام ناگزیر بود و ثانیاً هنگامی دست بدین مهم زده شد که از اختلال احوال و پریشانی حواس و انحراف مزاج بغایت بیخبری و انصراف از امور ادبی رسیده بودم و بفحوائی این مثل عربی که میگوید «**حال الجرنض دون القریض**» از هجوم انواع صروف و بلایای

زندگانی در این ملک و در این عصر و زمان بالمره از کارهای معنوی یعنی از فطرت خود دور و از شعر و شاعری برکنار و مهجور مانده بودم .
 قیل و قال زندگانی ذوق و حال از یاد برد رنگ این آرزو را از رنگ هلال از یاد برد
 الى الله المشتكى وعليه المعول و در این کشور که از بخت بد ما مر که مادیات و مهلکه معنویات گردیده است آن قدر صواف ذوق و حال و هوا به حقیقت و معنی روز افزون و بسیار است که کم کم بین ما و فطرت ما حایل ها پدید آورده و خلق و خونی دیگر با ازایی داشته است .

کل يوم تبدی صروف الیالی خالقاً من الی سعید غریباً

و در نتیجه نه تنها آن طوریکه منوی من و در خور این مهم بود نتوانستم از عهده برآیم و بحق تحقیق و ذکر بسیاری از مطالب لازم توفیق حاصل کنم بلکه بخطا و لغزش در نگارش از ناکید غیر مفید و تکرار غیر لازم و تطویل بلاطال نیز در افتادم ولیکن از آنجا که عذر موجه دارم از خوانندگان محترم و ادب باب بحث و تحقیق خواستار عفو و اغماض و امیدوار قبولم (الالاتو مانی کفی اللوم هاییا) و چشم آن دار که در مقدمه بعطفیل ذی المقدمة بنگرند و ناتمامی کار مرا بتمامی شعر صائب ببخشایند .

اجازه میخواهم که این نکته را نیز عرض رسانیده و توصیه کنم که خوانندگان باید در این دیوان بچشم تأمل و امعان بنگرند و چندان تفکر و دقت نکنند که بسبب شاعر و زبان او اطلاع و وقوف بهم رسانند و بیک نظر سرسری و اجمالی اکتفا نمایند که حقیقت و واقع هیچ چیز را بایک نظر سطحی نمیتوان شناخت و بکنه معانی و دقائق جز با نظر دقت و معنی نمیشود رسید .

همچنان که از قدیم نظره اولی را نظره حقیقه خوانده و فهم معانی را موقوف به بحث و تحقیق در مطالعه دانسته اند .

و نیز هر گاه در باره ای از غزلها و ادبیات انحرافات از بعض قواعد غیر منصوص شعر ملاحظه نمایند آن ها را حمل بر بی اطلاعی صائب نکنند و بدانند که مردی چون او در فن خود مجتهد مسلم است و بر مجتهد در امری بر فرض که مصیبت هم نباشد باسی نیست و اینک با تأمل بدین بیت در حق صائب که من او را صاحب کلام جامع لقب داده ام نوشته خود را پایان میرسانم .

هیئات ان یاتی الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخیل

تهران یستم تیر ماه ۱۳۴۶ شمسی

امیری فیروز کوهی

نمونه از شر صائب

زبان شکسته ترم از قلم نمیدانم که شرح آن یکدامین زبان کنم تقریر
غرض از تحریر این پریشان رقم آنکه در اواخر ماه رمضان فرمانی از جانب سلطان
صاحب قران مشتمل بر منع شراب و آزار میخوارگان رسید .

رندان باده نوش که آماده این شده بودند که باشاره ابروی هلال عید بدست سبزه
بیعت تازه کنند و با سبز خطان ته گلگون شیشه و پیاله دست در گردن کرده چهره ذغفرانی
ارغوانی سازند از اثر استماع این خبر انگشت تأسف بدندان گزیدن گرفتند و بآب دیده
دست از دامن دختر رز فرو شستند .

هلال عید که ناخن بردل ارباب طرب میزد در نظرها بعینه شکل ناخن بهمرسانید ،
بزرگان خم و خردان پیاله که از می درجوش و از نشاط در خروش بودند همگی شکسته
خاطر شدند و از اشک عقیق رنگ چهره خاك زایل گون ساختند . پیاله از دست رفت و صراحی
از پای درآمد . تاك را از واهمه خون در رگها خشك گشته و از خوشه گریه در گلو
گرمه گردید .

مستوره بنت العتب که چون نور دیده همیشه در پرده زجاجی بسر میبرد جهت اجرای
حکم آبروی حرمتش بخاك مذلت ریختند .

شمع را که مجلس افروز بزم رندان بود از مشاهده این حالت جانکاه دود از نهاد
برآمد و جهان روشن در نظر تاریك شد حجاب کاسه سرنگون را که چشم از روی پیاله
بر نمیداشت و چون (۹) از خانه زادان ساغر بود کشتی عشرت دریایی گشت نای که در
همدمی ارباب طرب انگشت نما بود بند از بندش جدا ساختند .

کمانچه که ثابت قدم بزم عشرت بود خاك در کاسه سرش ریخته بتیرش زدند .
دائرة که حلقه بند گیش در گوش کشیده از شادی در پوست نمی گنجید بضرط طپانچه
از دائرة اهل نشاط برونش کردند .

چنگ که همیشه جادردامن زهر مجبینان ماه طلعت داشت بجهت ضبط قانون موی کشان
از پرده برونش کشیدند و پرده ناموشش یناخن بی اعتباری دیدند .

طنبور را گوشمالی ندادند که دیگر هوس نقه پردازی کند و رباب را آنچنان
نتواختند که بعد از این با حریفان ناسازگاری کند و اگر بوی برند که عود بر عشاق نوای
مخالف خوانده در زمانش چون عود قماری بسوزند . و اگر بشنوند که موسیقار
با کسی همفلس گشته سرب در گلویش بریزند

امید که مشور رخصت از دیوان رحمت پناهی صادر گردد و آب رفته بجوی شیشه و
پیاله باز آید و مستوره بنت العتب که در پرده خفا محجوب مانده شهر روان گردد و چشم
پیاله بیدار قره العین روشن گردد . یارب دعای خسته دلان مستجاب کن .

مقدمه ناشر

اکنون که چاپ دوم کلیات صائب تبریزی را بدوستان ادب و شعر تقدیم میکنیم لازمست خوانندگان عزیز را ازمیزی که این چاپ نسبت به چاپ قبلی دارد آگاه نمائیم.

در سال قبل که برای باره‌ای از امور شخصی به تبریز رفته بودم بملاقات جناب آقای حاج حسین آقای نخجوانی که از مشوقین و دوستان ادب و یکی از شخصیت‌های برجسته این کشور میباشند رفتم. و چون صحبت صائب و انتشار کلیات آن بمیان آمد ایشان متذکر گردیدند که در کتابخانه شخصی خود نسخه‌ای از قصائد صائب را دارند که در هیچ جا دیده نشده و خود ایشان پیشنهاد نمودند که در صورتیکه اقدام به چاپ دوم کلیات صائب شود این قصائد هم در آخر کتاب ضمیمه گردد. و بالاخره بعد از شش ماه تصمیم به چاپ دوم گرفته شد و ما بوسیله نامه کتاب مزبور را از ایشان خواستیم و ایشان بدون مضایقه و با کمال سرعت نسخه نفیس خود را که تاریخ تحریر آن بطور تقریب هم زمان خود صائب بوده است در دسترس ما گذاردند و ما با استفاده از این کتاب توانستیم قصائد کتاب را کامل نمائیم.

در اینجا از بذل محبت ایشان سپاسگذاری نموده موفقیت ایشان را در امور

فرهنگی خواستاریم و محمدعلی ترقی

آزادیت نیم جانیم
عجب تر نشسته ایم

اینکه سگ است ملک که دارم کرد
نهفته در جیب سگ است که دارم کرد

خاکم
خاکم
خاکم

حسرت در غفلت چون دل پر زد
دایغ تر نیست نوبت از دل پر زد

و است حکمت که در سب
چیز بود در وقت که در سب

خوشی که در سب
خوشی که در سب

پروین خان
خود را خلاص کردم

اودعه بود حکمت عفا
کران را که در دود و دود

مخبرم
مخبرم

چون شمع زبده
صبح چون درون مبارک

چون شمع زبده
صبح چون درون مبارک

مخبرم
مخبرم

غفلت خود را
چون شمع زبده

غفلت خود را
چون شمع زبده

مخبرم
مخبرم

دلت در غفلت
آب که در سب

دلت در غفلت
آب که در سب

مخبرم
مخبرم



آرامگاه صائب

بسم الله الرحمن الرحيم



اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها
نه تنها کعبه صحرائست دارد کعبه دل هم
بفکر نیستی هرگز نمی افتند مغروران
سر شوریده ای آورده ام از وادی مجنون
حیات جاودان خواهی بصحرای قناعت رو
بگرداند ورق مجنون ز دیوان رخ لیلی
گلستان سخن را تازده رو دارد لب خشکم
نمی بینی ز استغنا بزیر پا نمیدانی
کدامین نعمت الوان بود در خاک و خون تنها

نگشتی تا قیامت نوخط شیرازه دیوانها
بگرد خویشتن از وسعت مشرب بیابانها
اگر چه صورت مقراض لا دارد گریبانها
تهی سازید از سنگ ملامت جیب و دامانها
که دارد یاد هر موری در این وادی سایمانها
بوصف دلبر رعنا بیارایم چو عنوانها
که جزمین میرساند در سفال خشک ریحانها
که آخر میشود خار سر دیوار مژگانها
ز خجلت بر نمیدارد فلک سرپوش این خوانها

چنان از فکر صائب شود افتاده است در عالم

که مرغان این سخن دارند با هم در گلستانها

ای خار و خس بحر ثنای تو سخنها
یکبار برین نه چمن سبز گذشتی
مسافر آن زلف پریشانی غربت
از نقطه توان راه بمضمون سخن برد
نقد دو جهان غنچه صفت در گره تست
تا شبنم افتاده بر افلاک بر آید

کنجینه گوهر زمردیج تو دهنها
سر در پی بوی تو نهادند چمنها
گرد سر این شام شود صبح وطنها
غول ره ما گشت درازی سخنها
تا چند بگردی چو زبان گرد دهنها
خورشید جهان تاب فرود هشته رهنها

هر جا که شود خامه صائب گهر افشان

تا حشر بماند چو صدف بسته دهنها

خوش آنکه از دو جهان گشت بی نیاز اینجا

گرفت دامین آن یبار دلنواز اینجا

مبین دلیر در آن صید شاهباز اینجا
در بهشت برین گر گشاده میخواستی
اگر بسایه بید احتیاج خواهی داشت
کسی میانه اهل جزون علم گردد
باستان خرابات سرکشی مفروش
ترا که راه بسنک محک بود فردا
نسیم رحمت حق گر چه عقده پرداز است
در انتظار تو از جوی شیر چشم بهشت
ز آفتاب قیامت نمیشوی بیدار

که چشم بسته کند صید شاهباز اینجا
بسکن بمردم محتاج در فراز اینجا
در آن جهان علم آه بر فراز اینجا
که بادبان کند از پرده های راز اینجا
که بیست حج پیاده است یک نماز اینجا
مکن ملاحظه از بوته گداز اینجا
بکوش و غنچه دل ساز نیم باز اینجا
سفید گشت مشو آشنا طراز اینجا
چنین که چشم تو بستست خواب ناز اینجا

بگفتگو نتوان اهل حال شد صائب

خموش باش و سخن را مکن دراز اینجا

محمل شوق کجا کعبه امید کجا
ظرف نظاره خورشید ندارد شبم
دست کوتاه من و گردن او هیاهات است
سایه داشت که سرمایه آسایش بود
عالمی چشم براه نگه گرم تو اند
بوریا موج شکر میزند از شیرینی

شبم تشنه کجا چشمه خورشید کجا
رتبه حسن کجا حوصله دید کجا
بال خفاش کجا تارک خورشید کجا
حاصل عمر تهی دست من و بید کجا
بکجا میروی ای خوبی امید کجا
گل بسامان لب لعل تو خندید کجا

آب پیکان زدل آمد سوی چشمم صائب

آخر این چشمه سر بسته ترادید کجا

زهی بغمزه جان سوز برق مذهبها
یک کرشمه که در کار آسمان کردی
سبکروان به تهاخانه ندید رفتند
گذشتم از سر مطلب تمام شد مطلب
از آن به تیرگی شب خوشم که مجنون را
نه روز اختر سیار ترك ما گیرند

بخنده شکرین نو بهار مشربها
هنوز می پرد از شوق چشم کوکبها
بر آستانه چونعلین مانده قالبها
نقاب چهره مقصود بود مطلبها
سیاه خیمه لیلی بود دل شبها
نه شب بخواب روند این پرنده عقربها

فتاده تا بره طرز مولوی صائب

سپند شعله فکرش شده است کوکبها

ای دفتر حسن ترا فهرست خط و خالها
پیشانی عفو ترا پرچین نسازد جرم ما
باعقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی
هر شب کواکب کم کنند از روزی مایاره
حیران اطوار خودم درمانده کار خودم
سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد
تفصیلهای پنهان شده در پرده اجمالها
آئینه کی برهم خورد از زشتی تمثالها
شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلالها
هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربالها
هر لحظه دارم نیتی چون قرعه رمالها
کان شمع سامان میدهد از شعله زرین بالها

هر چند صائب میروم سامان نومییدی کنم

زلفش بدستم میدهد سر رشته آمالها

غیر حق را میدهی ره در حریم دل چرا
از رباط تن چو بگذشتی دگر معذوره نیست
هست چون جان چار دیوار عناصر گومبانش
کار با تیغ اجل در زندگانی قطع کن
شد ز وصل غنچه گلبو جامه باد سحر
چون شدی تسلیم هر کام نهنگ ساحلی
میتواند کشت ما را قطره سیراب کرد
نور از پیشانی صاحب دلان دریوزه کن
صحبت از حال است اینجا گفتگور ابار نیست
دیده ای صحرائیان از انتظارت بیهشند
ز اشتیاق بحر از طوفان گریبان میدرد
دیده قربانیان پوشش نمیگیرد بخود
خاک صحرای عدم از خون هستی بهتر است
میکشی بر صفحه هستی خط باطل چرا
زاد راهی بر نمداری ازین منزل چرا
میخوری ای لیلی عالم غم محمل چرا
کارها را میکنی بر خویشتن مشکل چرا
در نیامیزی درین گلشن باهل دل چرا
اینقدر آویختن در دامن ساحل چرا
اینهمه استاد گی ای ابر دریا دل چرا
شمع خود را میبری دل مرده زین محمل چرا
وقت ما را میکنی شوریده ای غافل چرا
اینقدر در ره توقف کردن ای محمل چرا
پا فشردن اینقدر ای سیل در منزل چرا
چشم حیران مرا می بندی ای قاتل چرا
بر سر جان اینقدر می لرزی ای بسمل چرا

ای که روی عالمی را جانب خود کرده

در نمی آری بسوی صائب بی دل چرا

زهی بساعد سیمین شکوفه ید بیضا
بجستجوی تو چندان عنان گسسته دویدم
در آن سراسر است بزرگی که نیست فکر بزرگی
نظر بنور جمال تو مهر و دیده حریبا
که گشت صفحه مسطر کشیده دامن صحرا
در آن دلست تماشا که نیست راه تماشا

مکن نصیحت اهل لباس و بخیه بلب زن
عبت گلاب میفشان بروی صورت دیبا
ز ترکتاز حوادث مکن ملاحظه صائب

چه کرد سبیل به پیشانی گشاده صحرای

ز روی لاله گون مژگان خط عنبر افشان را
مکن ز نهار بی شیرازه دلبهای پریشان را
دهان شکوه مارا بحرفی میتوان بستن
بمویی میتوان زد بخیه این زخم نمایان را
قناعت کن بنان خشک تا بی آرزو گردی
که خواهشهای الوان هست نعمتهای الوان را
دل از مردان رباید دام زلف شیر گیر او
چراغ از چشم شیران است دائم آن نیستان را
کند چون دام زیر خاک طوق خویش را قمری
بهر گلشن که افتد راه آن سرو خرامان را
چو دست از آستین بیرون کند باز یچه گردون
غم عالم فراوان است و من يك غنچه دل دارم
بهمت جسم را هر نك جان کن از سبک روحی

که غیر از خامه صائب در این دی ماه بی برگی

بفکر تازه دارد زنده دل خالک صفاحان را

شد استخوان ز دور فلک توتیا مرا
بار دگر نمانده درین آسیا مرا
درویشیم بسایه دیوار میبرد
هر چند زیر بال خود آرد هما مرا
از کوه غم اگر چه دوتا گشت قامت
نشکسته است آبله در زیر پا مرا
خشم است خوردن من و عیب است پوشش
این است از زمانه لباس و غذا مرا
پائی بخواب رفته کوه تحمل
توان به تیغ کرد ز دامن جدا مرا
فارغ ز کام هر دو جهانم که کرده است
حیرانی جمال تو بی مدعا مرا
مهمان خوان خویشم اگر نیکو گرد است
در یتیم را چه شناسد صدف که چیست
از چرخ منت پر کاهی نمی کشم
در معنیم فقیر و بصورت توانگرم
خون در تلاش جامه الوان نمیخورم
از سایه ام اگر چه بدولت رسید خلق
سپهر نداند بها مرا
گر استخوان ز درد شود توتیا مرا
چون غنچه هست خرقة بزیر قبا مرا
سالی بس است کعبه صفت يك قبا مرا
يك هشت استخوان نبود چون هما مرا

صائب نه بسته است کسی پای سیر هن

زندان شده است بند گران وفا مرا

در هوای کار دنیا میفشانی جان چرا
دل بدنیای دنی دادن نه کار عاقلست
می کشد آبای علوی انتظار مقدمت
از بصیرت نیست گوهر را بدل کردن بخاک
چشم اقبال سکندر تشنه دیدار تست
نان جوخورد در بهشت جاودانی سیرکن
چشم بر راه تو دارد تاج زرین شهان
چیست اسباب جهان تا دل دراوند کسی
در بیابان عدم بی توشه رفتن مشکل است
خنده کردن رخنه در قصر حیات افکند نیست
زود در گل می نشیند کشتی سنگین رکاب
کعبه در دامان شبگیر بلند افتاده است
درد میگردد دوا چون کامرانی میکند
هیچ قفلی نیست نگشاید بآه نیمه شب

هیچ میزانی درین بازار چون انصاف نیست

گوهر خود را نمی سنجی درین میزان چرا

بر چرخ محیط است فروغ نظر ما
آزادی مادر گرو پختگی ماست
بیداد فلک را بتغافل گذرانیم
شیریم ولی زهره آزار نداریم
از همهی عقل بجائی نرسیدیم
هر چند پر و بال نداریم چو شبنم
یارب که دعا کرد که چون قافله موج
در نامه ما حرف نسنجیده نباشد

ساحل دل دریاست ز آب گهر ما
آویخته است از رگ خامی نمر ما
پوشیدن چشم است ز دشمن سپر ما
از جنبش رگ گر چه دمد نیشتر ما
پیچیده تر از راه بود راهبر ما
از پر تو خورشید بود بال و پر ما
آسایش منزل نبود در سفر ما
از جیب صدف سفته بر آید گهر ما

چون دیده ماهی که نماید ز ته آب از پرده سنگ است نمایان شرر ما
صائب جگرش چون جگر صبح شود چاک
یکروز اگر چرخ کشد درد سر ما

حاجت دام کمندی نیست در تسخیر ما
از غبار ناله ما دردمندان آگه اند
دل زیم غمزه از زلفش نمی آید برون
در فضای خاطر ما تیر پیکان میشود
دیدن ما تلخ کلمان تلخ سازد کام را
خودهم از زلف دراز خویش در بند بلاست
منزل نقل مکان ماست اوج لامکان
از خجالت چون نگرده تیشه فرهاد آب
خواب ما با خواب چشم یازازیک پرده است
گردش چشمی بود بس حلقه زنجیر ما
میشود در زخم ظاهر جوهر شمشیر ما
بیشتر در پرده شب میخزد نخجیر ما
آه میگردد گره در سیئه دلگیر ما
داد گویا دایه از پستان حظال شیر ما
بکسرش در گردن یوسف بود زنجیر ما
وادی امکان ندارد عرصه شبگیر ما
کوه را برداشت از جا ناله زنجیر ما
هیچکس بیرون نمی آرد سر از تعبیر ما

اینکه صائب دست ما از دامن او کوتاه است

نارسائیهای اقبالست دامگیر ما

چشم مست یار شد مخمور و مدهوشیم ما
ناله ما حلقه در گوش اجابت می کند
فتنه صد انجمن آشوب صد هنگامه ایم
پیکر ما میکند شمشیر را داندانه دار
نامه سر بسته را چون آب خواندن حق ماست
قطره اشکیم با آوارگی هم کاروان
بی تامل چون عرق بر روی خوبان میدویم
خرقه درویشی ما چون زره زیر قباست
کار روغن می کند بر آتشی با آب تیغ
باده از جوش نشاط افتاد و در جوشیم ما
از سحر خیزان آن صبح بناگوشیم ما
گر بظاهر چون شراب کهنه خاموشیم ما
در لباس از جوهر ذاتی زره پوشیم ما
کز سخن فهمان آن لبهای خاموشیم ما
در کنار بحر او خاطر فراموشیم ما
چون کمند زلف گستاخ برو دوشیم ما
پیش چشم خلق ظاهر بین قبا پوشیم ما
خون منصوریم و دائم بر سر جوشیم ما

از شراب مارگ خامیست صائب موج زن

گرچه عمری شد درین میخانه در جوشیم ما

صرف یکاری مگردان روز کار خویش را
 شعله نیلو فری در محفل قدس است باب
 پرده دام است خاک اینجا بر فزید
 بر زر کامل عیار آتش گلستان میشود
 ای که در چشم خود از یوسف فزونی در جمال
 يك سیه خانه است گردون از بیابان عدم
 زاده همراهان درین وادی نمی آید بکار
 گرد راه از چهره سیلاب میشود محیط
 گوشه گیری کشتی نوح است در بحر وجود
 تا در ایام خزان از زرد روئی و ازهی
 با خم می یاسبو یا خشت یا پیمانه کن

برده روی تو کل ساز کار خویش را
 دور کن اینجا ز خود دود شرار خویش را
 بند عزلت بر مدار از پاشکار خویش را
 فرصتی تا هست کامل کن عیار خویش را
 از دو چشم خصم کن آئینه دار خویش را
 گرد باد آن بیابان کن غبار خویش را
 هر کن از لخت جگر جیب و کنار خویش را
 متصل گردان بدریا جویبار خویش را
 از گشایش و ارهان جسم نزار خویش را
 در بهار از خود بیفشان برگ و بار خویش را
 بیش از این در پا میفکن خاکسار خویش را

نیست صائب قول را بی فعل در دلها اثر

بر نصیحت چند بگدازی مدار خویش را

در آتش است نعل نسیم بهار را
 کم بخت را ز نعمت الوان نصیب نیست
 چون زندگی بکام بود مرگ مشکگل است
 بی طاقتی است قسمت منعم ز چرخ مال
 روشن دلان همیشه بسختی بسر برند

رنگ ثبات نیست گل اعتبار را
 مژگان بخون گل نشود سرخ خار را
 پروای بساد نیست چراغ مزار را
 از گنج پیچ و تاب بود رزق ماز را
 در سنگ زندگی بسر آمد شرار را

صائب کنون که دور بکام تو میرود

بشکن بساغری سر دست خمار را

در خاک و خون کشید رخت لاله زار را
 منزل کجاست قافله نوبهار را
 کوتاه کن این بهانه دنباله دار را
 با کبک همخرام کند کوه سار را
 متراس زینهار خط مشکبار را
 جز گریه کار نیست دل داغدار را

دیوانه کرد سبزه خط بهار را
 از برق و باد نعل رحیلش در آتش است
 چشم ترا برمه کشیدن چه احتیاج
 چون شوق پای در جگر سنک نقش زد
 هر موی دلفریب تو شیرازه دلست
 سنگ پد است مهره گهواره یتیم

صائب حریف سیلی باد خزان نه ای

پیش از خزان زخود بفشان برگ و بار را

جان بلب داریم و همچون صبح خندانیم ما
میتوان از شمع ما گل چید در صحرای قدس
گرچه در ظاهر لباس ما ز رنگارغم است
هر که با ما میکند نیکی نمیباشد زهم
بر بساط بوریا سیر دو عالم میکنیم
حاصل ما نیست غیر از خار خار آرزو
بشت چون آئینه بر دیوار حیرت داده ایم
از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون
روزی که از خوان سیر چشمی داده اند
حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست
دولت بیدار گردد جلوه شهرنگ ماست
چشم ما چون زاهدان بر میوه فردوس نیست
مشرق خورشید و مه را گل برون میزنیم
عالمی بی زخم خار از بوی ما آسوده اند
وحشی دارالامان گوشه تنهائیم
از شیخون خمار صبحدم آسوده ایم
خرقه ما میستانند نافه مشکین نفس
صاحب نامند از ما عالم و ماتیره روز
گر چه در نظم جهان کاری نمی آید ز ما

گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما

چون ز بخت تیره دایم در شبستانیم ما

بیاقوت لب از رخ رنگ میگرداند آتش را
که هر يك قطره اشك من بخون غلطاند آتش را
مزاج سرکشی داری که می سوزاند آتش را
بمژگان خار خار از سینه میرویاند آتش را
کباب می کند آن مست بی پروا نمیداند
سپند من ندارد تاب مهتاب تو سنگین دل

نیم پروانه تابر گرد شمع دیگران کردم
درین قحط هواداری عجب دارم زخاکستر
بهمواری ادب کن خصم سرکش را که خاکستر
بچشم اشکبار من چه خواهد کرد حیرانم

سپند شوخ من از سنگ میرویاند آتش را
که در هنگام مردن چشم میپوشاند آتش را
بفرمی زیر دست خویش میگرداند آتش را
پریروئی که در چشم آب میگرداند آتش را

نمی باشد سپر انداختن در کیش ماصائب

سپند ما بمیدان چدل میخواند آتش را

یاد رخسار ترا در دل نهان داریم ما
در بهار ما خزانها چون حنا پوشیده است
نیست جان سخت ما از سختی دوران ملول
در چنین راهیکه مردان توشه اذ دل کرده اند
همت پیر دلیل ماست هر جا می رویم
تست چون کمان از صید خود خمیازه است
چیست خاک تیره تا باشد تماشا گاه ما
گرچه میدانیم آخر بر سر افسانه ایم
گرچه غیر از سایه ما را نیست دیگر میوه

در دل دوزخ بهشت جاودان داریم ما
گرچه در ظاهر بهار بیخزان داریم ما
زندگانی چون هما از استخوان داریم ما
ساده لوحی بین که فکر آب و نان داریم ما
قوت پرواز چون تیر از کمان داریم ما
هر چه داریم از برای دیگران داریم ما
سیرها در خویشتن چون آسمان داریم ما
پنبه ها در گوش از خواب گران داریم ما
منت روی زمین بر باغبان داریم ما

گر چه صائب دست ما خالیست از نقد جهان

چون جرس آوازه ای در کاروان داریم ما

گرچه سیمای خزان دارد رخ چون زهره
گرچه چون شبنم در این گلشن غریب افتاده ام
میشود از غفلت سرشار من رگهای خواب
جوهر آئینه ما چون زره زیر قیاست
بسکه دیدم سرد مهری از نسیم نوبهار
نعمتی چون سیر چشمی نیست در خوان وجود
آرزویی هر زمان در دل بر آتش می نهم
چهره خورشید پنهانست در زنگار من

در سواد دل بهاری هست چون عنبر مرا
باغبان از دامن گل می کند بستر مرا
سوزن الماس اگر ریزند در بستر مرا
در صفای سینه پوشیده است بس جوهر مرا
باده خون مرده شد چون لاله در ساغر مرا
بی نیاز از بحر دارد آب این گوهر مرا
آتش بی دود باشد عیب چون معجم مرا
میزند صیقل بچشم بسته روشنگر مرا

سنگ خارا را شرار من گریبان پاره کرد
ساده لوح آنکس که می پوشد پخا کستر مرا
خرده بینی نیست صائب ورنه چون خال بتان
یکجهان معنیست در هر نقطه مضمرا

از جهان تا رشته تابی دسترس باشد ترا
از گرفتاران خود صیاد میگیرد خبر
میشوی افتاده تر هر چند بر خیزی زجا
چند از آمیزش دریای وحدت چون حباب
تا تو می لرزی بتار و پود هستی همچو موج
چشم بی شرم تو سیری را نمیداند که چیست
شرم از حق کن منال از بیکسی چون ناکسان

صرف در پرواز دل کن قوت بازوی خویش

در جهان تیره صائب تا نفس باشد ترا

در بیابان طلب راهبری نیست مرا
آن نفس باخته غواص جگر سوخته ام
روزگار بست که باریک روان همسفرم
می زنم بال بهم تا فتد آتش در من
ساکن کشتی نوحم ز سبکباری خویش
گر چه چون سر و تماشاگاه اهل نظرم
می توان رفت چو آتش بر گدازد شمع
همه شب با دل دیوانه خود در حرفم
خاطر امن بملك دو جهان می ارزد
می توانم شرری را به پر و بال رساند

برده ام غنچه صفت سر بگریبان صائب

جز دل امید گشایش ز دری نیست مرا

با همی میتوان از خود بر آوردن جهانی را
که يك رهبر بمنزل میرساند کاروانی را

اگر از حسن عالمگیر اواقف شدی زاهد
 دل آئینه از شبخیز طوطی آب می گردد
 تماشای عیار ناز خوبان را چه میداند
 زبایس هیچ دل غافل مشو در عالم وحدت
 تو گر نازك دلی از نکمت گل روی میتابی
 سبکساران بشور آیند از هر حرف بیمغزی
 ندارد شکوه از اوضاع مردم دیده حق بین
 نباشد سر کشی در طبع پیران گران تمکین
 پرستیدی بجای کعبه هر سنگ نشانی را
 نه آسانست صید خویش کردن نکته دانی را
 که نتوان بیکشیدن یافت زور هر کمانی را
 که دارد در بغل هر غنچه اینجا گلستانی را
 چه لازم بر سر حرف آوری آتش زبانی را
 بقریاد آورد اندك نسیمی نیستانی را
 بیوسف میتوان بخشید جرم کاروانی را
 بصدمن زور بر دارد زجا طفلی کمانی را

اگر در خواب بیموشی نباشد گوشها صائب

به حرفی میتوان تقریر کردن داستانی را

که دارد این چنین سرگشته و بیتاب دریا را
 فروغ گوهر اندر دیده من خواب میدزد
 بزرگان را بحر فی میتوان از جادو آوردن
 دل روشن باندك التفاتی میشود کامل
 بود دامان ارباب کرم وقف تهیدستان
 ز حرف سرد ناصح گرمی عاشق نگردد کم
 ز طوق حلقه زنجیر شد سودای من افزون
 نمی جوشد بهر آتش عذاری دیده عاشق
 که نعلی هست در آتش زهر گرداب دریا را
 که میریزد نمك در پرده های خواب دریا را
 که گرداند بگرد خویش چون گرداب دریا را
 که سیم ناب سازد پرتو و مهتاب دریا را
 بسوی خود کشد هر موج چون انقلاب دریا را
 نیندازد ز جوش خویشتن سیلاب دریا را
 نزد مهر خموشی بر دهن گرداب دریا را
 بجوش آرد مگر خورشید عالم تاب دریا را

نماند بر دل رحمت غبار جرم ما صائب

بر نك خود بر آرد يك نفس گرداب دریا را

آرزو چند بهر سوی کشاند ما را
 نخل مارا ثمری نیست بجز گرد ملال
 ما که در هر بن موکوه گرانی داریم
 بر سر دانه ما سایه ابری نفتاد
 عشق ما را زدل و دین و خرد دور انداخت
 این سك هرزه مرض چند دواند ما را
 طعمه خاك شود هر که فشاند ما را
 هیچ سیلاب بدریا نرساند ما را
 زور غیرت مگر از خاك دماند ما را
 تابان قافله دیگر که رساند ما را

نامهٔ ماست نهان خانهٔ اسرار ازل ظالم بر خویش کند هر که بخواند ما را
در نهال قد این جلوهٔ فروشان مجاز جلوه‌ای نیست که بر خالک کشاند ما را
نشد از ناخن تدبیر گشادی صائب

تا که زین عقدهٔ مشکگل برهاند ما را

چه نسبت است بگردن کشی مدارا را قدح خراج بگردن نهاده مینا را
ز نقش پای غزالان دشت بتوان یافت بیوی مشک پی آن غزال رعنا را
بیک گواه لباسی که ماه مصر آورد سیاه کرد رخ دعوی زلیخا را
چنان که روشنی خانه‌هست از روزن بقدر داغ بود نور فیض دل ها را
ز من میرس که در دل چه آرزو داری که سوخت عشق رک و ریشه تمنا را
عنان سیل سبکرو بدست خود را نیست چه انتظام توان داد کاردنیا را
زهران گران جان بیر که سوزن دوخت بدامن فلک چارمین مسیحا را
گرفت در عوض آب تلخ گوهر ناب چه منت است بابر بهار دریا را
ز نقطه حرف شناسان کتاب دان شده‌اند بچشم کم منگر نقطهٔ سویدا را
به منتهای مطالب رسیدن آسان نیست اگر شمرده توانی گذاشتن پا را
اگر چه گریهٔ من کوه را بیابان کرد نموده کوه غم کوهسار دریا را

جواب آن غزل مولوی است این صائب

که چشم بند کند سحرهایش بینا را

دتاب از کشتن ما ای غزال شوخ گردن را که خون عاشقان باشد شفق این صبح روشن را
نهادی چون قدم در راه از دبستگی بگذر که میگردد گره در رشته سنگ راه سوزن را
مرا از صافی باطن زخود داند هر قومی که هر ظرفی بر نک خود بر آرد آب روشن را
بیقشان دانهٔ احسان ز برق فتنه ایمن شو که جز نقش پی موران حصار نیست خرمن را
بزور عشق ز این زندان ظلمانی توان رستن که جز رستم برون می‌آورد از چاه بیژن را
نمیگردد حریف نفس سرکش عقل دریا دل چگونه زیر دست خویش سازد آب روغن را

بدشمن میگریزم از نفاق دوستان صائب

که خار پاگوارا کرد بر من زخم سوزن را

نیست از رخم زبان پروا دل بیباک را
 بیخودی با هر چه آمیزد بمعراجش برد
 کاهش تن لازم روشن دلان افتاده است
 عالمی از راست گوئی دشمن ما گشته اند
 من کیم تا صید او باشم که آهوی حرم
 عقده های مشکل خود را اگر خرمن کنم

میکند آتش عبیر پیرهن خاشاک را
 هیچ نخلی زبردست خود نسازد تا ک را
 و غن از مغز است دایم شعله ادر اک را
 ما چه میگیریم چون آئینه لوح پاک را
 از نظر بازان بود آن حلقه فتراک را
 تنک گردد راه جولان گردش افلاک را

خیرگی دارد ترا محروم ورنه گلرخان

همچو شبنم از هوا گیرند چشم پاک را

ای ترا در سینه هر ذره پنهان رازها
 در تلاش جست و جویت سربهم آورده اند
 بکدل بیدار در نه پرده افلاک نیست
 در زمین بوس جلالت طائران قدس را

در میان مهر خاموشی گره آوازاها
 مقطع انجامها و مطلع آوازاها
 پرده خوابست گویا پرده این سازها
 آه خون آلود گردد رشته پروازها

درد دل کان گوهر و در چشم درمانم نماند

خامه صائب همان در پرده دارد رازها

غم حساب ندادم ز می پرستی ها
 بقدر آنچه شوی پست سر بلند شوی
 نسیم جاذبه پیش راه ما بفرست
 که میکند سر زلفت حواس ما را جمع

که نیست قابل تعبیر خواب هستی ها
 گرفته ایم عیار بلند و پستی ها
 که گشت سدره ما غبار هستی ها
 بغیر بیخودی عشق و خواب هستی ها

بوصل او نرسیدم ز مفلسی صائب

سیاه در دو جهان روی تنگدستی ها

از گلستان نشود غنچه دل باز مرا
 میتوان ناله شنید از کف خاکستر من
 زحمت آینه من مده ای روشنگر
 دفتر بال و پرش طعمه مقراض شود
 گرم هم صحبتی خضر ندارم صائب

بنجه شیر بود چنگل شهباز مرا
 نشود سوختگی سرمه آواز مرا
 دل سیه میشود از منت پرواز مرا
 هر که افکند سر رشته پرواز مرا
 میدهد عمر ابد کلك سخن ساز مرا

ز اسرار حقیقت بهره ور کن عشق بازی را
 باستغنائی همچون حسن لیلی بر نمی آید
 خمار درد نوشان را می ناصاف می باید
 اگر داری دل پاکی در آ در حلقه مستان
 بچشم دور گردان جاوه دیگر کند منزل
 بصد افسانه ها عمر اند کوته نمی گردد

بطفلان واگذار این ابجد عشق مجازی را
 که ناز نازنینا نیست در سر بی نیازی را
 توان در خاکساری یافت ذوق خاکبازی را
 که اینجا آبرویی نیست دامان نمازی را
 شکوه کعبه باشد در نظر کمتر حجازی را
 مگر از زلف او دارد شب هجران درازی را

گل روی بتان از آه من شد آتشین صائب
 ز من دارد نسیم صبح این گلشن طرازی را

ساقی محبوب می باید شراب عشق را
 در حریم ما ندارد شمع بی فانوس راه
 عالمی را آه درد آلود من دیوانه کرد
 تیشه ای در کارمستی می کنم چون کوهکن
 هر کرا در مغز پیچیده است بوی عقل خام
 از کمند رشته عمر ابد سر می کشید

آتش همواره می باید کباب عشق را
 شاهد بی پرده می سوزد حجاب عشق را
 هیچ کافر نشنود بوی کباب عشق را
 چند دارم در پس کوه آفتاب عشق را
 می شناسد اندکی قدر گلاب عشق را
 خضر اگر می یافت قدر پیچ و تاب عشق را

هر کسی راهست صائب قبله گاهی در جهان

بر گزیدم در دو عالم من جناب عشق را

غم مردن نبود چنان غم اندوخته را
 دعوی سوختگی پیش من ای لاله مکن
 حسن از عاشق محبوب نگردد غافل
 شعله در سوختن از زمزمه ای خالی نیست
 خام سوزان هوس لائق این داغ نیند
 چه قدر راه بتقلید توان پیمودن

نیست از برق خطر مزروع سوخته را
 می شناسد دل من بوی دل سوخته را
 طعمه در دست بود باز نظر دوخته را
 مطرب از خانه بود عاشق دل سوخته را
 جز بعاشق منما آن رخ افروخته را
 رشته کوتاه بود مرغ نو آموخته را

برق در خرمن ارباب محبت افتد

صائب از دل چو بر آرد نفس سوخته را

نه رنگ گل نه برك لاله از جا میبرد مارا

بگلشن لذت ترك تماشا می برد ما را

مکن تکلیف همراهی مرا ای سیل پادر گل
 دو عالم از تمنا شد بیابان مرگ ناکامی
 اگر چه در دو عالم نیست میدان جنون ما
 کمند جذبه خورشید اگر رحمت نفرماید
 بطوفان گوهر از گرد یتیمی بر نمی آید
 چنان آماده عشقیم از ذوق سبکرو حی

که دست از جان خود شستن بدریا میبرد ما را
 همان خواهش بدنبال تمنا میبرد ما را
 همان بی طاقتی صحرا بصحرا میبرد ما را
 که چون شبنم از این پستی بیالا میبرد ما را
 چو گرد از چهره دل موج صها میبرد ما را
 که حسن صورت دیوار از جامیبرد ما را

که باور میکنند با این توانائی زما صائب

که چشم ناتوان او به یغما میبرد ما را

تا نسازد گریه های ابر نیسانی مرا
 عشق تا دست نوازش بر سر و دوشم کشید
 از هوا گیر دخطر را کشتی من چون حباب

جوهر دیگر بود در گوهر انشائی مرا
 عمر چون کاکل سر شد در پریشانی مرا
 هر نسیمی میتواند کرد طوفانی مرا

ظاهرم گو جلوه گاه صورت دیبا مباح

بس بود آئینه سان تشریف عریانی مرا

رنك بر روی گل آید ز وفاداری ما
 بدم عیسی اگر ناز کند جا دارد

سر و بر خویش بیالذ هوا داری ما
 نسخه از چشم تو برداشته بیماری ما

آنقدر در دهن تیغ تغافل باشیم

کاورد خوی تو ایمان ب وفا داری ما

بررو چو برك گل ندویده است خون ما
 ای تیغ اب مدد که از شوق بوسه ات
 مشکگل که سر زخاك خجالت بر آورد
 در خار زار نیشتر اندیشه کی کند

چون داغ لاله عشق مکیده است خون ما
 چندین حجاب پوست دریده است خون ما
 خنجر بروی تیغ کشیده است خون ما
 در شاهراه تیغ دویده است خون ما

صائب هزار لاله سیراب سر زده است

بر هر گل زمین که چکیدست خون ما

نیستی طفل این قدر بر خاک غلطیدن چرا
 جسم خاکی چیست کز وی دست نتوان برفشاند

گل بروی آفتاب روح مالیدن چرا
 کرد دست و پای خود چون گریه مالیدن چرا

قدر شعر تو چه میدانند ناقص طینتان
 عمر چون باد بهاری دامن افشان میرود
 آب حیوان بر زمین شوره پاشیدن چرا
 در میان خار و خس چون گل نخندیدن چرا
 بعد عمری از لب لعل تو نوشی خواستست

اینقدر از صائب گستاخ رنجیدن چرا
 می گدازد خون گرم نشتر فصاد را
 می کند از آب عریان دشنه فولاد را
 چرخ را آرام گاه عافیت پنداشتم
 آشیان کردم تصور خانه صیاد را
 باز صائب عندلیبان را بشور آورده ای
 بر هم آوازان خود میسند این بیداد را

نخل قد تو هم آغوش بلا کرد مرا
 خاک در دیده مقراض جدائی بادا
 هوس زلف تو همدوش صبا کرد مرا
 که از آن حاشیه بزم جدا کرد مرا
 بعد عمری که فلک بر سر انصاف آمد
 چه عجب گر جگر نی نخر اشد نفسم
 همچو یوسف بلب چاه بقا کرد مرا
 بند از بند فراق تو جدا کرد مرا
 داشتم شکوه ز ایران بتلافی گردون
 در فراموش کرده هند رها کرد مرا

آنرا که نیست وسعت مشرب درین سرا
 با کان ستم ز جور فلک بیشتر کشند
 در پرده سیاهی فقر است آب خضر
 داغم که خار خار طلب آفتاب را
 در زندگی به تنگی قبرست مبتلا
 گندم چو پاک گشت خورد زخم آسیا
 آب حیات در دل شب میزند صلا
 چندان امان نداد که خارم کشد ز پا
 گردید قامت تو ز بی حاصلی دو تا
 روزی بقسمت است نه کوشش در این سرا
 رسم نیست قد شاخ ز حاصل دوتا شود
 جست آب را سکندر و شد خضر کامیاب
 کوه غمی که در دل من پا فشرده است

صائب شود ز سایه او نیلگون صبا
 بصید شیر تر ای بی جگر چه کار تورا
 شکار او نشدی بس بود شکار تورا
 تو تا کناره نگیری ز خویش هیبت است
 که در کنار کشد بحر بیکنار ترا
 بهر دو دست بدامان بیخودی آویز
 اگر امید رهاییست زین حصار ترا

که خون بجوش نیاورد نو بهار ترا
 نشد که باز شود چشم اشکبار ترا
 بس است سایه آن سرو پایدار ترا
 که ترکناز حوادث کند غبار ترا
 که میکشد فلک سفله زیر بار ترا
 اگر مساعدتی کرد روزگار ترا
 چه گل شگفت در این موسم بهار ترا

عجب که گرد تو بر خیزد از زمین صائب

چنین که خواب گران کرد سنگسار ترا

نور هیارد ز سیما این چراغ کشته را
 بیم رسوائی نباشد نامه نوشته را
 آسمان در زیر پا افتاده است این کشته را
 همچو سوزن جابچشم خود مده این رشته را
 میکند موج سراب این خانه يك خشته را
 از غبار اندیشه نبود چشم بر هم بسته را
 خضر اگر میدید آن تیغ بخون آغشته را
 پیش ره نتوان گرفتن لشکر برگشته را
 دانه در ره گذار کاروانی کشته را
 شکوه از دامن نباشد شمع ماتم کشته را

نیست بیخون شفق نان فلک چون آفتاب

خاک خور صائب مخور این قرص خون آغشته را

خموشی تو زبان بند کامجوئی ها
 ز نو بهار تو برق يك تند خوئی ها
 بدور حسن تو مجموعه نکوئی ها
 دمی زمانه نشیند ز فتنه جوئی ها

عجب که شور قیامت ترا کند بیدار
 ز رستخیز گریبان آسمان صد چاك
 چه میدوی پس این سایه های پابر کاب
 مشو بسنگدلی های خویشتن مغرور
 قدم برون منه از حد لاغری زنهار
 بهوش باش که تمهید بی سر انجامیست
 چو لاله داغ بغیر از ستاره سوختگی

گو نباشد شمع بر خاک این بخون آغشته را
 ساده لوحان جنون از بیم محشر فارغند
 نیست در دل خاکساران راتماشائی که هست
 تار و بود عالم امکان بود موج سراب
 بر سر ریگ روان باشد اساس زندگی
 نا امیدی از غم عالم دل ما را خرید
 تشنه بر میگشت از سر چشمه آب حیات
 جمع کردن خویش را در عهد پیری مشکلیست
 نیست جز اشک ندامت خوشه در آستین
 صحبت افسرده را نادیدن از دیدن به است

زهی نقاب جمالت برهنه روئی ها
 ز سرو قد تو يك جلوه عالم آشوبی
 فتاده است چو تقویم کهنه بیکار
 اگر چه آن مژه را خواب ناز سنگین است

بشوی دست ز اصلاح تن بجان پرداز
اگر توقع آسایش از جهان داری
بخنده زندگی خویش را مکن کوتاه
جز این که داد سر خویش را بباد حباب
چو فرد آینه یا کائنات یکرو باش
چنانکه شیر کند خواب طفل را شیرین

که دل سفید نگردد زجامه شوئیا
مدار دست ز نبض مزاج گوئیا
که صبح غوطه بخون زد زخنده روئیا
چه طرف بست ندانم زیوج گوئیا
که شد سیاه رخ کاغذ از دو روئیا
فزود غفلت من از سفید موئیا

اگر نکو نشوی صائب از بدی بگذر

که هست ترك بدیها سر نکوئیا

ای در آتش از گل روی تو نعل لاله‌ها
من که صدخونین جگر را داغ میدارم بطارح
نالۀ سوزان اگر از دل چنین آید بلب
ایکه محو چشم خوبان گشته‌ایمن مباح
کاروان اشك ما را آتشی در کاد نیست
صحبت نیکان بود اکسیر ناقص طینتان
جمع بر گردد پریشان گر رود تیر از کمان

ماه رخسار ترا از حلقۀ خط هاله‌ها
میکنم در یوزۀ داغ این زمان از لاله‌ها
برده فانوس گردد پرده تبخاله‌ها
کاین بالاها ی سیه دارد عجب دنباله‌ها
آتش این کاروانست آتشین پرکاله‌ها
میشود یاقوت در پیمانه گل ژاله‌ها
میرسد یکجا بدل فیض پریشان ناله‌ها

مهر خاموشی شود گل بر دهان بلبان

هر کجا صائب کند آغاز خونین ناله‌ها

چرخ بر گوهر شب تاب شد از گریۀ ما
اشك ما داغ کلف شست زرخسارۀ ما
بود هر موج سرابی که در این دامن دشت
نیست تقصیر فلک گر شب مابی سحر است
شست اگر ابر ز رخسار زمین گرد هلال
فیض اکسیر بود اشك سحر خیزان را
از غبار دل ما عشق تلافیها کرد
گره آبله پایان که گشاید دیگر

ماه در هالۀ گرداب شد از گریۀ ما
زنك زائینۀ مهتاب شد از گریۀ ما
رشته گوهر شب تاب شد از گریۀ ما
صبحا همچو شکر آب شد از گریۀ ما
نه صدف گوهر نایاب شد از گریۀ ما
ماه خورشید جهان تاب شد از گریۀ ما
خاك اگر طعمۀ سیلاب شد از گریۀ ما
خار و خس بستر سنجاب شد از گریۀ ما

در بیابان طلب نقش پی گرم روان
پیش روشن گهران دیدن هم چشم بالاست
خواب سنگین شود از زمزمه آب روان
سرو بالای تو هر طوق که از فاخته داشت
چه عجب گردل سنگین تو سیماب شود

صدف گوهر سیماب شد از گریه ما
شمع در گوشه محراب شد از گریه ما
نرگس یار گران خواب شد از گریه ما
سر بسر حلقه گرداب شد از گریه ما
رنگ در لعل تو خواب شد از گریه ما

رنگ صحرای جنون با دل سوزان صائب

همه چون آبله سیراب شد از گریه ما

در آن زلف سیه دل‌های خونین میشود پیدا
بدامن میرسد چاک گریبان گل‌عذاران را
بهر صورت که باشد عشق دل را میدهد تسکین
سیه روزی ندارد عشق او چون منکه مجنون را
بنومیدی مده از دست خود دامن شبها را
گرانها غفلت لازم افتاده است دولت را
سبکروخانه سرکن گرسبکباری طمع داری

درین سنبلیستان آهوی مشکین میشود پیدا
بهر گلشن که آن دست نگارین میشود پیدا
که بهر کوهکن از سنگ شربین میشود پیدا
ز چشم شیر شمع از بهر بالین میشود پیدا
که از خاک سیه گاهای رنگین میشود پیدا
که در جوش بهاران خواب سنگین میشود پیدا
که در دل کوه غم از کوه تمکین میشود پیدا

ز حرف عشق صائب میروند افسردگان از جا

اگر در مرده‌ها جنبش ز تلقین میشود پیدا

میسوزد آرزو دل پر اضطراب را
مجنون کمند طره لیلی کند خیال
غیر برخ فکنده نقاب از بهار خویش
عشق است ترجمات نفس‌های سوخته
هر مرده دل که سر بگریبان خواب برد
زنار چشم از رگ خوابست زینهار
تن ده به بخت شور که خوابانده است چرخ
از پختگیست عاشق اگر گریه کم کند
ای گل که موج خنده ات از سر گذشته است

بر سیخ میکشد رگ خامی کباب را
بر روی دشت جلوه موج سراب را
تا دیده است آن خط چون مشکناپ را
آتش کند ترنم مرغ کباب را
کافور ساخت یاسمن ماهتاب را
مژگان صفت بچشم مده جای خواب را
از صبح در نمک جگر آفتاب را
خونابه است شاهد خامی کباب را
آماده باش گریه تلخ گلاب را

من چون نفس کنم که فراموش میکند بر آتش عذار تو مو پیچ و تاب را

صائب چها بچشم تماشائیان کند

روئی که ساخت صبح قیامت نقاب را

از خرابی چون نگه دارم دل دیوانه را

رحم کن بر ماسیه بختان که با آن سرکشی

مشکل است از درد و داغ عشق دل برداشتن

تا نگرده آب دل از داغهای آتشین

از خس و خاشاک بگذر گردد لها سیر کن

دامن فرصت مده از کف که دوران بهار

در سحر زندهار بی اشک پشیمانی مباحث

همتی ای کعبه در کار من شایسته کن

فارغ از وسواس شیطان است دلهای سیاه

یکجهت شود در طریق حق که نتواند گرفت

آسمانها در شکست من کمرها بسته اند

حسن و عشق پاک را شرم و حیا در کار نیست

سبیل یک مهمان ناخوانده است این ویرانه را

شمع در شبها بدست آرد دل پروانه را

ورنه میدادم بسیلاب فنا اینخانه را

نیست ممکن یافتن آن گوهر یکدانه را

تا چو زنبور غسل پر شهید سازی خانه را

نیست چندانی که گل سر بر کشد پیمانها را

میکند این سر زمین پاک گوهر دانه را

تا مگر شایسته گردم خدمت بتخانه را

نیست شبهای بهار آن رونق افسانه را

هر دو عالم پیش پای همت مردانه را

چون نگه دارم من از نه آسیای یکدانه را

پیش مردم شمع در بر میکشد پروانه را

زود باشد کز خجالت آب گردد چون حباب

هر که از دریا جدا کرده است صائب خانه را

افتادگی ز خاک بر آورد دانه را

در پیری از سر شک ندامت مدار دست

وحشت کند ز خود دل روشن چه جای خلق

بانیك و بد چو آئینه یکسان سلوک کن

در خود گمان منزلتی هر کرا که هست

آن بلبم که دیدن بال شکسته ام

کو جذبه که تا نفس از دل بر آورم

ما را بهم وزن بزر دستی ای سپهر

گردن کشی بخاک نشاند نشانه را

بشکن بآب صبح خممار شبانه را

يك تن هزار تن بود آئینه خانه را

کین زخمها ز موی شکاف نیست شانه را

بر صدر اختیار کند آستانه را

از آب چشم دام کند سبز دانه را

خاشاک گرد باد کنم آشیانه را

کز موی درهم است خطر دست شانه را

ترسم بعجز حمل نمایند اگر نه من
از زاهدان خشك حدیث گهر مپرس
شرمنده میکنم به تحمل زمانه را
کز بحر نیست بهره بجز خس کرانه را
صائب صبور باش که در روزگار ما
از دست داده تو عنان زمانه را

میشوند از سرد مهری دوستان ازهم جدا
قطره شد سیلاب و اصل شد بجز از اجتماع
گر دویی نسبت بهم باشند صد سال آشنا
در خموشی حرفهای مختلف يك نقطه اند
میدیرد چون گلاب از کوزه رنگ اتحاد
تا ترا از دور دیدم رفت عقل و هوش من
پیش از باب بصیرت گفتگوی عشق و عقل
گرچه در صحبت قسمها بر سرهم میخورند
تا چه زنبور عسل در چشم هم شیرین شوند
نیست ممکن آشنایان را زهم کردن جدا
برگها را میکند بباد خزان ازهم جدا
تا بکی باشند این بی حاصلان ازهم جدا
میکند بی نسبی در يك زمان ازهم جدا
میکند این جمع را تیغ زبان ازهم جدا
گرچه باشد برگ برگ گلستان ازهم جدا
میشود نزدیک منزل کاروان ازهم جدا
هست چون بیداری و خواب گران ازهم جدا
خوزهم را میخورند این دوستان ازهم جدا
به که باشد خانه های دوستان ازهم جدا
میکند بیگانگان را آسمان ازهم جدا

لفظ معنی را به تیغ از یکدگر نتوان برید

کیست صائب تا کند جانان جان ازهم جدا

از سلامت گر نیندیشد دل بیمار ما
ای سلیمان اینقدر استادگی در کار نیست
کو می تلخی که تا بویش نهد پادر رکاب
از قماش دل چه میپرسی نظر بگشا بین
جبه میخارد بناخن شیر خواب آلوده را
از نسیم نوبهاران مغزها آشفته شد
شیوه ما سخت جانان نیست اظهار ملال
ما بخون خود دهان تیشه شیرین میکنیم
خون ما را پیری از گردن سنگین دل خرید
شور و محشر خنده کبک است در کسار ما
میگشاید ناخن موری گره از کار ما
چون کف دریا پریشان تر شود دستار ما
ماه کنعان يك خریدار است در بازار ما
آنکه کاوش میکند با سینه افکار ما
گل نکرد آشفته گی از گوشه دستار ما
لاله بیداغ میرویند از گلزار ما
تلخ نشیند عبث معشوق شیرینکار ما
قامت خم گشته شد انگشتر زنهار ما

غنچه های سر به مهر گلستان راز را نامه وا کرده داند دیده بیدار ما
گرچه از خاکیم در جنبش گران جان نیستیم برگ کاهی میشود بال و پر دیوار ما
هیچ ره صائب بحق نزدیک تر از درد نیست
از طبیبان میکشد پرهیز از آن بیمار ما

آه عالم سوز را در سینه دزدیدت چرا برق را پیراهن فانوس پوشیدن چرا
در میان رفته و آینده داری يك نفس اینقدر هنگامه بر یکدم فرو چیدن چرا
جامه کز تن نروید رزق مقراض قباست بر لباس عاریت چون خار خسیدن چرا
آب حیوان در عقیق صبر پنهان کرده اند اینچنین آب گوارائی ننوشیدن چرا
کور را از رهبر یشا بریدن غافلست بی سبب از عیب بین خویش رنجیدن چرا
سنگ را بر میدهد شوق عزیزان وطن ای کم از سنگ نشان از جانچینیدن چرا
ترك کوشش دامن منزل بدست آوردنست راه خود را دور میسازی ز کوشیدن چرا
چیست دنیا تا بآن آلوده کردی دست خویش بر سر خوان سلیمان کاسه لیسیدن چرا
در چنین وقتی که خوان فیض گسترده است صبح چون گرانجانان ز جای خود رنجیدن چرا
از حباب و موج دریا میدهد تاج و کمر بر سر این خرقة صد پاره ارزیدن چرا
دست افسوس نیست هر برگی که میرود ز شاخ در چنین ماتم سرائی هرزه خندیدن چرا
زین گلستان عاقبت چون باد میباید گذشت بر درختی هر زمان چون تاج پیچیدن چرا

در خورد تلخ نیست صائب هر دوا را خاصیت

از سر رغبت حدیث تلخ نشنیدن چرا

مدار از منزل آرایان طمع معماری دلها که وسعت رفت از دست و دل مردم بمنزل ها
نمی بود اینقدر خواب غرور دلبران سنگین اگر می داشت آوازی شکست شیشه دل ها
دل بیدار میباید درین وادی توجه کن که من با پای خواب آلوده کردم قطع منزل ها
به لیلی متهم دارند مجنون را از این غافل که دارد گفتگوی مردم دیوانه محفل ها

هزاران عقده چون انگور در دل داشتم صائب

يك پیمانه می کرد ساقی حل مشکل ها

وقتیست جوش باده زند لاله زار ها میگون شود ز لاله لب جویبار ها

گردد گل پیاده ز نشو و نما سوار
بر اوج طوطئی که هوا گیرد از زمین
هر کز گمان نبود که با این فسرذگی
ای وای بر نظارگیان گر درین چمن
در لقمه موی را نتوان دید تیره شب

وز جوش گل پیاده نماید سوار
بالد بخود ز نشو و نماسبزه زارها
آرد بچوش دیگ مرا این شرارها
می بود رنگ بست گل اعتبارها
در فقر خوش گوار بود ناگوارها

صائب قدم شمرده نهاد بر بساط گل

در پای ره روی که شکست است خارها

شکوفه شور فکنده است در گلستانها
ز پرده پوشی برگ شکوفه کردیده است
زمین شده است ز برگ شکوفه سیمین تن
چو عاجز گره دل شدی بیاغ خصرام
شب دراز صبحی کنند میخواران

شده است خوان زمین گم در این نمکدانها
مثال لیلی جا در گرفته بستانها
گشوده است بغل بساغ از خیابانها
که تیز کرد بهار از شکوفه دندانها
که گشت مشرق صبح از شکوفه بستانها

چگونه دل نبری از سخنوران صائب

که هست درنی کلاک تو شکرستانها

منه بر دل زار بار جهان را
فلک را مترسان بآه دروغی
به زنجیر دیوانه نشید از پا
نفس آتشین کن بتسخیر گردون
همین است پیغام گل های رعنا
ز گوهر دهد لقمه ات ابر نیسان
چو شد زهر عادت مضرت نه بخشد
بغیر از زیان نیست در خود فروشی
بود غیبت خلق مردار خواری
ز معراج منصب مجو پایداری
نکرد آسمان راست قامت در اینجا

سبك ساز بر شاخ گل آشیان را
که از تیر کج نیست پروانه اشان را
چه پروای موج است آب روان را
که آتش کند نرم پشت کمان را
که هم کاسه کن نو بهار و خزان را
اگر چون صدف پاک سازی دهان را
بمرگ آشنا کن بتدریج جان را
اگر سود خواهی به بند این دکان را
بپرداز از این لقمه کام و زبان را
که بر یخ بود پای این نردبان را
تو خواهی کنی راست کار جهان را

دل صافی در بند دنیا نماند
به اشکی توان کند بنیاد غفلت
تکلف مکن در سلوکی که داری
ز تن دست بر دار جان را صفا ده
بتدریج گوهر خورد ریسمان را
که یکقطره سیل است خواب گران را
چه خواهی که از خود کنی میهمان را
که آئینه چشم است آئینه دان را

جهان استخوانی است بی مغز صائب

به پیش سگ انداز این استخوان را

رسیده است با آفاق صیت دوات ما
کلاه گوشه اقبال ماست بی کلمی
خزینة گهر بها معانی رنگین
چو صبح حق نفس بر جهانیان داریم
دهن چو شیشه گشائیم بهر شادی خلق
زیادتی نکند هیچ لفظ بر معنی
طپیدن دل بیتاب ماست نوبت ما
گذشتگی زدو عالم بود جنیت ما
بریدن از دو جهان است تیغ جرأت ما
نمک به چشم جهان ریخت شورفکرت ما
و گر نه مهر خموشی است جام عشرت ما
ز راست خانگی خانه عدالت ما

گرفته بود چمن را فسر دگی صائب

شدند نغمه سرا بلبلان ز غیرت ما

احاطه کرد خط آن آفتاب تابان را
ز ماهتاب بنا گوش یار می آید
مکن بیرده ناموس عشق را پنهان
بما حرارت دوزخ چه میتواند کرد
ز شوخی عرق شرم سخت می ترسم
ز جسم جان گنه کار را ملالی نیست
مدار چشم تفاوت ز پله میزان
چو گردباد بسر گشتگی علم سازد
ز زندگی چه بکر کس رسد بجز مردار
گرفت خیل پری در میان سلیمان را
که شیر مست کند ریگ این بیابان را
که بادبان نشود پرده دار طوفان را
اگر ز ما نستانند چشم گریان را
که داغدار کند سیب آن زنخدان را
که دل پذیر کند بیم قتل زندان را
یکیست سنک و گهر دیده های حیران را
جنون دوری من خاک این بیابان را
چه لذت است ز عمر دراز نادان را

سخن کمال بزیرد زمستمع صائب

گهر کند صدف پاک ابر نیسان را

خط تلخ ساخت آن دهن همچو قند را
این مور برد چاشنی نوش خند را

ریزد ز دیده اش گهر سفته بر زمین
خون های خفته دیده بیدار فتنه است
خواهد بناله ای دل ما را نواختن
کام محیط را نکند تلخ آب شور
دارد زمین سوخته خط مسلمی
دریا بغل گشاده به ساحل نهاد روی
ظالم بظلم خویش گرفتار میشود
آسوده است نفس سلیم از گردن دهر

هر کس که دید آن مژه های بلند را
جولان مده بخاک شهیدان سمند را
آن کس که ساخت مطرب آتش سپند را
تاثیر نیست در دل عشاق پند را
پروای داغ نیست دل دردمند را
دیگر کدام سیل گسسته است بند را
از پیچ و تاب نیست رهائی کمند را
بیم از سگ شبان نبود گوسفند را

مردان ز راه درد بدرمان رسیده اند

صائب عزیز دار دل دردمند را

از کمر بیرون نیاید تیشه فرهاد ما
جنبش گهواره خواب طفل را سازد گران
نقش شیرین را بخون دل مصور ساختم
نیست جرم دوستان گریاد ما کمتر کنند
دست و پای صید می پیچد بهم از دیدنش
گرچه ویرانیم اما دلنشین افتاده ایم

کوه را برداشت از جا ناله و فریاد ما
از تزلزل بیش محکم میشود بنیاد ما
بیستون کان بدخشانست از فرهاد ما
وحشت از مادر گردان بیش داردیاد ما
از کمند و داغ مستغنی بود صیاد ما
سیل نتواند گذشتن از خراب آباد ما

تا بروی سخت ما صائب سرو کارش فتاد

توبه کرد از سخت روئی سیلی استاد ما

طاقت کجاست روی عرفناك دیده را
بی حسن نیست خلوت آئینه مشربان
دائم ز خوی خود کند آزار بدگهر
ما را مهر بیاغ که از سیر لاله زار
با قدخم ز عمر اقامت طمع مدار
چون سگ گزیده ای که نیارد بآب دید
از صحبت خیس حذر کن که می شود

آرام نیست کشتی طوفان رسیده را
معشوق در کنار بود پاك دیده را
خونست شیر کودک پستان گزیده را
يك داغ صد هزار شود داغ دیده را
در آتش است نعل کمان کشیده را
آئینه می گزد من آدم گزیده را
يك برگ کاه مانع پرواز دیده را

شبم ز باغبان نکشد منت وصال
بسیار زخم هست که خاک است مرهمش
معشوق در کنار بود پاک دیده را
توان برشته دخت دهان دریده را
شوخی که دارد از دل سنگین بکوه پشت
می دید کاش صائب در خون طپیده را

چلو برق است در میخانه هشیاری مرا
چون فالاخن کز وصال سنگ دست افشان شود
از پی تعبیر بالین است بیداری مرا
می دهد رطل گران از غم سبکساری مرا
مردی بر گد و نوارا کاروان در کار نیست
نسبت من با گنه آئینه و خاکستر است
تا نیام در سخن میدان نمی آیم بحرف
نیست چون ریگ درانم در سفر و اماندگی
شمع بالین میشود انگشت زنجاری مرا
بسکه میسوزد دلش از بیقراری های من

نیست صائب چاه وزندان بر دل من نا گزار

همچو یوسف می فزاید عزت و خواری مرا

در سینه هجر است گره قافله ما
در دامن صحرای ملامت نتوان یافت
خواییده تر از را بود راحله ما
خاری که نهچیده است گل از آبله ما
چون فاصله بیت بود فاصله ما
چون جوهر تیغ است خمش سلسله ما

جادارد اگر زین غزل تازه نویسند

صائب بلب یار عزیزان صله ما

از خمسیبان چاره نبود مردم بگزیده را
نیاک پیش از بد حجاب راه بینایان شود
قدرد صحرای عدم را رفتگان دانند چیست
نیست در طبع گران جاتان نصیحت را اثر
چشم خواب آلوده را در خلوت دل بار نیست
از علائق فارغ اند آزاد مردان همچو سرو
می شود گاهی بیرگ کاه حاجت دیده را
زحمت گل بیشتر از خار باشد دیده را
توتیای چشم باشد خاک طوفان دیده را
شور محشر بر نه انگیزد ره خواییده را
حاش لله کعبه پوشد بجامه پوشیده را
خار نتواند گرفتن دامن بر چیده را

نیست آسان معنی پیچیده صائب یافتن

رهنما از پیچ و تابست این ره پیچیده را

بچوب از آستان خویش میرانند دولت را	بزرگانی که مانع میشوند از باب حاجب را
که کوتاهیست عمر کاهرائی بوق فرصت را	بشکر اینکه داری فرصتی تعمیر دلها کن
که چون رطل گران بر سر کشد سنگ ملامت را	کسی را میزند با چرخ مینائی طرف گشتن
بنور جبهه روشن دار محراب عبادت را	چراغ عاریت در آستین دارد خموشی را
مکرر رانده ام از آستان خویش دولت را	با نخواستاری که سگ را دور میسازند از مسجد
نبیند هیچ محرم روی خورشید قیامت را	اگر کوه گناه ما بمحشر سایه اندازد
میسر نیست در هفتاد سال اهل عبادت را	عدالت کن که در عدل آنچه یک ساعت بدست آید

مرا گمنامی از وحدت بکسرت میکشد صائب

و گر نه گوشه عزلت کمینگاه نیست شهر ترا

بی نیاز از نام و فایز از نشان سازد مرا	شور عشقی کو که رسوای جهان سازد مرا
خود فروشی بنده این کاروان سازد مرا	میگریم در پناه بیخودی از خلق چند
چون زلیخا عشق میترسم جوان سازد مرا	وادی پیموده را از سر گرفتن مشکل است
سخت میترسم خجل از باغبان سازد مرا	جلوه دست و گریبان گل این بوستان

صائب از راز دهان او نیارم سر برون

فکر اگر باریک چون موی میان سازد مرا

جوش می برداشت از جا سقف این میخانه را	از سرو سامان چه میبرسی من دیوانه را
از زمین شور بیرون شد نباشد دانه را	هر که آمد پیش آن کان ملاححت سر گذاشت
ذوالفقار شمع باشد بال و پر پروانه را	مشق سازد حسن عالم سوز را در خون دلیر
این زمان در گنج پنهان میکنم ویرانه را	گنج را زین پیش در ویرانه میگردم نهان
تخته مشق جنون شد چوب گل دیوانه را	بیشتر گردید سودای من از تدبیر عقل
کج بنا کردند ز اول قبله این خانه را	میل دل با طاق ابروی بتان امروز نیست

در ترازی قیامت نیست صائب سنگ کم

عشق در یک پله دارد کعبه و بتخانه را

مہیا شو دلا در عشق انواع ملامت را
 در آن گلشن که عمر باغبان از گل بود کمتر
 چو خورشید است پیدا را از عشق از سینه عاشق
 گمان میکرد طوق قمریان را قد چون تیرش
 که سنگ کم نمی باشد ترا زوی قیامت را
 زهی غافل که ریزد بر زمین رنگ اقامت را
 نباشد نامه پیچیده صحرای قیامت را
 اگر میدید سرو بوستان آن سرو قامت را

بنخل بار و ر سنگ از درو دیوار می بارد

اگر اهل دلی آماده شو صائب ملامت را

نیستم بلبل که بر گلشن نظر باشد مرا
 سرمه خاموشی من از سواد شهرهاست
 نیستم یک لحظه بیمش چو نهر جا که هست
 نیست از کوته زبانی بر لبم مهر سکوت
 سختی ایام نتواند مرا خاموش کرد
 در محیط رحمت حق چون حباب شوخ چشم
 منزل آسایش مامحو در خود گشتن است
 میگذارم دست خود را چو نصف بر روی هم
 باغهای دلگشا در زیر پر باشد مرا
 چون جرس گلبانک عشرت در سفر باشد مرا
 نو خطی پیوسته در مد نظر باشد مرا
 تیغها پوشیده ای در زیر سر باشد مرا
 خنده ها چون کبک در کوه و کمر باشد مرا
 بادبان کشتی از دامن تر باشد مرا
 تیغ اگر چون کوه بر بالای سر باشد مرا
 قطره آبی اگر همچون گهر باشد مرا

میکنم صائب ز صندل پرده پوشی درد را

حاشه لله شکوه از درد سر باشد مرا

می زیر دست خود نکند هوشمند را
 زان زلف پر شکن مشو ایمن که میشود
 ایمن ز شکوه لب خاموش مامشو
 چون نفس شد سلیم نگهبان دل شود
 پیکان دهان خنده سو فر رانه بست
 پروای سیل نیست زمین بلند را
 از چین دراز دست تعدی کمند را
 کاین سیل تند میگذرد زود بند را
 بیم از سگ شبان نبود گوسفند را
 فکر دل غمین نبود هرزه خنده را

مردان ز راه درد بدرمان رسیده اند

صائب عزیز دار دل دردمند را

داغ رسوائی خدا داده است منصور مرا
 در نمکدان از نمکزاری چه گنج ظاهر است
 هست تمغای تجلی لاله طور مرا
 بر تابد تنگای آسمان شور مرا

حد شرعی هست بیحد را نمی آرد بهودش
 باغبان سنگدل را دیدن من میگزرد
 از دل فرعونیان ظلمت یدییضا نبرد
 پرتو منت کند دلهای روشن را سیاه
 در تلاش خاکساری دارم آتش زیر پا
 نیست پروائی زچرب دار منصور مرا
 گرچه رزق از نکبت گلهاست زنبور مرا
 صبح چون روشن کند شبهای دیجور مرا
 میکشد دست حمایت شمع مفرد مرا
 گر سلیمان جابدست خود دهد مور مرا

نور من چون برق صائب پرده سوز افتاده است

ابر چون پنهان تواند ساختن نور مرا

سرگشته ساخت خال دل آرای او مرا
 گشتم تمام چشم و همان چشم بسته ام
 می بود کاش درد گرفتاریم یکی
 از عشق جای شکوه نماندست در دلم
 اقبال عشق ساخت بوصلم امیدوار
 میداشت کاش حوصله يك نگاه دور
 خضر آورد برون زسیاهی گلیم خویش
 هرباره داشت از دل من عالم دگر
 چون آب سرد دهد بخیابان باغ خلد

در کار نیست شیشه و پیمانه دگر

صائب پس است زرگس شملای او مرا

از خون جگر رنگ پذیرد سخن ما
 محتاج بشمع مه و خورشید نباشد
 از صحبت ما فیض توان برد بدامن
 چون نای لب بسته سراپای زبانیم
 از گوهر ما گرچه خورد چشم جهان آب
 از بند لباسیم درین بحر سبک بار
 زان خوش سخنانیم درین بزم که باشد
 برگیست خزان دیده مهیل ازین ما
 چون سینه آگاه دلان انجمن ما
 زلف شب قدر است دل پر شکن ما
 در ظاهر اگر نیست زبان در دهن ما
 از گدرد یتیمیست همان پیرهن ما
 پیراهن ما همچو حجاب است تن ما
 از بال و پر خویش چو طوطی چمن ما

در زندگی از بسکه بتلخی گذرانیم
از زهر فنا تلخ نگردد دهن ما
صائب اگر از موی شکافان جهانی
غافل مشو از خامه نازک سخن ما

هر که دولت یافت شست از لوح خاطر نام ما
میخورد چون خون دل هر کس بقدر دستگاه
در بالا انداخت جمعیت دل آزرده را
در نظر و اگر دنی طی شد بساط زندگی
بر دل آزاده ما باغ امکان تنگ بود
طفل بازی گوش آرام از معلم می برد
پشت ما برخاکساری روی مادر یکسی

نیست صائب جام عیش ما چو گل پا در رکاب

تا فلک گردان بود در دور باشد جام ما

قرعه و تسبیح را محرم ندارد حال ما
گردبادی را که می بینی درین دامن دشت
هر حبایی در لباس کعبه گردد جلوه گر
گوش این سنگین دلان را پرده انصاف نیست
ساده لوحانی که در معموره میجویند گنج
جبهه ای داریم از آئینه دل صاف تر
ما گشاد کار خود را ساده لوحی دیده ایم
ما ز خاطر آرزوی آب حیوان شسته ایم
هر که از صید مگس هم دام خود رنگین ندید

وای بر آنکس که افتاده است در دنبال ما
روح مجنون است می آید به استقبال ما
بحر رحمت گر بشوید نامه اعمال ما
ورنه کم از حال مردم نیست قیل و قال ما
غافلند از سایه جغد همایون فال ما
می توان در یک نظر در یافتن احوال ما
نقش راه چنگل شاهین کند پامال ما
زنگ ظلمت نیست بر آئینه اقبال ما
گم ز تار عنکبوتان رشته آمال ما

ما که از راه ندامت خرمن خود سوختیم

نیست صائب هیچ غم گر بشکند غربال ما

نداد عشق گریبان بدست کس ما را
بگردد خاطر ما آرزو نمیگردید
گرفت این پسر دزد چون عسک ما را
لب توریخت بدل رنگ صد هوس ما را

خراب حالی ما لشگری نمی خواهد
شکسته بال و پرانیم جای آن دارد

بس است آمدن و رفتن نفس ما را
که باغبان کند از چوب گل نفس ما را

غریب گشت چنان فکر های ما صائب

که نیست چشم به تحسین هیچ کس ما را

باشد از صدق طلب چون صبح روشن جان ما

رزق ما آید پیای میهمان از خوان غیب

از تنور سرد آید گرم بیرون نان ما

میزبان ماست هر کس میشود مهمان ما

سبز سازد خار دامنگیر را دامان ما

سنگ کم گردد تمام از پله میزان ما

هست در آزادی اطفال گل ریزان ما

بسکه رنگین شد زالوان کیسه دامان ما

بر نخیزد ناله از زنجیر در زندان ما

عکس روی یار را از دیده حیران ما

ما بتردستی زبان خصم کوتاه می کنیم

از خرف ناز گهر از برد باری میکشیم

نشئه رطل گران از سنگ میاییم ما

غافلان را شهر طاوس می آید به چشم

در گرفتاری زین ثابت قدم افتاده ایم

نیست چون آئینه تصویر امید نجات

ما ز گل پیراهنان صائب بیوای قانعیم

از نسیم یوسفی بستان شود زندان ما

بجوش آورد باد نو بهاران خون عالم را

ندارد حاصلی سامان عشرت در کهن سالی

اگر چون بلبل از اهل دلی دریاب ایندم را

که نتواند نشاط تید برد از ماه نو خیم را

که سر سیزی از آب چشم باشد نخل ماتم را

نسازد بستر گل غافل از خورشید شبم را

بخوان خلق از آن تشنه است دائم چرخ مینائی

حجاب دیده روشن نمیگردد تن آسانی

گواه از خانه باشد غنچه نشکفته را صائب

بشاهد نیست حاجت روی شرم آلوده مریم را

بلبل نمیشود بقفس از چمن جدا

هشدار کز خراش دل سنگ خاره شد

از دور باش سینه گرم ایستاده است

چون خامه در محبت تو بسکه یکدل اند

فانوس شمع را نکند ز انجمن جدا

آخر به تیغ کوه سر کوهکن جدا

فانوس وار از تن من پیرهن جدا

از هم نمی کند دو لبم را سخن جدا

صائب زمن پیرس حضوری وطن که کرد

اندیشه غریب مرا از وطن جدا

صاف گشتن ز خودی باده ناپست اینجا
همه از درد طلب نعل در آتش دارند
نیست زان گوهر نایاب کسی را خبری
می شود دشمن سرکش بتحمل مغلوب
مشم از زندگی انفاس پریشان صائب

کز نفس آنچه شمردست حسابست اینجا

ز تاثیر دل بیدار چشم تر شود بینا
بچشم کم مبین ای ساده دل ماتیره رویانرا
نمی آید بکار پاک طینت بینش ظاهر
ز سلمی تیره حسن سعی دریا میشود ظاهر
از آن رو نیستند از پرده اسباب مستغنی
نبرد از چشم سوزن قرب عیسی عیب کوری را

مقیم آستان فیض بخش عیش شو صائب

که نایبا بنور حلقه این در شود بینا

در مانده این جسم نزار است دل ما
دارد بغم عشق نظر از غم عالم
چون غنچه محال است که از پوست بر آید
چون دانه بیمغز زبی برگ و نوائی
هر چند که پیچیده بمی خون رگ تلخی
هر داغ جگر سوز سیه خانه لیلا است
از چشمه حیوان جگر سوخته دارد
تا قطره خود را نکند گوهر شهوار
هر چند ز پرگار فتد گردش گردون
زان جلوه مستانه کزان سرو روان دید
تا دست باین پیکر خاکی نفشان دست
هر چند درین باغ چو گل پاک دهانیم

دست شستن ز جهان عالم آبست اینجا
کوه چون ریگ روان پابر کاب است اینجا
چشم غواص تهی تر ز حباب است اینجا
خاک در کشتن آتش به از آب است اینجا
مشم از زندگی انفاس پریشان صائب

کز نفس آنچه شمردست حسابست اینجا

که ماه از نور خورشید بلند اختر شود بینا
که صد آئینه از یکمشت خاکستر شود بینا
که افتد از بهای خویش چون گوهر شود بینا
که از آئینه تاریک روشن گر شود بینا
ز بوی پیرهن یعقوب پیغمبر شود بینا
محال است از جواهر سرمه بد گوهر شود بینا

مقیم آستان فیض بخش عیش شو صائب

که نایبا بنور حلقه این در شود بینا

در سنگ نهان همچو شرار است دل ما
آهوست ولی شیر شکار است دل ما
چندانکه درین سبز حصار است دل ما
شرمنده اقبال بهار است دل ما
در کشمکش از رنج خمار است دل ما
تاواله آن لاله عذار است دل ما
همطالع خال لب یار است دل ما
سر گشته تر از ابر بهار است دل ما
چون نقطه مرکز بقرار است دل ما
چون گل همه آغوش و کنار است دل ما
ماتم زده چون شمع مزار است دل ما
از زخم زبان بوسه خار است دل ما

زین نغمه سرایان که درین باغ و بهارند

صائب نوای ز تو فکار است دل ما

ساقی از رطل گران سنگ سبکدل کن مرا
حلقه بیرون این دنیای باطل کن مرا
وادی سرگشتگی در من نفس نگذاشت است
بای خواب آلوده دامن منزل کن مرا
رفته است از کار چون زلف تو دستم عمر هست
که بدوش و گاه برگردن حمائل کن مرا

از برای امتحان چندی مرا دیوانه کن
گر به از مجنون نباشم باز عاقل کن مرا

جای من خالیست در وحشت سرای آب و گل

بعد ازین صائب سراغ از گوشه دل کن مرا

نه از گل میکشاید دل نه از گلزار عاشق را
که باغ دلکشائی نیست غیر از یار عاشق را
بیوی گل ز خواب بیهودی بیدار شد بلبل
زهی خجلت که معشوقش کند بیدار عاشق را
دم شمشیر برق از هر گیاهی بر نمیگردد
ز جلولان نیست مانع وادی پر خار عاشق را
ز خطر روزی که شد خون عقیقش مشک دانستم
که خواهد سوخت در دل آرزو بسیار عاشق را
صف مژگان نگرده پرده دار چشم فرمائی
قیامت کی ز شغل خود کند بدکار عاشق را
بهری پرده اظهار نتوان کرد راز خود
دل شبها بود گنجینه اسرار عاشق را
فریب خال گندم گون او خوردم ندانستم
که خواهد ساختن این نقطه بی پرگار عاشق را
بعیب بیوفائی همچو گل مشهور میگردد
ز شوق سنگ طفلان چون فلاخن نیست آرامش
اگر چه هست چون دل شیشه در بار عاشق را
گران سنگی فلاخن را پر پرواز میگردد
ندارد لنگر کوه غم رفتار عاشق را

می لعلش اگر در سنک رو پنهان کند صائب

بس است از هر دو عام نشاء دیدار عاشق را

شد بی صفای خاک سیه کاسه آب ما
آخر رنگ ظریف بر آمد شراب ما
در کام شعله دم بشمار او فتاده است
پر میزند هنوز زخامی کیاب ما
ما از خیال یار پر یخانه گشته ایم
یوسف نقاب بسته در آید بخواب ما
از اشک تلخ ما کف خاک کی نگشت سبز
نکرفت دست هیچ سبویی شراب ما
در قیاس می که موج بود تیغ آبدار
از سر گذاشت خویش چگوید حباب ما

تا چند زیر خرقه قدح را نهان کنیم
ما را اگر چه دست تصرف نداده اند
ما گل بجای صید بفترک بسته ایم
جز خط یار بر قلم ما نمیرود
زهار خنده بر لب مجروح ما مکن
ای خم زپرده پوشی مادر گذر که تآک

در پشت کوه چند بود آفتاب ما
گیراثر از کمند بود پیچ و تاب ما
بلبل نفس گسسته دود در رکاب ما
داروی بیهشی است مدار کتاب ما
خونابه می کند نمکت را کباب ما
زنجیر پاره کرده ز زور شراب ما

صائب اگر چه بال و پر ما شکسته است

سیمرغ را بچشم نیارد عقاب ما

از گریه خاک را چو چمن میکنیم ما
هر سنگ پاره که فتد چشم ما بر او
تیغ فنا چو آب حیات ایستاده است
مشگل گشاست غنچه دلهای عاشقان
یک نافه ایست خال ز مشکین غزال او

در غربتیم و سیر وطن میکنیم ما
از يك نظر عقیق یمن می کنیم ما
درخشك سال چشم وطن می کنیم ما
جا در دل نسیم چمن می کنیم ما
در کام شیر سیرختن می کنیم ما

فرمان روای مصرع بر جسته می شود

صائب ز بحر عشق سخن می کنیم ما

گر قابل ملال نیم شاد کن مرا
ز افتادگی مباد شوم بار خاطرات
شاید بگرد قافله بیخودان رسم
گشته است خون مرده جهان را رمیدگی

ویران اگر نمیکنی آباد کن مرا
تا هست پای رفتن آزاد کن مرا
ای پیر دیر همت اعداد کن مرا
دیوانه قلمرو ایجاد کن مرا

دارد بفکر صائب من گوش عالمی

بکره تو نیز گوش بفریاد کن مرا

بدل زان باطپیدن های دل کردم دویدن را
زیتایی چنان سر رشته تدبیر گم کردم
ازان دندان زپیران گردش افلاک میگیرد
اگر دل جوئی طفلان نمیشد سنک راه من

که بیم راه گم کردن نمیشد طپیدن را
که از سیماب میگیرم سراغ آرمیدن را
که از غفلت نیندازی به پیری لب گزیدن را
بمجنون یاد میدادم زخود بیرون دویدن را

ز استغنا نبیند بر قفا آن چشم حیرانم
اگر میداشتم از بیقراریهای دل فرصت
شنیدن پرده پوش و حرف گفتن پرده در باشد
گل نازک سرشتان زود در فریاد مییاشد
بنوک سوزنی این خار می آید ز پا بیرون

که آهو از که دارد شیوه دنبال دیدن را
بچشم شوخ آهو یاد میدادم رمیدن را
ازان غافل به از گفتار میداند شنیدن را
لبی چون برگ گل باید لب ساغر مکیدن را
به تیغ تیز حاجت نیست از دنیا بریدن را

زمن صائب درین بستان سرا برگ خزان داند

بدست افشاندنی از قید هستی پاکشیدن را

سهل مشمر همت پیران با تدبیر را
دشمن خونخوار را کوته باحسان ساز دست
عقل کامل میشود از گرم و سرد روزگار
بر نمیگردد برات قسمت حق خون مخور
باد پیمانیست عاجز نالی از آهن دلان
ریشه انخل کهن سال از جهان افزون تر است
عقل دور اندیش بر ما راه روزی بسته است
جوی شیر از قدرت فرهاد میبخشد خبر
در حرم هر کس گناهی کرد حدش میزنند
میرسد آزار بد گوهر به نزدیکان فزون
کشور دیوانگی امروز معمور از من است

کز کمال بال و پر پرواز باشد تیر را
هیچ زنجیری به از سیری نباشد شیر را
آب و آتش میکند صاحب برش شمشیر را
نیست ممکن باز گردیدن به پستان شیر را
نیست در دلها سرایت ناله زنجیر را
بیشتر دلبستگی باشد بدنیای پیر را
ورنه هر انگشت پستان نیست حلق شیر را
میتوان در زخم دیدن جوهر شمشیر را
نگذراند عشق از هم صحبتان تقصیر را
زخم اول از نیام خود بود شمشیر را
من بیا دارم بنائی خانه زنجیر را

نیست صائب ممکن از دل عقد غم و اشود

ناخنی تا هست در کف پنجه تدبیر را

دل را ز قید جسم رها میکنیم ما
عمر دوباره در گره روزگار نیست
آه اینچنین اگر شکند آستین سعی
افتد غزال دولت اگر در کند ما
می میکشم و خنده مستانه میزنیم

این دانه را ز کلاه جدا میکنیم ما
جان را ز زلف بار جدا میکنیم ما
پیراهن ستیزه قبا میکنیم ما
از همت بماند رها میکنیم ما
با این دو روزه عمر چرا میکنیم ما

نگشود صائب از مدد خالق هیچ کار

از خلق روی خود بخدا میکنیم ما

از شکست ماست گردش چرخ بی بنیاد را

آب شد پیکان او تا از دل گرم گذشت

نالهام بسیار بیرحمانه بر آهنگ زد

قوت دست دعا گردد ز بی برگی زیاد

چشم در صنع الهی باز کن لب را به بند

نیست غیر از دانه آب آسیائی باد را

میگذارد نامه من خافه فولاد را

سخت میترسم برحم آرد دل صیاد را

هست در خشکی گشایش پنجه شمشاد را

بهر از خواندن بود دیدن خط استاد را

سخت تر گردد گره هر گاه صائب تر شود

کی گشاید باده گلگون دل ناشاد را

آتش نمرود گلزار است ابراهیم را

هر که گیرد وقت طوفان دامن تسلیم را

نیست دلگیری ز ملک فقر ابراهیم را

به که چون شاهان کنی تسخیر هفت اقلیم را

با هزاران خط باطل صفحه تقویم را

نیست دلگیری ز دنیا بنده تسلیم را

در دل دریا بساحل می تواند پشت داد

کشتی طوفانی از ساحل ندارد شکوه

گر بامر حق ترا اعضا شود فرمان پذیر

وای بر کوتاه بینانی که میدانند حق

نیست صائب سرو را فکر خزان و نو بهار

در دل آزاده ره نبرد امید و بیم را

دامن بمیان برزده باید سفری را

چون غنچه نشکفته نسیم سحری را

با سنک سروکار بود شیشه گری را

تاریکی شب بیش کند پیجگری را

از شیشه شکستی نرسد بال و پری را

در عالم ایجاد حقوق پدری را

فانوس حجابست چراغ سحری را

دریاب اگر اهل دلی بیشتر از صبح

سختی رسد از چرخ بنارک سخنان بیش

شد ترس من از نامه اعمال فزون تر

بیهوده فلک کار بدل نیک گرفت است

تا صاحب فرزند نگردی نتوان یافت

صائب بجز آشفته گی دل ثمری نیست

در دایره چرخ پریشان نظری را

حضور قلب نماز است در شریعت ما

چو دیگران نه بظاهر بود عبادت ما

ازان بدامن مقصود کوتاه افتاده است
نکرده ایم چو شبنم بساط از گل پهن
چو عنکبوت مگس را نمیکنیم به قید
اگر در آتش سوزان هزار غوطه خورد
نهال خویش نه رهگذار طفلانیم
که بر گریز بود موسم فراغت ما
درین حدیقه گل صائب از مروت نیست

که غنچه دید درین جیب دست رغبت ما

هزار حیف که گل کرد بینوائی ما
ز چرب و نرمی ما دشمنان دلیر شدند
ز دامن نظر اهل عشق پاکتر است
بجامه گل رعنا به بوستان آید
توپا بدامن منزل بکش که تا دامن
بچشم آبله آمد برهنه پائی ما
خمیر مایه غم گشت مومیائی ما
زمین میکده از فیض پارسائی ما
گل عذار بود چهره حنائی ما
هزار مرحله دارد شکسته پائی ما

کجاست گوش سخن کشر در انجمن صائب

که نوش کرد شراب سخن سرائی ما

گل از آن زود بیازار رساند خود را
چون خط سبز نفس سوخته می باید
سنگ بر سینه زند قطره ز گوهر شب و روز
خون ما را چه قدر خون جگر باید خورد
صاف شو صاف که تامی نشود صاف از درد
رشته بی گرهی نیست در این بحر چو موج
شیشه دل شود از سنگ ملامت خندان
یوسف ما ز تهی دستی خلق آگاه است
که بآن گوشه دستار رساند خود را
که بآن لعل شکر بار رساند خود را
که بآن قلزم ز خار رساند خود را
که بآن غمزه خون خوار رساند خود را
نیست ممکن بلب بار رساند خود را
که بآن گوهر شهوار رساند خود را
کیک آن به که بکھسار رساند خود را
بچه امید به بازار رساند خود را

صائب از مشق سخن مطلب طوطی اینست

که بآن آئینه رخسار رساند خود را

بساغر احتیاجی نیست حسن نیم مستش را
که میجو شدمی از پیمان چشم می پرستش را

بچندین دست نتوانست مژگانش نگهدارد
بصید ماهیان زلف کجش گر سرفرود آرد
شود مستغنی از دریا ز آب و دانه گوهر

ز افتادن بهر جانب نگاه نیم مستش را
ربایند از دهان یکدگر چون طعمه شستش را
گذارد چون نصف بر روی هم هر کس که دستش را

ز درد من درین عالم کسی صائب خبر دارد

که خالی آورد بیرون ز کام بحر شستش را

چه گردیدی گره تخمی بی فردا بکار اینجا
گره تا میتوانی باز کن از کار محتاجان
بشرم مو شکافات قیامت بر نمی آئی
ترا در بوته گل بهر آن دادند این مهلت
در آغوش کفن چون گل صبحی کرده بر خیزی
بشمع موم ممکن نیست زین ظلمت برو نرفتن
کف افسوس از بیجوهری فردا زنی بر هم
نگیرد هیچ کس در دامن محشر گریبان
ز روی شاهدان غیب خجالت میکشی فردا
اگر خواهی که بستر از گل بیخار سازندت

بدامن از ندامت قطره چندی بیار اینجا
چو بیکاران بناخن گردن خود در امخار اینجا
نظر کن از سر دقت پشت و روی کار اینجا
که سیم ناقص خود را کنی کامل عیار اینجا
دو روزی گرتوانی صبر کردن در خمار اینجا
بآه گرم دود از خرمن هستی بر آر اینجا
ز گوهر چون نصف لبریز کن جیب و کنار اینجا
اگر دامن خود را جمع سازی غنچه وار اینجا
ز گرد جسم کن آئینه دل بی غبار اینجا
مکن ز بهار روی خود ترش از زخم خار اینجا

نصیب تلخ گمانست صائب میوه جنت

دو روزی هم چو مردان بر جگردندان فشار اینجا

نا امیددی بر دهد اشگی که میباریم ما
در کف عشقیم عاجز ورنه از میدان رزم
پیش خرمن دست کی چون خوشه چین داریم ما
صاحب ناماند از ما عالم و ما تیره روز
در شکار شوخ چشمان دست و پا گم میکنیم
گوهر شهوار مردان لب بجا واکردنست

رزق قارون میشود تخمی که میکاریم ما
شیر مردان را بمیدان جبهه میخاریم ما
تنگ دستی را نهان در آستین داریم ما
طالع برگشته چون نقش نگین داریم ما
ورنه صد آهو بدام خویش می آریم ما
این نصیحت را بخاطر از صدف داریم ما

نیست صائب قسمت کوتاه بینان هوس

آنچه از چشم سیاهش در نظر داریم ما

ز روی گرم که در چان شرر گرفت مرا
که آفتاب قیامت ببر گرفت مرا

چنان گذاخت مرا فکر آن دهان و میان
چو رشته هر که شد از پیچ و تاب من آگاه
چو برگ بر سر حاصل نمیتوان لرزید
دل رمیده من سرکشی نمی داند
بمدعای دل آنروز کبک من خندید
ز طوق سرمه حیرت کشید بچشم کلیم
ترا که زخم زبان نیست در کمین خوش باش
فسردگی چو گهر سنگ راه یکرنگیست
همین دلی است که از انتظار میسوزد

که کرده است ترا گرم گفتگو صائب
که دل ز ناله گرم تو در گرفت مرا

دائم ز ناز کیست دل افکار شیشه را
شاید بجوی رفته کند آب بازگشت
چون آمدی بکوی خرابات بی طلب
صید از حرم برون چو نه دپای کشتنی است
خوردم فریب چرخ به مواری که داشت
بر چرخ سست عهد منه دل ز سادگی
یاد آور از خماری گلوگیر صبح گاه
هر چند خوشگوار بود باده غرور
از صبح یاد کن به تبسم که میشود
در شکوه های تلخ مرا اختیار نیست
دل میکند بسنگ ملامت بروز عشق
باشد قدح همیشه ز افتادگی عزیز
در محفلی که رازش در می جهد ز سنگ
با مشت خاک من چکند آتشین می

که میتوان بزبان چون خبر گرفت مرا
ز آب دیده خود در گهر گرفت مرا
کجاست سنگ که دل از ثمر گرفت مرا
توان برشته موی کمر گرفت مرا
که شاهباز تو در زیر پر گرفت مرا
رنخی که پرتو او در جگر گرفت مرا
که همچو خون بزبان بیشتر گرفت مرا
از این چه سود که دریا ببر گرفت مرا
ز روی یار چراغی که در گرفت مرا

خون میچکد مدام ز گفتار شیشه را
چون شد تهی ز باده مبین خوار شیشه را
بر طاق نه صلاح و فرود آرزو شیشه را
ز نهار زیر خرقة نگهدار شیشه را
کردم غلط بمرهم زنگار شیشه را
طاق شکسته نیست سزاوار شیشه را
خالی مکن ز باده یکبار شیشه را
زین می فروز ز سنگ نگهدار شیشه را
قالب تهی ز خنده بسیار شیشه را
می آورد شراب بگفتار شیشه را
میسازد این شراب جگر دار شیشه را
از سر کشی کنند نگونسار شیشه را
ما کرده ایم پرده اسرار شیشه را
کاورد در سماع فلک وار شیشه را

سنگ و سبوست دشمنی توبه و شراب

تا از خم است پشت بکھسار شیشه را

صائب زبرده داری ناموس شد خلاص

هر کس شکست بر سر بازار شیشه را

در کوی عشق ره نبود جبرئیل را

پی کرده است تیزی این ره دلیل را

خورشید و مه مرا نتواند فریب داد

هر شوخ دیده نفریند خلیل را

دل میدهد به نیم طپش عرض حال خود

حاجت بنامه نبود جبرئیل را

گویند باز گشت بخیلان بود بخاک

خاشاک هم بخاک نگیرد بخیل را

هر جا حدیث اهل سخن در میان افتد

صائب بخوان تو این غزل بی بدیل را

نیست از روی زمین سیری دل خود کام را

حرص میگردد زیاد از خاک چشم دام را

دل بکوشش آرزو را پخته نتوانست کرد

در بغل نتوان رساندن میوه های خام را

جسم رنگ جان گرفت از بیقراری های دل

میرد چون سایه باخود صید وحشی دام را

داغ دارد میکشانرا تشنه چشم میرای من

میکنم خالی زمی در دست ساقی جام را

بوسه را در نامه می پیچد برای دیگران

آنکه میدارد دریغ از عاشقان پیغام را

هر کرا از درد و صافی می نظر بر نشئه است

باده یکجام داند بوسه و دشنام را

نیست صائب شنبه و آدینه در کوی مغان

میکنند یاک رنگ مشرب سر بر سر ایام را

رسانید دست حسن او بجائی بیوفائی را

که عشاق از خدا خواهند تقریب جدائی را

مرا سر گشته دارد چشم بی پروا نگاه او

نگردد هیچکس یارب هدف تیر هوائی را

توئی کز آشنایان گرد بر می آوری ورنه

رعایت میکند دریا حقوق آشنائی را

شود چون نشانه هر مو بر تنش انگشت زنجاری

اسیر زلف او در خواب اگر بیند رهایی را

زمین ساده لوحان زود رنگ همنشین گیرد

که دارد گل ز شبنم یاد رسم بیوفائی را

خزان بی مروت کرد دیدادی درین گلشن

که برگ عیش میدادند مردم بینوائی را

پوش از خود نمائی چشم اگر آسود گیخواهی

که زیر پاست آتشهای عالم خود نمائی را

ز حرف عشق رسوائی بجهان نشد زاهد خود بین

به از ده پرده داری نیست عقل روستا رائی

ندامت میرسد صائب بفریاد خطا کاران

که خون در ناف گردد مشک آهوی خطائی را

باده در لعل لب یار نماید خود را
در پری خانه خم جوش دگر دارد می
در حجاب است ز بسی رغبتی ما دلدار
محو در نور شود هر دو جهان چون جوهر
دل چو بیرون رود از جسم تماشا دارد
تا تو از نام و نشان پاک نیایی بیرون
میکند دعوی بینش همه کس زیر فلک
هست تا زیر فلک جوهر دل پوشیده است
دل روشن چو پرو بال گشاید در جسم
هوشمندی که بهنگامه مستان افتد
در سفر زود خجالت کشد از دعوی خویش
در غریبی همه کس میشود انگشت نما
جای رحم است بر آن چشم غلط بین کز چهل

چه کند ببادل بی درد کلام صائب

این نمک در دل افکار نماید خود را

تا بکی در ته زنگار بود خنجر ما
لاله با دامن صحرای قیامت چکند
علم لشکر ما از سر جان خاستن است
نیست امروز بجمعیت ما سوخته
گریه بر حال کسان بیشتر از خود داریم
دشمن از صحبت ما کامروا میخیزد
آرزو در دل غمدیده ما آه شود
چند باشد چو زره زیر قبا جوهر ما
فارغ از داغ بود سینه غم پرور ما
زهره کیست که گردد طرف لشکر ما
بال پروانه بود يك ورق از دفتر ما
بر مراد دگران سیر کند اختر ما
بر مراد دگران سیر کند اختر ما
رگ خامی برد از عود بیرون مجمر ما

گریه شادی ما تلخ نگردد صائب

آسمان شیشه خود گر شکنند بر سر ما

رنگین تر از حناست بهار و خزان ما
الماس را به نیم نظر میکند عقیق
برواز میکند چو خدنگ از کمان سخت
چون صبح در محبت خورشید صادق
ما خصم را ز راه تواضع کنیم دوست
چون بید گر چه تیغ زبانیم سر بسر
قانع بیات سراسر خشک است ازین محیط
ماندست همچو دامن قارون بزیر خاک
از بال و پر غبار تمنا فشانده ایم
ما چشم خویش حلقه هر درند می کنیم

صائب بلند مرتبه چون آسمان شود

برهر زمین که سایه کند باغبان ما

چنانست دوست میدارم که عاشق شعر خالی را
ز پیش چشم من بردار این مینای خالی را
نمیدانند طفلان حیف قدر خرد سالی را
توان از پشت پایش دید نقش روی قالی را
بهار خویش میدانم خزان خشک سالی را
چو گردون بر سر جنگ آر آن جام هلالی را
که هجران نیست در پی وصل معشوق خیالی را

اگر آئینه روی در نظر میداشتم صائب

بطوطی می چشاندم شیوه شیرین مقالی را

که میسازد زبان برق کوه خوشه چینی ها
سبك دارد کف بیمغز را بالا نشینی ها
که مجرا بش نخواست شمع از روشن جبینی ها
اگر نزدیک میگردید یار از دورینی ها

تکلف نیست در گفتار رند لالایی را
خمار آلوده یوسف به پیراهن نمی سازد
توان ایام طفلی چند روزی داد عشرت داد
نزاکت آتقدردارد که در وقت خرامیدن
گل از خار سر دیوار میچیند نگاه من
مه نو می نماید گوشه ابرو توهم ساقی
ز فکر پیچ و تاب آن کمر بیرون نمی آیم

اگر آئینه روی در نظر میداشتم صائب

بطوطی می چشاندم شیوه شیرین مقالی را

زخر من صلح کن ما دانه از دور بینیها
تلاش صدر کمتر کن که در بحر گران لنگر
سرافرازی چو شمع آنرا رسد در حلقه طاعت
بمن بایست یار از دیگران نزدیکتر باشد

میان نور و ظلمت التیامی نیست حیرانم
ز گرد خط گرفتم بیصفا شد ظاهر آن آب
که چون پیوست جان آسمانی بازمینی ها
کجارت آن تبسمها و آن حرف آفرینی ها

بذوق باده در جام سفالین ریخته صائب

که از طاق دل فقور چین افتاده چینی ها

نیست بر سبزه ز گلشن دیده پر خون ما
دور گردی میکند نزدیک راه دور را
تا رسیدن باده را با خم مدارا لازم است
با هوسناکان دلیر از خاک ما نتوان گذشت
در رضای آفرینش چون دوسرو توام اند
بای جوهر از دم شمشیر میبچد بهم
تیغ خونخوار تو باشد سبزه کلگون ما
ناز لیلی شد نیاز از وحشت مجنون ما
ورنه بیزار از تن خاکبست افلاطون ما
بوست بر تن میدرد گرم کرده باشد خون ما
حسن روز افزون یار و عشق روز افزون ما
تند مگذر زینهار از مصرع موزون ما

گرچه دارد بلبل ما تازه روی باغ را

برك سبزی نیست صائب زین چمن ممنون ما

بچشم کم بین ای کج نظر دلهای پر خون را
بغیر از دختر رز کیست در میخانه همت
درین صحرای وحشت روی آزادی نمی بینم
تو گر هموار باشی آسمان هموار میگردد
نظر بندست عاشق رو بهر جانب که می آرد
بمضمون گر چه از خط میرسد اهل نظر صائب
که ناز خیمه ایلی است بر سر داغ مجنون را
که بخشد توشه از خاک بردارد افلاطون را
مگر زنجیر بر زانو گذارد پای مجنون را
که از سیلاب در خاطر غباری نیست هامون را
غزالان را بین چون در میان دارند مجنون را

بمضمون گر چه از خط میرسد اهل نظر صائب

خط او پرده فهمیدگی گردید مضمون را

از علائق نیست پروائی دل بیتاب را
عشق در کار دل سرگشته ما عاجز است
طاعت زهاد را می بود اگر کیفیت
بی خموشی نیست ممکن جان روشن یافتن
روشن شد تنك چشمی بحر از جمعیت
نیست درمان مردم کج بخت را جز خامشی
هیچ دامی مانع از جولان نگردد آب را
بحر نتواند گشودن عقده گرداب را
مهر میزد بر دهن خمیازه محراب را
کوزه سر بسته مینوشد شراب ناب را
بر کف دریا چو دیدم کاسه گرداب را
ماهی دلبسته خون در دل کند قلاب را

تا نگردد آب دل صائب ز آه آتشیـن
نیست ممکن یافتن آن گوهر نایاب را

بشاهراه توکل بود سفر ما را	یکیست سبجه وزنار بر کمر ما را
چوتخم سوخته کز ابر تازه شد داغش	زیاده شد غم و اندوه بیشتر ما را
حریف باده آن چشمهای مخموریم	نمیتوان بقدح ساخت بی خبر ما را
گذشته است ز سر آب هر کجا هستیم	غم کنار و میان نیست چون گهر ما را
چنان بفکر تو در خویشتن فرو رفتیم	که خشک شد چو سبزه دست زیر سر ما را
شد است سینه ما همچو تیغ جوهر دار	ز بسکه آه شکسته است در جگر ما را

بهر زمین نفشائیم تخم خود صائب
نظر بسوختگان است چون شرر ما را

می میکند خیال تنک ظرف آب را	دیوانه سیل می شمرد ماهتاب را
از تنگی دلت که کم گریه میکنم	مینای غنچه زود نریزد گلاب را
معجون کمند طره لیلی کند خیال	بر روی دشت جلوه موج سراب را
دل مرده ایکه سر بگریبان خواب برد	کافور ساخت یاسمن ماهتاب را

صائب بفکر گوشه چشمی فتنده ایم

دیگر مگر بخواب ببینیم خواب را

محابا نیست از برق حوادث خوشه چینان را	نمیگیرد گریبان شعله کوتاه آستینان را
بهار ساده لوحی خار را گلزار میسازد	خطراز سایه خار است چشم دوربینان را
زبان برق بی زنهار را می کشی بر خود	مکن زنهار دور از خرمن خود خوشه چینان را
من این گیرائی مژگان کزان ابرو کمان دیدم	بجولانگاه گشرت میکشد حدث گریبان را
بذوقی بر سر خاکستر او باز بنشینم	که بر آتش نشانداشک من مسند نشینان را

اگر صائب از آن آئینه رخسار رو یابد

زند مهر خموشی بر دهن حرف آفرینان را

مرکز خاکست گردون آسمان عشق را	لامکان يك پله باشد آستان عشق را
روز و شب ظاهر بداغ کهنه و نو میشود	نیست ماه و آفتابی آسمان عشق را

تاچه آید روشن است از دست این یکقبضه خاک
آسمان را ریشه هیبت بخاک انداخته است
بیش از این اینجا نمک را قیمت الماس بود

شکر الله صائب از اقبال همت عاقبت

مهربان خویش سازد مهربان عشق را

دلفریبی چون بجولان آورد آن ماه را
غافلان را گوش بر آواز طبل رحلت است
خود نمائی پرده بر میدارد از بالای چهل
عشق مستغنی است از تدبیر عقل حیلہ گر
چون شود دشمن مالايم احتیاط از کف مده

مرد می باید نگه دارد عنان راه را
هر طپیدن قاصدی باشد دل آگاه را
نیست عیبی در نشستن جامه کوتاه را
شیرکی سازد عضای خود دم روباه را
مکرها در پرده باشد آب زیرکاه را

بر تهی آغوشی خود گریه صائب میکنم

چون به بینم هاله در آغوش گیر دماه را

مستی ز خط زیاده شد آن دلنواز را
دیگر عنان دل نتواند نگاه داشت
با قهرمان عشق چه سازد غرور عقل
عشاق را ز فقر مترسان که سادگیست
برهند اگر چه دولت محمود دست یاف
از کار میروند بیکبار عاشقان
در آتش اند سوختگان تا بریده اند
ترسم که شیوه های هوس آفرین تو
سر کن در بخت زلف که مقرض کوتاهی است
اب میخورد ز پاس زبان خون خود مدام
شرم و حیاست لازم آغاز دلبری

خط صبح نو بهار بود خواب ناز را
در جلوه هر که بنگرد آن سرو ناز را
از کبک مست نیست حذر شاهباز را
نقش مراد آینه پاکباز را
گردن نهاد حلقه زلف ایاز را
موسم یکبست قافله های حجاز را
بر قد شمع جامه سوز و گذار را
سازد نیازمند دل بی نیاز را
این خوش فسانه ها ره دور و دراز را
ز اصلاح شمع دل بدو نیم است گاز را
کم کم کنند باز نظر شاهباز را

صائب گرفت رنگ حقیقت مجاز من

تا یافتم حقیقت عشق مجاز را

اگر غفلت نهان در سنگ خارا میکند ما را
جوانمرد است درد عشق پیدا میکند ما را

ندارد صرفه آئینه ما را جلا داد
اگر روشنگری حیرت بحال ما نپردازد
ز چشم بد خدا آنچشم میگویند که دارد
همین عشقی که روزها از او شب جداگر خواهد
اگر چون شانه از هر چاک دل داهی کند پیدا

شود رسوای عالم هر که رسوا میکند ما را
که دیگر ساده از نقش تمنا میکند ما را
که در هر گردش مست تماشا میکند ما را
بدایه آفتاب عالم آرا میکند ما را
همان زلف سبکدستش ز سروا میکند ما را

چنین معلوم شد از گوشمال آسمان صائب

که بهر محفل دیگر مهیا میکند ما را

ما نبض شناس رگ جانیم جهان را
پوشیده و پیداست ز ما راز دو عالم
هنگام خموشی گره گوهر اسرار
از سینه پر داغ بهار جگر خاک
تازه است جگرها ز شراب کهن ما
در صحبت ما قطره شود گوهر شهوار
دارند بدیوانه ما چشم غزالان
از راستی طبع عشای فلک پیر
بیهوشی ما برگ نشاط دگران است
گوشی نخراشد ز صدای جرس ما
در آینه ماست نهان راز دو عالم
در ظاهر اگر دیده ما پرده خوابست

آینه اسرار نهانیم جهان را
هم آینه هم آینه دانیم جهان را
در وقت سخن تیغ زبانیم جهان را
از چهره بیرنگ خزانیم جهان را
پیریم ولی بخت جوانیم جهان را
از دل صدف پاک دهانیم جهان را
سر حلقه صاحب نظرانیم جهان را
از قامت خم گشته کمانیم جهان را
از خواب گران رطل گرانیم جهان را
ما قافله ریگ روانیم جهان را
هر چند ز حیرت زدگانیم جهان را
ما از دل بیدار شبانیم جهان را

صائب خبری نیست که در محفل مانست

هر چند که از یخبندانیم جهان را

وحشتی داده ز سودای جنون دست مرا
بسکه آشفته ز سودای توام میگردد
دام را شوخی چشم تو زهم میگسلد
آیم از خاک بمحشر چو سب و دست بدوش

که بزنجیر دوزخش نتوان بست مرا
صفحه مشق جنون آینه در دست مرا
ورنه آهو نتواند ز نظر جست مرا
گر چنین گردش چشم تو کند مست مرا

گر چه چون آبله بر هر کف پا بوسه زدم
تیغ من جوهر خود کرد ز غیرت ظاهر
چون میان من و او دست دهد جمعیت
دروغ نیست درین راه که نشکست مرا
چرخ هر چند که برداشت بیگ دست مرا
که بدست آمدنش میبرد از دست مرا

طرفی نیست جز آئینه مرا چون طوطی

هم منم صائب اگر هم نفسی هست مرا

تن پرستی زیر دست خاک میسازد مرا
در گره دایم نخواهد ماند کارم چون صدف
گر نبردازم بخود چون سیل جای طعن نیست
مدتی شد بار بر دل برده ام زین آسیا
اشک تانک از می پرستی عذر خواه من بس است
بیخودی تاج سر افلاک میسازد مرا
شوخی گوهر گریبان چاک میسازد مرا
گرد ه از چهر دریا پاک میسازد مرا
گردش افلاک کی غمناک میسازد مرا
این رنگ ابراز گناهان پاک میسازد مرا

صائب از افسردگی خون در رگ من مرده است

کلوش مرگان آن بیباک میسازد مرا

شد گرفتاری فزون در روزگار خط مرا
خط آزادی طمع زان خط مشکین داشتم
گوهر شهوار را گرد یتیمی کیمیاست
آنچنان کز سرمه گردد روشنایی دیده ها
چون قلم از هستی من هست تا بندی بیجا
زشت می آیم بچشم خویش از بیجوهری
سر نمی پیچم ز خط تیغم اگر بر سر نهند
دوربینان از دعا دارند بر آمین نظر
خاک دامنگیر شد آخر غبار خط مرا
ایجد مشق جنون شد نو بهار خط مرا
نیست بر خاطر غبار از رهگذار خط مرا
میشود آئینه روشن غبار خط مرا
نیست آزادی زدام دل شکار خط مرا
در جگر روزی که نبود خار خار خط مرا
چون قلم تا چاک دل شد از دار خط مرا
در کمند زلف دارد انتظار خط مرا

نیست صائب بردم جان بخش عیسی چشم من

زنده میدارد نسیم مشکبار خط مرا

گرفتگی دل از چشم روشنست مرا
غرض ز سیر چمن شور عندلیبانست
میان فاختگان سر بلند از آن شده ام
گره برشته ز پیوند سوزن است مرا
و گرنه سینه پر داغ گلشن است مرا
که دست سرو چمن طوق گردن است مرا

کسیکه عیب مرا میکند نهان از من
از آن بحفظ نظر همچو باز مشغولم
غزاله که مرا کرده است صحرایی

اگر چه چشم عزیز است دشمن است مرا
که دست و ساعدشاهان نشیمن است مرا
کمند گردنش از خود گسستن است مرا
ز چاک سینه گل از گرفتگی صائب
نظر برخنه دیوار گلشن است مرا

صفای ساعدت نیلی شمارد دست موسی را
طریق عقل را بر عشق رجحان میدهد زاهد
باندک نسبتی عاشق تسلی میشود ورته
بچندین سوزن الماس حیرانست مژگانش
ز درد و داغ فارغ نیست یکساعت دل عاشق
توجه بیشتر از عاشقان با بوالهوس دارد
بحمدالله نمردم آنقدر کز گردش دوران
خمار آلوده ام سود و زیان خود نمیدانم
گراز عشق حقیقی هست دوری بر سرت معجون

بنا گوش تو سازد تازه ایمان تجلی را
عصائی بهتر از صد شمع کافور است اعمی را
بآهو نسبت دوریست چشم شوخ لیلی را
که از پای که بیرون آورد خار تمنی را
همیشه دست لب گرم است مهمان تجلی را
کریمان دوست تر دارند مهمان طفیلی را
قدح درد دست میناد بغل دیدیم تقوی را
بیان پیمانه سودا میکنم دنیا و عقبی را
بچشم آهوان بشکن خمار چشم لیلی را
در آنکشور که گردد گوهر افشان خامه صائب

رنگ ابر بهاران طی کند طومار دعوی را

ترجیح میدهد به پدر اوستاد را
با نیاک و بد چو شیر و شکر جوش میزند
در زیر آسمان نبود صبح بی شفق
زخم زبان چکار بسر گشتگان کند
تلخی کثافت عشق نگیرند جام زهر
از ابر بی نیاز بود تیغ آبدار
زهر است شکری که مکرر نمیشود
شایسته خدا و رسول است اعتقاد
ز نهارد درستی خط سعی کن که هست

هر کس شناخته است بیاض و سواد را
در یافت هر که چاشنی اتحاد را
خون در پیاله است جبین گشاد را
پرورای خار و خس نبود گرد باد را
در محفلی که راه بود نوش باد را
حاجت بیاده نیست روانهای شاد را
بدخو مکن بوصل دلنا مراد را
ضایع مکن بر اهل جهان اعتقاد را
خط شکسته خواب پریشان سواد را

صائب امید هست که آن خط عنبرین
روشن کند سواد من بی سواد را

یادش بخیر هر که نیفتد بیاد ما
از باغ دلگشای جبین گشاد ما
خونی که میخورند حریفان بیاد ما
ای وای گر سپهر رود بر مراد ما
بازار روزگار ز جنس کساد ما
آماده کرد از دل صد پاره زاد ما
هر طفل نو رسیده ندارد سواد ما

بیگانگی شده است ز عالم مراد ما
چون صبح خیب و دامن عالم پراز گل است
کیفیتش ز باده لعل است بیشتر
با نامرادی از همه کس زخم می خوریم
افسرده تر ز آتش طوفان رسیده است
ما را کسی که سر به بیابان عشق داد
رمزیم همچو خط بناگوش سز بسر

صائب اگر چه باده ما نیست غیر خون
از نه سپهر می گذرد نوش باد ما

چون شرر زندگی از سوختگان است مرا
رفتن دل ز نظر آب روان است مرا
هر که قد راست کند تیر و سناست مرا
همت پیر مغان بخت جوان است مرا
آه تیری است که دایم بکمانست مرا
گرهی چند که در رشته چانست مرا
ورنه یوسف بزرقلب گران است مرا

نفس سوخته روشن گرجانست مرا
ببخودی گرد ملال ازل من می شوید
گر چه افتاده ام اما پی برداشتم
گردش چرخ و حالست مرا پیر کند
نتوان شست بهر صید گشادن ورنه
می کند ساسله عمرابد را کوتاه
در خریداری درد تو بجان بی تابم

آب از دیده خورشید بر آرد صائب

در دل آئینه عذاریکه نهان است مرا

از دل گرم بر افروز شبستانی را
به که شیرازه شوی جمع پریشانی را
تا توان کرد عمارت دل ویرانی را
بدو عالم ندهد گوشه زندانی را
در نمکزار چه قدمست نمکدانی را

خوش کن از لاله رخان زلف پریشانی را
تا نرفتست سر رشته قرصت از دست
گر همه خانه کعبه است که تعمیر مکن
هر که از دست زلیخای هوس سالم جست
پیش آن کان ملاحظت دهن خوبان چیست

وقت بسیار عزیز است گرامی دارش
باده خوبست باندازهٔ ساغر باشد
اختیار لب خود را به خط سبز مده
از شکر خندهٔ بی پردهٔ گلها پیداست

بزر قلب مده یوسف کنعانی را
چکند بلبل بی ظرف گلستانی را
توان داد بطوطی شکرستانی را
که ندیدست گلستان لب خندانی را

در هزاران نظر شوخ نباشد صائب
آنچه در پرده بود دیدهٔ حیرانی را

از بخت سیه نیست گذر اهل رقم را
ناخن ز سبکدستی مایرق خزان است
روشنگر تقدیر بیک روز جلا داد
داغست همان چارهٔ داغی که کهن شد
بی نور نگردد دل از آلودگی جسم
گرد دهن تنگ تو کردم که نموده است

بی چاک که دیده است گریبان قلم را
چون سکه به زنجیر نداریم درم را
آئینهٔ زانوی من و ساغر جم را
هم نقش قدم محو کند نقش قدم را
از تیرگی جامه چه پرواست حرم را
شیرین بنظرها سفر تلخ عدم را

صائب بکش از چهرهٔ معنی ورق خود
تاکی ز برون سیر کنی باغ ارم را

فکنده ایم با امروز کار فردا را
نگاهدار سر رشتهٔ سخن زنهار
بچشم ظاهرا اگر رخصت تماشا نیست
اگر با بروی همت اشارتی باشد

از این حیات چه آسودگی بود ما را
که میزنند بسوزن لب مسیحا را
نه بسته است کسی شاهراه دلها را
تهی کنیم بیجام حباب دریا را

خدا اثر دهد این اشک گرم را صائب
که شست از نظرم سرمهٔ تماشا را

دستی که شد بگردش پیمانه آشنا
میزان عدل میل بیکسو نمی کند
بر نقطهٔ دل است چو پرگار سیر من
شد نفس بدگهر زمدار اگر نده تر
نقش کسی درست نشیند که چون نگین

دیگر نشد بسیحه صد دانه آشنا
عارف بود بکعبه و بتخانه آشنا
این مرغ قانع است بیکدانه آشنا
ز احسان نمیشود سگ دیوانه آشنا
باشد درین بساط بیک خانه آشنا

صائب ز آشنائی عالم کناره کرد

هر کس که شد بمعنی بیگانه آشنا

که از گرانی جان کوه بر دلست مرا	ز خاک کوی تو پرواز مشکست مرا
ز تغمای امیدی که در گلدست مرا	هزار پله سبکسار تر بود قارون
که خون ز دست تو بسیار دردست مرا	مکش ز دست من آن ساعد نگارین را
بهر طرف که روم در مقابل است مرا	همانکه نقش مرا میزند به تیر از دور
اگر چه راه سخن پیش و حملست مرا	پر است چون چرس از ناله ام بیابان ها
همان که یاد لبش نقل محفل است مرا	ز نام من بغلط هم دهان نسازد تلخ

کهر بگرد یتیمی نمی رسد صائب

در آن محیط که امید ساحاست مرا

درد رازی نیست کوتاهی شب بیمار را	آه می باشد مسلسل خاطر افکار را
مطرب از طوفان سزد دریای لنگردار را	عشق می آرد دل آسوده ما را بشور
بر میاور زینهار از دست گلچین خار را	بوالهوس را دایم از تیغ تغافل خسته دار
از پرستاران بود بیماری این بیمار را	سایه مرگان گرانی میکند بر چشم یار
یا بسوزان یا بمی ده جبه و دستار را	در بهاران پوست بر تن پرده بیگانگیست
نیست حاجت شبنم بیگانه این گلزار را	بی نیاز از من بود رخسار شرم آلود یار

میزند از شرم صائب سینه را بر تیغ کوه

دید تا کبک دری آن سرو خوش رفتار را

میدهد خاموشی من سرمه غماز مرا	بی زبانی پرده داری میکند راز مرا
ناله تا در دل نگیرد خون هم آواز مرا	گر برون آید بخون خود گواهی میدهد
چرخ سنگین دل زندگر بر زمین ساز مرا	از نوازش منت روی زمین دارد بمن
شمع گر فانوس سازد پرده و ساز مرا	از شبیخون نسیم صبح ایمن میشود
تا کجا خواهد گشودن چشم شهباز مرا	از دو عالم دوخت چشمم دور بینی های عشق
نیست جز افسوس در کف خانه پرداز مرا	سپیل از ویرانه من سرمساری می برد

عقل اگر صائب نسازد بادل من گو مساز

عشق با آن بی نیازی می کشد ناز مرا

ای که از عالم معنی خبری نیست ترا
اگر از خویش برون آمده‌ای چون مردان
سرو از بی نمری خلعت نوزوزی یافت
میکند هم‌رهی خضر بیابان مرگت
زان به چشم تو بود روی زمین خارستان
بگسل از خویش و بهر خار که خواهی پیوند
بر شکست قفس جسم از آن میارزی

نیست در بی هنری آفت نخوت صائب

شکوه از بخت مکن گر هنری نیست ترا

چند بر کور دلان جلوه دهم معنی را
هر که با خود دو گواه از رگ گردن دارد
توان بر سخن روشن من پرده کشید
خصم انگشت چرا بر سخن من ننهد

صائب از خیرگی بخت سیه شکوه مکن

محاک حسن سیه خانه بود لیلی را

چون خم از کوی مغان پای سفر نیست مرا
سنگ طفلان چه کند با دل دیوانه من
چون سپر موجه شمشیر بهم پیوسته است
خاکسار است مرا روشنی دیده و دل
میتوان کرد به تسلیم شکر حظال را
منم آن نخل خزان دیده کز اسباب جهان
از قبول نظر عشق شود عیب هنر

چه حضور است که در پرده غم صائب نیست

با غم عشق تمنای دگر نیست مرا

نیست از سنگ ملامت غم سر پرشور را
کس نترساند دست از رطل گران مخمور را

چرخ عاجز کش چرادر خاك و خونم میکشد
بادشاه عشق هر جا مجلس آرائی کند
درد را با دردمندان التفاتی دیگرست
من بداغ خود خوشم ای صبح دست از من بدار
رتبه افکار صائب را چه میداند حسود

بهره از حسن یوسف نیست چشم کور را

پای من دست حمایت بود دائم مور را
چینی مودار میداند سر فغفور را
باسر صیدست پیوند دگر ساطور را
صرف داغ مهر کن این مرهم کافور را

چمن پیرا اگر میدید روی چون بهارش را
مگر در بوستان شد جلوه گر آن قامت موزون
دلی کز عشق گردد زنده جاوید چون مجنون
نگردد تشنه در گرمای صحرای قیامت هم
مریز از سادگی رخت اقامت در گذر گاهی

درین بستان سرا عبرت بنحلی میرم صائب

که پیش از بر گریز از خود فشاند برگ و بارش را

که ازو سنك تفاوت نکند میزان را
خوابی از بند رها نید مه کنعان را
که جدا میکند از هم دو صف مژگان را
نکته منت اگر نیست گل احسان را

وصل و هجراست یکی چشم دل حیران را
کار موقوف بوقتست که چون وقت رسید
اشك اگر پای شکایت نگذارد بمیان
به که ارباب شفاعت بسر خود بزنند

گر شود دولت بیدار مساعد روزی

صائب آتماه قرامش نکند باران را

چون رم آهو بیابانی شدند آرام ها
میشود از خاك افزون حرص چشم دام ها
گرچه از خورشید تابان پخته کرده خام ها
روی در دیوار باشد درنگینها نام ها
فکر آغازم بر آورد از غم انجام ها

تا ز چشم شوخ او در گردش آمد جامها
دلبری را زلف در ایام خط از سر گرفت
خام کرد آن آتشین رو آرزوهای مرا
راست ناید با وطن نقش گرامی گوهران
از دو جانب بود مشکل جمع کردن خویش را

نیست اوج اعتباری یکمالان را ثبات کوزه خالی فتد زود از کنار بام ها

گشت روشن سینه من صائب از داغ جنون

خانه تاریک را روشن کند گل جام ها

زبان کوتاه باشد آشنای بحر گوهر را بلندی حجت عجزست بازوی شناور را

کنندیک جلوه گوهر پیش غواص و تماشائی رسد فیض سخن یکسان سخن سنج و سخنور را

نپندیشد ز درد و داغ نومیدی دل عاشق که از آتش بود پروانه راحت سمندر را

بخون دل میسر نیست دست از آرزو شستن بآب تیغ نتوان محو کرد از تیغ جوهر را

من آن شیرین پسر را از پدر صائب بر آوردم

اگر طوطی ز بندنی برون آورد شکر را

ز روی آتشینش حیرتی رو داد آتش را که چندین عقده در کار سپند افتاده آتش را

نخواهد آتش از همسایه هر کس جوهری دارد چنان از سینه خود می کند ایجاد آتش را

بر سوائی علم شد زین تهی مغزان می روشن نیستان آورد در ناله و فریاد آتش را

گنهکاری ترا از تنگ دوزخ هم نمی سوزد مگر از کف بهم سودن کند ایجاد آتش را

ز زندان ماه کنعان را نیارد سوی خود صائب

نخواهد سرکشی در سنگ رفت از یاد آتش را

بهار شد که به بندند در گلستان را شکوفه پنبه شود گوش باغبانان را

ز ماهتاب بنا گوش یار می آید که شیر مست کندریک این بیابان را

ز جرم عشق نگه داشتن پشیمانم نمک چشیده و دزدیده ام نمکدان را

هزار بار فزون شمع آسمان کرد دست غبار خاطر من آفتاب تابان را

بهشت سزمه ازین خاک میبرد صائب

بمصر و شام چه نسبت بود صفاهان را

بدست دیو سپردیم خاتم جم را گذاشتیم باغمار زلف پر خم را

زمانه ایست که با صد گره کشا خورشید گره ز دل نتواند گشود شبنم را

امید آب ازین خشک طیتان غلط است بگریه آب رسانیم خاتم جم را

اگر طپیدن دل ترجمان نمی گردید که میشناخت درین تیره خاکدان سم را

چه حاجت است مسیحا بگفتگو آید
 فروغ مهر باشد دیده اختر شماران را
 نسیم ناامیدی بد ورق گردانی دارد
 بدست زنگیان آینه دادن نیست بینائی
 تو دلجوئی عاشق زهی اندیشه باطل
 زسنگ کودکان مجنون بی پروا چه غم دارد
 حجاب شاهد عصمت نشست مریم را
 صفای ماه باشد چهره شب زنده داران را
 مکن نومید از درگاه خود امیدواران را
 مده ساغر بکف تا میتوانی هوشیاران را
 غبار خط مگر آرد بیادت خاکساران را
 محابا نیست از سنگ محل کامل عیاران را

دل صائب چسان از عهده صد غم برون آید
 سپیدی چون کند تسخیر این آتش عذاران را

من و مصری که شکر خیز بود خاک آنجا
 در خرابات چه حاجت بمناجات منست
 نفسم تنگ شد از باغ خوشاکنج قفس
 در محبت لب خشک و مره تر بایست
 سفری بانفس سوخته دارم در پیش
 کوزه شهید شود حنظل افلاک آنجا
 دست برداشته دائم بدعا تاك آنجا
 که در فیض گشوده است زهر چاك آنجا
 هیزم تر نفروشد ز مسواك آنجا
 که حساب نفس صبح شود پاك آنجا

صائب از کوی خرابات نیاید بیرون
 دختری خواسته از سلسله تاك آنجا

بسته گردد راه جولان گردش افلاک را
 عقده گوهر بود محکم تراز آب گهر
 وسعت مشرب مرا در صد بلا انداختست
 از ضعیفان دست طوفان حوادث کوتاه است
 پرده شب شعله را بی پرده جولان میدهد
 مودم اما خوشه چین خرمن دونان نیم
 گر زمین بیرون دهد آسودگان خاک را
 گریه مستانه نگشاید دل غمناک را
 هست درد عقده ها از خوش عنانی تاك را
 کشتی نوحست هر موجی خس و خاشاک را
 زلف چون پنهان کند آن روی آتشناک را
 میکنم شکر با کسیر قناعت خاک را

صائب از بیداد گردون ستمگر دست داشت
 نیست از خون شهیدان سیری آن بیباک را

دشنام یار جان دگر میدهد مرا
 این زهر پرورش بشکر می دهد مرا

چون داغ لاله سوخته نانیست روزیم
سیرست چشم ذره من درنه آسمان
اکنون که آب شد صدف من ز تشنگی
از آفتاب عشق نگردید زنگ من
نیرنگ چرخ چون گل رعنا درین چمن
خون دل از پیاله زر میدهد مرا

شوخی که زهر چشم زمن داشتی دریغ

صائب ز التماس شکر میدهد مرا

مده از دست در پیری شراب ارغوانی را
بعاشق میدهی تعلیم جان دادن چه بیدردی
زبون کش نیستم چون باد صبح از پرتو همت
بامیدی که چون باد بهار از در درون آبی
چه خونها میخورم در پرده دل تا نگهدارم
ندامت چون لبم را در ته دندان بفرساید
شراب کهنه از دل میبرد یاد جوانی را
چراغ صبح میداند طریق جانفشانی را
و گرنه یاد میدادم بشمع آتش زبانی را
چو گل در دست خود داریم نقد زندگانی را
ز چشم سوزن تا محرم این زخم نهانی را
چو گل در خنده کردم صرف ایام جوانی را

عجب دارم که بردارد زمن عذر مرا صائب

بجان آزرده ام از خویشتن آن یار جانی را

بهر تردامنی منمای آن آئینه رو را
هماندر پیش چشمش گرد خجلت برجبیندارد
باین شوخی که من رودر گلستان تو آوردم
ز رشك شانه در تابم که با کوتاه دستها
همان زهر شکایت از لبم در وصل میریزد
عزایم خوان اگر خود را بسوزد جای دارد
ترا صدبار گریبم همان مشتاق دیدارم
مباد از ننگ خجلت سبز سازد خرف بدگو را
اگر در سر مه خواهی داشت صد شب چشم آهورا
نگهدارد خدا از بوسه گرم لب جو را
بصد آغوش در بر میکشد آن عنبرین مورا
شکر شیرین نمیسازد مذاق طفل بدخورا
که از یک شیشه می تسخیر کردم صد پیرورا
تهی چشمی ز گوهر کم نمیگرد ترا زو را

ز صائب پرس احوال غزال وحشی معنی

که معجون خوب میداند زبان چشم آهورا

چه پروا از عتاب و ناز عشاق بلا جو را
که عاشق مداحسان می شمارد چین ابرو را

بشرم آشنائی بر نمی آید نگاه من
نگارین میشود از خون دلهادست سیمینش
شراب چشم لیلی بدخماری ظالمی دارد
زمن بیگانه کن ای نازتا ممکن بود او را
دهد پرواز اگر بادست زلف عنبرین بورا
از آنپوسته مجنون در نظر میداشت آه او را

ندارد داغ عشق گلعداران حاصلی صائب

برون ریز از بغل زنهار این گلپای بی بورا

میزبانی که ز جان سیر کند مهمان را
هر که بیحد شود از حد نکند پروائی
کاش یکبار بسر منزل ما می آمد
پیر را حرص دوبالا شود از رفتن عمر
بسکه در لقمه من سنگ نهفته است فلک
چه ضرور است که آراسته سازد خوان را
چه غم از محاسب شهر بود مستان را
آنکه بر تربت ماریخت گل وریحان را
بیشتر گرم کند جستن گو چو گان را
بی نامل نگذارم بجگر دندان را

بست بر خاک ذبی بال و پری صائب نقش

مگر از دور زمین بوس کند جانان را

رساند ابر بجائی گهر فشانی را
درین دوهفته که در آتشست نعل بهار
مدار دست ز تعمیر دل درین موسم
یکیست آمدن و رفتن سبکروحان
نشاط فصل بهار اینقدر نمی باشد
ترا که پای طالب نیست همچو سنگ نشان
که بزد کوه غم از سینه ها کرانی را
مده چو لاله ز کف جام ارغوانی را
که ریخت لاله و گل رنگ شادمانی را
عزیز دار ریاحین بوستانی را
ز سر گرفت همانا جهان جوانی را
نگاه دار سر راه کاروانی را

بود همیشه جوان صائب آنکه در یابد

زمان دولت عباس شاه ثانی را

نمی گردد کف بی مغز مانع سیر دریا را
دل عاشق ز گلگشت چمن آزرده تر گردد
زدعوی بسته گردد چو زبان معنی شود گویا
برون از خود ندارد چاره درد دل عاشق
اگر چه در نظر ها چون شر ریوزن می آیم
سیدی جامه احرام باشد دیده ما را
که هر شاخ گلی دامیست مرغ دشته بریا را
بگفتار آورد خاموشی مریم مسیحا را
همان کف مرهم کافور باشد زخم دریا را
گریبان میدرد بیتابی من سنگ خدا را

چنین کز چشم او گفتار میریزد عجب دارم
 ز شوق بیستون آینه را بر سنگ زده شیرین
 سرا پا عشقیم اما کار فرمائی نمیبابم
 عبیر پیرهن در دیده اش گرد کسادی شد
 ردای اهل تقوی بادبان کشتی می شد
 دگر وحشی نگاهی میزند پیمانه درخونم
 چو گرداب آنکه دارد سیر در ملک و جود خود

که گرد خواب مهر خامشی آن چشم گویار را
 خوشا کار یکه بر آتش نشاند کار فرما را
 که بر فرهاد و مجنون تنگسازم کوه و صحرار را
 چه خجالتها که رو داد از تماشایت زلیخا را
 لب میگون او تاریخت در پیمانه صبا را
 که هر مژگان او عمر ابد بخشد تماشا را
 کمند وحدت خود می شمارد موج دریا را

غرور من نمیسازد بهر صید زبون صائب

بگرد دام خود گردانده ام صد بار عنقار را

چون کند آن غمزه خونریز عریان تیغ را
 در دل فولاد چون سنگ آتشی پنهان نبود
 علم رسمی سینه صافان رانمی آید بکار
 هر کجا آن تیغ ابرو از نیام آید برون
 بر دل پیران مخور کز عجز سر پیش افکنان

بخیه جوهر شود زخم نمایان تیغ را
 خون گرم شد چراغ زیر دامن تیغ را
 جوهر اینجامیشود خواب پریشان تیغ را
 میکند بیجوهری در قبضه پنهان تیغ را
 بیشتر زیر سپر دارند پنهان تیغ را

هر که میداند بقای خویش صائب در فنا

می شمارد مغنم چون مد احسان تیغ را

ندارد بحر و کان سرمایه دست و دل ما را
 مسیحا در علاج ما سفر بیهوده فرماید
 که می آید بسر وقت دل عاجز پریشانی؟
 ندارد مزرع ما حاصلی غیر از تهی دستی
 بتیغ بی نیازی خون آهوی حرم ریزد
 اگر بی طاقی در دامن درمان نیاورزد

گهر چون ابر میریزد ز دامن ساحل ما را
 لب خاموش ساغر میکشاید مشکل ما را
 که میگردد بغیر از سیل راه منزل ما را
 توان در چشم موری کرد خرمن حاصل ما را
 سیه چشمی که در پی میرود داغ دل ما را
 شکستن مومیایی میشود آخر دل ما را

چه لذت منت خشک از فلک برداشتن صائب؟

چه رنگینی دهد این جام خالی محفل ما را؟

حسن چون آرد بچنگ دل سپاه خویش را

بشکند بهر شگون اول کلاه خویش را

سو ختم چند از حجاب عشق دارم زیر لب
هر که نیش منت از باب همت خورده است
رو نمی آرد بهر و ماه تا آئینه است
میبرد غم ره بسر وقت دل مایه بی دلیل
ره روی کز راه و رسم درد مندی آگه است
تا کی از تر دامنی در پرده باشد چون حجاب

چون الف در بسم پنهان مد آه خویش را
بر شمارد از گل مردم گیاه خویش را
میشناسد یار ما قدر نگاه خویش را
ابر نیسان میشناسد خانه خواه خویش را
گرد سر چون کعبه گردد سنک راه خویش را
میتوان کردن باهی پاک راه خویش را

این جواب آن غزل صائب که اهلی گفته است

بر فلك هر شب رسانم برق آه خویش را

شد مسلسل بوی گل زنجیر میباید مرا
میکشد مجنون من ز آمد شد مردم مال
از نسیم گل بریشان کرد اوراق حواس
سر بصحرا داده چشم سیاه لیلیم
هست از جوهر فرو نصد حلقه پیچ و تاب من
بی غبار خط مرا تسخیر کردن مشکست
از نوازش بیشتر می بالم از ریزش بخود
چون هدف گردن کشی از خاکساری کرده ام

بند لنگر داری از تدبیر می باید مرا
باسبان ها از پلنگ و شیر می باید مرا
خلوتی چون غنچه تصویر می باید مرا
چشم آهو حلقه زنجیر می باید مرا
بستر و بالین از آن شمشیر می باید مرا
بقرارم خاک دامن گیر می باید مرا
جنبش گهواره بیش از شیر می باید مرا
سینه آماده صد تیر می باید مرا

نیست بیجا از شفق صائب اگر خون میخورم

در نفس چون صبحدم تاثیر می باید مرا

عمریست حلقه در میخانه ایم ما
از نو رسیدگان خرابات نیستیم
عشاق را به تیغ زبان گرم میکند
در مشورت اگر چه کشاد جهان زماست
از ما زبان خامه تکلیف کوتاه است
چون خواب اگر چه رخت اقامت فکنده ایم

در حلقه تصرف پیمانه ایم ما
چون خشت پاشکسته میخانه ایم ما
چون شمع تازیانه پروانه ایم ما
سر گشته تر ز سبزه صد دانه ایم ما
این شکر چون کنیم که دیوانه ایم ما
تا چشم میزنی بهم افسانه ایم ما

مهربتان در آب و گل ما سرشته اند

صائب خمیر مایه بتخانه ایم ما

غوطه دادم در دل العاس داغ خویش را
شد چو داغ لاله خاکستر نفس در سینه ام
چون نشوم با خاد و خس محشور در ریگ پیرهن
میشود شور قیامت مرهم کافور شمع
عشرت ده روزه گل قابل تقسیم نیست

روشن از آب گهر کزدم چراغ خویش را
تا زخون چون لاله پر کردم ایام خویش را
منکه میدزدم زبوی گل دماغ خویش را
منکه پروردم بچشم شور داغ خویش را
وقف بلبل میکنم در بسته باغ خویش را

بیش از این صائب نمی آید ز من اخفای عشق

چند دارم در ته دامن چراغ خویش را

چون حجاب از یکدلان بادۀ نایم ما
بردلی نشیند از گفتار ما هرگز غبار
نارسانی های طالع مانعست از اتحاد
راحت دنیا حجاب دیده بیدار نیست
فقر را از دیده بد پرده داری میکنیم

از هواداران پا بر جای این آییم ما
ماهیان بی زبان عالم آییم ما
ورنه باموی میان یار هم تباییم ما
بر بساط گل چو شبنم غنچه میخواستیم ما
گر بظاهر در لباس سوف و سنجاییم ما

غافلم از ترک تاز چرخ صائب از غرور

پیش پای سیل بی زنهار در خوابیم ما

لب میگون تو خمار کند تقوی را
سرو بسیار بر عنائی خود می نازد
گرچه بی بال کند معنی نازک پرواز
جلوه صبح نسختین بزمانی نکشید
میکند حسن زخمت صورت دیگر پیدا
شعله شوق ز شمشیر نگرداند روی
در شکست دل ماسعی فلک بی جانی است
هر که از زنگ دوئی آینه را سازد پاک

چشم بیمار تو آرد بزمین عیسی را
جلوه سرکن و کوتاه کن این دعوی را
لفظ پاکیزه پرو بال بود معنی را
نفسی تیره کند آینه دعوی را
قلم موی نماید هنری مانی را
لن ترانی نشود بند زبان موسی را
میکند آینه صاف خجل زنگی را
بیند از چشم غزالان نگه لیلی را

عجیبی نیست دل صائب اگر رام تو شد

دانه خال تو در دام کشد وحشی را

شیشه می بود اگر چون شمع بر بالین مرا
داغ دارد شعله سر گرمیم خورشید را

از خمار می نمیشد دل سیه چندین مرا
پخته گردد خشت خامی گر شود بالین مرا

میکشد دست نوازش بر سر دریاچو موج
آنکه بردل می نه ددست از پی تسکین مرا
سرمه میکردم ز برق تیشه سنگ خاره را
گوشه چشمی اگر میبود از شیرین مرا
استخوان در پیکر من تو تیا خواهد شدن
خواب غفلت گر باین عنوان شود سنگین مرا
کوهسارم صرفه نتوان برد در افغان زمن
میکند تمکین خود هر کس کند تمکین مرا
صائب از ناز و عتاب او ندارم شکوه

مد احسان است از ابروی او هرچین مرا

گسلت باده گلرنگ باده خواران را
مدمام فصل بهارست هیسگساران را
ز گریه ابر سیه میشود سفید آخر
بس است اشک ندامت سیاه کاران را
ز پای خم چو شدی سرگران سبک برخیز
مده به مجلس می راه هوشیاران را
چه حاجت است بسنگین دلان بد آموزی
فسان ز خویش بود تیغ کوهساران را
یکی هزار شد امید من از آن خط سبز
که وقت شام بود عید روزه داران را
فریب گریه زاهد مخور ز ساده دلی
که دام در دل دانه است سبجه داران را
از آن گروه طلب چون شکر حلاوت عیش
که در رکاب دویدندنی سواران را
در آن ریاض که صائب بنغمه گرم شود

خزان بیفکند از جوش نو بهاران را

باغبان در نگشوده است گلستان ترا
بو نکرده است صبا سبب ز نخدان ترا
پرده دیده با دام مشبك شده است
دیده در خواب مگر سوزن مژگان ترا
زهره کیست که عشاق ترا صید کند
میشناسد همه کس بلبل بستان ترا
پشت دستش هدف زخم ندامت گردد
هر که از دست دهد گوشه دامان ترا
نیست در شیوه مادر بخطائی چون مشك
یکسر هوی کمی ذلف پریشان ترا
جامه فاخته را كيك بدوش اندازد
گر ببیند روش سرو خرامان ترا
دل از موج طپیدن نپذیرد آرام
تا بدنندان نگزم سبب ز نخدان ترا
از تو محبوب تری یاد ندارد ایام
آنقدر همراهی از طالع خود میخواهم
بوی گل باز ندیده است گریبان ترا
صائب از طبع باین تازه غزل صلح ممکن
که پر از بوسه کنم چاه ز نخدان ترا
اول جوش بهار است گلستان ترا

تا سوخت بد داغ تو محبت جگرم را
از موج حلاوت دل مرغان چمن سوخت
بوی جگر سوخته زد خیمه بصحرا
چون لاله درین باغ ندانم بچه تقصیر
بسیار به تنگم ز پریشانی پرواز
بر خاطر موجست گران دیدن ساحل
آن در یتیمم که درین قلزم خونخوار
افسوس که در دامن این لاله‌ستان نیست
دیدند بدوشم نمود فقر گران نیست

صائب نشود خشك بخورشید قیامت

بر خاك نویسند اگر شعر ترم را

تا توان از خون من کردن نگارین دست را
بای ایمان جهانی در خم لغزیدن است
بخر را سر پنجه مرجان نیندازد ز جوش
خون گریبان میدرد از زخم هر دم بر تنم
بیستون را تیشه‌ام در حمله اول گداخت
قمریان را عقده ای سرو از دل باز کن

کی بخون قطره صائب پنجه رنگین میکند

آنکه چون مرجان کند از بحر خونین دست را

لبت بخون جگر شسته روی مرجان را
لب عقیق بدن‌دان گرفته است سهیل
بشوی نقش وطن را برود نیل از دل
جنون عشق ز فولاد پنجه‌ای دارد
بآستین سر اشکم فرو نمی آید
هر آنچه داده قسمت بود سبک پیش آر

خط تو ساخته خس پوش آب‌حیوان را
ز دور دیده مگر سیب آن ز نخدان را
که نیست آب مروت بچشم اخوان را
بتار اشك رفو میکند گریبان را
کفن زاطلس خون بس بود شهیدان را
گران مکن بدل خود قدوم مهمان را

صغیر خامه صائب بلند چون گردید
نشست شعله آواز عندا بیان را

نتوان بخواب کرد مسخر خیال را
در عالم خیال بهار است چار فصل
هر چند حسن را خطر از چشم پاک نیست
بر جرم من ببخش که آورده ام شفیع
رحمی بشیشه خانه دل های خلق کن
از گلشنی که سرو تو دامن کشان رود
بسا تیرگی بساز که ابروی عنبرین
در ملک خویش رخنه فکندن ز عقل نیست
برگ نشاط نیست درین تیره خاکدان

جز پیچ و تاب نیست کمند این غزال را
بلبل بچتر گل ندهد زیر بال را
پنهان ز آب و آینه کن آن جمال را
اشک ندامت و عرق انفعال را
از می مکن دو آتشه آن رنگ آل را
بی طاقتی ز ریشه بر آرد نهال را
یک شب سفید گشت ز منت هلال را
ز بهار بسته دار زبان ستور را
در جان ز آه گرم بود این سفال را

صائب کشید سر بکریبان نیستی

تسخیر کرد مملکت بی زوال را

من لعل جواهر سیر سازد ظلمت شب را
خوشا همسایه منعم که لعل آب دار او
بیوسی چند شیرین کن دهان تلخ کامان را
ن سازد تنگ دستی تنگ میدان بر سبک عقلا ن
متاب از سختی ایام روگر اهل آزادی
مکن در مد احسان کوتهی تا منصبی داری
بتردمستی نکرده راست چو ندیوار مائل شد

کند نقل شراب تلخ چشم شور کوکب را
ز آب زندگی لبریز دارد چاه غیب را
که از خط در کمین روز سیاهی هست مکتب را
که طفل از دامن خوده میکند آماده مرکب را
که نگشاید گره از دم بغیر از سنک عقرب را
که باشد باد دستی لنگر آرام منصب را
عمارن چند خواهی کرد اینفرسوده غالب را

من و کنج خمول فکر وزاد آخرت صائب

گوارا باد بزم عیش خوشوقتان مشرب را

حاجت بخون گرم جگر نیست داغ را
نشکفته است غنچه پیکان ز خون گرم
مرغی که ناله اش نبود آشنای درد

روغن ز خود بود گهر شب چراغ را
می چون کند شکفته من بی دماغ را
زهر است همچو سبزه بیگانه بال را

آسوده از خزانم و فارغ ز نو بهار
آزادگان شکسته دل از چرخ نیستند
باید سرشت پر تو نیکان چه میکند
دل را حیات از نفس آرمیده است
در زیر بال خویش کنم سیر باغ را
چون گل شکسته موج شراب این ایام را
در بال داغ نیست اثر چشم زاغ را
بیماری نسیم دهد جان چراغ را

صائب مدار چشم گشایش ز آسمان

در بیضه راه نیست نسیم فراغ را

بستست چشم روشن از سیر بال ما را
گرد یتیمی ما چون گوهر است ذاتی
دائم بآب رویم از فیض خاکساری
آنکس که داد ما را آغاز آنچه بایست
چون شمع ریشه باشد در سر نهال ما را
توان فشانند از دل گرد مایل ما را
از دست هم ربایند رندان سفال ما را
هم میکند در آخر فکر مآل ما را
توان نهفته کردن از خلق حال ما را

در ناتمامی امروز از ما تمام تر نیست

هر ناقصی چه داند صائب کمال ما را

غم آتشین عذاران نه چنان برشت ما را
به نیازمندی ما چو نداشت حسن حاجت
به ز نسیم بی نیازی چو بیاد داد آخر
نه بکار دسته گل نه بکار گوهر آمد
نه چنان دو چشم ما را غم عشق سیر دارد
به ثبات نقش هستی چه نهیم دل ز غفلت
شود آن زمان تسلی دل ما ز خاکساری
تو ز کودکی مقید شده بخاکبازی
که ز خاک بردماند نفس بهشت ما را
بدو دست ناز پرور زچه میسر بهشت ما را
بہزار امیدواری زچه روی کشت ما را
فلک اینقدر بدقت بچکار رشت ما را
که بفکر نعمت خود فکند بهشت ما را
که سخن نگار قدرت بزمین نوشت ما را
که بیای خم سر آید حرکت چو خشت ما را
نبود بچشم حق بین حرم و کنشت ما را
که نهاد اره بر سر خط سر نوشت ما را

ز غرور آدمیت بهمین خوشیم صائب

که شکار خود به نعمت نکند بهشت ما را

کرده ام برخود گوارا تلخی دشنام را
دیده ام در عین ناکامی جمال کام را

انتقام هرزه گویان را بخاموشی گذار
کام خود شیرین اگر خواهی بکام خلق باش
نقش موم و شعله هرگز راست ننشیند بهم

تیغ میگوید جواب مرغ ناهنگام را
تلخ باشد کام دائم مردم ناکام را
روی از پولاد باشد سیلی ایام را

لعل سیرابش زکوه بوسه چون برمیکند

کیست تا آرد پیادش صائب گمنام را

چهره ات بال سمندر میکند آئینه را
این شکوه حسن باخورشید عالم تاب نیست
جلوه آن خط نوخیز و لب شکر فشان
آفتاب بیزوال حسن عالم سوز او
جلوه روی عرق ناک تو ای ماه تمام
تا چه خواهد کرد یارب بادل موهین من
اشتیاق گردد سرگردیدنت بی اختیار
صحبت روشن ضمیران کیمیای دولتست
جلوه همچشم ابرو بهار از خجلت است
ساده لوحان زود میگیرند رنگ هم نشین
نعمت دیدار بوسف را نیارد در نظر
از فروغ حسن میگردد دل فولاد آب

خنده ات دامان گوهر میکند آئینه را
شوکت حسنت سکندر میکند آئینه را
بال طوطی تنگ شکر میکند آئینه را
گرم چون صحرای محشر میکند آئینه را
سیر چشم از ماه و اختر میکند آئینه را
آتشین روئی که مجمر میکند آئینه را
در کف مشاطه شهر میکند آئینه را
روی او خورشید منظر می کند آئینه را
آن رخ شبهم فشان ترمی کند آئینه را
صحبت طوطی سخنور می کند آئینه را
گر چنین رویش توانگر میکند آئینه را
آن بهشتی روی کوثر می کند آئینه را

چون دل عاشق نگردد صائب از حسنش غیور

صحبت او ناز پرور می کند آئینه را

سنگ طفلان از جنون رطل گرانی شد مرا
شد ز دنیا چشم بستن جنت در بسته ام
عشرت ملک سلیمان میکشم در چشم مور
بسکه دیدم بی ثباتی زین جهان بی وفا
تیر آهی از پشیمانی نجست از سینه ام
حرف پیمانی مرا پیوسته در خمپاره داشت

درد و داغ عشق باغ و بوستانی شد مرا
خط کشیدن بر جهان خط امانی شد مرا
قطره از وقت محیط بیکرانی شد مرا
خاک ساکن در نظر آبروانی شد مرا
گرچه از بار کمر قد چون کمانی شد مرا
مهر خاموشی بلب رطل گرانی شد مرا

شوق من افتاده نگذاشت در روی زمین

نقش ما از بیکراری کاروانی شد مرا

پیش هر سنگی که کردم سینه را صائب سپر

در بیابان طلب سنگ نشانی شد مرا

طاعت کند سرشک ندامت گناه را

ریزش سفید میکند ابر سیاه را

مشگل که خط سبز با نصاب آورد

آن چشم نیم مست خرامش نگاه را

ز افتادگی بمسند عزت رسیده است

یوسف کند چگونه فراموش چاه را

از عشق پاک دایره حسن شد تمام

آغوش هاله ساخت کمر بسته ماه را

خواهد بصد نیاز ز درگاه بی نیاز

صائب دوام دولت عباس شاه را

بدنیا ساختم مشغول چشم روشن دل را

ندانستم که خواهد رفت چندین خار در پایم

فریب جسم خوردم کشتیم در گل نشست آخر

مرا اگر هیزم دوزخ کند افسوس جا دارد

دلی از سناک خار را گوشی از آهن بدست آور

نظر پردازد چون سر مه مغز استخوان من

ندانستم که خواهد شد سیه عالم بچشم من

حیات جاودانی از خدا چون خضر می خواهم

خرد را شهر پرواز از رطل گران باشد

نمیشد خشک چو ندست بخیالان پرده چشم

ز آتش طلعتان باغ و بهاری داشتم صائب

ندیدم روز خوش تا سرد کردم گالخن دل را

شانه زند چو ماه من طره مشاک فام را

فاخته کو که بوسه کنج دهان من زند

مرغ چمن رمیده ام زخمی خار آشیان

در ته پای سرو می نشسته بلند میدهد

سرمه خامشی دهد طوطی خوش کلام را

سرو پیاده گفته ام شیشه سبز فام را

کی به بهشت میدهم حلقه چشم دام را

ساقی سبز خوش بود باده لعل فام را

تیغ دو دسته گرزند خار بچشم روشنم
شعله می نمیکشد دشته انتقام را
رحم به تیره روزی صائب دلشکسته کن
دور کن از عذار خود طره مشکفام را

فروغ مهر باشد دیده اختر شماران را
نه هر آهی قبول افتد نه هر اشکی اندارد
بود دلجوئی عاشق ز هر اندیشه باطل
بدست زنگیان آئینه دادن نیست بینائی
چه خونها میخورد برق حوادث از رگ جانم
ز سنک کودکان مجنون بی پروا چه غم دارد
صفای ماه باشد چهره شب زنده داران را
یکی گوهر شود از صد هزاران قطره باران را
غبار خط مکر آرد بیادش خاکساران را
مده ساغر بکف تا میتوانی هوشیاران را
نگیرد هیچ آتش دست نبض بیقراران را
مجا بانست از سنگ محک کامل عیاران را

دل صائب چسان از عهده صد غم برون آید

سپندی چون کند تسخیر این آتش عذاران را

استاد چه حاجت بود آنسرو روان را
حیفست شود رشته جانها گره آلود
بیتابی عاشق شود از وصل فزون تر
عشق آمد و بیرون در افکند چو نعلین
از آتش دوزخ دل عاشق نه هراسد
میدان تو هر چند بود همچو کف دست
مغز سر من نیست تنک مایه سودا
از چشم غزالان حرم خواب سفر کرد

صائب ز لب گوهر شهوار نریزد

چندی چو صدف تا نکنی مهر دهان را

فته روز جزا خانه نشین است اینجا
مردی از پرده ناموس برون آمد دست
پیش جمعی که نمودند قیامت را نقد
وحشی فیض شکار دل بیقیدانست
خاکساری رخ دشمن بزمین می مالد
فتنه اینست که در خانه زین است اینجا
هر که ماند دست درین پرده چنین است اینجا
صبح محشر نفس باز پسین است اینجا
پرده دیده صیاد کمین است اینجا
آسمان عاجز هر خاک نشین است اینجا

اختیار است فَنای دل روشن گهران مَرَك زهریست که در زیر نگین است اینجا
در قیامت دل پر آبله دارد صائب

دست هر کس صدف در نمین است اینجا

با طلب مطلوب را هم خانه میبایم ما نور شمع از جبهه پروانه میبایم ما
در غربی آشنا از آشنا هرگز نیافت لذتی کز معنی بیگانه میبایم ما
میتوان از نقطه دریافت صد طومار حرف تار و پود دام را از دانه میبایم ما
موشکافان را نمیگردد صدف مژگان حجاب پیچ و تاب زلف را از شانه میبایم ما
روی گرد آلود خاک از سیلی طوفان نیافت این صفا کز گریه مستانه میبایم ما
از گشاد سینه می بخشد خبر روی گشاد وسعت میخانه از پیمانه میبایم ما
چشم حق بین را نگردد کثرت از وحدت حجاب نه صدف را گوهر یکدانه میبایم ما
دام در صید دل ما بیگناه افتاده است این گره در کار خود از دانه میبایم ما

صائب از ما کنج عزلت را بزر نتوان خرید

عشرت روی زمین در خانه میبایم ما

ای ز تو خار در جگر کَلک شکر نوای را رشته آه در گره فکر گره گشای را
سرو ریاض مغفرت آه ندامتست و بس تا بکه مرحمت کند عشق تو این لوای را
تا نکند سعادتش مست غرور قسمتت بالش از استخوان دهد مغز سرهمای را
داغ محبت است و بس خانه فروز جان و دل نیست ز روزن دگر روشنی این سرای را
باده عقل سوز را داروی بیهشی مـزن نیست بـسر مه حاجت آن چشم جنون فزای را
محمل لیلی کزو ناله من بلند شد راه بخود نمی دهد زمزمه درای را
آن شکرین لبی که من ناله از او چونی کنم غوطه بزهر میدهد طوطی خوش نوای را
صبح قیامتش بود پرده خواب در نظر هر که بخواب بیند آن نرگس فتنه زای را
سوخت بساط هستیم ریخت بنای طاقتم چند پر از نفس دهم آه شکسته پای را
خانه سست جسم را کوه غم است پشتیبان راه بخویشتن مده باده غمز دای را
روح شکسته بال را تا پروبال میشود رخنه ملک دل مکن خنده دلگشای را

صائب آتشین زبان چون سر حرف را کند

نغمه بلب گره شود بلب خوشنوی را

گریه سوختگان اشك کبابست ترا
 ناله کز جگر سنگ برون آرد آه
 بر جگر سوختگان رحم کجا خواهی کرد
 نشود چشم تو از شور قیامت بیدار
 آب و آتش چه بخور شید جهان تاب کنند
 جوهر تیغ تو چون مور بر آرد پروبال
 خط شبرنگ کزو حسن نهد پا بحساب
 در گلستان تو هر سردنفس محرم نیست

خون این بیگنهان باده نابست ترا
 از دل همچو شب افسانه خوابست ترا
 که چو دل آب شود عالم آبست ترا
 نامه شکوه ما پرده خوابست ترا
 چه غم از سوز دل و چشم بر آبست ترا
 بسکه در کشتن عشاق شنا بست ترا
 شب نوروز من و روز حسابست ترا
 گوش بر زمزمه مرغ کبابست ترا

نگذری از سر اندیشه صائب ز نهادر

دل اگر آینه صدق و صوابست ترا

فلک پرواز سازد آه را دردگران ما
 ز بیمزان خدنگش گر چه پهلو میکند خالی
 بجز غفلت متاعی نیست ما گم کرده راهان را
 باحوال دل صد باره عاشق که پردازد

بر سیمرغ بخشد تیر را روز کمان ما
 همان چون قرعه میغلطد به پهاو استخوان ما
 جرس را چشم خواب آلود سازد کاروان ما
 ز تمکین گل نمی چینند طفلان در زمان ما

صدای خنده گل کار بلبل میکند صائب

مدارد احتیاج نغمه سنجی گلستان ما

هر خسی قیمت نداند ناله شبخیز را
 خامشی دریا و گفتگو خس و خاشاک اوست
 عشق خونخوار از دل پر خون فزون گیرد خبر
 در قیامت کشته ناز تو میغلطد بخون
 شوکت شاهی سبک سنگ است در میزان عدل
 هر کجا دفتر گشاید سینه مجروح من
 دفتر گل را آب چشم خواهد پاک شست

خسروی باید که داند قدر این شبدیز را
 پاک کن از خار و خس این بحر گوهر خیز را
 بیش دارد پاس ساقی ساغر لبریز را
 بر نیاید زود خون از زخم تیغ تیز را
 عشق میگیرد بخون کوهکن پرویز را
 میکنند در خواب حسرت شور رستاخیز را
 گرنه بیند بلبل این رخسار شبنم خیز را

در بهار سرخروئی همچو جنت غوطه داد

فکر رنگین تو صائب خطه تبریز را

تشد از روی تو سیراب نظر آینه را
 نیست چون کشتی طوفان زده یکجا آرام
 دست مشاطه تقدیر ز جوهر بسته است
 هر نفس میکسند سلسله جوهر را
 خاک در کاسه سرکن نظر خود بین را
 گر چه ظاهر بتماشای جهان مشغولست
 این شکوهی که برخسار تو دادست خدا
 زره از جوهر خود زیر قبا پوشیده است
 دام پولاد سر انجام دهد از جوهر
 شرم رخسار تو خون جگر آینه را
 در پریخانه حسن تو نظر آینه را
 بتماشای تو صدجای کمر آینه را
 کرد دیوانه جمال تو مگر آینه را
 که ز دریاست فزون موج خطر آینه را
 هست با جوهر خود دام دگر آینه را
 بیم آنست کند شق چو قمر آینه را
 پس که ترسیده از آن غمزه نظر آینه را
 نیست از شوخی عکس تو خبر آینه را

رخ متاب از سخن سخت نکویان صائب

پیش این سنك توان کرد سپر آینه را

چهره ات گل در گریبان میکند آئینه را
 از سر زانو اگر یکدم گذاری بر زمین
 میشود پاك از قبول نقش لوح ساده اش
 ساده لوحان زود بر گردند از آئین خویش
 طوطی مارا کند آئینه گر شیرین زبان
 آفتاب بی زوال عارض او از شکوه
 طره ات سنبل بدامان میکند آئینه را
 دل طپیدن سنگباران میکند آئینه را
 گر چنین روی تو حیران میکند آئینه را
 آن فرنگی کافرستان میکند آئینه را
 نطق ماهم شکرستان میکند آئینه را
 هم چو صبح از سینه چاکان میکند آئینه را

میزنم من صائب از شوق لبش بر سینه سنگ

لعل میگوش بدخشان میکند آئینه را

هوش نگذاشت بسر آن لب مینوش مرا
 گر بدانی چه قدر تشنه دیدار توام
 دمت بسته است کلید در گنجینه من
 شب زلف سیه افسانه خوابم شده بود
 با چنان هوش ربائی چه کند هوش مرا
 خواهی آمد عرق آلود در آغوش مرا
 میگشاید گره از دل لب خاموش مرا
 ساخت بیدار دل آن صبح پناگوش مرا

منم آن فاخته صائب که ز خود دارد دور

درئه پیرهن آن سرو قبا پوش مرا

مگذار بر زمین دل شبها پیاله را
توان زمن گرفت بمر در از خضر
ساقی چنان خوشست که گرمی کند کمی
اشک است غم گسار دل داغ دیدگان
تأثیر ناله در دل سنگین فزون تراست
پروانه نجات بود درد و داغ عشق
روئی کز ستاره من سوخت چون سپند

از باده برك لاله كن اين داغ لاله را
كیفیت بلند شراب دو ساله را
پرمیکند بگردش چشمی پیاله را
شبنم کند خنك جگر گرم لاله را
در کوه جلوه های دو بالاست لاله را
شیرازه كن برشته جان این رساله را
در خون کشید مردمك چشم هاله را

صائب توان بزور شراب کهن گشید

از سینه ریش های غم دیر ساله را

اگرچه خوش نبود سیر بوستان تنها
بهار عمر ملاقات دوستداران است
دلم بپاکی دامان غنچه می لرزد
دل مرا به نسیم حمایتی دریاب
سزای تیره نگاهان بآه من بگذار
اگر حیا دهم فرصت سخن دارم

گرفته ایم اجازت زباغبان تنها
چه حظ برد خضر از عمر جاودان تنها
که بلبلان همه مستند و باغبان تنها
که یافتست بهار مرا خزان تنها
که بارها زده بر قلب آسمان تنها
هزار حرف حسایی بآن دهان تنها

من و دو چشم تر و خاک کربلا صائب

بعافیت طلب آن سیر اصفهان تنها

یکبار بی خبر بشبستان من در آ
از دوریت چو شام غریبان گرفته ایم
تا چند در لباس توان کرد عرض حال
خوین دلان ز شوق لقای تو سوختند
مانند شمع جامه فانوس شرم را
دست و دلم ز دیدنت از کار رفته است

چون بوی گل نهفته در این انجمن در آ
از در گشاده روی چو صبح وطن در آ
یکره بخلوتم بته پیرهن در آ
خندان تر از سهیل بخاک یمن در آ
بیرون در گذار و درین انجمن در آ
بند قبا گشاده در آغوش من در آ

آئینه را ز صحبت طوطی گریز نیست

ای سنگدل به صائب شیرین سخن در آ

غبار حسن ز صاحب نظر شود پیدا
که قیمت گهر از دیده ور شود پیدا

دهد ثمر ز رنگ و ریشه درخت خبر
برنگ زرد قناعت کن از ریاض جهان
مشو بمهر خموشی ز بی زبانان امن
تو شیشه دل ندهی تن بسختی ایام
ز حرص دانه درین کشت زار نزدیکست
مچو زهر دل افسرده معنی روشن
ز همراهان ره دورست عمر جاویدان

بسیم قلب بگیرند صائب از اخوان

درین زمانه عزیزی اگر شود پیدا

سر نمی پیچند از تیغ اجل دیوانه ها
نیست در طینت جدائی عاشق و معشوق را
تا مباد آگاه از ذوق گرفتاری شوند
گر شهیدان را زیارت میکنی وقتست وقت
از نفس افتاد بحر و موج از شورش نشست
هر که برداغ حوادث همچو مردان صبر کرد
دیدۀ مور است صحرای چون لطیف افتاد حسن
خال را در دل ربائی نسبتی بازلف نیست

نهفته های پدر از پسر شود پیدا
که رنگ سرخ بخون جگر شود پیدا
که برق تیغ زابر سیه شود پیدا
و گرنه لعل ز کوه کمر شود پیدا
که همچو مور ترا بال و پر شود پیدا
که دل چو آب شود این گهر شود پیدا
سفر خوش است اگر هم سفر شود پیدا

گوش بر آواز سیلابند این ویرانه ها
شمع بتوان ریخت از خاکستر پروانه ها
میکنم آزاد طفلان را زمکب خانه ها
خاک را برداشت از جا جنبش این دانه ها
همچنان زنجیر می خواهند این دیوانه ها
خورد آب زندگی زین آتشین پیمانها
در دل هر ذره دارد مهر وحدت خانه ها
داغ دارد دام را گیرائی این دانه ها

نیست صائب ملک تنگ بیغمی جای دوشاه

زین سبب طفلان جدل دارند با دیوانه ها

گرامی گشت در دل کز زمین انسان شود پیدا
بآه گرم دل را آب کن گرتشنه وصلی
سپند من ز مهتاب حوادث رنگ می بازد
نیفشانم از آن برگردد هستی دامن حیرت
شکوفه بانم هرگز نگردد جمع در یکجا
در آور عالم حیرت اگر آسودگی خواهی

که میگفت از تنور خاک اینطوفان شود پیدا
که آنگوهر درین دریای بی پایان شود پیدا
چه خواهم کرد گر آن آتشین جولان شود پیدا
که میترسم غباری بر دل جانان شود پیدا
محالست اینکه باهم نعمت و دندان شود پیدا
که در دل انقلاب از جنبش مژگان شود پیدا

ز ابر دست ساقی چشم خشکم لاله زاری شد
اگر از ظلمت راه طلب سالک نیندیشد
بمقدار تمنا آه افسوس از جگر خیزد
که در دل هر چه دارد خاک از باران شود پیدای

نمیدانند صائب بیغمان قدر کلام تو

مگر اهل دلی در عالم امکان شود پیدا

در طلب سستی چو از باب هوس کردن چرا
شکر دولت سایه بر بی سایگان افکند نیست
در خراب آباد دنیای دنی چون عنکبوت
در ره دوری که میباید نفس در بوزه کرد
جستجوی گوهری کز دست بیرون میرود
میشود فریاد رس فریاد چون گردد تمام
می توان تا آمد آهی از پشیمانی نگاشت
وحشت آباد جهان را منزلی در کار نیست
ترکش پر تیر از رنگین لباسی شد هدف
راه دوری پیش داری روبه پس کردن چرا
این همای خوش نشین را در قفس کردن چرا
تار و پود زندگی دام مگس کردن چرا
عمر صرف بوج گوئی چو نجرس کردن چرا
همچو غواصان بجان بی نفس کردن چرا
بخل در فریاد ما فریاد رس کردن چرا
لوح دل را تخته عشق هوس کردن چرا
آشیان آباد در کنج قفس کردن چرا
همچو طفلان جامه رنگین هوس کردن چرا

نفس بر کردار صائب قابل تعلیم نیست

این سگ دیوانه را چندین هرس کردن چرا

ز زلف آه آخر روی جانان میشود پیدا
چه رسوائیست یا مستوری اسرار محبت را
محبت میکند ظاهر عیار طاقت دل را
نسیم آشنا روئی که من سر گشته اویم
کنم زیر وز بر صد دام راتا دانه ای یا بسم
نسیم از کار میماند صبا بر خاک می افتد
چسان از دیدن او چشم بردارم که از رویش
پیردا از غبار معصیت آئینه جان را
چو داری فرصتی تسخیر دلهار اغنیمت دان
درین ابر سیه آن برق جولان میشود پیدا
که چندانی که میسازند پنهان میشود پیدا
که ظرف کشتی هر کس ز طوفان میشود پیدا
ندانم در کدامین باغ و بستان میشود پیدا
چه جمعیت ازین رزق بریشان میشود پیدا
دران گلشن که آن سرو خرامان میشود پیدا
بجای حلقه خط چشم حیران میشود پیدا
که در آئینه جان روی جانان میشود پیدا
که این نخجیر در صحرای امکان میشود پیدا

برون می آورد با آن غرد دراز خیمه لیلی را
ز دلهای ضعیفان استعانت جو چو درمانی

غباری گر ز دامن بیابان میشود پیدا
که شیر برق چنگال از نیشان میشود پیدا

ز تلخیهای غربت میشود شیرین سخن صائب

و گر نه بهر طوطی شکرستان میشود پیدا

در جوش گل شراب ننوشد کسی چرا
تا ابر نو بهار پریشان نگشته است
در موسم بهار می لاله رنگ را
گر مست ناز آتش گل سینه بهار
چون دامن وصال بکوشش گرفته اند
این شیشه ها چو ابر تنگ بی طراوتند
چون خور دنیست کاسه زهری که قسمت است
دزیا ز موج دست ستم چون بر آورد
یا قوت یافت در جگر سنک آب ورنک
غافل مشو ز حق بامید قبول خلق

با رحمت خدای نجوشد کسی چرا
چون رعد هر نفس نخرود کسی چرا
چون لاله کاسه کاسه ننوشد کسی چرا
از سنک همچو چشمه نجوشد کسی چرا
چندانکه ممکن است نکوشد کسی چرا
در پای خم شراب ننوشد کسی چرا
با جبهه کشاده ننوشد کسی چرا
پیراهن حباب ننوشد کسی چرا
دیگر برای رزق بکوشد کسی چرا
یوسف بسیم قلب فروشد کسی چرا

صائب بشکر سینه گرمی که داده اند

چون گل بخار گرم نجوشد کسی چرا

چه احتیاج دلیل است در رحیل مرا
چه غم ز آتش سوخته چون خلیل مرا
چه حاجت است بر هجر که گوشه چشمش
نکرده است چنان عشق او سبک روحم
هنوز در جگر سنگ بود چشمه من
نه هر شکار سزاوار تیغ استغناست
چرا ستایش بغل از کرم فزون نکنم
درین بساط من آن سیل پر شر و شورم

چو سیل جذبه دریاست بس دلیل مرا
که عشق اوز بالاها بود کفیل مرا
کشد چو سمره بخوبش از هزار میل مرا
که کوه غم بنظرها کند ثقیل مرا
که عشق کرد بلب تشنگان سیل مرا
مکش بداغ جگر گوشه خلیل مرا
که هست منت آزادی از بخیل مرا
که بحر کوچه دهد همچو رود نیل مرا

عزیز کرده مهر و محبت صائب

شود دلیل فلک گر کند دلیل مرا

يك نظر بازست تركس چشم بیمار ترا
 میکند شبنم گرانی بر عذار نازکت
 خشك میآید بچشمش جلوۀ آب حیات
 سبز میگردد ز حیرت حرف در منقارشان
 از تماشای تو خورشید است یکچشم بر آب
 بسکه میچسبد بهم کام و لب از شیرینش
 تا چه در پیراهن گلهای بی خارش بود
 قابل قسمت شمارد نقطه موهوم را
 ساده میسازد ز جوهر روشنی آئینه را
 دستگلچین را ز حیرت پای خواب آلوده ساخت
 آب میگردید در چشم ترازو گوهرش
 کیست بتواند عنان بی قراران را گرفت

گل یکی از سینه چاکانست دستار ترا
 ابر می بوسد زمین از دور گلزار ترا
 هر که در مستی تماشا کرد رفتار ترا
 طوطی باز آئینه گر سازند رخسار ترا
 چون تواند سیر دیدن دیده دیدار ترا
 نقل نتوان کرد گفتار شکر بار ترا
 ناز مژگانست در سر خار دیوار ترا
 هر که بیند در سخن لعل گهر بار ترا
 نیست پروای خط شیرنگ رخسار ترا
 احتیاج دور باشی نیست گلزار ترا
 یوسف مصری اگر میدید بازار ترا
 نیست زیر خاك آسایش گرفتار ترا

گر ذی از دور نمکدان قیامت دیده است

هر که صائب از تو شنیده است گفتار ترا

ای زبون در حلقه زنجیر زلفت شیرها
 میکند باد صبا هر روز پیش از آفتاب
 سد راه جلوۀ مستانه نتواند شدن
 گفتگوی کفر و دین آخر یکجا میکشد
 فی همین معجون نظر بند است در دریاودشت
 بر کلاه خود حباب آسایچه می لرزی که شد
 از سر تعمیرم ای خضر مروت در گذر

سر بصحرا دادۀ چشم خوشت نخجیرها
 مصحف خلق ترا از بوی گل تفسیرها
 سیل تقدیر ترا خار و خس تدبیرها
 خواب يك خوابست و باشد مختلف تعبیرها
 عشق در هر گوشۀ زنجیر دارد شیرها
 تاج شاهان مهره بازیچه تقدیرها
 بر نمی دارد مرا از خاك این تعمیرها

من کیم صائب که دست از آستین بیرون کنم

در بیابانی که ناخن می گدازد شیرها

بس است تیغ تغافل من بلا جورا
 کجاست جاذبه طالع سلیمانی

مکن بخون من آلوده تیغ ابرو را
 که آورد بسرای من آن پر پرو را

چو داغ لاله بخون کعبه غوطه زد آن روز
کناره کردن همچون زخلق بی معنی است
نهال قامت چابک سوار من تیر است

که غمزه تو کمر بست تیغ ابرو را
که می توان بنگه کرد رام آهو را
که هست خانه زین خانه کمان او را

اگر نه رتبه نظم است از چه روصائب

مقام بر سر چشم است بیت ابرو را

داغست لاله را ز دل دردمند ما
تا دور از آن لب شکرین همچونی شدیم
ما از شراب لعل بهمت گذشته ایم
موی سفید غفلت ما را زیاده کرد
از قید عشق بلبل ماخوش نوا شود
سالم ز آب خنجر قصاب بگذرد
از زهر چشم سنگدلان امن نیستیم

خواند نوا بآتش سوزان سپند ما
ترجیع بند ناله بود بند بند ما
سیلاب گیر نیست زمین بلند ما
این تازیانه شدرگ خواب سمند ما
بند زبان ما چو قلم نیست بند ما
گرتن بفریبی ندهد گوسفند ما
چون پسته در لباس بود نوشخند ما

صائب چو آفتاب جهان گیر میشود

حسنی که خوش کند دل مشکل پسند ما

غوطه در دریا دهد آتش عنای آب را
زنگ بند تیغ چون بسیار ماند در نیام
از شکایت نیست گر آهی کشم در زیر تیغ
چشم دلسوزی مدار از هم رهان روز سیاه
تیره بختی نیل چشم زخم آب روشنست
سختی ایام کرد از کاهلی جان را خلاص
صاف کن دل را که بر خاور گل این بوستان

رزق خاک مرده میسازد گرانی آب را
مانعت از سیر گردیدن روانی آب را
گرد میخیزد بهر جا میفشانی آب را
کز سکندر خضر مینوشد نهانی آب را
در سیاهی عمر باشد جاودانی آب را
سنگلاخ آورد بیرون از گرانی آب را
حکم جاری باشد از روشن روانی آب را

دست نتوان شست صائب زود از روشندان

در گره بندد گهر از قدر دانی آب را

خط نسازد بی صفا آن عارض پر نور را
شکوه مهر خامشی میخواست گیرد از لبم

از نسیم صبح پروانیست شمع تور را
ریختم در شیشه باز این باده پر زور را

پامنه نیرون زحد خویش تا بیناشوی
خرمن خود سوخت هر کس بینگاهانرا گزید
ساحل دریای پرشور جهان ترك خودیست
از نظر بازان خود غافل نگردد شرم حسن
نیست حاجت باعصا در خانه خود کور را
نیش گردد آخر آتش خانه زنبور را
مهد آسایش بود دار از فنا منصور را
روی دل در پرده باشد غنچه مستور را

نیست صائب در جهان بیخودی بیم گزند

باده خواران نقل میسازند چشم شور را

زهی زاندیشه لعل تو پر خون جام فکرتها
دل عارف غبار آلوده کثرت نمیگردد
محیط از چهره سیلاب گردد راه می شوید
نکنجد در قبا عاشق و گرنه از برای ما
در آور حلقه اهل نظر تار و شنت گردد
زخط عنبرینت پشت بر دیوار حیرت ها
نیندازد خلل در وحدت آئینه صورت ها
چه اندیشد کسی با غفوحق از گرد ذلت ها
مهیّا کرده اند از اطللس افلاك خلعت ها
که در بیماری چشم نکویانست حکمت ها

ادب بند زبان عرض مطلب میشود صائب

و گرنه خامه ما در گره دارد شکایت ها

از خویش بر آورد تمنای تو ما را
خوشر ز تماشای خیابان بهشتت
چون سایه که سر در قدم سرو گذارد
ما را نتوان از تو جدا کرد که دارد
چون صبح برانگیخت یک خنده پنهان
امروز ز رخساره خود پرده بر انداز
این ما حضری بود که در دیدن اول
حاشا که ز آئینه دل پاك نسازد
گو سیل فنا گرد بر آوزدو عالم
سرداد بفردوس تماشای تو ما را
هر جاوّه از قامت رعناي تو ما را
هجو است سراپا بسراپای تو ما را
دلبستگی خاص بهر جای تو ما را
از خواب عدم لعل شکر خای تو ما را
تا نقد شود جنت فردای تو ما را
کرد از دو جهان سیر تماشای تو ما را
گیرد دو جهان دامن صحرای تو ما را
کافیست سیه خانه سودای تو ما را

صائب بنواکوش کزین نغمه طرازان

کافیست همان صوت دل آرای تو ما را

تنگ ظرفم رنگ می ده هوش میسازد مرا

دیدن لعل لبش خاموش می سازد مرا

همچنان بر سر و سرین تو می لرزد دلم
گر نسیم از برگ گل آغوش میسازد مرا
برده شرم و حجاب من ز گل نازکتر است
گرمی نظاره شبم پوش میسازد مرا
میکنم در جرعه اول سبکیارش زغم
چون سبوه هر کس که باردوش میسازد مرا
گر چنین خواهد زد روی درد بلبل ناله کرد
همچو شاخ گل سراپا گوش میسازد مرا
مهره گهواره ام اشگست چون طفل یتیم
میخورد خون دایه ناخاموش میسازد مرا
شعله های شوخ از صرصر شود بی باکتر
سیلی استاد بازی گوش میسازد مرا

صائب از گفت و شنود خلق مغرم پوچ شد

گوش سنگین و لب خاموش میسازد مرا

صبر و طاقت از دل بیتاب می جوئیم ما
حیرت آئینه از سیماب می جوئیم ما
هر که خود را جمع میسازد همه عالم دروست
بحر را در حلقه گرداب می جوئیم ما
شکوه با نداشتی از چرخ کج و می کند
راستی در جوی کج از آب می جوئیم ما
از وصال یار محرومیم با همخانگی
در حرم چون غافلان محراب می جوئیم ما
با سیه کاری طمع داریم حسن عاقبت
دولت بیدار را در خواب می جوئیم ما

از حقیقت روی صائب در مجاز آورده ام

ماه را دائم ز طشت آب می جوئیم ما

چهره ات خورشید سیما میکند آئینه را
لعل جان بخشش مسیحا میکند آئینه را
گرچه از آئنه گویا میشود هر طوطی
طوطی خط تو گویا میکند آئینه را
چون بر آرد شوکت حسن تو دست از آستین
شق چو ماه عالم آرا میکند آئینه را
چون زمین مرده کز ابر گردد تازه رو
از عرق روی تو احیا میکند آئینه را
شوق دامنگیری تمثال آن یوسف لقا
دست گستاخ زلیخا میکند آئینه را
نفس بد کردار خواهد خانه دل را سیاه
زنگ بر زنگی گوارا میکند آئینه را

کلك صائب چون عضای موسوی در رود نیل

رخنه ها در سینه پیدا میکند آئینه را

سیه شد بسکه عالم از چراغ مژده دلها
نمی بینند پیش پای خود را شمع محفل ها
بنای کعبه و بیت الصنم کردند بیکاران
گل و خشتی که بر جاما نده بود از کعبه دلها

بنومیدی مده تن گرچه در کام نهنگ افنی
زبان بستم گشاد دل ز صد جانت برون آمد
بلیلی منم دارند مجنون را از این غافل

که دارد درد دل گرداب بحر عشق ساحل ها
نظر پوشیدم از پیش نظر برخاست حایل ها
که دارد گفتگوی مردم دیوانه محمل ها

هزاران عقده چون انگور در دل داشتم صائب

بیک پیمانه می کرد ساقی حل مشکل ها

خامه آزاد چون چالاک باشد سرور را
رخت زنگار بهار بیخزان دیگر است
زخم شمشیر حوادث موج آب زند گiest
بی بری دارالامان مردم آزاده است
سرد مهری نو بهار مردم آزاده است
میتوان بر سر کشان غالب شد از آزادی
از رعونت صاحب معراج میگردد جمال
باد با آن سر کشی یک عاشق سرد رهواست
همت از خاک کی نهادان جو که با آن سر کشی
از خلائق خط آزادی ندارد هیچکس

جیب و دامن فارغ از خاشاک باشد سرور را
دل چو از زنگ کدورت پاک باشد سرور را
تازه روئی از دل صد چاک باشد سرور را
کی دل از بی حاصلی غمناک باشد سرور را
در خزان سر سبزی افلاک باشد سرور را
آب با آن منزلت در خاک باشد سرور را
همچو گل چندین گریبان چاک باشد سرور را
آب یک دیوانه بیماک باشد سرور را
قوت نشو و نما از خاک باشد سرور را
دامها از ریشه زیر خاک باشد سرور را

دامن بر چیده صائب دور باش آفتست

از خس و خاشاک دامن پاک باشد سرور را

ای روشن از فروغ تو چشم چراغها
در خاک و خون نشسته روزی تولاله ها
در جست و جوی غنچه پوشیده روی تو
زان چاشنی که لعل تو در کار باده کرد
مردان بدیگری نگذارند کار خود
روزی که خنده مهر نمکدان افشکست
نوری نمانده است بچشم ستارگان

بر گل زدوش حسن تو دامن ایاغ ها
خرمن بیاد داده زلف دماغ ها
چون بوی گل شدند پریشان دماغ ها
عمریست میمکد لب خود را ایاغ ها
خود داشتند ماتم خود را چراغ ها
برداشتند کاسه در یوزه داغ ها
افکندنی شد است سر این چراغ ها

صائب ازین غزل که چراغ دل من است

افروختم بخاک فغانی چراغ ها

به تیغ کج نشود راست هیچ کار اینجا
ز صدق صبح نفس رو بافتاب رسید
ز برگریز قیامت اگر خبر داری
جمال شاهد مقصود چشم بر راه است
ز تنگنای لحد میچهد برون چون تیر
ز آفتاب قیامت کباب تا نشوی

دل دو نیم کند کار ذوالفقار اینجا
بصدق دل نفسی از جگر بر آر اینجا
نهال خویش سبک کن ز برگ و بار اینجا
بکوش و پاک کن آئینه از غبار اینجا
سبکروی که سبکبار شد ز بار اینجا
زدست جود به بیجا صالان نیار اینجا

چه پای در گل اندیشه مانده ای صائب

ز تخم اشک تو هم دانه بکار اینجا

جذبه مجنون سبک سازد ز تمکین سنگ را
می توان دل را باهی کرد از غمها سبک
بر گران خوابان غفلت مهربان است آسمان
بر دل بیرحم جانان بوی گل باشد گران
کم نشد از گریه مستانه خواب غفلتم
سختی ایام باشد بر سبک عقلا گران

در کف طفلان دهد پرواز شاهین سنگ را
یک فلاخن میکند آواره چندین سنگ را
کز فروغ لعل باشد شمع بالین سنگ را
شیشه در بار است از ناز کدلی این سنگ را
سیل نتواند کند از جای خود این سنگ را
کی کند دیوانه سرشار نمکین سنگ را

بود اگر زین پیش صائب در گران خوابی مثل

شد سبک از غفلت من خواب سنگین سنگ را

بمحفل تو که خامش بدسپند آنجا
بخنده لب مگشا پیش قهرمان فلک
ز مکر سبجه شماران خدا نگه دارد
در آن حریم خموشم که نغمه منصور
کشیده دار عنان چون سخن بعشق رسد
تو هست خواب و قدحهای فیض در دل شب

کراست زهره که سازد صدا بلند آنجا
که خون خورد ز شفق صبح هر زه خند آنجا
که صد سراسر است بیک حلقه کمند آنجا
شنیده اند مکرر زهر سپند آنجا
که پی ز تیزی ره میشود سمند آنجا
تمام چشم که دستی شود بلند آنجا

ز زلف او خبر دل که آورد صائب

چنین که پای نسیم صباست بند آنجا

نمی افتد ز جوش خویشتن میخانه در شبها

ندارد خواب چشم عاشق دیوانه در شبها

ز حرف بوج دلهای سیه را نیست پرورائی
دل افکار ما را نیست غیر از داغ دلسوزی
بفضلت مگذران چون شمع شبر از سیه کاری
کوارا میشود روز سیاه از آتشین رویان
رفیقان موافق میبرند از دل سیاهی را
ز روی انجم از شب زنده داری نور میبارد
ندارم خلوتی تامی کشم تنها خوشا زاهد
پریشان میکنی جمعیت شب زنده داران را
مبادا آه کم فرصت بدامانات در آویزد

که خواب آلودگان را خوش بود افسانه در شبها
ز چشم جغد دارد روشنی ویرانه در شبها
که دل روشن شود از گریه مستانه در شبها
که رقص شادمانی میکند پروانه در شبها
حریفی نیست به از شیشه و پیمانه در شبها
توهم چون شمع قند را ست کن مردانه در شبها
که از محراب دارد گوشه رندانه در شبها
بزاف خود مکش ای غمخوارین موشانه در شبها
ز خاوت بر میا زنها بی باکانه در شبها

مکن پهلو به بستر آشنا صائب چو بیدردان

سری چون غنچه بر زانو بنه رندانه در شبها

نیکاهدار سر رشته حساب اینجا
سراز دریچه گوهر بر آوری فردا
ز سیل حادثه صحرا و کوه دز سفاست
در آفتاب قیامت نمیشوی سیراب
اگر حجاب کنی از خدا فرشته شوی
توان بساغر تبخاله آب کوثر خورد
در آفتاب قیامت چه کار خواهی کرد
جواب را نتوان فکر کرد روز سوال
نثار جیب صدف کن بشوره زار مریز
بکوش و گردن خود را ز بند کن آزاد
برای روزی آنروز نیز فکری کن

که دم شمرده زنده بجز از حباب اینجا
اگر چو رفته بسازی به بیچ و تاب اینجا
چه وا کشیده ای خانمان خراب اینجا
ز تشنگی نشود تا دل تو آب اینجا
چنین که میکنی از مردمان حجاب اینجا
بسا با جگر تشنه چون سراب اینجا
اگر بسایه گزیری ز آفتاب اینجا
چو هست فرصتی آماده کن جواب اینجا
ترا که آب گهر هست چون صباب اینجا
چه سود ازین که شوی مالک الرقاب اینجا
بس است چند کنی فکر نان و آب اینجا

ترا از معنی اگر هست بهره صائب

ز پوست جامه خود ساز چون کتاب اینجا

جمع کردم پای درد امن پناهی شد مرا

سر بجیب خویش دزدیدم گلاهی شد مرا

غیر حق کردم فراموش هر چه در دل داشتم
در گذار سیل بودم داشتم تا خانه
بی ندامت بر نیامد يك نفس در سینه ام
تا گشودم دیده انصاف بر داغ پلنگ
تا بخط عنبرین شد دیده من آشنا

طاق نسیان از دو عالم قبله گاهی شد مرا
از گرانان ترک خان و مان پناهی شد مرا
زندگی چون صبح صرف مد آهی شد مرا
در نظر چشم غزال خوش نگاهی شد مرا
زلف در مد نظر مار سیاهی شد مرا

صائب از مکر جهان بی وفا غافل شدم

دامن رهن ز غفلت خواب گاهی شد مرا

خواب ناز از حسن روز افزون نشد سنگین ترا
میچکد آتش چو شمع از چهره شرمین ترا
بیش از آن کز خون بلبل غنچه گرد شیر مست
صبح از آغوش گلبن تازه تر خیزد ز خواب
در سواری میتوان گل چید از بالای تو
از زبردستان که خواهد این کمان را چله کرد
جوهر ذاتی بود سنگ فسان شمشیر را
چهره ات در خواب خندان تر بیداری بود

لنگر گهواره بود از کودکی تمکین ترا
میشود روشن چراغ کشته بر بالین ترا
بود در گهواره دست از خون ما رنگین ترا
گر گل پژمرده افشاند بر بالین ترا
میکنند چون رشته گلدسته رعنایین ترا
باد پرواز چون نگشود زابر و چین ترا
ساده لوح آنکس که بیرحمی کند تلقین ترا
گریه شاد نیست کار شمع بر بالین ترا

گریه تحسین تو بگشایند لب صائب مرنج

کز سخن فهمان شنیدن بس بود تحسین ترا

از آن دو سلسله عنبرین گره بگشا
میان اگر نکنی باز اختیار از تست
گره بهستی موهوم چون حباب مزین
گره گشای کریمان کف سوال بود
چو شمع بر سر این نیم جان چه میلرزی
کلید قفل توان درون خانه تست

ز کار شهر روح الامین گره بگشا
بحق خنده گل کز جبین گره بگشا
بگیر ناخنی از موج و این گره بگشا
ز کار خرم نم ای خوشه چین گره بگشا
ز رشته نفس واپسین گره بگشا
بزور همت خود از جبین گره بگشا

صربر خامه صائب دلی گرفته بهشت

اگر تو عقده گشایی چنین گره بگشا

ای زمرگان تو در چشم گلستان خاها

گل ز سودای رخت افتاد در بازارها

اهل تقوی هر سحر در قلزم خون میکشند
کمترین بازی دزدین میدان بود سر باختن
هر سحر گر کیمیای سرخوردنی میزند
تا نیارد بخیه راز ترا بر روی کار
چشم پر کار تو از اهل سلامت میکشد
مانه مرد گفتگوی عشق بودیم از ازل
چار دیوار عناصر پر مکرر گشته است

همچو صبح از دستبرد غمزه ات دستارها
در کف طفلان چو چو گانست این جادارها
آفتاب رحمت عام تو بر دیوارها
چرخ دارد از کواکب بر دهن مسمارها
نغمه اقرارها از پرده انکارها
جست برق و آب شد مهر لب گفتارها
وقت آن آمد که بر چینند این بازارها

گر چنین عشق حقیقی بر تو پرتو افکنند

خط کشد فکر تو صائب بر سر گفتارها

تلخی عالم نا ساز شراب است مرا
لب بدریوزه می تلخ نسازم چون جام
جز در دوست که بیداری دل می بخشد
میدهد شادی بیدرد مرا غوطه بخون
کمتر از جنبش ابروست مرا دور نشاط
مطلب افتاد مرا تندی و بد خوئی او
راست کیشم بنشان میرسد آخر تیرم
میدهم عرض بدشمن گره مشکگل خویش

تری بد گهران عالم آبست مرا
آبرو جمع شدن عالم آبست مرا
تکیه بر هر چه کنم باعث خوابست مرا
خنده کبک دری چنک عقابست مرا
خوشدلی چون مه نو پابر کابست مرا
غرض از نامه نه امید جوابست مرا
خود حسابم چه غم از روز حسابست مرا
از هوا چشم گشایش چو خیابست مرا

نیست کاری به بد و نیک جهانم صائب

روی دل از همه عالم به کتابست مرا

خدایا در پذیر این نعره مستانه ما را
در آنصحر که چون برگ خزان انجم فرو ریزد
در آنسوزش که نه گرد و نکف خاکستری گردد
تو کز خون شیر و نوش از نیش گل از خار میسازی
اگر چه بحر رحمت تو نیازست از حساب ما
زمین مرد احیا کردن آئین کرم باشد

مکن نو مید از حسن قبول افسانه ما را
بآب روی رحمت سبز کردن دانه ما را
ز برق بی نیازی حفظ کن کاشانه ما را
بچشم خلق شیرین ساز تاخ افسانه ما را
بیاد آستین مشکین دل پیمانه ما را
چراغان کن بداغ خود دل و برانه ما را

ز بیم گفتگوی حشر فارغ دار دل صائب

شفاعت میکند عشقش دل دیوانه ما را

میرسد هر دم مرا از چرخ آزاری جدا
از متاع عاریت بر خود دکانی چیده ام
چون گنجه‌کاری که هر ساعت از و عضوی برند
تا شدم بی عشق می‌لرزم بجای خویشتن
حسن سرکش کافر از جوش هوا داران شود
دارد از هر طوق قمری سرو زناری جدا

تکیه بر پیوند جسم و جان مکن صائب بچرخ

اینچنین پیوندها کردست بسیاری جدا

مکن بی بهره یارب از قبول خود بیانم را
تهی دستی ندارد برگریز نیستی در پی
ثبات پاکرم کردی عزیمت هم کرامت کن
تو با این ناز تا در خاوت آغوش من آئی
من آن رنگین نوا مرغم که در هر گلشنی باشم
ز خاک آستان رو بهر جانب که می‌آرم

سبک روحی چو باد صبح در گلشن نمی‌آید

که ریزد در قدم چون برك گل صائب بیانم را

گرزند آتش بجان رویش چنین آئینه را
عکس خط و خال عنبر بار آنمشگین غزال
بر سر زانو بچندین عزتش جا می دهند
جبهه او را گشایش هاست از چین غضب
تا بر آمد خط سبز از لعل شکر بار او
از قبول نفس خود را پاک سازد تیرگی

در نظرها می کند شیرین تر از تنك شكر

كلك صائب از حدیث شکرین آئینه را

همیشه روی توکل بود سفر مارا
یکيست توشه و زنار بر کمر ما را

گذشته است ز سر آب هر کجا هستیم
بخوش عنانی ما گوهری ندارد بحر
شکست سنک ره ما کجا تواند شد
چوتخم سوخته کز ابر تازه شد داغش
چنان بفکر تو درخوشتن فرو رفتم

غم کنار و میان نیست چون گهر ما را
توان بخویش نمودن بیک نظر ما را
که همچو موج ز دریاست بال و پر ما را
زیاده شد غم و اندوه بیشتر ما را
که خشک شد چو نبودست زیر سرما را

بهر زمین نقشانیم تخم خود صائب

نظر بسوختگانست چون شر ما را

گرچه جادردیده آن نور نظر دارد مرا
نیست از کوتاهی پرواز برجا ماندم
بسکه دارم انفعال از بی وجودیهای خویش
نیست از بیجوهری پوشیده حالیهای من
کوهر شهوارم اما زیر پا افتاده ام
بوی پیراهن نمی سازد بیای کاروان

شوق چون خورشید تابان در بدر دارد مرا
تنگنای آسمان بی بال و پر دارد مرا
آب گرم چون کسی از خاک بردارد مرا
آسمان چون تیغ در زیر سپر دارد مرا
دست خود بوسد کسی کز خاک بردارد مرا
گرم رفتاری خجل از راه بردارد مرا

آسمان صائب یکی از بی سرو پایان اوست

گردش چشمی که از خود بیخبر دارد مرا

نیست آسودگی از سیر سفر مجنون را
سر آزاد با سباب نمی پردازد
چشم آهوست سیاهی سیاهی بلدش
نیست صاحب نظران را ز نظر بند گریز
میخورد گرد عبث محمل لیلی در دشت
گرد در آن زلف ندیدی دل بی تاب مرا
گر بظاهر بنظر چشم غزالان دارد
تاج شاهان جهان گرز زر و سیم بود

سنک اطفال شود کوه و کمر مجنون را
موی ژولیده بود بالش سر مجنون را
نیست در کار دلیلی سفر مجنون را
نگذارند غزالان ز نظر مجنون را
نیست جز عشق تمنای دگر مجنون را
در سیه خانه لیلی بنگر مجنون را
هست در پرده تماشای دگر مجنون را
ازمه و مهر بود افسر زر مجنون را

می شود تارسیه خانه لیلی صائب

مد آهی که در آید ز جگر مجنون را

شاید غلط بنامه کند نامه بر مرا

پیچیده درد هجر تو بر یکدگر مرا

از هیچکس مرا گله نیست چون گهر
چون تیر تا هدف نکند هیچ جا مقام
چندان که موی بیش زپیری شود سفید
در هیچ جا قرار ز شوخی نمی کنی
عشقم چنان ربود که دنیا و آخرت

کز آب خود شده است گره سخت تر مرا
بیچاره رهروی که شود همسفر مرا
کوتاه شود حیات چو شمع سحر مرا
نظاره تو ساخت پریشان نظر مرا
افتاد چون دو قطره اشک از نظر مرا

صائب ز هوش ناقص خود میکشم مال

خوش وقت باد آنکه کند بی خبر مرا

ننگ کفر من بفریاد آورد ناقوس را
از هوای نفس ظلمانیست سیر و دور من
عیب خود دیدن مرا ز اهل هنر ممتاز کرد
خوف ماز اعمال ناشایست خود باشد که هست

می کشد ایمان من در خون لب افسوس را
دود می آرد بجنبش صورت ناقوس را
منفعت از پا زیاد از پر بود طاوس را
نامه قتل بیجز مکتوب خود جاسوس را

عالم معقول صائب روی بنماید مرا

گر توانی ترك کردن عالم محسوس را

عشق کو تا چاک سازم جامه ناموس را
هیچکس از رشته کارم سری بیرون نبرد
از خود آرایان نمی باید بصیرت چشم داشت
زخم از مرهم گوارا تر بود بر عارفان
صرف دعوی در میان باطلان دارد رواج
میکند در پرده ناموس حسن ایجاد عشق

پیش زهاد افکتم این خرقة سالوس را
نبض من بند زبان گردید جالینوس را
عیب پیش پا نیاید در نظر طاوس را
رخنه در زندان بود از نقش به محبوس را
هست در بتخانه گلبانك دگر ناقوس را
شمع چون پروانه در چرخ آورد فانوس را

بر سر گنجست صائب پای من تا کرده ام

چون صدف گنجینه گوهر کف افسوس را

بال و پر شد خون من سنگ نشان خفته را
شده خوابیده بیدار و همان آسوده اند
نقد انفس گرامی رفت از غفلت تباه
زود گردد چهره بی شرم پامال نگاه

من براه انداختم این کاروان خفته را
برده گویا خواب مرگ این هم رهان خفته را
راهزن از خویش باشد کاروان خفته را
می رود گلشن بغارت باغبان خفته را

گرك می آید بخواب اكثر شبان خفته را
خنده بی شرمی گلهای خزان خفته را
کو قیامت تا بر انگیزد جهان خفته را

جان قدسی را بنور عشق صائب زنده دار

شمع میباید بیالین میهمان خفته را

بدرد باده کن تعمیر احوال خرابم را
نسوزد آتش می برده شرم و حجابم را
که آتش طلعتان دارند نبض پیچ و تابم را
همین جاپاك كن ای سنگدل با خود حساسم را
اگر صد بار دریا بشکند جام حبایم را
مگر شور قیامت خوش نمك سازد کبابم را
اگر با آن بزرگی آسمان گیرد رکابم را

مرا از نامه و پیغام صائب دل نیاساید

بحرف و صوت نتوان داد تسکین اضطرابم را

گران بخاطر مردم مکن عبادت را
کم از فضیلت طاعت مدان اطاعت را
مکن بلند برای خدا تلاوت را
ز انتظار مکن خون بدل جماعت را
ز روی ترش مکن تلج کام رغبت را
بمجمعی که روی ختم کن تلاوت را
بآسیا چو شدی باسدار نوبت را
مکن بخلوتیان جمع اهل صحبت را
شکنجه ایست فقیران بی بضاعت را
کناره گیر غنیمت شمار عزلت را

اگر قدم نتوانی زیرم خلق کشید

بگوش جان بشنو صائب این نصیحت را

مرك بر از باب غفلت تلخ تر از زند گيست
مهر بر لب زن که می ریزد نمك در چشم خواب
عالم از افسردگان يك چشم خواب آلوده شد

مسوز ای سنگدل از انتظار می کبابم را
ادب پرورده عشقم نباید خیرگی از من
از آنچون موی آتش دیده یکجانیست آرامم
بدامان قیامت پاك نتوان کرد خون من
همان از شوخ چشمی سر بر آرم از گریبانش
نگردید از جهان بی نمك شوری مرا حاصل
چو ماه نو سر از پای تواضع بر نمیدارم

میر بجای اطاعت بکار طاعت را
به میهمانی مردم مرو و گر بروی
اگر خدای جهان را سمیع می دانی
بشوی دست زورد نماز وقت طعام
ز خلق خوش شکر و شیر باش با احباب
چه لازمست کنی ختم میهمانی را
مگیر از دهن خلق حرف را ز نهار
مشو چو بیخبران از مناسبت غافل
ضیافتی که در آنجا توانگران باشند
در این زمان که عقیق است جمله صحبت ها

نیست خاطر غباری از پریشانی مرا
گر چه از آتش زبانی شمع این نه محفل
زندگی گردید از قد دوتا پادر رکاب
در دبستان تأمل کرده ام روشن سواد
پنجه خونین بهمت جلاوه گل می کند
فارغ از آمدش نقش بدو نیستم که ساخت

جامه فتحست چون شمشیر عربانی مرا
نیست رزقی جز سرانگشت پشیمانی مرا
برد از عالم برون این اسب چو گانی مرا
ایچند طفلانه باشد خط پیشانی مرا
در گریبان حیا از پاکدامانی مرا
خانه در بسته چون آئینه حیرانی مرا

از خرابیهای ظاهر شکوه صائب چون کنم

مغرب گنج گهر گردید ویرانی مرا

نهان در زنگ از آن چون تیغ دارم جوهر خود را
ز طوفان حوادث با سبک مغزی نیم غافل
من از تردامنی گردیده ام چون موج دریائی
ز سر بازی در ینگلشن چنین خوشوقت میگردم
مرا این روسفیدی در میان تیره روزان بس
بخاموشی شوم مهردهان بیهوده گویان را
ز سوز دل چنان دل سرد از تن پروری گشتم

که من از عرض جوهر دوست تر دارم سر خود را
حیاب آسادرین دریا بکف دارم سر خود را
خوشا ابری که دارد خشک دامان تر خود را
که میریزم چو گل در دامن گلچین زر خود را
که کردم صرف آن آئینه روخا کستر خود را
نمی بازم چو کوه ازهر صدائی لنگر خود را
که چون معجون پیاپی مرغ میخوارم سر خود را

بود در جوشن داود صائب عاقبت بینی

که در زیر قبا پوشیده دارد جوهر خود را

سودا بکو و دشت صلا میدهد مرا
مستانه جلوه های تو در هر نظاره
در دیده سیاه دلائم اگر چه خوار
باغ و بهار من نفس آرمیده است
میراست چشم شبنم من و رنه شاخ گل
آن سبزه ای که سنگدلیهای روزگار
در گوش قدر دانی من حلقه زراست
استاد کیست قباله نماز دلیلی راه

هر لاله ای پیااله جدا میدهد مرا
چون موج سر بآب بقا میدهد مرا
آب حیات جان بها میدهد مرا
بیماری نسیم شفا میدهد مرا
آغوش باز کرده صلا میدهد مرا
در زیر سنگ نشو و نما میدهد مرا
هر کس که گوشمال بجا میدهد مرا
حیرت نشان براه خدا میدهد مرا

این گردنی که من چو هدف بر کشیده ام
صائب نشان بشیر قضا میدهد مرا

حسن بی پروا بفرمان هوس باشد چرا
بادۀ پر زور کار سنک با مینا کند
تا هوا ابرو چمن پر گل بود از زهد خشک
دامن غواص پر گوهر شد از پاس نفس
تا بخاموشی توان سنگ نشان گشتن کسی
تا کسی دریا تواند که کشتن از ترک هوا
این جواب آنغزل صائب که میگوید حکیم

تا نفس باشد کسی بی هم نفس باشد چرا

کمره کند غفلت من راهبران را
بی بهره معشوق شود عاشق محجوب
در کوه و کمر از ره باریک خطرهاست
اکسیر شد از قرب گهر گرد یتیمی
هر نامه که انشا کنم از درد جدائی

چون خواب زمین گیر کند هم نفسان را
روزی ز دل خویش بود بیجگران را
ز نهار بدنبال مرد خوش کمران را
از دست مده دامن روشن کمران را
مقراض شود بال و پر نامه بران را

با دیده حیران چه کند خواب پریشان

صائب چه غم از شور جهان بیخبران را

آه از زنگ کدورت پاك سازد سینه را
زندگانی با فشار قبر کردن مشکست
با بصیرت چشم ظاهر بین نمی آید بکار
دیده آئینه را جوهر بود موی زیاد
چون زره زیر قبا پوشیده از مردم کنند
خرقه پوشی بر دو عالم آستین افشانندست
میشود روشن ز خاکستر سواد آئینه را
پاك کن از صفحه خاطر غبار کینه را
روزی حاجت نباشد خانه آئینه را
پاك کن چون صوفیان از علم رسمی سینه را
موشکافان طریقت خرقه پشمینه را
چون گدایان رقعۀ حاجت مکن پیرینه را

نیست صائب علم رسمی سینه صافان را بکار

می کند مغشوش جوهر صفحه آئینه را

پر گل بود ز چهره خموشی دهان ما
در کام همچو غنچه نگردد زبان ما

آسوده است خانه ما ز آفت نزول
لرزید بسکه دل بتن ناتوان ما
ما از سخن بچشمه حیوان رسیده ایم
در فکرها اگر نرسد کس غریب نیست
چون موج بیقراری ما را کنار نیست
رحمت بر کسی که بود همعان ما

صائب اگر ز زلف سخن باز کرده ایم

پیچیده نیست جوهر تیغ زبان ما

چهره زرین میکند چون مه نم‌پوشی ترا
گر شود توفیق از مردم فراموشی ترا
میکند با صد زبان تلقین خاموشی ترا
رنج باریکیست حاصل از هم آغوشی ترا
میگذارد چرخ بر طاق فراموشی ترا
بیش شد رعنائی نفس از خشن پوشی ترا
میشود حسن سلامت خانه بر دوشی ترا

هوشیاری زنگ غفلت می برد صائب ز دل

دل سیه چون لاله میگردد ز می نوشی ترا

می جان بخش اگر چه جام زرمیکرد از مینا
نگردد عشق خون آشام غافل از دل پر خون
دل روشن سر بیمغز ما را گرم می سازد
مزن انگشت بینائی مرا ای همنشین بر لب
ز تمکین مهر بر لب زن که خالک از فیض خاموشی
ز سیمایم میتوان دریافت در دل هر چه میباشد
دل از اشک ندامت شد تهی در موسم شیرین
یکی صد میشود در پرده شرم و حیا خوبی
ز شوق بوسه هر ساعت دهان را غنچه میسازد

سفال نشنه لب فیض دگر میگیرد از مینا
که در هر ساغری ساقی خبر میگیرد از مینا
که می چون آتشین شد پنبه در میگیرد از مینا
که زور باده من مهر بر میگیرد از مینا
نصیب از باده نوشان بیشتر میگیرد از مینا
عیار باده را صاحب نظر میگیرد از مینا
که ساقی باقی شب را سحر میگیرد از مینا
شراب لاله گون رنگ دگر میگیرد از مینا
بلب ساقی همانا پنبه بر میگیرد از مینا

که ساقی میشود صائب درین محفل نمیدانم
که جوش می زشادی پنبه بر میگردد از مینا

نیست از داغ جنون پروا دل غم پیشه را
راز عشق از دل تراوش میکند بی اختیار
پیر را طول امل بیش از جوان پیچد بهم
نیست غافل عشق بی پروا زمرگ کوهکن
دیده شیرست کرم شب چراغ این پیشه را
این شراب برق جولان میگذارد شیشه را
میکنند مطلق عنان خاک ملایم ریشه را
نقش شیرین میکند شیرین دهان تیشه را

صائب از اندیشه موی میان غافل مباحش
کین ره باریک نازک می کند اندیشه را

مینماید پای کوبان داز را منصور ما
هر سبکدستی نیارد نغمه از ما وا کشید
کی حصار می تواند ساخت طوفان را تنور
زخم مارا هر شکر خندی نمی آرد بشور
گر چه پیریم از جوانان جهان دل خوش تریم
عقل ناقص پرده سازد نغمه ما پرده سوز
زلف ما تمدیدگان را شانه در کار نیست
دل چو روشن شد چراغ عاریت در کار نیست
سخت جانیه است دامنگیر ورنه هر شرار
خاکساری پیش ما از ملک چین بالاتر است
تا که آتش عنان سازد می پر زور ما
ناخن شیر است مضراب رگ طنبور ما
نیست ممکن خم بر آید بامی پر زور ما
بر نمکدان قیامت میزند ناسور ما
خنده ها بر صبح دارد موی چون کافور ما
ساز چون گردد بقانون خود در طنبور ما
دست کوتاه دارای ماه از شب دیجور ما
صافی شهد است شمع خانه زنبور ما
جلوه برق تجلی میکند در طور ما
آب از ظرف سفالین میخورد فغفور ما

رتبه افکار ما صائب بلند افتاده است

کی رسد هر کوزه اندیشی بفکر دور ما

سمندر کرد اشک گرم من مرغان آبی را
زبان در مجلس روشن دلان خاموش میباید
بخیل آسوده است از فکر تعمیر دل سائل
نگردد جمع با طول امل جمعیت خاطر
غنیمت دان در ایندو نعمت را که در جنت
ز گوهر چون صدف پر ساخت گرد من حبایی را
که نوری نیست در سیما چراغ ماهتابی را
که چشم جغد داند توتیا کردن خرابی را
خلاصی از کشاکش نیست این موج سرابی را
نخواهی یافت خط سبز رنگ آفتابی را

شقایق حقه تریاک تا گردید دانستم که افیونی کند آخر خمار می شرابی را

غزل گوئی بصائب ختم شد از نکته پردازان

رباعی گرمسلم شد زموزونان سحابی را

که هست داری بی‌هوشی شراب هوا	مرا زنشئه می ساخت کامیاب هوا
که دل سیاه کند بی شراب ناب هوا	علاج ظلمت ابر است باده روشن
که شد زابرسیه عنبرین نقاب هوا	بگردش آر می برده سوز را ساقی
شود چنین بطراوت گر از سحاب هوا	امید هست شود شسته توبه نامه ما
که میکند زتری آب در شراب هوا	شکایتی که مرا از بهار هست اینست
عنان گسسته تر از موج سرباب هوا	مده بدست هوا اختیار خویش که هست
که اختیار ندارد در انقلاب هوا	هوا پرست بود هر زمان بشاخ دگر
که چون حباب کند خانه ها خراب هوا	برون کن از سرنخوت هوا پرستی را
چونامه از رخ او هر نفس نقاب هوا	اگر نه صبح قیامت بود چرا گیرد

شدی چوپیر مرو در پی هوا صائب

که دلپذیر بود موسم شباب هوا

گشوده شد در جنت ازین کلید مرا	شد از رکاب تو پیدا هلال عید مرا
شود دو دیده چو بادام اگر سفید مرا	کنم سیاه ز نظاره بنفشه خطان
بسیم قلب چو یوسف توان خرید مرا	گران نیم بخریدار از سبکروحی
چه دل گشاده شود از حلال عید مرا	نشد زگوشه ابروی او گشاده دلم
که صبح وصل شود دیده سفید مرا	ز حسن عاقبت عشق چشم آن دارم
چگونه اختر طالع شود سفید مرا	ز تخم سوخته سبزی امید نتوان داشت

ز روی تازه من تازه روست صائب باغ

اگرچه نیست بری همچو سرو بید مرا

ساخت وحشی از جهان آن تر گس جادو مرا	طاق کرد از هر دو عالم طاق آن ابرو مرا
گر چنین پیچد بهم فکر میان او مرا	چون دهانش زودی نام و نشان خواهم شدن
شد خمار چشم لیلی بیش از آهو مرا	از سیاهی تازه گردد داغ آب زندگی

گر دهد گوهر بدامن جای آب رو مرا
 آب باریکی که هست از زندگی درجو مرا
 جای دل پیکان اگر می بود در بهلو مرا
 میرسد سنگ ملامت بسکه ازهر سو مرا
 آسمان باشد کمان حلقه بر بازو مرا
 در گره چون نافه هیاهوست ماند بو مرا
 آب چون شمشیر جوهر میشود درجو مرا

نیست ممکن چون صدف لب پیش نیشان واکنم
 سخت میترسم نه پیوند بدریای بقا
 میتوانستم به بستر کرد پهاو آشنا
 چون شراراز سنگ دارم خانه هر جا می روم
 همت من دست اگر از آستین بیرون کند
 خورده ام خون کرده ام تاشک خون خویش را
 از زبان شکر نعمت را تلافی می کنم

صائب از آب مروت دیده گردون تهیست

چون نباشد سبزه امید بی نیرو مرا

نالۀ نی شد دلیل عالم بالا مرا
 زور می برداشت آخر پنبه ازینا مرا
 نیست بر خاطر غبار از ظلمت سودا مرا
 شد سبک در دیده کوه قاف چون عنقا مرا
 پنجه خشکیست چون مرجان ازین دریا مرا
 مهر خاموشی چه سازد بالب گویا مرا
 هر غباری محمل لیلیست زین صحرا مرا
 عمر کوتاه جاودان شد زان قد رعنا مرا

غوطه در گل داده بود اندیشه دنیا مرا
 گر چه چون حلاج مهر خاشی بر لب زدم
 از سیاهی خضر می آرد گلیم خود برون
 بود از بس بردل من دیدن مردم گران
 مال قرب از پاس ادب باشد من خون میخورم
 نیست مانع بحر را گرداب از جوش و خروش
 حسن عالم گیر را هر جا که جوئی حاضر است
 چون الف در بسم گردد محبوباقی میشود

در سر انجام اقامت نیستم چون غافلان

توشه راهست صائب چشم از دنیا مرا

هوس ملک نباشد پسر ادهم را
 دزد چون شحنه شود امن کند عالم را
 گندمی کرد ز فردوس برون آدم را
 شاهی نیست از به چهره خود مریم را
 گل بخورشید رسانید سرشبنم را
 هر که چون صبح بر آرد بشامل دم را

فقر بیکدر کند سلطنت عالم را
 میکند کار خرد نفس چو گردید مطیع
 خرد مشمار گنه را که گناه نیست بزرگ
 بیش چشمی که شد از پرده شناسان حجاب
 نیست ممکن نکند صحبت نیکان تاثیر
 می تواند بنفس کرد جهان را روشن

دانش آنراست مسلم که بتردستی شرم
حق محالست بمرکز نرساند خود را
گرد خجالت ز جبین پاک کند مریم را
درکف دیو قراری نبود خاتم را

کار اکسیر کند همت ذاتی صائب

خاک در دست زرو و سیم شود خاتم را

زارباب تجرد نیست بر دل یار عالم را
بهشت جاودانخواهی بدل خوردن قناعت کن
سبکرو حی فزون از حمل عیسی گشتم مریم را
نکونامی بزرگان را پیرگار از اثر ماند
که حرص دانه در دام بلا انداخت عالم را
مبین درس فرازی هیچ خردی را بچشم کم
ز غفلت مگذران بی گریه ایام محرم را
ز فیض جام ذکر خیر در دوران بود جم را
که جاد در دیده خود میدهد خورشید شبنم را
لوا ی فتح اگر از تیغ بیرون میبرد خم را
باندک فرصتی از سفله رو گردان شود دولت
که باشد نعل در آتش بدست دیو خاتم را
اگر از دست احسان مرهم دلها نمیکردی
بخلق از خود تسلی دار باری اهل عالم را

ندارد گریه من آبرویی پیش او صائب

و گر نه گل بدامن میدهد جا اشک شبنم را

نعل در آتش نهد دیوانه من سنگ را
سخت جاناتند باغ دلگشای یکدگر
شعله جواله سازد بی فلاخن سنگ را
نفس سرکش را دل روشن باصلاح آود
نرم از آتش شود رگهای گردن سنگ را
این زمان بی برگ و بارم ورنه از جوش ثمر
منت دست نوازش بود بر من سنگ را
سهل باشد گر ز آتش دستی فرهاد من
هر رگی گردد چو تار شمع روشن سنگ را
خواب سنگین شد سبک از شوخی مژگان او
شهر پرواز میگردد فلاخن سنگ را
ما بزور می در این میخ نه از خود میرویم
میشود سیلاب گاهی پای رفتن سنگ را
هر که دارد عذر خواهی برگنه باشد دلیر
مومیائی میدهد دل در شکستن سنگ را

شد یکی صد غفلت من صائب از قد دوتا

خواب سنگین شد در آغوش فلاخن سنگ را

سبز میگردد روان چون آب از ماندن مرا
خضر نتواند بآب زندگی راندن مرا

بسکه دل سردم ز تار و بود هستی چون نکتان
دشمنان را دارد از تیغ تغافل سینه چاک
عشرت روی زمین از من بود چون صبح عید
دستگیری میکنم آنرا که گیرد دست من
گرچه از افسردگیها چون چراغ کشته ام
هر تهی دستی نیارد ماه کنگان را خرید
ای که چون سنگ فلاخن دارم از خود بستگی

میتواند پرتو مهتاب سوزاندن مرا
چشم خواباندن بود شمشیر خواباندن مرا
یکجهان خوشوقت میگردد ز خندانن مرا
چون دعا دارد اثرها زیر لب خواندن مرا
میتواند يك نگاه گرم گیراندن مرا
در ترازو از گران قدری بود ماندن مرا
از مروت نیست کرد سر نگرداندن مرا

حاصل من منحصر در ترك حاصل گشته است

دامن افشانیست صائب دانه افشاندن مرا

رنگی از لاله عذاران جهان نیست مرا
به تهی چشمی خود ساخته ام چون غربال
آدکز قامت چون تیر سبك رفتاران
در خرابات جنون نشو و نما یافته ام
سیر گردیده دل و دست من از جمعیت
نان اگر نیست مرا چشم و دل سیری هست
طفل طبیعت مذاقم من اگر پیر شوم

بهره جز داغ ازین لاله ستان نیست مرا
چشم بر خرمن آن مورمیان نیست مرا
غیر خمیازه خشکی چو کمان نیست مرا
سنگ اطفال کم از رطل گران نیست مرا
برگ شیرازه چو اوراق خزان نیست مرا
آبرو هست اگر آب روان نیست مرا
دل جوانست اگر بخت جوان نیست مرا

از خسیسان ز خسیسیست توقع صائب

برگ کاهی طمع از کاه کشان نیست مرا

میپرد امشب زشادی دیده روزن مرا
خوشر است از جامه پوشیده عریان زیستن
فتح باب من بود در بستن چشم و دهان
کی ز پیچ و تاب میشد رشته جانم گره
تا بچشم نور وحدت سرمه بینش کشند
فلس من چون ماهیان محضر بخون من نوشت

خانه از روی که یارب میشود روشن مرا
تیره میگردد نظر از بوی پیراهن مرا
میشود از روزن مسدود دل روشن مرا
آب باریکی اگر میبود چون سوزن مرا
هر کف خلکی بود چون وادی ایمن مرا
حلقه فتراك شد هر حلقه زین جوشن مرا

بی رخ او داغ در زیر سیاهی مانده است

دیده خورشید اگر صائب شود روزن مرا

خوش آن آزاده کز مردم نهان دارد فقیر را
 خزان دل را خنک از نو بهاران بیش میسازد
 چراغ زندگی را اگر جهان فروزمیخواهی
 میان زندگی و آئینه صحبت در نمیگیرد
 زمزمیهای بیصورت دلت گردد نگارستان
 خود آرا آنچنان بر جامه ابریشمین نازد
 بقدر غیرت همکار گیرد اوج هر کاری

زمن دارد صائب عندلیبان خوش صفیری را

عجب که یکدل خوش در جهان شود پیدا
 مده چو تیر هوایی بیاد عمر عزیز
 کجی و راستی خلق را مبخاک سفر است
 ز چهره سازی گل مطلب بهاران نیست
 چه خامه ها که در انشای شوق شد کوتاه
 حضور پرده بیتابی است و پنبه گوش
 ز هم جدا نبود نوش و نیش این گلشن
 چنین که همت ما را بلند ساخته اند
 اگر تو آئینه سینه را کنی پرواز

نسازد گوشه چشم توقع گوشه گیری را
 بایام جوانی هیچ نسبت نیست پیری را
 مده از دست چون دامن شبها دستگیری را
 مکن ظاهر بدلمهای سیه روشن ضمیری را
 زنی بر سنگ اگر آئینه صورت پذیری را
 که پنداری ز بر دارد مقامات حریری را

ز شوره زار کجا گلستان شود پیدا
 کشیده دار کمان تا نشان شود پیدا
 که حال تیر جدا از کمان شود پیدا
 که عندلیب درین گلستان شود پیدا
 نشد که شیری ازین نیستان شود پیدا
 که قدر بلبل ما در خزان شود پیدا
 که وقت چیدن گل باغبان شود پیدا
 عجب که مطلب ما در جهان شود پیدا
 هزار طوطی شیرین زبان شود پیدا

توان برید چو مقراض صائب از عالم

درین زمانه اگر هم زبان شود پیدا

میرساند ناخن مطرب بآب اینخانه را
 بهر عبرت شمع آتش میزند پروانه را
 گو بر آرد محتسب با گل در میخانه را
 شسته ایم از لوح خاطر ابجد طفلانه را
 نیست با لفظ آشنائی معنی بیگانه را
 چون گره نتوان جدا از دام کرد ایندانه را

نغمه در جوش آورد خون من دیوانه را
 عاشق و اندیشه بوس و تمنای کنار
 میرساند بوی خود را می بمخموران خویش
 روی در عشق حقیقی از مجاز آورده ایم
 در سواد شهر مجنون سیر صحرا میکند
 دل عیث چشمی بحال زیر زلفش دوختست

همچو شمع کشته گیرد زندگانی را ز سر
جامه فانوس اگر گردد کفن پروانه را
گر نیاید بر سر انصاف صائب محتسب
میگشاید زور می آخر در میخانه را

چشم بگشایبک از خواب گران کن خود را
گوهر آبله در راه طلب ریخته است
بر جوانی مخور افسوس در انجام حیات
زرد روئی گل روی سبد هشیاریست
شکوه از زخم زبان کردن مردم سبکیست
اگر از تشنه لبان گهر سیر آبی
میخورند بنظر گرسنه چشمان جهان
بر هوا پابنه تخت روان کن خود را
قدمی پیش نه از دیده و دان کن خود را
باده کهنه بدست آرد جوان کن خود را
می گلرنگ بکش لالهستان کن خود را
قلعه آهنی از گوش گران کن خود را
سعی کن همچو صدق پاک دهان کن خود را
چون شب قدر نهان در رمضان کن خود را

برکت میرود از هر چه بآن چشم رسید

صائب از چشم بدخلق نهان کن خود را

نیست ممکن رام کردن چشم جادوی ترا
دیده من نیست گر شایسته رخسار تو
گر گذارد قوت گیرائی اندر دست ها
بله ناز تو دارد نازنینان را سبک
هر کرا دستی بود در حل و عقد مشکلات
آنچنان کز خط سواد مردمان روشن شود
صایه میبوشد زمین از دور آهوی ترا
سجده از دور دارم طاق ابروی ترا
در کره بندند گل پیراهنان بوی ترا
کوه تمکین سنگ کم باشد ترازوی ترا
بر زبان چون شانه دارد حرف کیسوی ترا
سرمه گویا تر کند چشم سخنگوی ترا

مصرع بر جسته هیمه است از خاطر رود

چون کند صائب فراموش قد دلجوی ترا

از بیخودی نماندست پروای جسم جانرا
از خویش رفتگان راحتت براهبر نیست
هر کس ز کوی اورفت دل را گذاشت بر جای
از حسنهای محجوب داغند خیره چشمان
مستغرق فنارا از نیستی خطر نیست
مستی زیاد بلبل برده است آشیان را
یک منزلست دریا میل سبک عنان را
مرغان بجا گذارند در باغ آشیان را
طفالان فتاده خواهند دیوار گلستان را
کشتی درست باید دریای پیکران را

از آبروی یوسف خاک مرا دگر دید
از تیره آه مظلوم ظالم امان نیابد
نخلی که از مهر نیست جز سنگ در کنارش
از ناقصان خموشی عرض کمال باشد
حسن غیور را نیست پروای تلخ کالمان

بیداغ عشق صائب روشن نمیشود دل

خورشید میفروزد رخسار آسمان را

ز آه سرد پروا نیست عشاق بالاکش را
فلک بامردم ممتاز خصمی بیشتر دارد
بفریاد سپند مادرین محفل که پردازد
اگر روشن دلی راه صفا پیش آریا گردون
ز ابراهیم ادهم شہسواری پیش می افتد
خرد را پیروی از راه حاجت میکند نادان
دوام عشق میخواهی مکن با وصل آمیزش
بنور دل توان از ظلمت هستی برون آمد

گردی که بر جبین بود از راه کاروان را
پیش از نشانه خیزد از دل فغان کمان را
باد مراد داند دم سردی خزان را
نتوان به تخته کردن بر چید این دکان را
از خون خویش فرهاد شیرین کند دهان را

کند بر دود صبر آنکس که میافروزد آتش را
کمان اول کند آوازه تیر روی ترکش را
که اخگر در گریبانست از خوی تو آتش را
که چون نشبتم سفر آسا نبود جانهای بیغش را
که در دولت نگهدارد عتبان نفس سرکش را
و گر نه کور از خود کور تر خواهد عصا کش را
که آب زندگی هم میکند خاموش آتش را
علاجی نیست جز بیداری خواب مشوش را

ازان با وسعت مشرب ز مذهب ساختم صائب

که يك آهوی وحشی نیست آنصحرای دلکش را

اگر آزاده بگذارد اسباب تجمل را
ز جماعت دل صد پاره عاشق خطر دارد
نفس در صحبت بی نسبت از من بر نمی آید
مرا ترساند از تیغ تغافل یار ازین غافل
چنان از شرم زلفش آب شد در چشمه سنبل
چنان کز تیغ خود کوه گران بر خود نمیآرد

که بی برگی بسامان میکند کار توکل را
کمر بستن برد از باغ بیرون دسته گل را
حضور زاغ باشد سرمه آواز بلبل را
که صبر من کند دندان شمشیر تغافل را
که نتوان امشیا از موج کردن زلف سنبل را
نسازد مضطرب جور فلک اهل تحمل را

ندارد حسن پنهان هیچ رازی صائب از عاشق

که دارد بلبل از بر سر بسر مجموعه گل را

بهر که هر چه ضرور است داده اند آنرا
بس است آب گهر آسیای دندان را

مدار چشم تفاوت زبله میزان
مکن پرده ناموس عشق را پنهان
بدوزچاک دلم را برشته سر زلف
کشیده دار عنان ادب بوادی عشق
باحتیاط نفس کش بعاشقان چورسی
ز دل توقع آسودگی ز خامیهاست

یکست سنگ و گهر دیده های حیران را
که بادبان نشود پرده دار طوفان را
که نیست حاجت محراب کافرستان را
که ریگ خورده جهانهاست این بیابان را
که تار زلف بود خاطر پریشان را
قرار نیست بیکجای هیچ پیکان را

شکستگی نرسد خاطر ترا صائب

که سرخ کرد ز گفتار روی ایران را

طلائی شد چمن ساقی بگردان جام زرین را
ندارد اهل غفلت طاقت میدان اهل دل
دلم هر لحظه از داغی بداغ دیگر آویزد
نوی شور محشر خنده کبکست در گوشش
دل مشکل پسند من بگرد آن سخن گردد

بکش بر روی اوراق خزان دست نگارین را
تواند قطره از جای بردن خواب سنگین را
چو بیماری که گرداند زتاب درد بالین را
چه پرواز افغان عاشقان آن کوه تمکین را
که دل بیش از زبان آماده گرد حرف تحسین را

بجای لعل و گوهر از زمین اصقهان صائب

بملك هندی خواهد بر داین اشعار رنگین را

دلکوب نیست حادثه دنیا پرست را
دنیا باهل خویش ترحم نمیکند
دست از امان بشوی که اطفال حادثات
از هر ترنمی دلش از جای میرود
از بند گشت شورش مجنون زیاده تر

ماهی ز حرص طعمه فرو خورد شست را
آتش امان نمیدهد آتش پرست را
افتاده اند هیوه این شاخ بست را
هر کس شنیده است ندای الست را
زنجیر تازیانه بود فیل مست را

صائب خموش باش که در مجلس شراب

داروی بیهشی است سخن می پرست را

عشق سازد زهوس پاك دل آدم را
آب و جان را چو گهر در گره تن مگذار

دزد چون شحنه شود امن کند عالم را
چون گل ولاله بخورشید رسان شبم را

در وصالیم و همان خون جگر مینوشیم
عالم از جای بتعظیم کلامش خیزد
رم آهوی حرم پای گران خواب شود
قفس شیر نگشته است نیستان هرگز
شور و غوغا نبود در سفر اهل نظر
زینت مردم آزاده بود بی برگی
چه خبر از دل آواره من خواهد داشت

تلخی از دل نبرد قرب حرم زمزم را
هر که چون صبح بر آرد بصدقت دم را
چون بدوش افکنی آن زلف خم اندر خم را
عشق آن نیست که بر هم نزند عالم را
نیست آواز در ا قافله شبنم را
محضر جود بود دست تهی حاتم را
مست نازی که ندارد خبر عالم را

صائب از شعله آه تو که روشن بادا

میتوان خواند شب تار خط درهم را

دل پریخانه از آن روی چو ماهست مرا
آه من چون عالم صبح قیامت نشود
همچو کبکی که فتد سایه شاهین بسرش
با کلاه نمد از هر دو جهان آزادم
چون قام کام نخستین نفسم سوخته است
میچکد خون چو کباب از نفس دعوی من
جرم ایام خرد قابل بخشیدن نیست
از تماشای تو ای مایه امید جهان

یوسفی در بن هرموی بچاهست مرا
الف قامت او سرخط آهست مرا
دل سراسیمه از آن پر کلاهست مرا
سایه بال هما بخت سیاهست مرا
در ره شوق کجا فرصت آهست مرا
با چنین سوز چه حاجت بگواهست مرا
ورنه با عشق چه پروای گناهست مرا
غیر افسوس چه در دست نگاهست مرا

منزل عشق چو خورشید بود پا بر کاب

ورنه صائب چه غم از دوری راهست مرا

ز داغ نیست محابا بدرد ساخته را
چنان بعهده تو آئین سرکشی شد عام
چو گل به چهره رنگین بخار غوطه زدیم
ز شرم خنجر مژگان برکشیده او
بیك دو هفته مه چهارده هلالی شد

که آتشست گلستان زرگداخته را
که در بغل ندهد سرو جای فاخته را
شناختیم کنون قدر رنگ باخته را
بخاک کرد نهان مهر تیغ آخته را
دوام نیست ازین بیش حسن ساخته را

شکسته حالی ما شد حصار ماصائب

که از خزان نبود بیم رنگ باخته را

مزن بر سنگ پیش سخت رویان گوهر خود را
توای پروانه عاجز تلاش قرب آتش کن
از آن خورشید بر گرد جهان سرگشته میگرد
کسی تا چند پنهان چون زره زیر قبا دارد
نیم همچون اگر در دامن گردون نیندازم

بهر آئینه تار یک منما جوهر خود را
که من از گرمی پرواز میسوزم پر خود را
که بر فترک صاحب دولتی بنده سر خود را
ز بیم تیر باران حسودان جوهر خود را
نهد گر بر سرم خورشید تابان افسر خود را

نیامد مهر تابان بر سر بالین من صائب

بخون رنگین نکردم تا چو شبم بستر خود را

اگر در دل زسوز عشق داغی میشود پیدا
چراغ لاله از صدق طلب در سنگ روشن شد
اگر از ظلمت راه طلب سالک نیندیشد
اگر مخمور پیش می نریزد آبروی خود
غریبی ناله را رنگینی دیگر دهد ورنه

بهر جانب که رو آری چراغی میشود پیدا
برای سینه ما نیز داغی میشود پیدا
همان از گرم رفتاری چراغی میشود پیدا
همان از بیدماغیها دماغی میشود پیدا
برای بلبل ما کنج باغی می شود پیدا

بغیر از گوشه دل نیست صائب بارها دیدم

اگر زیر فلک کنج فراغی می شود پیدا

از بساط فلک آنسوی بود بازی ما
ما حریفان کهن سال جهان از لیم
تخته نقش مراد است دل ساده دلان
قوت بازوی اقبال رسا ابتداء است
خانه پرداخته گانیم دزین بازی گاه
پیری و طفل مزاجی بهم آمیخته ایم
چون زر قلب نداریم بخود امیدی
ظاهر و باطن ما آئینه یکدگرند
بود ما محض نبودست سراییم سراب
جامه را پرده درویشی خود ساخته ایم
چه خیالست که از پای نشیند صائب

شش جهت کیست بشش در فکند بازی ما
طفل شش روزه عالم ندهد بازی ما
بازی خود دهد آنکس که دهد بازی ما
نیست محتاج بتعلیم و مدد بازی ما
دل ز بازیچه گردن نخورد بازی ما
تا شب مرگ تا آخر نرسد بازی ما
در شب تار جهان تا که خورد بازی ما
خاک در چشم حریفی که دهد بازی ما
جای رحمت بر آنکس که دهد بازی ما
ندهد فقر به تشریف نمد بازی ما
تا بهر کوچه چو طفلان ندود بازی ما

باعتبار جهان هیچ کار نیست مرا
 جو تخم سوخته خاکستراست حاصل من
 بهر و بحر چو گوهر یکیت نسبت من
 اگر بخاک برابر کند مرا گردون
 پیاسیانی اوقات خویش مشغولم
 یکیت مطلب من چون موحدان ز جهان
 ز فکر نعمت الوان بخون نمی غلطم
 بدست و دوش نسیم است ره نوردی من
 چو آب آینهام بر قرار خود دایم
 یکیت در نظر من بلند و پست جهان

دماغ دشمنی روزگار نیست مرا
 امید تربیت از نوبهار نیست مرا
 گشایشی زمینان و کنار نیست مرا
 بدل غباری ازین رهگذار نیست مرا
 بهیچ کار جهان هیچ کار نیست مرا
 دو چشم درره مطلوب چار نیست مرا
 به سینه داغی از این لاله زار نیست مرا
 و گرنه برگ سفر چون غبار نیست مرا
 ز موج حادثه دل بیقرار نیست مرا
 ز هیچ مرتبه ای فخر و عار نیست مرا

در امید بر آورده ام به گل صائب

دو چشم در گرو انتظار نیست مرا

دست فلک کمبود شد از گوشمال ما
 چندین هزار جامه بدل کرد روزگار
 با آنکه آفتاب قیامت باند شد
 چون آفتاب سرکشی ما زیاده شد
 عمر آنچنان گذشت که روباز پس نکرد
 از سیلی خزان که که زرخ رنگ می برد
 حال شب از صحیفه ایام محو شد

شوخی ز سر نهشت دل خرد سال ما
 غفلت نگر که رنگ نگرداند حال ما
 بیرون ندادیم عرق انفعال ما
 چند آنکه بیش داد فلک خاکمال ما
 دنبال خود ندید ز وحشت غزال ما
 نگذاشت باد سرکشی از سر نهال ما
 از شب روی بتنگ نیاید خیال ما

صائب هزار حیف که در مزرع جهان

شد صرف شوره زار معاصی زلال ما

میل را گنج شمارد دل ویرانه ما
 دو جهان در نظر ما دو صف مژگانست
 شکوه در مشرب ما سوخته جانان کفرست
 زیر شمشیر حوادث مژه بر هم نزنیم

برق را تنگ در آغوش کشد دانه ما
 نور حل کرده بود باده میخانه ما
 شمع داغست ز خاموشی پروانه ما
 بر رخ سیل گشادست در خانه ما

روزگار است که در دیر مغان میریزد
نسبت سیل باین خانه و مهتاب یکست
تیره روزیم ولی شمع همه شب میسوزد
گرد بادی شود و دامن صحرا گیرد
روی در دامن صحرای جنون آورد دست

آب بر دست سبزو گریه مستانه ما
دشمن از دوست نداند دل دیوانه ما
شمع کافوری مهتاب بوی-رانه ما
گر بادیوار فتد سایه دیوانه ما
کعبه از حسن خدا داد صنم خانه ما

نیست در عالم انصاف عزیزی صائب

آشنائی که شود معنی بیگانه ما

در شکایت ریختی دندان نعمت خواره را
اهل دل را گفتگوی عشق آب زندگست
منکه در صحرای خود کامی سراسر میروم
عشرت روی زمین بسته است در آرام دل
گردل خود زنده خواهی خاکساری پیشه کن

کهنه کردی در ورق گرداندن این سی پاره را
نیست نقلی به ز آتش مرغ آتشخواره را
چون توانم جمع کردن این دل صد پاره را
خواب طفلان لنگر تمکین بود گهواره را
به ز خاکستر لباسی نیست آتشپاره را

گوشه چشمی اگر صائب بحال ما کزد

سرمه میسازم ز برق تیشه سنگ خاره را

تا خرام قامت او برد از سر هوش ما
آمدی ای عشق و آتش در صلاح ما زدی
جوهر ما را می لعلی نمایان میکند
جام ما در پرده دارد نغمه های جان گداز
نعره ما میکند مهر خموشی را سپند
پشتبانی چون سبزو داریم در دیر مغان

بشت بر دیوار چون محراب ماند آغوش ما
خوب کردی پنبه ای بود این ردابردوش ما
میشود از باده افزون آب و رنگ هوش ما
دست خود کوتاه دارید از لب خاموش ما
خشت خم را در فالخن میگذارد جوش ما
گومزن دست نوازش آسمان بر دوش ما

نیستی صائب حریف داغهای سینه سوز

دست خود کوتاه دار از سینه پر جوش ما

چند بتوان خاک زد در چشم عقل و هوش را
کار من با سرو بالایست کز بس سرکشی
از جهان بیخودی پای تزلزل کوتاه است

یارب انصافی بده آن یار بازی گوش را
میشمارد حلقه بیرون در آغوش را
نیست پروای قیامت عاشق مدهوش را

زیر گردون سبك چولان چه عاجز مانده
میتوان برداشتن از جوش این سر پوش را
روزگاری شد ز جوش گفتگو افتاده ایم
کیست صائب تا بحرف آر دمن خاموش را

شیوه های چشم او را در نظر داریم ما
بلبلان در راه ما بیهوده میریزند خار
زورق ما گرچه شد یکرنگ دریا چون حباب
دیدن پاخوشر است از بال و پر طاوس را
دیده حیران ما را پرده دیگر شود
نسخه از رخسار او چندانکه بر داریم ما
نیست آسان ترك می صائب خمار آلوده را
چون از آن لب های میگون چشم تر داریم ما

چه غم ز آه من آن خط روح پرور را
ز دل سیاهی آب حیات می آید
ز چهره سخن حق نقاب بر دارد
توان بهر خموشی دهان پر گوشت
لب سوال در فقر را کلید بود
مجردان تو از قید جسم آزادند
که برگزین نباشد بهار غنیر را
که تشنه سربه بیابان دهد سکندر را
ز دار هر که چو منصور کرد منبر را
اگر بموم توان بست چشم مجمر را
بروی خود مگشا زینهار این در را
چه احتیاج بکشتی بود شناور را

مگیر از لب خود مهر چون صدف صائب

کنون که قدر خرف نیست آب گوهر را

دگر با نوخطی دارد دل من در میان سودا
غبار استخوانم سرمه چشم غزالان شد
که جز دیوانه من سایه بید سلامت را
یکی صد شد ز سرو خوشخرام او جنون من
غزالان را بمجنون مهربان دیدم یقینم شد
اگر باید بدشمن رایگان دادن متاع خود
متاع شیشه جانان را دلی از سنگ مییابد
که دارد در گره هر موی خطش یک جهان سودا
نمی بیچد سر از سنگ ملامت همچنان سودا
بر غبت میکند با زخم شمشیر زبان سودا
چه حرفست اینکه کم میگردد از آبروان سودا
که وحشت میبرد بیرون ز طبع و خشیان سودا
مکن ز نهار تمام مکن بود با دوستان سودا
از آن دیوانه دائم میکند با کودکان سودا

ز سوز تشنگی هر چند دارد رنگ خاکستر
بهار خرمی در پوست دارد نخل بی برگش
اگر میداشت مغزی دولت دنیای بی حاصل

درون پرده دارد چشمه حیوان نهان سودا
بظا هر گرچه افسرده است در فصل خزان سودا
همامیکرد هرگز سایه را با استخوان سودا

مکش منت ز دست حیرت این سنگین دلان صائب

که روغن میکشد از دانه ریگ روان سودا

بقدر رم ازین عالم توانی آرمید آنجا
ندارم باسیه کاری ز محشر بیم رسوائی
اگر بردفتر عصبان خط باطل کشی اینجا
غریبی ناگوار از قطع اسبابست بر مردم
ز خشکی خرده کز تنگدستان در گره بستی
ز خاموشی گذارد هر که اینجا بر جگر دندان
کسی کز سایه اش اینجا نیا سودا تشین مغزی
در اقلیم مدارا ضعف بر قوت بود غالب

که اینجا هر کدستی گردن تواند رمید آنجا
که از خجالت نخواهد نامه من شد سفید آنجا
نخواهی بر زمین از شر مساری خط کشید آنجا
نبیند روی غربت هر که رخت خود کشید آنجا
عرق خواهد شد بر چهره ات خواهد دید آنجا
بجنت میتواند رفت بی گفت و شنید آنجا
کجا در سایه طوبی تواند پا کشید آنجا
بمویی میتوان کوه گرانی را کشید آنجا

ره بی منتهای عشق دارد جذبه صائب

که نتواند شکار وحشی از دنبال دید آنجا

دام ز شود عشق بسیلاب خانه را
مجنون شوم زهر که بمن کج کند نگاه
این زهر سازگار بعادت نمی شود
مرغی که زیر کست درین بوستان سرا

کردم بخار خار بدل آشیانه را
تیر کجست آیه رحمت نشانه را
بر خود کتم چگونه گوارا زمانه را
بیند یک نظر گره دام و دانه را

آه هوا پرست بمقصد نمی رسد

توان زدن به تیر هوایی نشانه را

شکست رنگ می از ترک میگساری ما
شدست حلقه گرداب چشم قربانی
چنان کز آیه رحمت امید خلق افزود
رسید خیرگی چشم ما بمعراجی

نمک بچشم قدح ریخت هوشیاری ما
ز چار موجه طوفان بی قراری ما
یکی هزار شد از خط امیدواری ما
که ماه بر فلک از هاله شد حصاری ما

کلاه گوشه همت بلند کرده ماست
چنان گذشت زتقصیر ما عنایت دوست
بروی تیغ فشرديم پای خود چندان
ز تار و بود جهان آگهیم با طفلی
زبان ما اگر از شکر تیغ خاموشست
از آن دویده بآفاق نام ما صائب

که روشن است جهان از نفس شماری ما

اگر بالاله شوی هم پیاله در صحرا
هنوز از اثر آه دود مجنون است
نمیشود دل پر خون گشاده از وسعت
ز جاده ها چو رنگ چنگ ناله برخیزد
فغان که حلقه سرگستگی ز حیرانی
بداغ آبله پابند دشت پیمانان
ز کوه دامن دشت جنون پراز سنگست
سیاه خیمه لیلی ز گریه مجنون
ترحم است بمجنون من که میشکند
هگر نسیم از آن زلف سر گذشتی گفت
شود دو آتشه رخسار لاله در صحرا
سیاه روزن چشم غزاله در صحرا
که شد گره بجگر آه لاله در صحرا
اگر شود ز لبم پهن ناله در صحرا
احاطه کرد مرا همچو هاله در صحرا
نشان پای مرا همچو لاله در صحرا
شود نصیب که تا این نواله در صحرا
نهان بخون شده چون داغ لاله در صحرا
خمار سنگ ملامت به ژاله در صحرا
که لاله ها شده مشکین کالاله در صحرا

گل همیشه بهارست جوش من صائب

اگر بهار زند جوش لاله در صحرا

نمی باشد ز بی برگی چراغ خانه ما را
گرانی میکند بر گوشه گیران پر تومن
درو دیوار نتواند غنان سیل پیچیدن
پر پروانه سازد پرده خواب فراغت را
بچوب گل دهد تپ دید ما ناصح ازین غافل
نفس دزدیده پادرخلوت نازک خیالان نه
ز چشم جغد باشد روشنی ویرانه ما را
نگهدارد خدا از چشم روزن خانه ما را
که منع از کوچه گردی میکند دیوانه ما را
مده در گوش خود دره آتشین افسانه ما را
که گردد خامه مشق جنون دیوانه ما را
که هست از چشم آه حلقه در خانه ما را

اگر درد سخن میداشت صائب صید بندما
ز گوهر چون صدف میکرد آب و دانه ما را

پرده دار حرف دعوی کن لب خاموش را
مور بر خوان سلیمان خون خود را میخورد
نیست بر بالای دست خاکساری هیچ دست
باغبان گل را کند سیراب از بهر گلاب
جز پشیمانی سخن چینی ندارد حاصلی
مستی و مخموری عالم بهم آمیختست
این زمان در زیر بار کوه منت میروم
از دبستان بر میاور طفل بازی گوش را
خرمن گل مایه حسرت بود آغوش را
خشت خم مینوشت اول باده سر جوش را
ساقی از می بهر بردن میفزاید هوش را
حلقه بیرون در کن در مجالس گوش را
دورباش تیش در دنیال باشد نوش را
منکه می دزدیدم از دست نوازش دوش را

بر سر بیمغز صائب کسوت بشمین میند
از سر خوان تهی بردار این سرپوش را

یاد ایامی که با هم آشنا بودیم ما
معنی يك بیت بودیم از طریق اتحاد
بود دایم چون زبان خامه حرف ما یکی
چون دو برگ سبز کز یکدانه سر بیرون کند
اختر ما سعد بود و روزگار ما سعید
دوری منزل حجاب اتحاد ما نبود
هم خیال و هم صغیر و هم نوا بودیم ما
چون دو مصرع گرچه در ظاهر جدا بودیم ما
گرچه پیش چشم صورت بین دو تا بودیم ما
یکدل و یکروی در نشو و نما بودیم ما
از سعادت زیر بال يك هما بودیم ما
داشتیم از هم خبر در هر کجا بودیم ما

چاره جویان را نمیدادیم صائب درد سر

درد های کهنه هم را دوا بودیم ما

ره مده در خط مشکین شانه شمشاد را
نیست ممکن بکنظر خود را تواند سیر دید
عاشقان را شکوه از سختی ایام نیست
خنده بیدرد سازد درد مندان را ملول
در گشاد کار خود مشکل گشایان عاجزند
خاکیان صائب چه میکردند در این تنگنا
کس قلم داخل نمیسازد خط استاد را
گر کند آئینه شیرین تیشه فرهاد را
مهره مومست کوه بیستون فرهاد را
سیر گلشن میکند غمگین دل ناشاد را
شانه نتواند گشودن طره شمشاد را
گر فضای دل نبودی عالم ایجاد را

بهرشورش مده چون موج از کف دامن دریا
وصال دائمی افسرده سازد شوق عاشق را
چو موج آنکسی که داد از کف عنان اختیار خود
زدست گوهر افشان برگ عیش تنگستان شد
ز طوفان حوادث عاشقانرا نیست پروائی
بخاهوشی توان شد گوهر اسرار را محرم
گوارا میکند مشرب بخود ناسازگاران را
ز خوان بیگناهان تیغ او را نیست پروائی
بزرگان را که ترستی است از آفت سپرداری

بر آ از پرده شرم و حیا صائب که میگردد

حباب از شوخ چشمی تکمه پیراهن دریا

از نظر يك لحظه دوری نیست محبوب مرا
تار و بود بوی پیراهن رسا افتاده است
کعبه مقصود در آغوش محرم حلقه است
صبر من در سخت جانیه قیامت میکند
نیست ممکن راه شبنم را برنگ و بوزدن
برده های حسن او چون گل برونست از شمار
هم چو زخم تازه خون دل ازو آید بجوش
میکند با من عداوت در لباس دوستی

گفتم از خطا حسن اوصائب بر آید از حجاب

برده شرم دگر گردید محبوب مرا

از بهار افزود شور عشق چون بلبل مرا
صحبت طفلان بود دیوانه را باغ و بهار
با پریشان خاطری از وسعت مشرب خوشم
خواب من هر چند از طل گر آن سنگین ترست
خامه مشق جنون گردید چوب گل مرا
دامن پر سنگ باشد دامن پر گل مرا
چشمها پنهان بود در موج سنبل مرا
شیشه می میکند بیدار از قلقل مرا

گل چو شبنم رو نمیوشد ز چشم پناک من می برد با خود بسیر گلستان بلبل مرا
معنی رنگین شراب لاله رنگ من بس است
نیست صائب دیده حسرت بجام مل مرا

روشنست از دل بی کینه ما سینه ما
گرچه در نافه ما جز جگر سوخته نیست
گر شود موج دریاى حوادث صیقل
دل ما را بشکن گوهر اگر می خواهی
جای شکر است که امسال شد از گردش چرخ
هر کماندار که از دست مضایقه گرفت
صبح شب به نظر جلوه کند مستان را
چشم زخمی ز گرانان جهان گر نرسد
گوهر ماست چراغ دل گنجینه ما
جگر نافه بود داغ ز پشمینه ما
نیست ممکن که شود صیقلی آئینه ما
که شکست است کلید در گنجینه ما
چون می کهنه گوارا غم دیرینه ما
میکند دست روان بر ورق سینه ما
از فروغ می گلگون شب آدینه ما
خطر از سنگ ندارد دل آئینه ما

کار فانوس کند در دل شبها صائب

خانه ما ز صفای دل بی کینه ما

گیرم چگونه زان بت طناز بوسه را
سجاده ایست بوسه ربا آن عقیق لب
جمعیت حواس بود رزق گوشه گیر
من چون کنم که میکند آن لعل آبدار
سازد لب دهان تو ای کبک خوشخرام
ترسم که گیرد آن لب یاقوت فام را
دندان بدل فشار کزان لعل آتشین
گر خود کند مضایقه از ناز بوسه را
کز جذبه میدهد پر پرواز بوسه را
باشد ازان بکنج لب انداز بوسه را
چون ماهیان تشنه دهان باز بوسه را
گیرند تر ز چنگل شهباز بوسه را
خونی که میکنی بدل از ناز بوسه را
روزی بریده میشود از گاز بوسه را

چون کنج لب کجاست کزو بوسه زیب نیست

صائب من از کجا کنم آغاز بوسه را

عرق بچهره نشسته است آن بریوش را
مکن اشاره ابرو بکار بوالهوسان
بخاکساری ما صرفه نیست خندیدن
که دیده است باین آبداری آتش را
مزن بصید زبون تیر روی ترکش را
بکن بجام سفالین شراب بیغش را

ز دل میار تسنجیده حرف را بزبان
ز مال حرص محالست چشم سیر شود
عنان کشیده نگهدار اسب سرکش را
که سوختن نبود رشته‌های آتش را

گهر بستک زدن صائب از بصیرت نیست

مخوان بمردم بیدرد شعر سرکش را

سفیدپهای مو بیدار کی سازد سیه دل را
ز نقصان بصیرت طامعان را نیست پروایی
که گلبانگ رحیل افسانه خوابست غافل را
نلرزد چون ز بی آرامیم مهد لهد بر خود
که چشم کور گردد کاسه در یوزه سائل را
شهادت میکند ایجاد اسباب طرب از خود
که من در راه کردم از گرانی خواب منزل را
ز سنک کودکان پهلوی تری کردم ندانستم
که می‌گردد شکستن مومینائی شیشه دل را
از آن هر آنکه مجنون در بیابانی کند جولان
که در هر جلوه لیلی میدهد تغییر محمل را
بخط امیدها دارد دل بی طاقت عاشق
که سازد توتیای چشم طوفان دیده ساخل را

شوند از اهل مشرب زاهدان خشک هم صائب

توان گر گوهر شهوار کردن مهره گل را

گرچه جان ما بظاهر هست از جانان جدا
از جدائی قطع پیوند جدائی مشکلیست
موج را نتوان شمرد از بحر بی پایان جدا
هست با هر ذره خاک من جنون کاملی
گر شود سی پاره از هم کی شود قر آن جدا
عشق هیاهوست در خلوت شود غافل ز حسن
می‌کند هر قطره از دریای من طوفان جدا
میتوان از عالم افسرده دل برداشت زود
از تنور سرد می‌گردد بگرمی نان جدا
نیست از دامن دریا پنجه مرجان جدا
کم نگردد آنچه می آید بخون دل بدست

قانع از دوری بتلخ و شور و صائب که ساخت

پسته را آمیزش قند از لب خندان جدا

چون دهد پیغام تسکین بقراری بوسه را
آنچنان کز سر خماری می بمی زائل شود
حرف و صوت از دل برد کی خار خار بوسه را
چون برافروزد ز صرپا آن عقیق آبدار
نیست غیر از بوسه درمانی خماری بوسه را
افکنند بیم تمامی در شمار من غلط
نعل در آتش گذارد می‌گسار بوسه را
کرد و صد نوبت ز سر گیرم شمار بوسه را

تلخ از امید شیرینی گوارا میکند
از سیه مستی کند گم خویش را هر کس چشید
منکه بودم بالبل لعلش ز خط گستاخ تر
آنکه در آئینه دارد بوسه را از خود دریغ

نیست از دشنام غم امیدوار بوسه را
زان لب نو خط شراب پشت دار بوسه را
چون کنم بر خود گوارا انتظار بوسه را
کی بعاشق وا گذارد اختیار بوسه را

گشت صائب در مذاقم تلخ آب زندگی

تا چشیدم من شراب خوشگوار بوسه را

کند لیلی چنین گر جلوه مستانه در صحرا
گرفتار محبت روی آزادی نمی بیند
بیابان راغزالی نیست بی خلخال چون لیلی
نمی اندیشد از ژولیده موئی هر که مجنون نشد
مهیا سازد از داغ جنون مهر سلیمانی
بحرص شهریان صد خانه زر بر نمی آید
کنون از سایه من میرمد آه خوشا وقتی

شود هر لاله بر مجنون من میخانه در صحرا
که موج ریگ زنجیر است بر دیوانه در صحرا
ز زنجیر جنون پاشیدم از بس دانه در صحرا
که دارد پنجه شیران مهیا شانه در صحرا
نشست و خاست کن بادام و داریازانه در صحرا
زا برام گدایان داشت حاتم خانه در صحرا
که از ناف غزالان داشتم پیمانه در صحرا

ز سودا آنچنان صائب بو حشت آشنا گشتم

که خضر آید به چشم سبزه بیگانه در صحرا

گر صاف دلی هست شرابست در اینجا
سالم کسی از بحر جهان چون بدر آید
بیدار دلی نیست کزو دل بگشاید
سودای من از ساغر سرشار شد افزون
از میکده چون خواب بر آیم که بط می
از حلقه ماتم زدگان کیست بر آید
پیش که برم شکوه این بخت گران خواب
از دست علائق بگذر باش که هر خار
مجموعه صوفی بود از غیر خدا پاک
از سیل حوادث مکن اندیشه که فردا

ور سوخته ای هست کبابست در اینجا
شوراست اگر چشم کبابست در اینجا
تا چشم نمکسود بخوابست در اینجا
خشک است اگر ریشه در آبست در اینجا
از گرمی هنگامه کبابست در اینجا
پیمانه می چشم بر آبست در اینجا
بیداری دولت همه خوابست در اینجا
سر پنجه شاهین عقابست در اینجا
چون دیک روان بابر کبابست در اینجا
آباد بود هر که خرابست در اینجا

تا روز قیامت که سر شکوه گشایم
دست من و دامان نقابست در اینجا
از صبر عزیزان چه ثمرها که نچیدند
بیحاصلی ما ز شتابست در اینجا
از ترك حیا کام گرفتند حریفان

خون در دل صائب ز حجابست در اینجا

کدامین برق جولان گوشه ابرو نمود این جا
که آتش زیر پا دارند دلها همچو عود اینجا
مکش سر از خط فرمان که گردون بلند اختر
ندارد فرصت خاریدن سر از سجود اینجا
بدلتنگی شدم خرسند از این گلزار نادیدم
چه خونها خورد گل تا عقدۀ ازل گشود اینجا
درین دریای گوهر خیز نو میدی نمیباشد
غنی شد چو نصف هر کس دهان خود گشود اینجا
شکست از ساده لوحی شهر پرواز و حرم را
بمن از دوستان هر کس که روی دل نمود اینجا
گرازمچمر گذاری بند آهن بر سر ارایش
محالست اینکه یکدم بیش ماند بوی عود اینجا
نپاشیده است ای صیاد از هم تا سراپایت
کمندی میتوانی ساختن زین تار و بود اینجا
ازان پیوسته چون پرگار میگردم بگردل
که وقتی جلوه گاه آن پری رخسار بود اینجا

سرت تا هست تیغ سجده در خاک کن صائب

که دارد سرفرازیها دران عالم سجود اینجا

متصل گردد فلاك را بر يك آئین آسیا
از شکست دل نگردد هیچ سیر این آسیا
میشود از دل شکستن تیزتر دندان او
حیرتی دارم ز دندان سختی این آسیا
حرص پیران را زیاد از ریش دندان بود
دانه خواهد بیش چون افتد ز کار این آسیا
نه همین تنها ز تیغ ماه نو خون می خورد
تیغ خونریزی بود هر پرده زین آسیا
رحم در دوران دولت از زبردستان میجو
متصل زور آورد بر سنك زیرین آسیا
لقمه های پاك دندان را کند انجم فروغ
سعی در رزق کسان دل را منور میکند
کم بود دلهای شب بی شمع بالین آسیا

گر کند آفاق را چون صبح ز احسان دوسفید

نیست جز گرد کدورت رزق من زین آسیا

از گرد خط فزود محبت بدل مرا
پای بخواب رفته فروشد بگل مرا
آزادگی چو سرو بود عذر خواه من
دستی تهی ز خالق ندارد خجل مرا

باشد چو نقش پای زمین گیر برق و باد
دزدیده ام چو زخم ازان تیغ آب ها
در کوچه که رفت فرو پا بگل مرا
ای دای تیغ او نکند گر بجل مرا

صائب ز داغ عشق شکایت چسان کنم
کز قید عقل داد نجات این مغل مرا

نور معنی در جبین تاج می بینیم ما
کوری آورده دامنان و سواس صلاح
زخم چندین تیر طعن از زاهدان خود فروش
هر سر مرگان ما شمع تجلی میشود
جوهر کشتن نداری لاف مردیها مزن
کعبه دل را که ساق عرش تا زانوئی درست
ای مر و ت سر بر آ از جیب انصاف و به بین
نیستی بی اسرار وحدت می پرستیهای ما

در قدح افشردۀ ادراک می بینیم ما
دختر رز را به چشم پاک می بینیم ما
بر جگر از جلوه مسواک می بینیم ما
چون دران رخسار آتشناک می بینیم ما
روز گاری شد در آن فترک می بینیم ما
از شکاف سینه صد چاک می بینیم ما
تا چه ها از گردش افلاک می بینیم ما
آتش ایمن ز چوب تاج می بینیم ما

صائب آن فیضی که خموردان نیا بند از شراب

در طلوع نشئه تریاک می بینیم ما

علم نصرت ما آه سحر گاهی ما
ما ز بی برگ و نوائی خط پاکی داریم
چرخ جز آنکه زند نقش حوادث بر آب
چه توقع ز رفیقان دگر باید داشت
هر سر خار درین دشت چراغی گردید
همچنان خار بدل از رگ خامی داریم
رفت عمر و قدم از خورده نهادیم برون

مهر خاموشی ما چتر شهنشاهی ما
چکند باد خزانیه بر رخ کاهی ما
میشود جوهر آینه آگاهی ما
سایه جائیکه کشد پای ز همراهی ما
پای برجاست همان ظلمت گمراهی ما
فلس اگر داغ شود بر بدن ماهی ما
داد از غفلت ما آه ز کوتاهی ما

نیست در دامن این دشت شکاری صائب

که علم چوب کند آه سحر گاهی ما

نیست پروای علائق جان از تن رفته را
سینه ها را خاموشی گنجینه گوهر کند
هر سرخا ریست مهمیزی شکار خسته را
یاد دارم از صدف این معنی سر بسته را

ای دل وحشی مزال از تن درین صحرا که دام
تامش در هاله خط رفت شد پا در رکاب
رشته جان میشود صید نفس بگسسته را
باعث آوارگی گردد کمر گلدسته را

لازم پیرست صائب بر گریزان حواس

پیش ره نتوان گرفتن لشکر بشکسته را

میراود می کلگون زرگ و ریشه ما
عالم از چهره معنیست خیابان بهشت
لاله ما بجگر داغ پلنگان دارد
دانه سوخته از برق نمی اندیشد
قبضه خاک کجا دامن مارا گیرد
میتوان تیغ بگردن کند استقبالش
تن ما از علف زخم نیستان شده است
خوش بود در قدم صاف دلان جان دادن
پیش خم گردن خود کج نکند شیشه ما
که نسیم سحر او بود اندیشه ما
بنجه بر پنجه شیران فکند ریشه ما
غم عالم چه کند بادل غم پیشه ما
گرد بادیم که در رقص بود ریشه ما
چین جوهر چو بابر فکند تیشه ما
دل ما شیر و تن زخمی ما پیشه ما
کاش در پای خم می شکند شیشه ما

سر مردانه خیم باد سلامت صائب

محاسب کیست که بر سنگ زند شیشه ما

بشکند پروانه گر در انجم بیند مرا
مصرع بر چشمت آهم چنین کاستاده است
چرخ عاجز کش که چون شمع آتشم در جان ز دست
همچو گرگ از یکدگر چشم حسودش میدرد
ناخن من آبروی تیشه فرهاد ریخت
تا عقیق از سادگی سنجید خود را بالبش
زان نه بیندم اب از خواهش که این چرخ خسیس
خیزد از بلبل فغان چون در چمن بیند مرا
آب گردد شمع گر در انجم بیند مرا
چشم دارم بر فراز خویش تن بیند مرا
گر ز نقش بوریا در پیرهن بیند مرا
آه اگر شیرین بچشم کوهکن بیند مرا
جوش غیرت تشنه خون یمن بیند مرا
روزیم را هب برد گری دهن بیند مرا

گر چنین صائب غریبانرا نوازش میکند

چشم بگشاید چو غربت در وطن بیند مرا

از عذار او پوشان دیده امید را
در بهشت عافیت افتاده از بی حاصلی
تکمه از شبنم مکن پیراهن خورشید را
شد حصاری بی بری از سنگ طفالان بید را

جام را بهرتنگ ظرفان بدور انداختست
نور معنی میدرخشد از جبین لفظ من

چون دل شب میزنم صائب بر آهنگ فغان

میکشانم بر زمین از آسمان ناهید را

چراغ راه ندارد بیزم روشن ما
بشور بختی ما نیست چشمه زمزم
نشسته بر تن من لاغری چو نقش حصیر
ز خاکدان تعلق گرفته ایم هوا
چگونه عذر توانیم خواست از صیاد
زبسکه برق حوادث گذشته است زابر
نمی‌رویم چو ماهی بچشمه سار زره

زفیض این غزل تازه رو دگر صائب

بآفتاب زند خنده طبع روشن ما

زخون شکفته شود چون شراب شیشه ما
زسنگ گر بدل نازکش رسد آسیب
لب شکایت ما را که میتواند بست
زخشک سال نمی‌گردد آب گوهر کم
بمیکشان کمر و تاج ولعل میبخشند
سپاه عقل گران سنگ را بهم شکند
بجم نمیکند از احتیاج کردن کج

اگرچه در سر می‌کرد عمر خود صائب

نشد ز نشئه می‌گاه‌یاب شیشه ما

فصل بهار کرد مصور بهشت را
هر موج سبزه صیقل رنگ کدورتست
هر شاخ خشک میدهد از جوی شیر یاد
پر حور ساخت عالم خاکی سرشت را
از کف درین دوهفته مده طرف کشت را
نقد از شکوفه کرد بهاران بهشت را

شبنم نکرد داغ دل لاله را علاج نتوان بگریه شست خط سرنوشت را
از باده می پرست ندارد نظر بظرف
صائب چسان ز کعبه شناسد کنشت را

پنبه دامن میکشد از داغ مرهم سوز ما سینه میدزدد نسیم از باغ شبنم سوز ما
دریابانیم از شوق طواف کعبه سوخت بال مرغان حرم را آه زمزم سوز ما
یکجهان بیدرد را در حلقه ماتم کشید چون کند گیسو پیریشان آه ماتم سوز ما
با چراغ طور سرازیر گریبان برزده است لاله شبنم گسداز ناز عالم سوز ما
سوده الماس با آن جوهر ذاتی که هست تیغ نتواند شدن با زخم مرحم سوز ما

داغ ما صائب ز شمع طور روشن گشته است

کی بیک طوفان و صد طوفان شود کم سوز ما

از بد گهری میشکند گوهر زر را در دل چه گره ها است که زاید بر زر را
حاشا که گذارد کسرم باقی کوثر در گلشن فردوس ملامتگر زر را
یکدانه انگور براهد میچشاند حیف است فکندن بوبال اختر زر را
ای شیشه می چند ز می تشنه نشینی با جام بکن عقد روان دختر زر را

صائب اگر از نشئه می چشم دهی آب

از آب گهر سبز نمایی سر زر را

صوفیان بردند از ره چشم جادوی ترا در کمند وحدت آوردند آهوی ترا
آستین افشانی بیجای این تر دامنان کرد محتاج شراری شعله روی ترا
زود باشد قرب این پشمینه پوشان همچو خط در نظرها زشت سازد روی نیکوی ترا
تند یاد بی اصولی چرخ ارباب سماع خصم تمکین ساخت نخل قد دلجوی ترا
ترسم آخر ذکر خیر اختلاط این گروه بر زبانها افکند لعل سخنگوی ترا

شرط دلسوزیست جان منکه صائب گاه گاه

بر فروزد از نصیحت آتش خوی ترا

مشگست از کوی اوقطع نظر کردن مرا ورنه آسانست از دنیا نظر کردن مرا
بال من در گرد سرگردیدن گل ریخته است از مروت نیست از گلشن بدر کردن مرا

نیست در کالای من چون آبروشن پشت و روی
گرچه از شیشه است ناز کتر دل بی صبر من
پیش گل چاک گریبان باز کردن زود بود
در شکرزاری که مودان کاهرانی میکنند
دل چه باشد تا زمن خواهی به پنهانی ر بود
با چنین سامان حسن ایغچه لب انصاف نیست
هنکه با یاد تو دنیا را فراموش کرده ام
دریابانی که از نقش قدم بیش است چاه

چیست یارب مطلب از زیر و زبر کردن مرا
شیشه پیش سنگ میباید سپر کردن مرا
شرم میبایست از مرگان تر کردن مرا
نیست از انصاف محروم از شکر کردن مرا
آخر ای بیدرد بایستی خبر کردن مرا
از برای بوسه ای خون در جگر کردن مرا
این مروت نیست از خاطر بدر کردن مرا
با دو چشم بسته میباید سفر کردن مرا

از صدف صد پرده صائب کار من ناز کتر است

آب تلخ و شور میباید گهر کردن مرا

چو نخل موم نمیسازد آفتاب مرا
غم میان تو دارد به پیچ و تاب مرا
رهین منت من گو مکن سحاب مرا
چو چشم رخنه دیوار نیست خواب مرا
نمیزود بگلو آب بی شراب مرا
که سیر کرد زجان دود این کباب مرا
بس است گوشه چشمی از آن رکاب مرا

گداخت دیدن آن روی بی نقاب مرا
کسی بموی نیاویخته است خرمن گل
بیکدو قطره که خواهد گهر شدن روزی
عبث چه عمر با فسانه میکنی ضایع
ز پنبه سرمینا بحلقم آب چکان
ز سینه ام دل پرداغ را برون آرید
چه ذره که بخورشید همعناف کردم

درین بهار که گل کرد رازها صائب

نشد گشادی از آن غنچه نقاب مرا

آنچه میباید درین مهمان سرا داریم ما
برگ عیش آماده تا روز جزا داریم ما
جا بزیر تیغ از بال هما داریم ما
اعتماد تیغ بر دست دعا داریم ما
آتشی کز شوق او در زیر پا داریم ما
خجلت بسیار زین قد دوتا داریم ما

دیده سیر و دل بی مدعا داریم ما
گر بدر دوداغ روز افزون خود قانع شویم
جنگ دارد دولت دنیا و امنیت بهم
خشم اگر بر دست تیغ خویش دارد اعتماد
مببرد خاکستر ما را بسیر لامکان
خشم نگردد بی نمر شاخی و از یی حاصلی

زان خزان خوشتر بود مارا که ایام بهار
چون الف هر چند مارا از دو عالم هیچ نیست
شکوه از غربت درین گلزار کافر نعمت نیست
میکند دست دعا بی برگی مارا علاج
آبروی بی نیازی چشمه حیوان ماست
نان مارا شرم در دریای خون انداختست
استقامت در مزاج سرد این گلزار نیست

معنی بیگانه صائب سد راه ما شدست

ورنه در هر گوشه چندین آشنا داریم ما

خار در پیراهن از نشو و نما داریم ما
ز استقامت سقف گردونرا پیا داریم ما
آشنائی چون نسیم آشنا داریم ما
دست پیش مردم عالم چرا داریم ما
کی چو اسکندر غم آب بقا داریم ما
گنجها نقصان ز شرم نا رسا داریم ما
از گل رعنای او چشم وفا داریم ما

وحشت بود ز مردم از خویش بیخبر را
خونین دلی که با عشق یک کوچه راه رفتست
دل چون رسد بجانان بیزار جسم گردد
هجران دل گوارا ز امید وصل گردد
از گفتگوی شیرین دل از جهان نمی برد
جان تو لا مکانی است روح تو آسمانیست
مطلب ز عشق بازی تحصیل خاکساریست

چند آبرو توان ریخت بر آستان خورشید

زان از کلف سیاهست پیوسته دل قمر را

از نقش چپ و راست خبر نیست نگین را
زنهار ز سر باز مکن چین چین را
این صید ز صیاد گرفته است نگین را
کین ابر بود ریگ روان آب نگین را
تنها کنی آباد همین خانه زین را
از زلزله خاک چه غم چرخ برین را
از راه برد صائب سجاده نشین را

نی کفر شناسد دل حیران و نه دین را
هر چند حجاب تو زبان بند هوسهاست
چشم تو بدل فرصت نظاره نبخشد
مگذار بلعل تو فقد چشم هوسناک
آخر که ترا گفت که از خانه خرابان
آسوده بود عشق ز یتیمی عشاق
می ترسم از آن چشم سیه مست که آخر

نیست از درد نهان من خبر جاسوس را
بی ندامت نیست هر حرفی که از لب سرزند
نالۀ دل کرد رسوا عشق پنهان ترا
نیست مانع از تماشا جامۀ فانوس شمع
چون پروبالی نباشد راه آزاد است بند
عشق در هر دل که افروزد چراغ دوستی
عالم معقول بر هر کس که صائب جلوه کرد

بشمرد موج سراب این عالم محسوس را
می کشد خاطر بجا و منزل دیگر مرا
عمر شد در گوشه عالم صرف گویا روزگار
گر چه در ظاهر چو مجنون رو بجای آورده ام
سوخت تخم من ز برق عشق و دهقان هر نفس
چون کهر چندان که اندازم درین دریا نظر
چشم من سیر از جهان و هر دم از بهر طمع
گر چه دل خون شد ز درد عشق صائب کاشکی

در بساط سینه بودی صد دل دیگر مرا

گر بگازار بری آن رخ افروخته را
هر که پوشد ز جهان چشم نماید بی رزق
نکند چرخ تعدی بجگر سوختگان
مفت زلف مکش دل چو گرفتار تو شد
نیست حاجت شب پروانه ما را بچراغ
دلت ای غنچه محالست سبکبار شود
تا نریزی ز بغل این زراندوخته را

ایمن از زخم زبان شد زخموشی صائب

نیست اندیشه سوزن دهن دوخته را

چوبشت سر نباشد عذر خواهی زشت رویانرا
زرنجش نیست خوشتر هیچ خلقی تندخویانرا

زدست عقل دور اندیش کاری بر نمی آید
چراغ بی زوال حسن خاموشی نمیداند
نگرداند عقیق از کاوش الماس روی خود
برون پرواز هیاهو نیست در فکر درون باشید

مسخر میکند دیوانگی زنجیر مویان را
دم عیسی است باد صبح شمع لاله رویان را
دم شمشیر صبح عید باشد نام جویان را
لباس دل غبار آلوده باشد جامه شویان را

بگرد گل هجوم خار دیدم شدیقین صائب

که بد خوئی حصار عافیت باشد نکویان را

ز سر و گل چمن میناو جام آورد مستان را
بهشماران فشان این دانه تسبیح را زاهد
مکر بود وضع روز و شب آن ساقی جانها
کمندی از خط بغداد سامان داد جام می
که میگنجد گر در جامه کز گلزار بی رنگی
کمند جذبه حب الوطن از وادی غربت
بنه بر طاق نسیان زهد را چون شیشه خالی
مشو غمگین در میخانه را گر محتسب گل زد

ز بلبل مطرب رنگین کلام آورد مستان را
که ابر از رشته باران بدام آورد مستان را
ز زلف و عارض خود صبح شام آورد مستان را
بسیر روضه دار السلام آورد مستان را
نسیم صبحدم چندین پیام آورد مستان را
بدریا همچو سیل خوش خرام آورد مستان را
درین موسم که سنگ از لاله جام آورد مستان را
که جوش گل شراب لعل فام آورد مستان را

بقول عارف رومی سخن را ختم کن صائب

که ساقی هر چه دریا بد تمام آورد مستان را

چشم او چندانکه مست خواب میسازد مرا
تا نگشتم دور ازو کامل نگشتم همچو ماه
خوشدلم با آه سرد و گریه های آتشین
سر نمی پیچم چو طفل از گوشمال روزگار
در گداز گوهر من آتشی در کار نیست
آن سبکرو حی که من از کنج عزلت دیده ام
خاکساران صیقل آئینه یکدیگرند

تاب آن موی میان بیتاب میسازد مرا
دوری خورشید عالم تاب میسازد مرا
بی تکلف این هوا و آب میسازد مرا
جوهر تیغم که پیچ و تاب میسازد مرا
دیدن گل همچو شبنم آب میسازد مرا
دل گران از صحبت احباب میسازد مرا
درد می بیش از شراب تاب میسازد مرا

میگذارم سربای خاک صائب سایه وار

چرخ اگر خورشید عالم تاب میسازد مرا

لب یا قوت اوتا داد از خط عرض لشکر را

حصاری کرد در گرد یتیمی آب گوهر را

تلاش بختگی کردم ز خامیها ندانستم
 تهیدستان قسمت را چه سود از رهبر کامل
 گسستم از عزیزان رسته امید تا دیدم
 نمیلرزد دلم چون نامه از اندیشه فردا
 زمن با ساده لوحی صلح کن کز پا کبازیا
 زمین و آسمان را شکوه ام خونین جگر دارد
 نمیدانم چه خواهد کرد با طوفان این دریا

که در خامی بهار بیخزانی هست غنبر را
 که خضر از آب حیوان تشنه میآرد سکندر را
 که سازد تنگ چشمی قیمت افزون لعل و گوهر را
 که من از خود حسابی دیده ام صد بار محشر را
 ز لوح سینه چون آئینه شستم خط جوهر را
 ز بد خوئی چو طفلان میگریم پستان مادر را
 که در هوج نخستین کشتی ما باخت لنگر را

درین میخانه صائب آن حباب تنگ نظر قم من

که در صدره بسر در پاشکستم بیش ساغر را

خواهد بهم رسانید جانهای آشنا را
 از خار ره پروبال افزون شود صبارا
 ز اینجا دهند مردم در چشم توتیا را
 در زیر تیغ چون کوه هر کس فشرده پا را
 عاقل نمیتوان کرد دیواله خدا را
 راهی که بال و پر داد از شوق نقش پا را
 طوفان نمیکند گوش تعلیم ناخدا را
 چشمی که دیده باشد آن آتش لقار را
 با سنگ شریک روزی کردند از آن همارا

آنکس که داد پیوند با کاه کهر با را
 دامان رهروان را از غم زیان نگیرد
 تعظیم خاکساران روشنگر وجود است
 در سینه خون گرمش یا قوت و لعل گردید
 از آب شد دو بالا سودای بید مجنون
 افتادگان خود را کی بر زمین گذارد
 در کارگاه عشقست تدبیر عقل بیکار
 تا دامن قیامت خویش سیل باشد
 تا نخوت سعادت بیرون رود ز مغزش

سخت است دل گرفتن صائب ز نوک مرگان

بر تافتن محالست سر بنجه قضا را

نه ز خامی نقشها را خام میبندیم ما
 دیده خونخوار ما اینست سیری از شکار
 فیض بالادست مینا را طلب در کار نیست
 میشود همچون فلاخن شهر پرواز ما
 مطلب ما بیدلان از چشم بستن خواب نیست

پرده بر چشم بد ایام میبندیم ما
 خاکساری را بخود چون دام میبندیم ما
 چون لب ساغر ز می ابرام میبندیم ما
 سنگ اگر بر جان بی آرام میبندیم ما
 در بروی آروزی خام میبندیم ما

گر چه زخم صبح از خورشید می گردد زیاد
در فن افتادگی از ما کسی در پیش نیست
تیغ را دندان می سازد سیر انداختن
بستگی کفر است در آئین ما آزادگان

رخنه خمیازه را با جام می بندیم ما
نقش بر روی زمین هر گام می بندیم ما
از دعا دایم در دشنام می بندیم ما
میشود زنار اگر احرام می بندیم ما

نیست صائب چون شرر ما را بجان دلبستگی

چشم در آغاز از انجام می بندیم ما

صبح از جانهای روشن یاد می آید مرا
از دم سرد خزان برگی که می افتد بخت
میشوم چون شبنم گل آب از تر دامنی
ناله خیزد چون سپند از دانهام بی اختیار
میشود باقوتی از خون جگر منقار من
تیغ می گردد الف بر سینه شهباز من
گوهرم را میدهد گرد یتیمی خاک مال
رشته اشکم بدامن میرسد بی اختیار
میشود چشمم زحیرت چون ید بیضا سفید
طفل اشکم نیست جز گرد یتیمی دایه ام

شام از تاریکی تن یاد می آید مرا
از جهان بی برگ رفتن یاد می آید مرا
چون ازان پاکیزه دامن یاد می آید مرا
چون از آن صحرا و خرمن یاد می آید مرا
چون ازان فیروزه گلشن یاد می آید مرا
گاه گاهی کز نشیمن یاد می آید مرا
چون از آن دریای روشن یاد می آید مرا
چون ز عیسی هم چو سوزن یاد می آید مرا
چون ز مور و نخل ایمن یاد می آید مرا
کی ز آغوش و ز دامن یاد می آید مرا

نیست تاگل در نظر صائب چو بلبل خامش

در حضور گل زشیون یاد می آید مرا

زیاران جمع گردد خاطر آشفته مستان را
ز مشرب آنچه می آید ز صد لشکر نمی آید
چنان شد عام در ایام ما ذوق گرفتاری
گذشتم از سردنای دود آسوده گردیدم
نگردد وحشت دل کم بزیب و زینت دنیا
بآهی ریزد از هم تار و پود هستی ظالم
نگردد تنگ خلق عشق از بیتابی عاشق

رگ ابری کند شیرازه آن جمع پریشان را
بیکرنگی توان تسخیر کردن کافرستان را
که آزادی کند دلگیر اطفال دیستان را
بسیم قلب از اخوان خریدم ماه کنعان را
نسازد نقش یوسف دلنشین دیوار زندان را
نسیمی میزند بر یکدگر زلف پریشان را
غباری نیست از ریگ روان در دل بیابان را

علاج سردی ایام رامی میکند صائب

خوشا نندی که دارد جمع اسباب زمستان را

کمال حسن کجا دیده بر آب کجا
مرا که جلوه هر ذره است رطل گران
نمانده است ز دل جز غبار افسوسی
گذشته است ترا ز آفتاب پایة حسن
بجستجوی تو گرد از جهان بر آوردم
مرا که نعره مستانه بقرار نکرد
گرفتم اینکه رسد نوبت سوال بمن
زبسکه گرم تماشای گلرخان گشتم
زبرگ نکبت گل بیش میشود رسوا
میان سوخته و خام فرق بسیار است
گرفته است جهان را غبار بیدردی
چنین که آب بر آورده است خانه چشم
فروغ حسن جهانگیر او کجاست که نیست

شکوه بحر کجا خیمه حجاب کجا
کجاست حوصله جام آفتاب کجا
باین خرابه قند نور ماهتاب کجا
هلال عید شود با تو همراکب کجا
دگر کجا روم ای خانمان خراب کجا
رسد بداغ دلم نغمه رباب کجا
دماغ حرف کجا قدرت جواب کجا
نیافتم که کجا شد دل من آب کجا
ترا نهفته کند پرده حجاب کجا
سرشاک ناک کجا گریه کباب کجا
کجا رویم اذین عالم خراب کجا
بساط خود فکند پرده های خواب کجا
زخویش میروی ایدل بدین شتاب کجا

نظر بچشمه حیوان نمیکند صائب

مرا ز راه برد جلوه سراب کجا

هرگز نهی زخون جگر نیست جام ما
آسوده از خمار و زخواییم بی خبر
مارا نظر بمی نبود چون دهان شیر
با نیستی ز جلوه فردوس فارغیم
چون می اگر چه تلخ چنین افشاده ایم
مارا کمند جذبه ز مجنون رساتر است
بس آه گرم کز دل دوزخ بر آورد
عقلی که سر نوشت جهانست ابجدش

داغست آفتاب ز ماه تمام ما
مستی چشم یار ندارد دوام ما
از خون دشمنست می لغل فام ما
دار فناست روضه دارالسلام ما
سر چشمه بساط جهانست جام ما
لیلی یکی بود ز غزالان رام ما
تا پخته گردد این نمر نیم خام ما
مشکل که سر بر آورد از خط خام را

گردیده است همچو قدمگاه خضر سبز
از بی دلی کنند غزالان ز ما حذر
مانند چوب بید شود در نیت گم
این کار خانه را دل ما می برد براه
روی زمین ز سرو پریشان خرام ما
ورنه دعای جوشن صیداست دام ما
چوب قفس ز طوطی شیرین کلام ما
دارد فلک اگر چه بظاهر زمام ما

چون آفتاب از نفس گرم هاست

صائب دویده است در آفاق نام ما

در گردش آوردید می لعل فام را
تا چون شفق بدام رخت لاله گون بود
غافل مشو که وقت شناسان نوبهار
هر کس بخون زمی ناب صلح کرد
آید ز زیر سنگ برون گردلی که ریخت
دادیم عارفانه چو منصور سر بدار
بر تیغ کوه سینه فشارد ز انفعال
آنجا که دوربینی رشگست عاشقان
دل را بزور عشق رهانندیم از بدن
زین بیش خشک لب میسندید جام را
بی باده مگذران چو فلک صبح و شام را
چون لاله بر زمین تنهاند جام را
محکم گرفت دامن عیش مدام را
بر خاک میوه های تمنای خام را
کردیم نقد روضه دارا اسلام را
کبکی که آورد بنظر آن خرام را
امساک می کنند ز جانان پیام را
با خود بزیں خاک نبردیم دام را

عیب من از شمار برونست و از حساب

صائب ز چشم خلق پیوشم کدام را

دل خود بخود شکسته شود عشق پیشه را
چشم بدستاره بعاشق چه میکند
در ساز باخزان حوادث که همچو سرو
پیران شکار طول امل ازود میشوند
شمع و شراب و شاهد من خون دل بس است
رنگی بر روی کار نیاری چو کوه کن
سنگ است در بغل می پرزور شیشه را
از کرم شب فروز چه غم شیر بیشه را
بار دلست میوه بهار همیشه را
در خاک نرم حکم روانست ریشه را
برق از فروغ باده بود ابر شیشه را
از خون خویش تا ندهی آب تیشه را

صائب لباس برق نگردد حجاب ابر

تا چند زیر خرقة توان داشت شیشه را

از دوزخ است چه پروا نیازمند ترا
که ساخت شعله سویدای دل سپند ترا

مگر ز خاک شهیدان عشق می آئی
سپهر سبزه خوابیده ایست در قدمش
تبسم تو دل از کار می برد چون صبح
به بیقرار تو دوزخ چه میتواند کرد
چو آمدی بشکار من آنقدر بنشین

که دست و پای نگارین بود سمند ترا
بغیر خضر چه نسبت قد بلند ترا
چه حاجتست مکرر کنند قند ترا
که آتشست بهار طرب سپند ترا
که طوق گردن ایمان کند کمند ترا

شکار صائب ما نیست قابل تسخیر

و گر نه رتبه آزادگیست بند ترا

ریخت چون دندان شود افزون غم نان خاق را
در جوانی گرچه اینها فارغ از نان نیستند
آنچنان کز آب تلخ افزون شود لب تشنگی
قسمت حق سد راه شکوه مردم نشد
میرسد در خانه در بسته روزی چون اجل

سد راه شکوه رو نیست دندان خلق را
گردد از قد دو تا این غم دو چندان خلق را
دستگاه حرص افزاید ز سامان خلق را
چون کند راضی کسی از خود با حسان خلق را
حرص دارد این چنین خاطر پریشان خلق را

می ربایند از دهان مود صائب دانه را

گر بود زیر نگین ملک سلیمان خلق را

دامن دریای خونخوارست بالین سیل را
عشق میدانند چه باید کرد با آسودگان
نعمت الوان نگردد سد راه زندگی
شوق را افسرده سازد صحبت افسردگان
ملک ویران مرا برگ و نوای شکر نیست
بر دباری و تواضع عمر می سازد دراز
بیقرار عشق را جز در وصال آرام نیست
مشت خاکی کز عمارت تنگ گردد منزلش
عمر مستعجل ز عاجز نالی ما فارغ است
میرساند شوق در دل سالکان را باغها

در کنار بحر باشد خواب سنگین سیل را
نیست حاجت در خرابیها بملقین سیل را
کی حنائی پاشود این خاک رنگین سیل را
میکنند این خاکهای مرده سنگین سیل را
ورنه هست از هر جای چشم تحسین سیل را
هر پلی دارد بیاد خویش چندین سیل را
میکنند آرامش دریا بتمکین سیل را
جادهد بر سینه خود همچو شاهین سیل را
خار نتواند گرفتن دامن این سیل را
در گریبان از کف خویش است سرین سیل را

گزیه بیطاقتان آخر بجائی میرسد

میدهد صائب وصال بحر تسکین سیل را

بستر از گرد یتیمی بود در دریا مرا
 آب حیوان میچکد از ظلمت سودا مرا
 لنگر پرواز نتواند شدن خارا مرا
 ساده لوح آنکس که میخواهد کند رسوا مرا
 هست بردل کوه قاف از صحبت عتقا مرا
 میکند زخم نمایان چون قلم گویا مرا
 کو نرنجانند بهمت سوزن عیسی مرا
 چون تواند صید کردن نعمت دنیا مرا
 نیستم آتش که هر خاری کند رعنا مرا
 نیست ممکن بخته سازد جوش این دریا مرا

نیست از درد غریبی چون گهر پروا مرا
 پره زنجیرم از ریحان بود شاداب تر
 کوه آهن را شرار من گریبان پاره کرد
 طشت من چون آفتاب از بام چرخ افتاده است
 وحشت من از سبک روحان گرانی میکشد
 یکسر مو نیست از تیغ زبان اندیشه ام
 خار راه عشق چون مژگان بچشمم بار نیست
 خلد با این ناز و نعمت دام من نشد
 نور خورشیدم ز امداد خسیسان فارغم
 من که در خامی چو عنبر سود خود را دیده ام

نیست صائب در بساط من بغیر از درد و داغ

میشود مأمور هر کس میخورد یکجا مرا

در چشم آفتاب بسوزد نگاه را
 در رقص گرد باد فکنده است چاه را
 کردست کلک صنع نشان بوسه گاه را
 بیچسبیده ایم در گره اشک آه را
 برفست شمع بر سر بالین گیاه را
 آه ندامتی که بسوزد گناه را
 شوقی که ساخت شهر دیوار گاه را
 روئی کز آفتاب دو دل کرد ماه را
 در روزگار زلف تو مشک سیاه را

از باده چون کند عرق آلود ماه را
 کارم بیوسفست که از جاوه های شوخ
 بر صفحه عذار تو از نقطه های خال
 طومار نا امیدی ما نا گشودنی است
 عشقت غم گسار دل ناتوان ما
 امید رحمتت عنان تاب ور نه هست
 چون سبزه از گرانی ما ماند زیر سنگ
 با دیده ندیده عاشق چها کند
 چون خاک می نهد بسر آهوان جبین

صائب همان زدوری ره شکوه میکنم

خواییده کرد غفلت ما گرچه راه را

خود همچو زلف میشکم کار خویش را
 شد آب سرد گرمی بازار خویش را

دانسته ام غرور خریدار خویش را
 هر گوهری که راحت بی قیمتی شناخت

در زیر بار پرتو منت نمی‌رویم
 نادیدنیست صورت بیمعنی جهان
 هر دم چو تارك بار درختی نمیشویم
 هرگز چنان نشد که توانیم فرق کرد
 چون صبح داده‌ایم بیک جرعه شفق
 در زیر خاک گرد کسادی نهفته‌ایم
 از بینش بلند به پستی رهانده‌ایم

صائب ز سیل حادثه دیوار خویش را

چشم روشن می‌دهد از کف دل بیتاب را
 در بدن تا هست پیکان میکند سرگشتگی
 عشق در کار دل سرگشته ما عاجز است
 میکند هر لحظه ویران‌تر مرا تعمیر عقل
 بیخموشی نیست ممکن جان روشن یافتن
 طاعت زهاد را میسود اگر کیفیتی
 نیست دلگیر آسمان از گریه‌های تلخ ما
 در صفای سینه خود سعی کن تا ممکن است
 نفس را نتوان بالا حول از سر خود دور کرد

تا نگردد آب صائب دل ز آه آتشین

نیست ممکن یافتن آن گوهر نایاب را

از آه روز گردان شبهای تار خود را
 دایم بود فروزان چون آتش دل لعل
 خواهی که آسمانها در بر دخت نبندند
 در ملك دل مگردان مطلق عنان هوس را
 زان جوهر گرامی هرگز خبر نیابی
 بیکاری و توکل دورست از مروت
 آئینه دو رو کن لیل و نهار خود را
 هر کس نداد بیرون از دل شرار خود را
 با خاک کن برابر اول حصار خود را
 از دست باد بستان مشقت غبار خود را
 از گریه تا نسازی دریا کنار خود را
 بردوش خلق مفکن ز نهار بار خود را

دلسوزی عزیزان چون برق درگذازاست از سوز دل بر افروز شمع مزار خود را
آب و هوا و آتش مرکز شناس گشتند تو بیخبر ندانی راه دیار خود را
زان چشم‌های هیگونی شرمی بدار صائب

از هر شراب تلخی مشکن خمار خود را

عقل را دیوانه میدانیم ما	عشق را فرزانه می‌دانیم ما
دست و تیغ عالم خون ریز را	شیشه و پیمانه می‌دانیم ما
استقامت را درین وحشت سرا	لغزش مستانه می‌دانیم ما
در ریاض عشق بخت سبزه را	سبزه بیگانه می‌دانیم ما
گفتگوی دولت بیدار را	سر بسر افسانه می‌دانیم ما
در گلو چون گریه میگردد گره	از قناعت دانه می‌دانیم ما
در قمار عشق جان را باختن	بازی طفلانه می‌دانیم ما
این محیط پر حباب و موج را	گوهر یکدانه می‌دانیم ما
هر دلی که آرزوها پاک شد	خلوت جانانه می‌دانیم ما
نه فلک را گرد آن شمع طراز	جوشش پروانه می‌دانیم ما
هر که با ما میکند بیگانگی	معنی بیگانه می‌دانیم ما
گوشه کز خود کند ما را اخلاص	گوشه میخانه می‌دانیم ما
قانع از دنیا برنگ و بوشدن	همت مردانه می‌دانیم ما
دیده قربانیان حیرتیم	خواب را افسانه می‌دانیم ما

همچو صائب شهر توفیق را

همت مردانه می‌دانیم ما

ز درد و داغ محبت سرشته اند مرا	در آفتاب قیامت برشته اند مرا
بکار بخیه زخمی نیامدم هرگز	ازین چه سود که همواره رشته اند مرا
دل از مشاهده من کباب میگردد	بآب چشم یتیمان سرشته اند مرا
فناي من بنسیم بهانه‌ای بنداست	بخاک با سر ناخن نوشته اند مرا
بمن به نکته رنگین چو لاله قانع شو	که از برای درودن انکشته اند مرا

چگونه سبز شود دانه‌ام که لاله رخان
بروی گرم مکرر برشته اند مرا

غنیمت است که کار آگهان عالم غیب

بحال خویش چو صائب نه‌هسته‌اند مرا

پیچیده است دست تودست کلیم را
در قتل ما بنیر گس خود مصلحت مبین
در یاست داغ حوصله من که چون صدف
گرد خجالت از رخ سائل که می‌برد
مخصوص اهل حال بود گوشمال عشق
فقر سیاه رو محاک بخل و همت است
در حقه کرد لعل تو در یشیم را
کاندیشه صحیح نباشد سقیم را
می پروردم بدست تهی صدیتیم را
شرم گرم اگر نگذارد کریم را
آتش دهد فشار گل خوش شمیم را
محتاج از کریم شناسد لثیم را

صائب ز بند پای باخلاص میشود

هر کس بیکطرف نهد امید و یشیم را

نیست پروای فزای خود دل وارسته را
آه اوراق دلم را هر یکی جانی فکند
سینه‌ها را خامشی گنجینه گوهر کند
در دیار ما که دارد عشق پنهانی رواج
عیش دنیا بی طراوت میکند رخسار را
در حریم دل ندارد راه فکر دورین
در دیار عشق کس را دل نمیسوزد بکس
دعوی آهستگی ای مور پیش ما ممکن
رشته اشک مرا بنگر ندیدیستی اگر

ای صبا مشقت سپیدی بر سر آتش بریز

چون پیرسد یار حال صائب داخسته را

چون گشاید ز چمن خاطر ناشاد مرا
تا شد از عالم نظر شمع سوادم روشن
هر چه از پیش نظر رفت بیادش آرند
هست گلبن بنظر پنجه صیاد مرا
جنبش هر مژه شد سیلی استاد مرا
یارب آن روز بیادا که کنی یاد مرا

پرده گنج محالست که ویران ماند
تلخی از زهر و حلاوت ز شکر مطلوبست
خضر در راه خدا میکند آباد مرا
دشمن آن به که بخوبی نکند یاد مرا

من نه آن رشته سر در گم چرخم صائب

که گشادی شود از ناخن نقاد مرا

در آتشم زدیده شوخ ستاره ها
نحالی شده است از دل آگاه مهد خاک
در هیچ خرمنی نفق این شراره ها
عیسی دمی نماند درین گاهواره ها
جز حرف پرچ قسمت زاهد ز عشق چیست
در حسن بی تکلف معنی نظاره کن
صحبت غنیمتست بهم چون رسیده ایم
پستی دلیل قرب بود در طریق عشق
اینجا پیاده پیش بود از سواره ها

صائب نظر سیاه نسازد بهر کتاب

فهمیده است هر که زبان اشاره ها

نه آسانست برگردن گرفتن کار عالم را
اگر دست زنان مصر قطع شد از مه کنعان
سایمان بار دیگر چون گرفت از دیو خاتم را
برید از هردو عالم آن پسر مردان عالم را
در آتش میگذارد لاله و گل طفل شبنم را
اگر شهرت ز احسان مطلب افتادست حاتم را
که دارد هر بطنی شیر مرغ و جان آدم را
نشاط عید اگر از ماه نو بیرون برد غم را
می گلرنگ پیران را بحال خویش می آرد

دمی دارد دم پا در رکاب زندگی صائب

بغفلت مگذران تا میتوان ز نهادین دم را

شدیم پیرو نشد هردو چشم بی نم ما
زاشک ما جگر لاله نشد سیراب
بلیست آن طرف آب قامت خم ما
نصیب سوخته جانی نگشت زهرم ما
بدست دیو بر آورد زنگ خاتم ما
برنگ بوی جهان محو گشت شبنم ما
اگر ز خویش به تنگی در آید عالم ما
گشاده روی تر از سینه کریمانم

نمیتوان غم ما را بخوردن آخر کرد / ترحم است بر آنکس که میخورد غم ما

مثال دیده مورست و ملک جم صائب

فضای عالم امکان نظر بعالم ما

ای حسن پرده سوز تو برق نقاب ها / روی عرق نشان تو سیل حجاب ها
از نقطه های خال تو در هر نظاره / بیرون نوشته حرف شناسان کتاب ها
افکنده اند در جگر سنگ رخنه ها / از موج تازیه ها حکم تو آب ها
در رشته میکشند گهرهای آبدار / از موج خیز حس تو دائم سراب ها
بیدار شو که در شب بلدای نیستی / در پرده است چشم ترا طرفه خواب ها
تسلیم شو و گرنه برای سبکسران / تاییده اند از رنگ گردن طناب ها
بیداری حیات شود منتهی به مرگ / آرامش است عاقبت اضطراب ها

صائب باین خوشم که مرا آزموده اند

شیرین لبان پیاده تلخ عتاب ها

بهر ترنمی از جای می رود دل ما / سبک رکاب چو بوی گلست محمل ما
زمین سینه ما درد و داغ پرورده است / یکی هزار شود تخم اشک در گل ما
ز سر و گلشن فردوس راست می گذریم / نهال قد تو تا پا فشرده در گل ما
شکست آئینه ما و توتیا گردید / همان خیال تو استاده در مقابل ما
رسیده ایم بانجام و اول سفر است / ز راه دورتر افتاده است منزل ما
به پیشدستی ما نیست در کرم حاتم / ز آب سرو نشود تنگدست سائل ما
هزار ناخن تدبیر غوطه در خون زد / نشد گشاده شود عقده های مشکل ما

نمیخوریم غم از هیچ رهگذر صائب

خوشا کسی که در آید بگوشه دل ما

تا بکی بند گرانجانی بیا باشد مرا / این زره تا چند در زیر قبا باشد مرا
نیست مرکز مانع بر گارد سر گشتگی / گر رود از جای گردون دل بجا باشد مرا
در جهان پاکبازی فقر هم دام بلاست / مهره در ششدر ز نقش بوریا باشد مرا
فکر آب و دانه در کنج قفس بی حاصلیست / زیر چرخ اندیشه روزی چرا باشد مرا

تا نفوشانم نگردد در مذاقم خوشگوار
 میکنم در بستر گل خواب از بیحاصلی
 موج نتواند گرفتن دامن سیلاب را
 بر نمی آیم برنگی هر زمان چون تو بهار
 سبزه تیغ ترا چون هر دو عالم شب نمیست
 خصم عاجز را مروت نیست کردن پایمال

در قدح چون خضرا گر آب بقا باشد مرا
 بر سر بالین اگر برق فنا باشد مرا
 مانع رفتار چون زنجیر پا باشد مرا
 سرو آزادم که دائم يك قبا باشد مرا
 کیستم من کز تو چشم خونبها باشد مرا
 سبز سازم خارا گر در زیر پا باشد مرا

منکه صائب از نسیم گل شوم بی دست و پا

طاقت نظاره گلشن کجا باشد مرا

در غنچه دل رنگ بر آرد نفس ما
 در عالم حیرانی ما جوش بهار است
 بی برگی ما برگ نشاطست چمن را
 بیدار شد از ناله بلبل گل تصویر
 از خامی ما عشق بزهار در آمد
 همطالع بیدیم درین باغ که باشد
 از باد خزان سرد نگردد دل گرمش

رسوایی گلبانگ ندارد جرس ما
 در ظاهر اگر خشک نماید قفس ما
 شیرازه گلزار بود خار و خس ما
 در خواب بهارست همان دادرس ما
 خون شد دل بساغ از نمر دیررس ما
 سر پیش فکندن نمر پیش رس ما
 هر غنچه که خندید بروی نفس ما

صائب نفس سوختگان حوصله سوزاست

زنداد خموشی چکند با نفس ما

گریه از دل نبرد کلفت روحانی را
 لنگر درد بفریاد دل ما نرسید
 دل آگاه ز تحریک هوا آسوده است
 جامه ای نیست بر اندام تو چون عریانی
 زهر در مشرب من باده لب شیرین است
 جان محالست که در چشم بود فارغبال
 محو رخسار تو از هر دو جهان مستغنیست
 آه از این قوم سیه دل که گران میدانند

عرق شرم نشوید خط پیشانی را
 تا که تسکین دهد این کشتی طوفانی را
 نیست از باد خطر تخت سلیمانی را
 چند پنهان کنی این طلعت یزدانی را
 تا چشیدم قدح تلخ پشیمانی را
 خواب آشفته بود مردم زندانی را
 مژه بیکار بود دیده قربانی را
 بزر قلب وصال منه کنعانی را

نزد چون خط مشکین تو نقشی بر آب
 بر ندارم سر خود از قدم خم صائب
 مو بر آید ز کف دست اگر مانی را

تا خط جام نسازم خط پیشانی را

ندارد ز آفتاب تربیت طالع بیان ما
 ندیدیم از سخن فهمان عالم گوشه چشمی
 بسیلی رنگ گرداند نمر در بوستان ما
 اگر چه سر مه شد از فکر مغز استخوان ما
 چراغی گر دل بیدار دارد دودمان ما
 کجی از تیر بیرون می برد زور کمان ما
 ندارد ورنه جنسی غیر یوسف کاروان ما
 عزیز قدردانی نیست در مصر سخن سنجی

اگر در ملک صورت نیست ما را گوشه صائب

سواد اعظم معنیست ملک بیکران ما

صبح بر خورشید میلرزد ز آه سرد ما
 از رگ خامی نباشد میوه ما ریشه دار
 کوه میدزد کمر در زیر بار درد ما
 پختگی پیدا است چون آتش ز رنگ زرد ما
 گو دل از ما جمع دارد دشمن نامرد ما
 روی در طی کرد تا مجنون صحرا گرد ما
 باز نمیکیزد بتعظیم قیامت گرد ما
 ناز پرورد خرام قامت رعناى اوست

این جواب آنغزل صائب که طالب گفته است

بعد از این از خاک، معشوقانه خیزد گرد ما

از دل و چشم بود شیشه و پیمانه ما
 مهره گل پی بازیچه اطفال خوش است
 نه فلک فوج حجابیست ز میخانه ما
 دل صد پاره بود سبحة مدد دانه ما
 آب بر دست سبو گریه مستانه ما
 دشمن از دوست نداند دل دیوانه ما
 میرود رو بقفا سیل ز ویرانه ما
 عیش در کلبه ما بی سر و پایان فرش است

نیست در عالم انصاف عزیزی صائب

آشنائی که شود معنی ییکانه ما

در قلزم همچو حجابست دل ما
 از خانه بدوشان شراب است دل ما

موقوف نسیم است زهم ریختن ما
سطریست زپیشانی ما را زدو عالم
از جنبش مہدست گران خوابی اطفال
چون تیغ برهنہ است چو افتد بسرش کار
اینجا کہ منم قیمت دل ہر دو جہانست

چون برگ خزان پا بر کا بست دل ما
بی پردہ تر از عالم آبست دل ما
از گردش افلاک بخوابست دل ما
ہر چند کہ در زیر نقابست دل ما
آنجا کہ توئی در چہ حسابست دل ما

ہر چند کہ در ہر چمن آتش نفسی هست

صائب ز نوای تو کبابست دل ما

زہوش برد چنان حیرت تو گلشن را
کسی زقید خزان و بہار شد آزاد
نظر ز روی تو خورشید بر نمیدارد
نبرد روح گرانی ز جسم یک سر مو
زقید چرخ ترا عشق میکند آزاد
خوشست دفع گرانان بہر روش باشد
مدام بر سر

کہ سبز کرد خموشی زبان سوسن را
کہ ہمچو سرو از این باغ چید دامن را
کہ نیست خیرگی از مہر چشم روزن را
نداد فائدہ قرب مسیح سوزن را
کہ رستم آرد بیرون زچاہ بیژن را
مالال نیست زسر گشتگی فلاخن را

حرفست خامۂ صائب

بہار است نخل ایمن را

ہمیشہ جوش
ہزاران ہمچو بلبل ہر بہاری میشود پیدا
گرفتم سہل سوز عشق را اول ندانستم
تو از سوز جگر پیمانہ چون لالہ پیدا کن
ز فیض خاکساری دانہ نخل پایداری شد
من آن وحشی غزالم دامن صحرای امکان را
اگر خود رائہ بیند در میان مستغرق دریا
مچو حسین عمل از کار دان ما تہیدستان
زدست رشک ہر داغی کہ پنهان بر جگر دارم
و فاختار ہم شد ورنہ بہر آشیان ما
ز جوش لالہ خاک کوہ کن کوہ بدخشان شد

نوا سنجی چو من در روز گاری میشود پیدا
کہ صد دریای آتش از شراری میشود پیدا
کہ از ہر بارہ سنگی چشمہ ساری میشود پیدا
تو گراز پادر آئی شہسواری میشود پیدا
کہ میارزم زہر جانب غباری میشود پیدا
بہر موجی کہ آویزد کناری میشود پیدا
کہ پیش ما دل امیدوری میشود پیدا
بصہرا گر بریزم لالہ زاری میشود پیدا
بہر گلشن کہ باشد مشت بخاری میشود پیدا
برای بیکسان شمع فراری میشود پیدا

سبکرو جای خود را می‌کند در سنگ اگر باشد
 اگر چه آتش نمرود دارد خشم در ساغر
 اگر چه شیرم اما بی تأمل می‌دهم میدان
 اگر آلوده درمان نسازی درد را صائب

ز بیماری همان بیمار داری میشود پیدا
 فشاندم در غبار خاطر خود دانه خود را
 فروغ شمع زان گرد سر پروانه می‌گردد
 که از خاکستر خود ریخت رنگ خانه خود را
 زبس تر سیده است از چشم شورخا کیان چشمم
 ندارم چشم بینم روزن کاشانه خود را
 همان داغ سیه بختی میم را بی صفا دارد
 اگر چون لاله سازم سرنگون پیمانه خود را
 نهان از پرده‌های چشم می‌گیرم نه آن شمعم
 که سازم نقل مجلس گریه مستانه خود را

حریف رشک خضر و آبیوان نیستم صائب

ز آب تیغ او پر می‌کنم پیمانه خود را

کم نسازد جام می‌زنک دل افکار را
 داس صیقل ندرود این سبزه‌زنکار را
 در میان دارد دل تنگ مرا سرگشتگی
 بر سر این نقطه جولانست این پرگار را
 در دیار ما کفر و دین زیگ سر رشته‌اند
 سبجه در آغوش گیرد رشته زنار را
 از نظر بازی ز مرگان سخن پردازد
 آنچنان گشتم که می‌فهمم زبان یار را
 به که طفل اشک خود را رخصت بازی دهم
 چند دارم در گره این اختر سیار را
 کارخامان میتوان از پخته گوئی ساختن
 گرمی آتش کند کوته زبان خار را
 درد سرخواهی کشیدن از هجوم بلبلان
 جلوه گاه گل مکن آن گوشه دستار را

چون بهندستان گوارا نیست صائب طر ز تو

به که بفرستی بایران نسخه اشعار را

سر بگردون می‌دهم این آه با تا بیر را
 می‌زام آتش بسف این خانه دلگیر را
 کشور دیوانگی امروز معمور از منست
 من بپا دارم بنای خانه زنجیر را
 حالت فرهاد و کارش روشن است از جوی شیر
 میتوان در زخم دیدن جوهر شمشیر را
 با شراب کهنه زاهد ترش روئی میکند
 کو جوانمردی که سازد کار این بی پیر را

بمستون را کرد شیرین کاری ما روسفید
 صائب از خاک سیاه هند کی بیرون رود
 بشکند کی مور لنگی این طلسم قیر را
 در داغ غوطه خورد دل غم سرشت ما
 از سنگ کودکان دل ما لاله زار شد
 چون آفتاب اگر سرما بگذرد ز چرخ
 يك اهل دل بسایه دیوار ما نخفت
 ای ابر رحمت این همه استادگی چرا
 صائب کشید شعله ز دل داغ تازه ای
 گل کرد شمع لاله ز دامان کشت ما

جا بعرش دوش خود دادم سبوی باده را
 چون سبوتاهست نم از زندگی در پیکرت
 این سخن را سرو میگوید با آواز بلند
 روز و شب از صافی خاطر کدورت میکشم
 نقطه قاف قناعت دامن من گشته است
 زهد دستی را بهم پیوند جانی داده ام
 صائب آن ابرو کمان رو بر هدف افکند تیر
 دیگر از بهر چه داری سینه بگشاده را

خوی خوش در نو بهار عافیت دارد مرا
 تا چه بدمستی ز من سر زد که دور روزگار
 آسمان گر از خزان درد پامالم کند
 تا سبوی بر دوش دارم از خمار آسوده ام
 صبح محشر شور در عالم فکند و همچنان
 شکر زنجیر جنون بر گردن من واجبست
 خاکساری در حصار عافیت دارد مرا
 در کشاکش در خمار عافیت دارد مرا
 به که سر سبز از بهار عافیت دارد مرا
 می کشی در زیر بار عافیت دارد مرا
 آسمان امیدوار عافیت دارد مرا
 مدتی شد در حصار عافیت دارد مرا

اهل دردی نیست صائب زین همه دردی کشان
 تا بجام شرمساری عافیت دارد مرا

اگر اندوه پذیرد ز طرب سینه ما
روز تعطیل بفرمانکده مشرب نیست
همچو خورشید بود بر همه عالم روشن
خرقه از ما نبرد خصم به روبه بازی

سبزی بخت شود رنگ در آینه ما
صبح شبه خجل است از شب آینه ما
که می کهنه بود همدم دیرینه ما
ناخن شیر دماند ز جگر کینه ما

صائب از فیض هوا داری آن زلف سیاه

نامه مشک بود خرقة پشمینه ما

آب حیوان زند آب در میخانه ما
از سر شیشه اگر پنبه بگیرد ساقی
در دل مانبود منزلتی دنیا را
دانه سوخته خال پروبال رساند
چند از دود کسی دست بآتش دارد

میگزد خضر لب از حسرت پیمانه ما
گل شب بو شود از گریه مستانه ما
کنج افتاده ز طاق دل ویرانه ما
بر لب کشت همان خال بود دانه ما
رشته فرسود ادب شد پر پروانه ما

صائب از بسکه پریشانی خاطر جمع است

چند وحشت کند از سایه ویرانه ما

ز عمر باز ستاند می دوساله ما
زیبقراری ما درد سر کشد بالین
ز زیر بال ازان سر برون نمی آریم
نشسته تا بکمر در میان خاکستر

بآفتاب شبنخون دهند پیاله ما
شبی که دختر رز نیست در حباله ما
که رنگ گل نبرد از نسیم ناله ما

هنوز تشنه داغ است برگ لاله ما

طلوع صبح صادق سر زد از پیراهن مینا
اگر این بار می آمد بدستم گردن مینا
دو صبح صادق اند از یک کربان سر برآورده
دل گل گل شفقت از التفات لعل سیرابش

نسیم روح پرور میوزد از گلشن مینا
چو دردمی نخواهم داشت دست از گردن مینا
ید بیضای ساقی با بیاض گردن مینا
شراب کهنه جانی تازه آرد در تن مینا

دو چیز افتاده خوش از بزم میخواران مرا صائب

زبا افتادن ساقی بسر غلطیدن مینا

یارب از دل مشرق نور هدایت کن مرا
تا یکی گرد خجالت زنده در خاکم کند

از فروغ عشق خورشید قیامت کن مرا
شسته رو چون گوهر از باران رحمت کن مرا

خانه آرائی نمی آید ز من همچون حباب
چند باشد شمع من بازیچه باد فنا
بهر تعمیر گهر گردد پشمی لائق است
خشک برجامانده ام چون گهر از افسردگی
خال عصیان بر نمی تابد دل خونین من

از فضولیهای خود صائب خجالات میکشم

منکه باشم تاکنم تلقین که رحمت کن مرا

آنچنان عشق تو بدخوی بر آورد مرا
نیست اندیشه ام از خواب عدم میترسم
تلخی مرگ یکام می لب شیرینست
منم آن داغ که از صبح ازل پروردست
غرق غیرت پیشانی خورشیدم من
در بیابان توکل منم آن خار یتیم

بود هر ذره من در کف بادی صائب

سالهای گشت فلک تا بهم آورد مرا

مستی و بی خبری رتبه عامست اینجا
از سفر کردن ظاهر نشود کار تمام
نیست مقبول دل عشق پسندیده عقل
سخن از عشق چو افتد بمیان خامش باش
تلخکامی نبود در شکرستان وصال
صید خود گوشه نشینان بتوجه گیرند
بغم این یکدو نفس را گذراندن ستمست
درغم آباد فلک رخنه آبادی نیست
ذره تاهم - ر درین بزم ندارند قرار

نادر آتشکده دل نگدازی صائب

دعوی پختگی اندیشه خامست اینجا

موج بی پروای دریای حقیقت کن مرا
زنده جاوید از دست حمایت کن مرا
از غبار خاکساریها عسارت کن مرا
آتشین رفتار چون اشک ندامت کن مرا
لاله بیداع صحرای قیامت کن مرا

که تسلی بدو عالم نتوان کرد مرا
که فراموش شود چاشنی درد مرا
بسکه کردست جهان حادثه پرورد مرا
در سرا پرده دل عشق جوانمرد مرا
نفس صبح قیامت نکند سرد مرا
که بصد خون جگر آبله پرورد مرا

ایجد تازه سواد آن خط جامست اینجا
هر که از خویش سفر کرد تمامست اینجا
هر که آدم بود آنجا درد دامست اینجا
لب گشودن بتکلم لب بامست اینجا
نامه آور نگه و بوسه بیامست اینجا
دیده منتظران حلقه دامست اینجا
خنده صبح بدلگیری شامست اینجا
چشم تا کار کند حلقه دامست اینجا
بنما خاطر آسوده کدامست اینجا

سپند از مردم چشمست حسن عالم آرا را .
 کند مژگان من هر گاه دست از آستین بیرون
 چه پروا دارد از سنك ملامت دل چو شد وحشی
 مگر آن سرو بالا بر سر من سایه اندازد
 هوس هر چند گستاخست عذرش صورتی دارد
 نگرده مانع پرواز جان را تار و پود تن
 کند موجه سراب دشت یما را عنان دازی
 مبین زنهار اسباب تعلق را بچشم کم
 باندك التفاتی نقش پای ناوۀ لیلی

که نیل چشم زخم از عنبر ساراست دریا را
 شود گرداب بر کف کاسۀ دریوزه دریا را
 که کوه قاف نتواند شکستن بال عنقا را
 و گرنه سایۀ بیدست شاخ و برگ سودا را
 بیوسف میتوان بخشید تقصیر زلیخا را
 نبندد رشته مریم پر و بال مسیحا را
 هوسناکی که می پیچد بکف دامان دنیا را
 که سوزن لنگر پرواز میگرد مسیحا را
 بمجنون دامن گل میکند دامان صحرا را

سیه بخشی چه سازد یامن حرف آفرین صائب

نگردد سرمه از گفتار مانع چشم گویا را

حدیث خام مجوید در رسالۀ ما
 چو جام لالۀ می ما چکیده داغ است
 چو جامۀ حرم کعبه مینهد بر چشم
 بداغ سینۀ مجروح ما مبین زنهار
 چو لاله با جگر گرم عشق می بازییم
 مکن ز خلوت آغوش ما تهی پهلو
 عث بسینۀ ما داغ می نهد گردون

بمهر داغ رسیده است برگ لالۀ ما
 کراست زهره که بر لب نهد بیالۀ ما
 بدست هر که فتد فردی از رسالۀ ما
 که خنده در دهن کبک سوخت لالۀ ما
 ز داغ خویشتن بود عنبرین کلالۀ ما
 که مه تمام بود در حصار هالۀ ما
 که چون سپند جهد مهر از قبالۀ ما

بداغ عشق ملائم نمی شود صائب

دلی که نرم نگردد ز آه و نالۀ ما

بیکسی را کعبۀ مقصود می دانیم ما
 هستی مطلق بود از خود نمایی بی نیاز
 نیست ما را وحشتی از برگریزان حواس
 بار منت بر نمی تابد دل آزادگان
 آفتاب و ماه را با این ضیاء روشنی

خضر را شمشیر زهر آلود می دانیم ما
 هر چه آید در نظر نا بود می دانیم ما
 این زیان هارا سراسر سود می دانیم ما
 ترك احسان را ز مردم جود می دانیم ما
 دیده های شیر خشم آلود می دانیم ما

حق بدست ماست گر چشم از جهان پوشیده ایم
با دل بی آرزوی خویش می بازیم عشق
بر نمیدارد رعونت خاطر آزادگان
حلقه در از درون خانه باشد بی خبر
دعوی هستی درین میدان دلیل نیستی است
در شبستان رضا تبع زبان شکوه نیست

آسمان را خانه پر دود میدانیم ما
رآیه این آتش بیدود میدانیم ما
سرور را شمشیر زهر آلود می دانیم ما
دیده های باز را میدود میدانیم ما
هر که فانی میشود موجود میدانیم ما
شمع ناحق کشته را خشنود میدانیم ما

درد هر کس که صائب آه درد آلود نیست

بی تکلف مجرم بی عود می دانیم ما

هست يك نسبت بنيك و بد دل بی کینه را
راز عشق از دل تراوش میکند بی اختیار
نسبت بکرنگی طوطیست باغ دلگشا
دامن پادشاه گهر از گرد تهمت فارغ است
چشم خونخوار ترا خط کرد بامن مهربان
کوشه چشمی اگر باشد ازان وحشی غزال
بر نمی دارد فشار قبضه دست از دامن
بر گرفت از خاک تا آئینه را عکس رخت

نیست صد رو آستانی خانه آئینه را
آب این گوهر بطوفان میدهد گنجینه را
نیست از رنگار در خاطر غبار آئینه را
ابر اگر بر سینه دریا گذارد سینه را
گرچه نشوان دوست کردن دشمن دیرینه را
سهل باشد نافه کردن خرقه پشمینه را
تاز روی دل نیشانی غبار کینه را
آب خضر از دور میبوسد زمین آئینه را

میتواند کرد صائب روی عالم را بخود

هر که چون آئینه سازد يك لوح سینه را

خط مشکین تبتی شد میهمان حسن را
گر باین دستور خیزد شمع ماتم می کند
چون ورق بر گشت موری شیر را عاجز کند
خواب مار از طراوت گرچه سنگین کرد خط
میر بایندش هوسناکان ز دست بکدگر
سخت میترسم که خط سنگدل از گوشمال
گرچه خار از تند خویها نگهبان گلست

شد خار این سیه دل کاروان حسن را
دود تلخ خط چراغ دودمان حسن را
خط بموئی بست دست قهرمان حسن را
سیل بی زندها شد خواب گران حسن را
نرم کرد از بسکه خط پشت کمان حسن را
بر سر رحم آورد نامهربان حسن را
خط بغارت داد صائب گلستان حسن را

تا بحدیست لطافت رخ پر تابش را
تابد امان قیامت نشود چشمش خشک
وحشت از صحبت مجنون نکند چشم غزال
گرفتند راه - بدر پای دلم طوفان را
کعبه و بتکده بی جلوه مستانه یار

که عرق داغ کند لاله سیرایش را
يك نظر هر که ببیند گل سیرایش را
همنشین از چه گرفتست رگ خوابش را
حلقه در گوش کند حلقه گردایش را
آسیاب نیست که انداخته اند آبش را

جوهر آن مژه صائب زره زیر قیامت

اینچنین ساده مبین تیغ سیه تابش را

نمیتوان زسخن ساختن خموش مرا
اگر چه صحبت من غمزدست همچو شراب
مرا زکوی خرابات پای رفتن نیست
نکرده بود تماشا هنوز قامت راست
چنان زعالم سردی فسرده دل شده ام
چنان ز تنگی این بوستان در آزارم

که چون صدف ز دهانست رزق گوش مرا
بروی تلخ حریفان کنند نوش مرا
مگر بخانه برد محتسب بدوش مرا
که شد خرام توسیلاب عقل و هوش مرا
که روی گرم نمی آورد بجوش مرا
که صبح عید بود روی گل فروش مرا

خوشم بصحبت بلبل که میبرد صائب

بطیر عالم دیگر بهر خروش مرا

دل شود شاد از شکست آزاده را
کاروان شوق را درد طلب رهبر بس است
روی شرم آلود گل را باغبان در کار نیست
در دل روشن ندارد ره تمنای بهشت
نیست محو یار را اندیشه از راه فنا
سرو از فکر لباس عاریت آسوده است
زان جهان قانع بدنیاه گشت حرص زرد رو

این سبو از خود بر آرد در شکستن باده را
راه پیمای جنون زنا را داند جاده را
حاجب و دربان نمی باید در نگشاده را
نقش یوسف میکند منقوش لوح ساده را
تاغی مرگست شکر مور شد افتاده را
جامه از پیکر بر وید مردم آزاده را
پر کاهی میدهد تسکین دل بیجاده را

تا بروی پرده سوز یار چشم افکنده است

نیست پروای دو عالم صائب آزاده را

هوش و اماند نیست دلها را

بیخودی رفتنست دلها را

آه بی اختیار از سر درد	دامن افشانندست دلها را
سینه دادن زخم تیر قضا	نیشگر خوردنست دلها را
چشم پوشیدن از جهان خراب	چشم واگردنست دلها را
از جگرها نسیم سوختگی	بوی پیراهن است دلها را
آه افشاندن غبار از جان	گریه افشردنست دلها را
گوهر اشک دمیدم سفتن	درد خود گفتن است دلها را
عیش شیرین این جهان خراب	تلخی مردنست دلها را
نفس را مطلق العنان کردن	خصم پروردنست دلها را
گل بیخار آرزومندی	خار پیراهن است دلها را
دیده هر چند موشکاف بود	پرده دیدنست دلها را
نیست پوشیده در جهان رازی	چشم اگر روشنست دلها را
خال دلا از دیده ها پیدا است	دیده ها روغنست دلها را
تا نگردد نگاه گوشه تشین	برق بر خرمن است دلها را
آسمان گرچه وسعتی دارد	چشمه سوزنست دلها را
تا نگردد زبان خموش از لاف	آب در روغنست دلها را
درد هر کس بقدر بیشتر است	رنج بیش از تنست دلها را
بزیان حرف ده می گفتن	بدگمان کردنست دلها را

تنگ خلقی بدوستان صائب

در هم افشردنست دلها را

همه کس طالب آن سرو روانست اینجا	آب حیوان ز نفس سوختگانست اینجا
آفتابی که دل صبح ازو پر خونست	یکی از جمله خونابه کشانست اینجا
خامشی را نبود راه درین خلوت خاص	بشت آئینه هم از پرده درانست اینجا
محو شود و جو درین بزم که گفتار صواب	ترجمان دل غفلت زدگانست اینجا
عالم از آب بقا پاک قدح ابریز است	چه غم از رفتن عمر گذرانست اینجا
بهر سرخشت خرابان مغان آینه است	راز پوشیده آفاق عیانست اینجا

سفر مردم آگاه ز خود بیرون نیست
خاک این باغ بخوناب جگر آغشته است
نیست در دامن صحرای جنون موج سراب
اهل مجلس ز خرابات سیه نیست ترند

هر که صائب دلش از هر دو جهان پاک شود

میتوان گفت که از پاکدلاست اینجا

اشک پیش مردم فرزانه میریزیم ما
از کمین گریه ما ای فلک غافل مشو
قطره گوهر میشود چو نواصل دریا شود
بر سر آب روان زندگانی چو نجباب
نیست در طینت جدائی عاشق و معشوق را
مرد سیلاب گران سنگ حوادث نیستم
خاطری معبود کردن از دو عالم خوشتر است
تا مگر مرغ همایونی شکار ما شود
پیش از آن دم که نصیحت عیش ما سازند تلخ

در زمین شور دایم دانه میریزیم ما
بیخبر چون سیل در ویرانه میریزیم ما
آبروی خویش در میخانه میریزیم ما
ساده لوحی بین که رنگ خانه میریزیم ما
شمع از خاکستر پروانه میریزیم ما
رخت هستی را بر روان زینخانه میریزیم ما
گنج را در دامن ویرانه میریزیم ما
پیش هر مرغی که باشد دانه میریزیم ما
زهر خود بر مردم فرزانه میریزیم ما

دیگران ز افسانه میریزند صائب رنگ خواب

سرمه بیداری از افسانه میریزیم ما

بر آتش میگذارم خرقة بشمینۀ خود را
کسی را میرسد لاف زبردستی درین میدان
درین دریا حباب چهره مقصود می بیند
چو طفلان هفته ای یکروز آزادی نمیخواهیم
نگنجد در ته دامن ساحل گوهر رازم

نهان تا چند دارم در نمد آئینه خود را
که از دشمن نخواهد وقت فرصت کینه خود را
که کرد از کاسه زانوی خود آئینه خود را
بدل با روز شنبه میکنم آئینه خود را
بدریامی سپارم چون صدف گنجینه خود را

میان اهل دل صائب نیارد سر بر آوردن

نسازد دوست هر کس دشمن دیرینه خود را

گهر نشمرده میریزند بر کوته زبان اینجا
سخن بی پرده میگویند با گوش گران اینجا

بخون عاجزان چشم سیه دل تشنه تر باشد
که می آید برون از عهده دریای شکر او
ز صحرای تعلق چون کسی سالم برون آید
بنا کامی سر آور تا بکام دل رسی صائب

نراند هر که کام از خود نگیرد کامران اینجا

گریه مستانه میسازم شراب تلخ را
زاهدان طفل مشرب دشمن شیرینی اند
عاشق حیران چه میداند عتاب و لطف چیست
باده روشن علاج ظلمت غم میکند
تا که ازیم اجل عمرم به تلخی بگذرد
تا بتلخیهای زهر چشم او خو کرده ام
میکنم چون آب مروارید آب تلخ را
میکنم در کارمستان این شراب تلخ را
میخورم چون آب شیرین ریگ آب تلخ را
میشکافد تیغ برق از هم سحاب تلخ را
میکنم شیرین بخود یک چشم خواب تلخ را
می شمارم باده شیرین خواب تلخ را

بسکه صائب دیده ام تلخی ازین شکرایان

می شمارم خنده شیرین عتاب تلخ را

هم ناله رباب نباشد کسی چرا
چون میشود شکسته ماه از سفر درست
با سینه زحرف لبالب درین بشاط
پروانه کامیاب ز ترك حجاب شد
از انقلاب خون سیه مشکتاب شد
چون خانه خراب بود پرده دار گنج
اکنون که موج فتنه جهان را گرفته است
از دوستی بدشمن آتش زبان خود
از پیچ و تاب رشته بوصل گهر رسید
هم گریه کباب نباشد کسی چرا
با برق هم رکاب نباشد کسی چرا
خاموش چون کتاب نباشد کسی چرا
در عشق بی حجاب نباشد کسی چرا
مشتاق انقلاب نباشد کسی چرا
در پای خم خراب نباشد کسی چرا
در کشتی شراب نباشد کسی چرا
خون گرم چون کباب نباشد کسی چرا
در مشق پیچ و تاب نباشد کسی چرا

گل میخ آستانه عشق است آفتاب

صائب در آفتاب نباشد کسی چرا

چون می کهنه چه شد گر نبود جوش مرا
شور صد بزم بود در لب خاموش مرا

میکشم تهمت سجاده تذویر از خلق
جوش بیتابی ما چون دل دریا ذاتیست
بحر را کرد جهان در ته سرپوش حباب
قدرم این بسکه ز خاطر نروم پیش نظر
شد ز بیداری من صبح قیامت نو مید
تاسبوی که درین میکده بر جامانده است
چشم من واله موی قلم نقاش است

گر چه فرسوده شد از بار سب و دوش مرا
عارضی نیست چو خم باده پر جوش مرا
آنکه زد مهر ادب بر لب خاموش مرا
منکه باشم که نسازند فراموش مرا
برد از بسکه تماشای توازهوش مرا
که ردا هر نفسی می فتد از دوش مرا
نفرید بخط و خال بنا گوش مرا

تا درین باغ چو گل چشم گشودم صائب

میروید عمر بخرمیا زه آغوش مرا

با اختیار حق چه بود اختیار ما
ای روشنان عالم بالا مدد کنید
تن را ز شوق بال و پراوج داده ایم
در تنگنای کوزه چه لازم بسریریم
چندین هزار خانه دل میرسد بآب
دروصل و هجر کار دل ما طپیدنست
عقل بیای خویش بزدان نمیرود
دام و قفس نماند درین طرفه صید گاه
از رنگ و بوی عاریه دامن کشیده ایم
این آنزل که مولوی روم گفته است

با نور آفتاب چه باشد شرار ما
شاید ز قید سنگ بر آید شرار ما
بر راه کبک خنده زند کوهسار ما
دریا بخاک می طپد از انتظار ما
تا از میان گرد بر آید سوار ما
دائم بیک قرار بود بیقرار ما
ای چشم روز حشر عکس انتظار ما
تا آرمیده شد دل و حشی شکار ما
چون عنبر ست از نفس خود بهار ما
آمد بهار خرم و نامد نگار ما

در ملک بیزوال رضا انقلاب نیست

صائب بیک قرار بود روزگار ما

چه میکنند حریفان عشق صهبا را
بچشم ظاهر اگر رخصت تماشا نیست
فساد روی زمین از شراب میزاید
بزور عقل توان خشم را فرو خوردن

که آتش از دل خویش است جوش دریا را
نه بسته است کسی شاه راه دلها را
کدام دیو که در شیشه نیست صهبا را
ز سحر نیست محابا عصای موسی را

ز جای گرم به تلخی ز خواب میخیزند
به لامکان فتدای آه گرم اگر راحت
ز آتش دل من دست را نگه دارید
ز حلقه گرچه سرپای جسم گردید دست
حلاوت سخن تلخ را ز عاشق پرس

مساز گرم درین تیره خاکدان جا را
زما دعا برسان آن بلند بالا را
که داغ میکند این لاله سنگ خار را
هنوز زلف ندیده است آن سرا پا را
ز ماهیان بطلب طعم آب دریا را

بشور حشر نظر نیست عشق را صائب

نمک ز خویش بود دیگ جوش دریا را

مباش ای ره نورد عشق نومید از طپید نها
عنان نفس را بگذار تا چندی بره آید
نظر بر منزل افکن از بلند و پست فارغ شو
ورق گرداند پرواز نشاط دفتر از بالسم
مکن با عشق بازان سرکشی بر خویش دخی کن

که در آخر بجائی میرسی از خود رمیدن ها
که از خامی بر آرد اسب سرکش را رمیدن ها
که شد هموار راه من ز پیش پا ندیدن ها
بچشم انتظارم نیست دوران پریدن ها
که یوسف رفت در زندان ازین دامن کشیدن ها

رمیدن شیوه ذاتیست صائب شوخ چشمان را

بیاد آهوی وحشی مده از خود رمیدن ها

پرده قفل خموشی کن زبان خویش را
کاروان گاه حوادث جای خواب امن نیست
چون شرر بشمر بدامان عدم آسوده شو
مرگ را بر خود گوارا کن در ایام حیات
هر سر موی تو از غفلت پراهی می رود
وحشی فرصت چو تیر از شست بیرون بسته است
بر نمی آئی بزخم آسیای آسمان

غنچه سان پر گل اگر خواهی دهان خویش را
در ره سیل خطر مگشا میان خویش را
در گره تاجند داری نقد جان خویش را
در بهاران بگذران فصل خزان خویش را
جمع کن پیش از گذشتن کاروان خویش را
تا توزه میسازای ای غافل کمان خویش را
نرم کن چون مغز زنبار استخوان خویش را

خار صحرای طلب از نقش پا افزون تراست

زینهار از کف مده صائب عنان خویش را

غمگین نیم که خلق شمارند بد مرا
چندانکه پا ز کوی خرابات میکشم
چون لعل گرچه در طلب سنگ خاره ام

ز دیگ میکند بخدا دست زد مرا
آب روان حکم قضا میبرد مرا
از نور آفتاب مدد میرسد مرا

کیفیتیم چو بادۀ انگور شد زیاد
گودبگیری مکن طلب منکه لطف حق
میربخت اشک گرم ز مرگان آفتاب
ترسانده است چشم مرا بخار انتقام
قارون شدم ز داغ هماتا در این بساط
چندانکه زد بفرق حوادث لگد مرا
هر روز پنج بار طلب میکند مرا
روزیکه بود آینه زیر نمود مرا
بازی تمیدهد گل روی سپد مرا
عشق تو یافتست همین معتمد مرا

صائب میان تازه جوانان اصفهان

بس باشد این غزل، گل روی سپد مرا

مهر خاموشی که گیرد از دهان زخم ما
هر غباری کز نمکدان تو میگیرد هوا
ای که از لعل لب شور قیامت کرده ای
جوهر شمشیر را چون موی آتش دیده کرد
دست و تیغی کو که تا دامن دریای عدم
خون بصدر نگینی، اظهار شکایت میکند
گرد الماس و نمک پر در پرهم بافتست
میکند هر قطره خون طوفان ما از سر نوشت
غیر پیکانش که میداند زبان زخم ما
هم ز گرد راه می برسد نشان زخم ما
رحمتی کن بر لب عاجز بیان زخم ما
الحذر از شکوه آتش زبان زخم ما
بکسلد چون موج از هم کاروان زخم ما
نیست در ظاهر زبان گرد در دهان زخم ما
راه مرهم نیست در دارالامان زخم ما
اخیر ثابت ندارد آسمان زخم ما

خودنمایی شیوه مانیت چو نادیدگان

هیچکس صائب نمیداند نشان زخم ما

بدوش تو کل منه بار خود را
مکن سرگرانی باد باب حاجت
گره زن بسر رشته طول امل را
بدرویش ده توشه آنجهان را
مگیر از لب خویش مهر خاموشی
زدندان ترا داده اند آسیائی
حساب خود اینجا کن آسوده دل شو
نگردد خجل از محک سیم خالص
ولی نعمت خویش کن کار خود را
مکن بار افتادگان بار خود را
بدل کن به تسبیح زنار خود را
بمنزل ببر بی تعب بار خود را
مکن رخنه دیوار گلزار خود را
که سازی ملایم تو گفتار خود را
میفکن بروز جزا کار خود را
مصفا کن از رزق کردار خود را

تو آن روز صائب ز ارباب حالی

که سازی چو گفتار کردار خود را

با کست همچو آب بعالم حساب ما	در خون شبی نرود آفتاب ما
این راه دور زود بانجام میرسد	کوتاهی از نکند پیچ و تاب ما
ما با خیال روی تو در خواب رفته ایم	یوسف نقاب بسته در آید بخواب ما
مارا اگر چه دست تصرف نداده اند	گیرا تر از کمند بود پیچ و تاب ما

هیچم اگر چه صائب و از هیچ کمتریم

دام فریب خلق ندارد سراب ما

بکوی عشق مبر زاهد ریائی را	مکن بشهر بد آموز روستائی را
جماعتی که بیگانگان نمیجوشند	نچیده اند گل باغ آشنائی را
ز زلف ماتمیان ناخنی چه بگشاید	قلم چه داد دهد قصه جدائی را
نمیشود نشود فرق سرکشان پامال	سفر بخاک بود نازک هوائی را
هلاک غیرت آن رهروم که میدارد	ز چشم آبله پنهان برهنه یائی را

تلاش چاشنی کنج آن دهن صائب

بکام شکر شیرین کند گدائی را

میکشد هر لحظه بزم تازه بر روی ما	داغ دارد جام جم را کاسه زانوی ما
میبرد چشم حباب ما همان از تشنگی	گر چه پیوستست بادی رحمت جوی ما
غنیچه دلگیر ما را برگ شکر خنده نیست	ای نسیم عافیت شبگیر کن از کوی ما
سایه زخم دور باش از وحشت ما میخورد	جوهر شمشیر داند سبزه را آهوی ما
میتوان بر خاک خون آلود ما کردن نماز	آب شمشیر شهادت داد شست و شوی ما
گر چه در مصر فراموشی مقید مانده ایم	میرسد چون جامه یوسف بکنعان بوی ما
تازه دارد چهره خود را بآب تیغ کوه	داغ دارد باغبان را لاله خود روی ما
بلبل ما از گرفتاری ندارد شکوه	خنده گل میکند چاک قفس بر روی ما

ناله جغد است در گوشش نوای عندلیب

هر که صائب آشنا گردد بگفت و گوی ما

فروغیست یکرنگی از گوهر ما	دل ساده فردیست از دفتر ما
---------------------------	---------------------------

بمحشر هم از جای خود بر نخیزد
چو آئینه قانع بدیدار خشک است
شکستند جوهر طرازان فطرت
درین بحر پر شور مانند گوهر
بدعوی نداریم چون صبح حاجت
عجب دارد از فکرهای پریشان
کجا پخته گردد که از جوش دریا

سپندی که افتاد در مجمر ما
ازین تازه رویان دو چشم تر ما
چو فولاد در بیضه بال و پر ما
گران مایگی بس بود لنگر ما
که خورشید مهریست از محضر ما
که شیرازه گیرد بخود دفتر ما
نیامد زخمی برون عنبر ما

چه سرها که دادست بر باد صائب

هوای که شد چون حباب افسر ما

خجلت ز عشق پاك گهر میبریم ما
يك طفل شوخ نیست در این کشور خراب
فیضی که خضر یافت ز سر چشمه حیات
حیرت مباد پرده بینائی کسی
بامشری زملك سایمان وسیعتر
آسودگی مقدمه خواب غفلت است
تا کی خماری سنگ ملامت توان کشید
هر کس بیا کند ستمی همچو عاجزان

از آفتاب دامن تر می بریم ما
دیوانگی بجای دگر می بریم ما
دلای شب ز دیده تر می بریم ما
در وصل انتظار خبر می بریم ما
در چشم تنگ مو بر سر می بریم ما
کشتی ب موج خیز خطر می بریم ما
زین شهر رخت خویش بدر می بریم ما
دیوان خود بآه سحر می بریم ما

صائب ز بس تردد خاطر که نیست یاد

در خانه ایم رنج سفر میبریم ما

گل اندامی که میدادم بخون دیده آبش را
در آغوش نسیم صبحدم بی پرده چون بینم
بدست غیر چون بینم عنان طفل خود را
بخونم زد رقم تا با قلم شد آشنا دستش

چه سان بینم که گیرد دیگری آخر گلابش را
گل روئی که من واکرده ام بند نقابش را
که وقت نی سواری میگرفتم من رکابش را
پر روئی که می بردم بمکتب من کتابش را

نهالی را که من چون تارك پروردم بخون دل

چه سان بینم بجام دیگران صائب شرابش را

تشنه خون کرد مستی چشم فتان ترا
چون نباشم چشم بر راه نسیم التفات
این لطافت نیست هرگز میوه فردوس را
حلقه هادر گوش سرو از طوق قهری میکشد
دیده شبیم که در پیراهن گل محرم است
قد رمن این بس که چون ابر بهار از آب چشم

گر چه اشعار تو صائب سر بسر سنجیده است

این غزل مشهور خواهد کرد دیوان ترا

میکنم از سینه بیرون این دل غم خواره را
خون بجای آب از سر چشمه ها آید بیرون
عالم افسرده را مشاطه ای چون عشق نیست
میکشد دامن بخون بیگناهان جلوه اش
آسمان آسوده است از بیقراری های ما
دشمنان خویش را بی عشق دیدن مشکل است

میکند امروز صائب موم پی در ناخنم

منکه ناخن گیر میکردم بآهن خار را

چشم میبوشی از آن رخسار جان پرور چرا
برسیند شوخ مجمر تنگنای دوزخست
غیرتی کن چون گهر جیب صدف را چاک کن
صیقلی کن سینه خود را بآه آتشین
نیست جای پرفشانی چار دیوار قفس
آفتاب دولت بیدار بر بالین تست
خرده جان میجهد بیرون ز سنگت چون شرار
پاره کن زنار جوهر از میان خویشتن
میتوانی شد چراغ خلوت روحانیان

خواب سنگین شد فسان آن تیغ مزگان ترا
منکه پرورده بآب چشم ریحان ترا
میتوان خوردن بلب صیب ز نهدان ترا
گر بگلشن ره فتد سرو خرامان ترا
حلقه بیرون در باشد گلستان ترا
تازه دارم خار دیوار گلستان ترا

چند بتوان در گریبان داشت آتش پاره را
کوه بردارد اگر درد من بیچاره را
صحبت فرهاد آدم کرد سنگ خار را
نیست پروای سایمان آن پری رخساره را
گریه طفلان نمیسوزد دل گهواره را
میکنم قسمت به بیدردان دل صد پاره را

میکنی آئینه را پنهان ز روشنگر چرا
بر نمی آئی چو بوی عود ازین مجمر چرا
میخوری سیلی درین دریای بی لنگر چرا
میکنی در یوزه نور از مه و اختر چرا
مانده ای در تنگنای طارم اخضر چرا
میشوی با خواب ای بیدرد هم بستر چرا
میزنی چندین گره بر روی یکدیگر چرا
خون مردم میخوری ای تیغ بد گوهر چرا
میکنی ضبط نفس در زیر خاکستر چرا

نیستی صائب حریف تلخی ایام هجر

جان نمیسازی نثار صحبت شکر چرا

چنین که عقل کشیدست زیر بند ترا
مباش بیدل و نالان که آتشین رویان
عنان بدست فرومایگان مده زنهار
جز اینکه طعمه شهپاز شد دلت چون کباب
مغور فریب شکر خند صبح چون طفلان
که چرخ زهر دهد در لباس قند ترا

زاهل درد ترا عقل چون کند صائب

نکرد تربیت عشق دردمند ترا

کجروی بال و پر سیر است بدکردار را
رشته‌ها همتاب چون شد و دمی گردد یکی
کاش بند جیرتی بردست کلچین می گذاشت
هر سری دارد درین بازار سودای دگر
می کند از طوق قمری دامها در خاک سرو
این سر زلف پریشانی که دارد بوی گل
یا خط عنبر فشان یا زلف مشکین میشود
راستی سنگ ره رفتار باشد مار را
بارگ جانست پیوند دگر زنار را
این که می بندد بروی من در گلزار را
هر کسی بنده بآئین دگر دستار را
تا بدام آرد مگر آن سرو خوش رفتار را
می کند ناسور زخم رخته دیوار را
پای رفتن نیست دود آتش رخسار را

از فروغ گوهر خود زود صائب را ز عشق

می گذارد نعل در آتش لب اظهار را

عشق خون گرم از محبت کرد ایجاد مرا
گرچه من چون غنچه دارم مهر خاموشی لب
کارها را کار فرما آب و رنگی میدهد
صید لاغر دام با خود دارد از پهلوی خویش
قطره‌ای هم در سواد دیده‌اش می بود کاش
صبر من در بیقراریها قیامت میکند
آهوان از چشم نگذارند صیاد مرا
نکته گل میکند تفسیر فریاد مرا
ورنه جوی شیر زنا نیست فرهاد مرا
حاجت دام و کمندی نیست صیاد مرا
آنقدر آبی که در تیغ است جلاد مرا
ورنه میگیرد از او خط عاقبت داد مرا

از ادب صائب خموشم ورنه در هر وادئی

رتبه شاگردی من نیست استاد مرا

بشنو زمن ترانسه غیمرت فزای را
 سختی پذیر باش گر اهل سعادت
 چند ای سیه درون خود آرا درین بساط
 روشن ضمیر باش که این بال آتشین
 جمعی که از ملایمت آزار دیده اند
 بد طینتان برای شکم خون هم خورند

گر مردی ای سپند نگهدار جای را
 کز استخوان گزیر نباشد همای را
 پنهان کنی بیال و پر خویش پای را
 بر چرخ برد شبنم بیدست و پای را
 بر برگ گل شمرده گذارند پای را
 سگ دشمن است بر سرروزی گدای را

صائب بغور ناله عشاق میرسد

در راه فکر هر که فشرده است پای را

نیست فرق از تن دل افسرده خود کام را
 فکر صید خلق دارد زاهدان را گوشه گیر
 باتهی چشمان چه سازد نعمت روی زمین
 هر که از روز سیاه نامداران غافل است
 خواهش بیچاره محروم کرد از فیض عشق
 عارفان را دل سفید از نقش هستی کرده اند
 ناصح از بیهوده گوئی آبروی خویش برد
 شور بختی تلخ کامان را با صلاح آورد

رنگ برگ خویش باشد میوه های خام را
 خاکساری پرده تدویر باشد دام را
 خاک نتوانست کردن سین چشم دام را
 می پذیرد چون عقیق از ساده لوحی نام دا
 بر نمیدارد کریم از سائلان ابرام را
 رنگ داغ عیب باشد جامه احرام را
 بوی خون آید ز افغان مرغ بی هنگام را
 جز نمک درمان نباشد تلخی بادام را

خون مردم کرده را صائب جدائی مشکست

دامن صحراست زندان صیدهای رام را

کوتاه ساز رشته آمال خویش را
 پرواز من بیال و پر تست زینهار
 دل واپسان به هیچ مقامی نمی رسند
 آن سنگدل که آینه ها بسنگ زد
 دست دعا بود سپر ناوک قضا

میسند در شکنجه پروبال خویش را
 مشکن مرا که می شکنی بال خویش را
 بفرست پیشتر ز اجل مال خویش را
 میدید کاش صورت احوال خویش را
 در کار خیر صرف کن اقبال خویش را

با دشمنان دوست نما در میان مته

صائب اگر ز اهل دلی حال خویش را

ترزبانی معدن رنگار می سازد مرا خاموشی آئینه اسرار میسازد مرا

آفتاب غیب فرش خانه بی روز نیست
سایه سروی که من دریای او آسوده ام
میتواند چشم بیماری مسیح من شدن
آفتاب گرم رومی دشمن جان منست
گرچه چون سیل غبارره گران گردیده ام
هیچ سوهان زاهر و راجون ره باریک نیست
تنگ میسازد بیابان را بر هر و کفش تنگ
در میان مستی و هشیاری من پرده ایست

چشم بستن مطلع انوار میسازد مرا
از شکر خواب عدم بیدار میسازد مرا
فتنه خوابیده ای بیدار میسازد مرا
نخل مومم سردی بازار میسازد مرا
جذبه دریا سبک رفتار میسازد مرا
فکر آنموی میان هموار میسازد مرا
تنگدستی از جهان بیزار میسازد مرا
نعره مستانه ای هشیار میسازد مرا

این جواب آن نعل صائب که میگوید اسیر

خواب چون گردد گران بیدار میسازد مرا

نیست ممکن برگرفتن دیده رویش مرا
میشود صداه چون مجمر اگر آهی کشم
خار و خس را دشمنی چون برق عالم سوز نیست
شکوه ها در دل گره زان چین ابرو داشتم
نیست تنها پیچ و تاب من از آن موی میان
رو نمیکرد اند از تیغ تغافل جرأت

اره گریب سر گذارد چین ابرویش مرا
رخنه کرد از بس بدل مژگان دلجویش مرا
آرزو نگذاشت در دل تندی خویش مرا
سرمه گفتار شد چشم سخنگویش مرا
موی آتش دیده دارد هر سرمویش مرا
گر رمیدن رام خود کرده است آهویش مرا

دیگران را گر بکوش پای در گل رفته است

در دل سنگست صائب پای در کویش مرا

چشم شوخش میبرد آرام و تسکین مرا
گردش چشمی که من دیدم از آن وحشی غزال
پای گل را میگرفت از اشک خجلت در کنار
میشدی زناز خونین جوی شیرش در نظر
بعد مژدن نیست خیرت گر ز سر گرم حیات
گرچه خون را مشاک میسازد سپهر تنگ چشم
کرد تحسین رسائیم ای فهم خویشتن

میدهد سر در بیابان کوه تسکین مرا
در فلاخن میگذارد خواب سنگین مرا
باغبان میدید اگر دست نگارین مرا
بیستون گرمیکشیدی ناز شیرین مرا
گر کنند از خشت خم احباب بالین مرا
خون بمنت میدهد آهوی مشکین مرا
آنکه صائب کرد تحسین فکر رنگین مرا

از جنبش نسیم کرم زنده‌ایم ما
روشن شود چراغ دل ما ز یکدگر
چون شبنم از چریدن چشم است رزق ما
بار گران سیاه بامید فکند تست
هر چند هم‌چو ذره بیقدر حادثیم
دوران عمر ما نبود پای در رکاب
گلبانگ زندگی باثر میشود بلند

زین باد هم‌چو شیر علم زنده‌ایم ما
چون رشته‌های شمع بهم زنده‌ایم ما
نی‌هم‌چو دیگران به شکم زنده‌ایم ما
عمر بست برامید عدم زنده‌ایم ما
از نور آفتاب قدم زنده‌ایم ما
دایم چو نام اهل کرم زنده‌ایم ما
چندانکه جام هست چو چم زنده‌ایم ما

صائب زخوان نعمت الوان روزگار

چون عاشقان بخوردن غم زنده‌ایم ما

میکند پامال تن آخر دل آسوده را
جز پشیمانی ندارد حاصل طول امل
آنکه دارد آرزوی راهی پایان عشق
دل چو غافل شد زحق فرمان پذیرتن شود
میکشد در حلقه فرمان باندك فرصتی
از دل شب می‌کند درويزة روز سیاه

میشود دامن کفن این پای خواب آلوده را
چند پیمائی مکرر این ره پیموده را
کاش میدید این دل و دست قدم فرسوده را
میرد هر جا که می‌خواهد اسب خواب آلوده را
گوشمال آسمان گوش سخن نشنوده را
دید تامل تمام آن روی مشک آلوده را

کی برابر میکنم صائب بهماه و آفتاب

چهره بر آستان خاکساری سوده را

نه هر چشمی سزاوار است رخسار معانی را
ز چشم شور، آب خضر، خون مرده میگردد
ندارد بهره از حسن معانی چشم صورت بین
خطر از سبزه بیگانه نیش از زهر میباشد
دلیل جوهر مردیست پاس اهلیت جستن
لبی خامش تر از گوش صدف آماده میباشد
حباب از عهده تسخیر دریا بر نمی‌آید
ز آب خضر میشد سیراگر میدید اسکندر

که شبنم دیده پاکست گلزار معانی را
مکن بی‌برده چون گل جام سرشار معانی را
بهر آئینه منماید دیدار معانی را
جمال آشنا رویان گلزار معانی را
ز نامحرم نگهدارید افکار معانی را
طلبکار وصال در شهوار معانی را
مسخر چون کند الفاظ اسرار معانی را
ز زیر پرده الفاظ رخسار معانی را

بیوسف چون رسد جو یای یوسفه میشود ساکن وصال افزون کند شوق طالبکار معانی را
نیارد در نظر صائب جمال ماه کنعان را
نظر بازی که بکره دید رخسار معانی

چون زد دنیا نعمت الوان هوس باشد مرا
از دل صد پاره گر صد سال در این خاکدان
تا نیا ساید نفس از رفتن و باز آمدن
ترك افغان میکنم تا چند در این کاروان
گر چه عمری شد ز مردم خویش را دزدیده ام
گر ز دل بیرون دهم خاری که دارم در جگر
زنده میدارم بهر نوعیکه باند خویش را

باد صائب دعوی آزادگی بر من حرام

گر بجز ترك هوس در دل هوس باشد مرا

چه حاجتست بغال آن بیاض کردن را
همیشه تهمت نظاره میکشد عاشق
فغان که خار علائق ز تیز دستی ها
گره بجبهه میفکن که رشته هموار
زبان پاك بود لازم دل روشن
چو ماه نوقد خم گشته ، بر سپهر وجود
ز جمع دانه که خواهد نصیب خاك شدن
کنون که قوت بازوی رستمی داری

غبار دیده جانست بیکرت صائب

بآه زیرو زبر ساز خانه تن را

همان کسی که بدست کرم سرشت مرا
بمن چو رشته زناز کفر پیچیدست
بیوی پیرهن از دوست صلح نتوان کرد
بزیربای خم انداخت همچو خشت مرا
نمیتوان بدر آورد از کشت مرا
کجا فریب دهد جلوۀ بهشت مرا

قبول سبحة و زناد نیست رشته من
 بخود چگونه نییچم که همچو جوهر تیغ
 ز فیض سرمه حیرت درین تماشگاه
 ز آه سرد بود سبزه تخم سوخته را
 ز شمع اشک و ز پروانه خواست خاکستر
 ز سوز عشق نمک در خمیر من انداخت
 چو عشق حسن خدا داد من جهانگیر است
 درین بساط من آن آدم سیه کارم

بحیرتم بچه امید چرخ رشت مرا
 ز پیچ و تاب بود خط سر نوشت مرا
 یکی شده است چو آئینه خوب و زشت مرا
 سیاه روز شد آن عاملی که کشت مرا
 چو عشق خانه بر انداز می سرشت مرا
 بدست لطف عزیزی که می سرشت مرا
 به هیچ آئینه نتوان نمود زشت مرا
 که فکردانه بر آورد از بهشت مرا
 ز خاک عشق دمیدست دانه ام صائب

بآتش گل رخ میتوان برشت مرا

مدار از دامن شب دست وقت عرض مطلبها
 چه محو ناخدا گردیده ای ای از خدا غافل
 زبیدردان علاج درد خود جستن بدان ماند
 مرا از قید مذهبها برون آورد عشق را
 نمیدانم چه در سر دارد آن معشوق بی پروا
 حجاب عشق اگر مانع نباشد میتوان دیدن
 چنین گر رهن اطفال خواهد شد جنون من
 حجاب عشق اگر مانع نباشد میتوان دیدن

که باشد بادبان کشتی دل دامن شبها
 ندارد این سفر باد مرادی غیر یاربها
 که خار از پابرون آرد کسی بانش عقربها
 که چون نخورشید شد طالع نهانگردند کوکبها
 که مذهبها گرفت ارشوخوی اورنگ مشربها
 خط نارسته را چون رشته گوهر ازان لبها
 باندک فرصتی در بسته خواهد ماند مکتبها
 خط نارسته را چون رشته گوهر از آن لبها

کسی کو مطلب خود بگذرد حاجت روا گردد

از آن صائب ز خاک اهل دل یابند مطلبها

عارف متابعت نکند قال و قیل را
 پاس نفس بدار که آن خوی آتشین
 بادوستان حق چه کند نفس شعله خوی
 چشمی که راه برد بآن لعل آتشین
 از همت بزرگ بدولت توان رسید

بانگ در ا بکار نیاید دلیل را
 در زیر لب گداخت نفس جبرئیل را
 باغ و بهارهاست در آتش خلیل را
 موج سراپ می شمرد سلسبیل را
 آری بفیل صید نمایند فیل را

در مرگ غفلت تو سرایت نمیکند
آخر سیاه بختی مجنون عزیز کرد
ای آنکه شد ترا به نکوئی بلند نام
کی نول چشم زخم شود یوسف مرا

بروای سر مه نیست صدای رحیل را
بر چهره زنان عرب خال نیل را
مشماد سهل نعمت ذکر جمیل را
مشاطه گر بکار برد رود نیل را

آزاده که تلخی احسان چشیده است

صائب به از کریم شمارد بخیل را

بدلای پراز خون حرف آن زان دو تابگشا
ندارد طاقت بند گران بال پرزادان
نمیچنگد نسیم مصر در پیراهن از شادی
نسیم نا امیدی بد ورق گرداندنی دارد
سزای تست چون گل گریه تلخ بشیمانی
مکن از ظلمت پر وحشت فقر و فنا وحشت
شکایت نامه من سنگ را در گریه می آرد
ندارد بیقراری حاصلی غیر از پریشانی
اگر چه درد جای خویش را وامیکند در دل
زرقس مرغ بسمل این نوا در گوش می آید

سراین نافه را پیش غزالان خطا بگشا
بران اندام نازک دحم کن بند قبا بگشا
گریبان را برای امتحان پیش صبا بگشا
در ایام برومندی در بستان سرا بگشا
که گفت ای غنچه غافل دهن پیش صبا بگشا
نظر چون خضر بر سر چشمه آب بقا بگشا
میهنای گریستن شو سپس مکتوب ما بگشا
میان خویش را چون موج در بحر بلا بگشا
تواژ آغوش رغبت در حریم سینه جا بگشا
که ساحل چون شود نزدیک بازوی شنا بگشا

سحاب تیره هیبت است بی باران شود صائب

ز روی صدق در دلای شب تیر دعا بگشا

از صفای دل نباشد حاصلی درویش را
نیست غیر از بستن چشم و لب و گوش و زبان
شرکت روزی خسیسان را بفریاد آورد
مردم کوتاه نظر در انتظار محشرند
از حباب خود هزاران چشم در هر جلوه
آسمان سنگدل از خاک راهش بر نداشت
در خور پر دانه ام بزم جهان شمع می نداشت

نان بخون تر میشود صبح صداقت کیش را
دخنه گر هست این زندان پر تشویش را
بر سر نان پاره سگ دشمن بود درویش را
نقد باشد محنت فردا و بال اندیش را
می کند ایجاد دریا تا نهیند خویش را
بر زمین چندانکه زد خورشید تابان سویش را
سوختن از گرمی پرواز بال خویش را

صبر کن بر تلخ کامیها که آخر روزگار
چشمه سار نوش سازد یوسه گاه نیش را
گر بدرد آمد دلت از ناله صائب به بخش
ناله درد آلوده می باشد درون ریش را

کی سفیدی میتواند شد بچشم ما نقاب
دیده خورشید نتوان بست با دستار صبح
روی خاک از دیده امید نرگس زار شد
حسن شرم آلوده نتواند حریف ما شدن
معنی بی لفظ را ادراک کردن مشکل است
شرمگینان از رخ مستور می یابند جان
معنی رنگین بتازک دل رساند خویش را
در حریم کبریا بی پردگان راه نیست
برق را فانوس نتواند حصارى ساختن
صیقل آئینه حسن است چشم پاک ما

ما بیاك دیدن ازان رخسار صائب قانعیم

سخت میترسیم بی روئی کند با ما نقاب

از لطافت بسکه دارد چهره او آب و تاب
از نگاه گرم چون موئی که بر آتش نهند
چون گلوی شیشه موج باده گلرنگ را
نیست جز دلهای خونین مهربانی عشق را
گرچه از مرگان کج بالین او دائم کجست
باده سرگرمی هر کس ز جام دیگر است
ایمنی جستم ز ویرانه ندانستم که چرخ
آفتابی میشود رنگش زمیر ماهتاب
میشود افزون میان نازکش از پیچ و تاب
میتوان دید از بیاض گردن او بی حجاب
روی آتش را که میشوید بجز اشك کباب
نیست سیری چشم بیمار ترا هرگز ز خواب
پرتو مهتاب را پروانه میداند شراب
گنج خواهد ساخت جای باج از بنملاک خراب

از گریبان گهر چون رشته سربزون کشد

هر که صائب سر نیچد از کمند پیچ و تاب

در شب وصل تو میلرزد دلم چون آفتاب
تا مباد از رخنه ای آرد شیخون آفتاب

هر سری را در خور همت کلاهی داده اند
 ناخنی خورد دست بردل زان هلال ابروی من
 از رخت آئینه را خوش دولتی روداده است
 هیچ جا در عالم وحدت تهی از یار نیست
 افسر دیوانگان باشد بهامون آفتاب
 زان نشیند از شفق هر شام در خون آفتاب
 کاندرون خانه اش ماه است و بیرون آفتاب
 نامه هر ذره را اینجا است مضمون آفتاب

صائب آن بهتر که گردون ترك بیرونی کند
 زرد روئی میکشد زان روی گلگون آفتاب

بهشت بر مرثه تصویر میکند مهتاب
 پیاله نوش و میندیش از حرارت می
 فروغ صحبت روشن دلان غنیمت دان
 نمیخرد بفروغی کتان توبه ما
 پیاله را قدح شیر میکند مهتاب
 که در شراب طلبا شیر میکند مهتاب
 پیاله گیر که شبگیر میکند مهتاب
 درین معامله تقصیر میکند مهتاب

دران کسی که ننوشد پیاله ای صائب

بحیرتم که چه تاثیر میکند مهتاب

عرق فشانی آن گلزار را دریاب
 غبار خط بزبان شکسته میگوید
 عقیق در دهن تشنه کار آب کند
 درون خانه خزان و بهار بکرنگند
 ز فیض صبح مشو غافل ای سیاه درون
 ز گاهواره تسلیم کن سفینه خویش
 غبار قافله عمر چون نمایان نیست
 سواد جوهر تیغ قضا بدست آور
 ز نقطه حرف شناسان کتابدان شده اند
 بخوان نعمت الوان چون نافه قانع شو
 مشو ببر گتاسلی ز نخل هستی خویش
 توکز شراب حقیقت هزار خم داری
 همیشه دور بکام کسی نمیگردد
 ستاره ریزی صبح بهار را دریاب
 که فیض صبح بنا گوش یار را دریاب
 بوعده ای جگر داغدار را دریاب
 ز خویش خیمه برون زن بهار را دریاب
 صفای این نفس بی غبار را دریاب
 میان بحر حضور کنار را دریاب
 دو اسبه رفتن لیل و نهار را دریاب
 دگر اشاره ابروی یار را دریاب
 ز خط پیوش نظر خال یار را دریاب
 تراوش نفس مشکبار را دریاب
 بکوش میوه این شاخسار را دریاب
 بیک پیاله من خاکسار را دریاب
 بیک دوجره من بقرار را دریاب

در آن ریاض چو صائب ز غنچه خسبان شو

گره گشائی باد بهار را در یاب

که در درو نشئه بود سرخ و گدای شراب

نسیم نمی چو شود جمع با هوای شراب

علاج رخنه دل نیست غیر لای شراب

بر آن سرم که کنم در سرم هوای شراب

مباد آب حیات دهد بجای شراب

مریز آبرخ خود مگر برای شراب

گره ز غنچه بیکان گشودن آسانست

من این سخن ز فلاتون خم نشین دارم

حباب وار سرفردی از جهان دارم

باحتیاط ز دست خضر پیماله بگیر

کدام درد باین درد میرسد صائب

که در بهار ندارم بکف بهای شراب

عرق بروی تو جام شراب در مهتاب

مرو بکشتی کاغذ دلیر بر سر آب

کسی که خانه زد در یاجدا کند چو حباب

که غوطه زد بگهر رشت های موج سراب

زهی ز عارض گل رنگ خونی می ناب

خرد بزور می ناب بر نمی آید

هوای خانه بوبرانش کمر بندد

پیای آبله ریز آنقدر ترا جستم

کتاب جوهر شمشیر عشق را صائب

ز خوان خضر و مسیحاست سرخی می ناب

اول بروی خانه سپس میهمان طلب

هر حاجتی که داری ازین آستان طلب

همت زدست و بازوی رطل گران طلب

آنگه بیا و آتش ازین کاروان طلب

ای غنچه همت از نفس بلبلان طلب

قرضی بر رسم تجربه از دوستان طلب

آئینه شو وصال پری طلعتان طلب

گل میخ آستینه عشق است آفتاب

چون سبزه زیر سنگ حوادث چه مانده

روئی ز سنگ و جانی از آهن بهمرسان

در ناخن نسیم گشایش نمانده است

معیار دوستان دغل روز حاجت است

خواهی که جای در دل شیرین لبان کنی

همت ز کلام صائب شیرین زبان طلب

تاکشی نکمت یوسف ز گریبان طلب

که بود زخم زبان خار بیابان طلب

دست کوتاه مکن از دامن احسان طلب

سالك آن به که شکایت ز هلاکت نکند

زهره شیر بود آب نیستان طلب
 بهال و پر ریخته در سیر بیابان طلب
 شکوه دوری راهست ز نقصان طلب
 هر که یکچند کند صبر بزدان طلب
 عرق سرد ندارد تب سوزان طلب
 تا مصفا نشود آینه جان طلب
 ورنه بی سعی دگر نیست رگ کان طلب
 ای بسا گل که بچیند ز گلستان طلب
 که ازین یش ندارم سرو سامان طلب
 صائب از زخم زبان عشق محابا نکند

خس و خاشاک بود سنبیل و ریحان طلب

میکند یکقطره باران کار صد دریا شراب
 نشئه دیگر دهد در دامن صحرا شراب
 فیض آب خضر دارد در دل شبها شراب
 میدهد ما را خبر از عالم بالا شراب
 سالم باشد تا چو خم دارد مرا بر پا شراب
 سربلند آنرا رسد از عالم بالا شراب
 عمر ما باقیست تا باقیست در مینا شراب

تا نمی در جویبار همت سرشار نیست

کی کند صائب گدائی از در دلها شراب

رو نگم داشتن از صاف در و نان مطلب
 آتش از کلبه ما خانه بدوشان مطلب
 ای سکن در بنخدا چشمه حیوان مطلب
 تادلت چاک چو گندم نشود نان مطلب
 خواب آسودگی از چشم نگم نان مطلب

خار سحر ای جنون از دل من سیرا است
 من چو گنجشک ضعیفم که هزاران سیمرغ
 شاهد ناطق کامل طلبان خاموشیست
 پای از حلقه زنجیر گذارد بر تخت
 رهرو عشق محالست که افسرده شود
 جلوه شاهد مقصود بود پرده نشین
 پنجه سعی ترا ناخن غیرت کندست
 هر که چو غنچه کشد دست تصرف در جیب
 جذبه ایرابنجان گیری شوقم بفرست

در هوای ابر لازم نیست در مینا شراب
 تنگنای شهر جای نشئه سر شار نیست
 شب نشین بادختر زعمر جاوید آورد
 دست چون از دامن مینای می کوته کنم
 میزنم جوشی بزور باده در دیر مغان
 تیغ کوه از چشمه سار ابر گردد آبدار
 ما خممار آلودگان را بی شرابی میکشد

عیب پوشیدن از آئینه عریان مطلب
 تادلت سرد ز اسباب تعلق نشود
 رقم نام تو بر صفحه آئین بست
 آسیای فلک از آب مروت خالیست
 نظر لطف زمهر و مه کم کاسه مجوی

روغن از ریگ مکش لب بطمع چرب مکن شیشه بر تیغ بنه آب ز عمان مطلب

هرگز از هند مجو عیش صفاهاان صائب

فیض صبح وطن از شام غریبان مطلب

بیقراران را از آن یکتای بی همتا طلب چون شود از دشت غائب سیل در دریا طلب

دست خواهش چون نه دف مکشای پیش خاکیان هر چه میخواهد دلت از عالم بالا طلب

اهل همت را مگر در در دسر دادن خطاست آرزوی هر دو عالم را ازو یکجا طلب

هیچ قفلی نیست در بازار امکان بی کلید بستگیها را گشایش از در دلها طلب

گر ز خاک آسودنت آسوده میگردند خلق تن بخاک تیره ده آسایش دلها طلب

چشم چون بینا شود خضرست هر نقش قدم رهبر بینا چو خواهی دیده بینا طلب

آبرو در پیش ساغر ریختن دون همتیست گردن کج میکنی باری می از مینا طلب

این جواب آن غزل صائب که شیدا گفته است

گر تو چون ما طالبی مطلوب بی همتا طلب

بردار دل ز عالم خاکی صفا طلب از تنگنای جسم برون آهوا طلب

در جستجوی خانه در بسته است فیض از فکر بار غنچه شو آنکه صفا طلب

روشن نمیشود دل تاریک از آفتاب این روشنائی از نفس گرم ما طلب

یگانه شوز هر چه بجز گفتگوی اوست دیگر بیا ز ما سخن آشنا طلب

هر جا نظر ز دوری ره خیرگی کند از گرد راه گرم روان توتیا طلب

دنیا و آخرت چه بود پیش جود حق همت بلند دار ز حق هر دو را طلب

نتوان به بی نشان ز نشان گرچه راه برد دست از طلب مدار و همان نقش پا طلب

پیدا نشد کسیکه درین راه گم نشد گم شوز خود نخست سپس رهنما طلب

صائب دعای بی اثران با اثر بود

مگذار اثر ز خویش اثر را دعا طلب

از چشم نیم مست تو بایکجهان شراب ما صالح میکنیم یک سرمه دان شراب

زنهار شرم دختر ز را نگاهدار در روزه آفتاب میما عیان شراب

هر غنچه ز باد گل رنگ شیشه ایست دیگر چه حاجتست درین بوستان شراب

رنگ شکسته کاهربائی شکفتگی است
من در حجاب عشقم و او در نقاب شرم
مینا بچشم روشنی جام میرود
ما داده ایم دست ارادت بدست تانک
کیفیت بهار دهد در خزان شراب
ای وای گر قدم نه‌نهد در میان شراب
در مجلسی که میکشد آن دلستان شراب
زان روی میخوریم چو آب روان شراب

صائب چراغ عشرت ما میشود خموش

گر کم شود ز ساغر ما یکرمان شراب

از شفق هر صبح سازد چهره خونین آفتاب
از بهشت آشنائی روزنی واکرده است
دامن فکر بلند آسان نمی‌آید بکف
تامگر روی ترا ز آئینه بیند بیشتر
تا مگر آید بچشم خلق رنگین آفتاب
در دل هر ذره از مژگان زرین آفتاب
زرد شد تا مطلق را کرد رنگین آفتاب
میجهد هر صبحدم از خواب شیرین آفتاب

ترك خواب صبح کن صائب که در خون شفق

روی میشوید بخون از خواب شیرین آفتاب

ای خوشه چین سنبل زلف تو مشکنا
در محفل تو ناله فرامش کند سپند
از وصل گشت گریه من جانگداز تر
دیوانه قلمرو صحرای وحشتیم
بر دیده های پاك روانست حکم عشق
از عیب می‌فتد بهر چشمهای پاك
شد غفلتم ز عمر سبك سیر بیشتر
دست از طمع بشوی که از شومی طمع
پیوسته از هوای خود آزار می‌کشیم
شاهی که بر رعیت خود میکند ستم
شبم گدای گلشن حسن تو آفتاب
در آتش تو گریه شادی کند کباب
از آفتاب تلخ شود بیشتر گلاب
ما را سواد شهر بود بیشتر عذاب
هر شبم می که هست بود خرج آفتاب
از بهر تلخ آب گهر می‌برد سحاب
سنگین نمود خواب مرا این صدای آب
در حق خود دعای گدا نیست متسحاب
در خانه است دشمن من فرش چون حباب
مستی بود که میکند از ران خود کباب

صائب مکن توقع آسایش از جهان

دل‌های آب کرده بود موج این سراب

شتر گسته مهارست و ساریان در خواب

غضب نمود ستیز عقل قهرمان در خواب

گذشت عمر چو آب روان و ما غافل
چگونه چشم تو در خواب حرف میگوید
اگر نه قوت سحر است چشم یار چرا

بنای خانه در آست و پاسبان در خواب
ز شوق حرف زبم باتو آنچنان در خواب
کشیده دارزا بروی خود کمان در خواب

سواد شعر تو صائب جلای چشم دهد

ندیده است چنین سرمه اصفهان در خواب

ندید چشم چنین آهوان خطا در خواب
غزال قدس بآن چشم نیم خواب که هست
ز جوی باده گلرنگ آب گر نخورد
شب گذشت ترا خوش که از پریشانی
ز بیم بوسه شکاران بوالهوس پیشه
سحر شگفته تر از گل ز خواب برخیزد

که سرزند زلبش حرف آشنا در خواب
بگرد چشم سیاهش رسد کجا در خواب
بدست رنگ دهد دیدن حنا در خواب
نرفت یکمژه تا صبح چشم ما در خواب
که حرف میزند آن چشم سرمه سادر خواب
بدست طفل گذارند چون حنا در خواب

ز بخت سبز امیدم همین بود صائب

که لعل یار ببوسم بمدها در خواب

عقل ضعیف خویش نگهدار از شراب
تا ز اهل عقل توان سرخ رو شدن
در مغرب زوال شود آفتاب شرم
کفرست با چراغ صبا آستین زدن
دلخانه خداست چو مصحف عزیزدار
فردا چو لاله سرزند از خاک سرخ روی
جادوگرست دختر ز دست ازو بشوی
اشک ندامت از دل آگاه میکشد
روزی که دست او بشفاعت عالم شود
هر شب شود بصورت پروانه جلوه گر
کفرست با بمصحف و بال ملک زدن
موجش کشد برشته گهرهای آبدار

در زهر بال موج منہ بیضه چون حباب
رنگین مساز چهره بگلگونه شراب
چون سر کشد ز مشرق مینای می شراب
نور چراغ ایمن ایمان بود حجاب
زان پیشتر که سیل شرابش کند خراب
هر کس کند زیاده درین نشئه اجتناب
زان پیشتر که سرزند از مغرب آفتاب
پیوسته خیزد از طرف قبله این سحاب
خجالت کشد ز دامن پاک گنه ثواب
روح الامین بروضه آن آسمان حباب
خاک درش برآید بمژگان چو آفتاب
گر باد دست او گذرد در دل شراب

بر هیچکس درش چو در فیض بسته نیست
از شرم خویش در پس در مانده آفتاب

شوق خطاب بر در دل حلقه میزند

تا چند در سار و - مینت کنم خطاب

درون گنبد گردون فتنه بار مخسب
صفای چهره شبم گل سحر خیز است
بچشم دام ز شوق شکار خواب نرفت
باین امید که سر رشته ای بدست افتد
بسایه علم آه خویش را برسان
ز حرف تلخ درینجا زبان خویش بگز
حلال نیست به بیمار دار خوابگران
به نیم چشم زدن پرز آب میگرد
شب ز حلقه اهل گناه کن شبگیر
کمین دزد بود خواب اگر ز اهل دلی
رگ فسرده خود را به بیشتر برسان
دو چشم روشن ماهی درون پرده آب
بگیر از ورق لاله نقش بیداری
گرفت هاله در آغوش ماه خود را تنگ
بهار عیش هم آغوش غنچه باز است
ز عشق سرو چمن خوب نیست فاخته را
درون سینه ماهی نکرد یونس خواب
گل سرسبد عمر چشم بیدار است
ز هام ناقه لیای هلال شب دارد
نگاه کن سرتار نفس کجا بندست
ز چار طاق عناصر شکست می بارد
اگر چه ظلمت شب پرده پوش بی ادنیست

بزیر سایه پیل موسم بهار مخسب
ز یکدگر بگشا چشم اعتبار مخسب
اگر تو یافته لذت شکار مخسب
شود چو سوزن اگر بیکرت نزار مخسب
شبی که فردا جنگست زینهار مخسب
بخوابگاه لحد در دهان مار مخسب
تر حمی کن و بهر دل فکار مخسب
درین سفینه پر رخنه زینهار مخسب
دلی چو آینه داری بزنگار مخسب
درین کمینکه آشوب زینهار مخسب
چو خون مرده همه شب بیاقرار مخسب
دو شاهد است که در بحر بیکنار مخسب
تو نیز ناخن غم بر جگر فشار مخسب
تو هم ز اهل دلی ای تهی کنار مخسب
بزیر سایه گل پهن سبزه وار مخسب
تو هم بسایه آن سرو پایدار مخسب
برون رفته ازین آبگون حصار مخسب
برغم دیده گل چین روز گار مخسب
نصیحت من معنون بیاد دار مخسب
نگاهداری سر رشته زینهار مخسب
میان چار مخالف باختیار مخسب
تویی ادب ادب خود نگاهداری مخسب

فتاده زیر زمینست پای صرصر هرك
 زمین و آب تو کمتر ز هیچ دهقان نیست
 فلک ز کاهکشان تیغ بر کف استاده ست
 ز نو بهار برقص است ذره ذره خاک
 ترا بگو هر دل کرده اند امانت دار
 شده است خیمه دل‌های مرده مرکز خاک

چو گرد بر سر این فرش زینهار مخسب
 ز تخم اشك تو هم دانه بكار مخسب
 بزیر سایه شمشیر آیدار مخسب
 تو نیز جزو زمینی درین بهار مخسب
 دزد امانت حق را نگاهدار مخسب
 درین خطیره پڑمرده زینهار مخسب

جواب آنغزل مولو نیست این صائب

ز عمر یکشبه کم گیر وزنده دار مخسب

هر قدم سست گراز وادی ما آگاهست
 لب بی‌آه بماتمکده گردون نیست
 بچه امید کسی از وطن آید بیرون
 در ره عشق کسی را خبر از منزل نیست
 گرچه ظاهر بسر زلف نمی پردازد
 هر قدر جامه او برقد سرو است دراز

دم شمشیر فنا جاذبه این راهست
 این نه خطیست بدور لب ساغر آهست
 منزل اول یوسف چو درین ره چاهست
 خضر این بادیه چون ریگ روان گمراهست
 از پریشانی من موی بمو آگاهست
 جامه سرو سہی برقد او کوتاهست

صائب امر و ز توئی ز اهل جهان قدر شناس

که بغیر از تو و مقدار سخن آگاهست

عشقست که اکسیر بقا خاک در اوست
 هر چند که این سرو روان میوه ندارد
 هر چند ندارد صدف آن گوهر نایاب
 بی عشق دل از هر دو جهان سیر نگرود
 دستی که در آغوش هوس حلقه نگرود
 از حوصله هر دو جهان گرد بر آورد
 موئی که شود سلسله گردن شیران
 هر چند که در رخنه دل گوشه نشین است

از هر دو جهان سیر شدن ما حاضر اوست
 امید دران سایه نشین شجر اوست
 هر دل که شود آب محیط گهر اوست
 این فیض ز تائیس نسیم سحر اوست
 گستاخ تر از زلف بموی کمر اوست
 این نشئه که در ساغر اول نظر اوست
 در حلقه زنار میان کمر اوست
 گردون یکی از حلقه بگوشان در اوست

از سینه هر کس شنوی ناله و زاری
هر تار ز پیراهن فانوس کمند نیست

از خویش برون آی که آواز در اوست
گستاخی پروانه نه از بال و پر اوست

صائب خبر یوسف گم کرده خود را
از ییخبری پرس که صاحب خبر اوست

حق پرستی قطره را در کار دریا کردندست
بی وجود حق رخود آثار هستی یافتن
ترك دنیا کرده را باطن مصفا می شود
گروزد باد مخالف و ر وزد باد مراد
سر بزیربال بردن بلبان را در بهار
دیده یعقوب میباید برای امتحان

خود ستائی بحر را در قطره پیدا کردندست
ذره نا چیز بی خورشید پیدا کردندست
چشم پوشیدن زاوضاع جهان را کردندست
بادبان کشتی مادل بدریا کردندست
غنچه مستور را در پرده رسوا کردندست
کار بوی پیرهن هر چند بینا کردندست

آستین بر گوهر عزت فشاندن مشکست
ورنه صائب را چه پروای تماشا کردندست

ز سادگیست بفرزند هر که خرسند است
دل درستی اگر هست آفرینش را
شب آنکه مردم غافل ستاره می نامند
بزیر خاک غنی راز مردم درویش
بشور بختی ازان دل نهاده ام که نمک

که مادر و پدر غم وجود فرزند است
همان دلست که فارغ ز خویش و پیوند است
ز آتش جگر ما شراره چند است
اگر زیادتئی هست حسرت چند است
برای تلخی بادام بهتر از قند است

بعشرت ابدی برده است پی صائب
بقسمت ازلی هر دلی که خرسند است

تا ترا چون دگران دیده ظاهر کار است
پای بیرون منه از گوشه عزلت زنهار
چه غم از زیر و زبر گشتن ما دارد عشق
هنر آنست که در پرده نمایان باشد
از فضولیت ترا دیده بینش پر خاد
دل افکار سیه میشود از سرمه خواب

چشم بر روی تو چون آئینه بر دیوار است
که بالای سیه سایه پس دیوار است
نقطه آسوده ز سر گشتگی پرگار است
جوهر از آئینه بیرون چو فتد زنگار است
ورنه عالم همه یکدسته گل ییخار است
چشم بیدار چراغ سر این بیمار است

هوس گنج ترا در دل ویرانه ماست خار این وادی خو نخواست از زبان ما راست

سپری نیست به از مهر خموشی صائب

هر که را جان و دل از تیغ زبان افکار است

حسن عالم سوز او را ساگری در کار نیست

کهربای حاصل ما را بغارت می برد

هر چه باید آدمی با خویشتن آورده است

آتش از خود میدهد بیرون سپند شوخ را

قطره آبی بهم پیچد بساط خواب را

هیچ نقشی نیست کز آئینه رو پنهان کند

مطرب ما چون خم می سینه پر جوش ماست

میربایندت چو شبنم شوخی گلها بهم

بارها کاویده ام خاکستر افلاک را

غیر داغ عشق صائب اخگری در کار نیست

جان غافل را سفر در چار دیوار تنست

هر که ترک سر نکرد از زندگانی بر نخورد

عاقلان را در زمین دانه سوز روزگار

واصلان از شورش بحر وجود آسوده اند

نالۀ مظلوم در آهن سرایت میکند

سایه خورشید کمتر میشود وقت زوال

زیر پا هر گز نه بینم در سفر چون گرد باد

تکی از گردون زنا همواری خود میکشی

پای خواب آلوده را منزل کنار دامنست

راحتی گر هست کفش تنگ از پا کندست

بهترین تخمی که افشانند دست افشان دست

ماهیان را موجه دریا قبای جوشنست

زین سبب در خانه زنجیر دائم شیونست

تنگ گیری اهل دولت را دلیل رفتنست

چشم حیرانست هر جامی که در راه منست

رشته هموار را جولان بچشم سوزنست

فارغم صائب ز نیرنگ خزان و نو بهار

فکر چون آئینه باغ دلکشایم گله خنست

دامن سجاده را داد از کف ساغر گرفت

وقت مشرب خوش که اینبارم ز گردن بر گرفت

کز لب تبخاله ریزم برق در کوثر گرفت

وقت رندی خوش که کام از موسم گل بر گرفت

رهن می کردم ردائی را که تنگ دوش بود

تشنگان حشر فکر چشمه دیگر کنند

دامن افشان از سرخا کم گذشتن سهل نیست
گر نمیخواهی که در پای تور یزد رنگ عشق

آتش این شکوه خود در دامن محشر گرفت
سر را ز قمری بکف چون مشت خاکستر گرفت

کلك صائب جوهر خود را چنین خواهد نمود

در دل یا قوت خواهد برق حیرت در گرفت

در سیه خانه افلاک دل روشن نیست
دل چو بیناست چه غم دیده اگر نایبناست
گوهر از گرد یتیمی نشود خانه نشین
دیده شوخ ترا آینه در زنگارست
راستی عقده گشایندۀ اسرار دلست
نیست در قافله ریگ روان پیش و پس
حرص هر ذره ما را بجهانی انداخت
نه همین موج ز آمد شد خود بیخبر است
سفلگان را نزد چرخ چونیکان بر سنگ
دل نازک بنگاه کجی آزرده شود

انگیزی در ته خاکستر این گلخن نیست
خانه آینه را روشنی از روزن نیست
دل اگر زنده بود هیچ غم از مردن نیست
در نه يك سبزه بیگانه درین گلشن نیست
شمع را حوصله گریه فرو خوردن نیست
مرده بیچاره تر از زنده درین مسکن نیست
مور خود را چو کند جمع کم از خرمن نیست
هیچکس را خبر از آمدن و رفتن نیست
محاک سیم وزر از بهر مس و آهن نیست
خاردر دیده چو افتاد کم از سوزن نیست

صائب از اطلس گردون گله بی انصاف است

سرو این باغچه را برگ دو پیراهن نیست

عبیر زلف بجیب صبا نباید ریخت
بسخت روئی گردون صبور باید بود
خراب حالی قصر حباب می گوید
دلیل عزت اهل سخن همین کاف است

بچشم بی بصران توتیا نباید ریخت
و گر نه دانه درین آسیا نباید ریخت
که ریگ خانه زد دریا جدا نباید ریخت
که خورده های قلم زیر پا نباید ریخت

بست روزی طوطی شکر فشانی خویش

شکر به صائب شیرین نوا نباید ریخت

از آن مرا شب و روز سیاه هر دو یک است
فغان که پیش سبکدستی تو بی پروا
بس است پیرهن تن محیط وحدت را

که با غرور تو آه و نگاه هر دو یک است
شکستن دل و طرف کلاه هر دو یک است
که پیش سیل فنا کوه و گاه هر دو یک است

بلند و پست جهان پیش خود پرستانست
 چنان گزیده اعمال خویشتن گشتم
 زخود بر آمده ز ابام و چاه هردو یکیست
 که نامه من و مار سیاه هردو یکیست
 ترا که ذوق تماشا است گل بچین صائب
 که خس بدیده من با گیاه هردو یکیست

چراغ خلوت جان روشنائی سخنست
 اگر سخن بدل از گوش بیشتر نرسد
 بهار زنده دلان آشنائی سخنست
 یقین شناس که از نارسائی سخنست
 میگردن سرانگشت خامه چون طفلان
 گواه یکسی و بینوائی سخنست
 زلال خضر گره در سیاهی ظلمات
 چرا خون مرده ز شرم روائی سخنست
 مرا چو معنی بیگانه معتمد دانند
 که آشنائی من آشنائی سخنست
 چو غنچه سر بگریبان خود فرو بردن
 گل سر سبد آشنائی سخنست
 شکست زلف سخن میشود درست از من
 دل شکسته من مومیائی سخنست
 اگر سکندر از آئینه ساخت لوح مزار
 چراغ تربت من روشنائی سخنست

گذاشتی سر خود چون قلم درین سودا

دگر که همچو تو صائب فدائی سخنست

خط کافر لعل سیراب ترا کم کم گرفت
 عشق از خاکستر ماریخت رنگ آسمان
 دیو از دست سلیمان عاقبت خاتم گرفت
 این شرار از شوق اول درد آدم گرفت
 شوخ چشمی میبرد از پیش کار خویش را
 دامن گل را زدست بلبلان شبنم گرفت
 مشرق اسرار عالم شد سریر شور ما
 این سفالین کاسه آخر جابملک جم گرفت
 رشته نورانی خورشید در سوزن کشید
 سوزن عیسی چو ترك رشته درهم گرفت
 از تنور آمد برون طوفان و عالم گیر شد
 خاکساری را نمی باید بدست کم گرفت

بیش از این بی پرده حرف عشق را صائب مگو

کز سخنهای تو آتش در دل عالم گرفت

لب لعل تو ز خون دل من جام گرفت
 هیچکس زهره نظاره چشم تو نداشت
 سرو قد تو ز آغوش من آرام گرفت
 نمک اشک من این تلخی بادام گرفت
 خنجر می جلوه فانوس تجلی دارد
 پرتو روی تو تا در می گلفام گرفت

میچکد خون ز جبین عرق شرم امروز
هر کجا حسن گلو سوز تو منزل دارد
نیست يك شمع درین بزم بسر گرمی من
کرد یعقوب صفت جامه نظاره سفید
تا که از لعل لب بوسه پیغام گرفت
میتوان بوسه بر غبت ز لب بام گرفت
سوخت هر کس که من سوخته را نام گرفت
چشم نرگس بتماشای تو احرام گرفت

تا قیامت نتوانست گرفتن خود را

هر که صائب ز کف ساقی ماجام گرفت

فروغ کذب بشمع فسانه ما نیست
هزار معنی رنگین چوبوی گل فرشت
کدام معنی رنگین درین گلستانست
تلاش مسند عزت برون در بگذار
بجرم گاو زمین سایه اش شکاف انداخت
غنیمتست درین روزگار کم فرصت
برو گل این زر خود در آتش ریز
نه گل ببلبل و نه شعله با سمندر ساخت
نظر بچشمه حیوان چرا سیاه کنیم
برای جان توان منت بهانه کشید
شرر فشانای کار زبانه ما نیست
نسیم سر زده راره بخانه ما نیست
که خوشه چین لب آستانه ما نیست
صف نعل در آئینه خانه ما نیست
فلک حریف سر تازیانه ما نیست
که خضر مانع آب شبانه ما نیست
که خون بهای خس آشیانه ما نیست
همین نه مهر و وفا در زمانه ما نیست
یقین برنگ شراب شبانه ما نیست
اگر نه یار حریف بهانه ما نیست

برون کنم سخن دلپذیر چون صائب

سخن پذیر دلی در زمانه ما نیست

از شرم اگر چه روی تو چندین نقاب داشت
از ورطه که کشتی ما در کنار رفت
دود قیامت از دل آتش بلند شد
در گلشنی که بلبل ما شد سیه گلیم
میخواست زین خرابه بجای خراج گنج
مجنون بر بگ بادیه غمهای خود شمر
هر ذره از فروغ تو چشم بر آب داشت
دریا خطر ز گردش چشم حباب داشت
خونابه که در دل گرم این کباب داشت
هر غنچه در نقاب گل آفتاب داشت
فرمانروای شوق که ما را خراب داشت
یاد زمانه که دل خود حساب داشت

صائب ز مادگر سخن خونچکان میجوی

تا خام بود گریه خامی کباب داشت

در کمین ابن فلک سخت کمانی که تراست
ریخت دندان تو چون اختر صبح از پیری
نعمت روی زمین چشم ترا سیر نکرد
در ریاضی که بود دولت گل پا بر کاب
استخوانهای ترا بیشتر از خاک شدن
صرف کن چون مه نو توشه خود را ز بهار

عاقبت گرد بر آرد ز نشانی که تراست
مشرق شکر ندیدیم دهانی که تراست
چکند خاک بچشم نگرانی که تراست
چه اقامت کند این برگ خزانی که تراست
ثوتیا میکند این خواب گرانی که تراست
تا شود قرص تمام این لب نانی که تراست

قامت خم شد و هموار نگشتی صائب

دم شمشیر بود پشت کمانی که تراست

گر نمی جوشیم با می از سرانکار نیست
پنجه بیتابی دل سینه ام را چاک کرد
بر رگ جانها نیچد تا پریشان نیست زلف
شانه در هر عقده زلف تو ایمان تازه کرد
تا بگیرد جذبه توفیق بازوی کرا
طوطی از آئینه میگویند میآید بحرف
میز نذر قطره باران چشمکی بر ساقیان
میتوان در سینه بی کینه من روی دید
در بساط آفرینش ز آنچه آید در نظر

غفلت سرشار ما را با عشی در کار نیست
این صدف را راحتی با گوهر شهوار نیست
نبض دلها را بگیرد چشم تابیمار نیست
اینقدر پیچیدگی با رشته زنار نیست
هر سری شایسته دوش و کنادار نیست
چون مرا در پیش رویش زهره گفتار نیست
کاینچنین روزی چرا پیمانها سرشار نیست
خانه آئینه ام در بسته زنگار نیست
چيست غير از درد و داغ او که بر دل بار نیست

نام عشق از کلك ما صائب بلند آوازه شد

عشق اگر بخشد دو عالم را بما بسیار نیست

هر خار ترا زیر نگین ملک جمی هست
در هر چه کند صرف بجز آه حرام است
گنجست اگر هست بویرانه خراجی
در دایره قسمت بیشی طلبانست
زندان عدم رخنه امید ندارد
چون سرو درین باغچه دست طلب ما

در هر شکن زلف تو بیت الصنمی هست
چون صبح کسی را که ز آفاق دمی هست
تیغست اگر بر سر همچون قلمی هست
در مهره افلاك اگر نقش کمی هست
در عالم ایجاد امید عدمی هست
شد خشک و ندانست که صاحب گرمی هست

صائب دل جمعیت که خرسند بفقیرند

گروانکه در آفاق دل محترمی هست

از مکانها درد را دائم کمینگاه مطالبست
بیشتر دل میبرد خالی که در گنج لیست
چون شود معشوق نو خطا وقت عرض مطالبست
آفتاب ذره پرور میل چشم کوکبست
گر هزاران سال میمانی همین روز شبست
روی منزل رانیند هر که چویش مر کبست

خال یا در گوشه چشمست یا کنج لبست
گوشه گیران زود در دلهاتصرف میکنند
دست خالی بر نمیگردد دعای نیم شب
حسن خصم شوخ چشمانست دیار عاجزان
عالم دیگر بدست آور که در زیر فلک
در حریم دل بزند خشک نتوان راه برد

مگسل از دامن شب صائب که در روی زمین

دامنی گردست نتوان داد دامن شبست

بیداری حیرت زدگان خواب گرانست
مادام که دل در بر سالک ز گرانست
بر پیکر من بند قبا بند گرانست
بسیار به از صحبت ابنای زمانست
یوسف بزر قلب سر گرانست

محورخ زیبای تو فارغ ز جهانست
پوشیدن چشم از دوجهان سود نبخشد
تادست بر آورده ام از خرقة تجرید
در مشرب من خلوت اگر خلوت گورست
دیوانه ما را نخریدند بسنگی

صائب مکن اندیشه جان در سفره

کین مرحله را رنگ روان خرده -

بو

سیل درمانده کوتاهی دیوار منست
میتوانم سر طومار شکایت وا کرد
دوستان آینه صورت احوال همند
چشمه ای را که سکندر بدعا میطلبید
منم آن آینه خاطر که رنگ خواب جهان
نکند شعله بدل جامه رنگین
میکند کار نسیم سحری
در خرابات من آن باد

آسان نمیتوان بسر پای ما گذشت
آئینه اش ز گرد خجالت سیه مباد
روشن شدش که دیده یمن نداشته است
یوسف بسیم قلب فروشیست کار ما
چون اشک شمع تا مژه بر یکدگر زدیم

توان بیال موج ز دریای ما گذشت
سیلی که بر خرابه دلای ما گذشت
خورشید تا بدیده بینای ما گذشت
مغبون شود کسیکه ز سودای ما گذشت
داغ تو از سر آمد و از پای ما گذشت

ما این بساط کزدل صد پاره چیده ایم

صائب نمیتوان ز تماشای ما گذشت

هیچ جوینده ندانست که جای تو کجاست
روزی نیست که چون ذره نجستیم ترا
گر وفای تو فرو نیست زاندازه ما
بوسه ای از لب شیرین تو ای تنگ شکر
ای نسیم سحری غنچه گشاینده دل

آخرای خانه بر انداز سرای تو کجاست
هیچ روشن نشدای شمع که جای تو کجاست
آخر ای دلبر بیرحم جفای تو کجاست
ما گرفتیم نخواهیم عطای تو کجاست
وقت یاریست دم عقده گشای تو کجاست

صائب از گرد خجالت شده در خاک نهان

موجه رحمت دریای عطای تو کجاست

موج خطا خلفه بران عارض گلگون زده است
خطا مشکین تو بسیار بخود پیچیدست
تا قیامت دهد از سلطنت معجون یاد
بی نیازست ز خاق آنکه رسیدست بحق
عزت داغ جنون دار که فرمانده عقل

جوهر از آئینه حسن تو بیرون زده است
تا بران عارض گل رنگ شبیخون زده است
سکه داغ که بر لاله هامون زده است
فارغ از لفظ بود هر که بمضمون زده است
بوسه از دور برین مهر همایون زده است

نیست يك جلوه کم از شاهد معنی صائب

که ره فاخته يك مصرع موزون زده است

هر شیشه جانم خزینه اسرار عشق نیست
بنام شیشه چرخ و کعبه نیست بی شراب
ابر نیست بر زده زده زده زده زده زده
خاک افکند چو لاله زار از دهن برون

ناوس شیشه است که در بار عشق نیست
در هر سری که دولت بیدار عشق نیست
تدبیر کار عقل بود کار عشق نیست
آن سینه را که مخزن اسرار عشق نیست

ریگ روان وادی سرگشتگی شود
توان درود کشت فلک را بهماه نو
هر شیوه اش ز شیوه دیگر بذوق تر
هر چند دلفریب بود کوچه باغ زلف
ابری است در طلسم سراب افتاده است
گوهر میان گرد یتیمی بسر برد

هر نقطه که در خم پرگار عشق نیست
صیقل حریف سبزه زنگار عشق نیست
یکخار در سراسر گازار عشق نیست
اما بخوش قماش بازار عشق نیست
هر دیده که واله رخسار عشق نیست
غیر از دل خراب سزاوار عشق نیست

صائب اگر چه حسن فروشنده ایست سخت

اما حریف ناز خریدار عشق نیست

عنان نفس کشیدن جهاد مردانست
نهاد سخت تو سوهان بخود نمیگیرد
دلکه نقش تعلق بخود نه میگیرد
حجاب چشم تو گشت است اندرین صحرا
زمانه بوته خار از درشت خوئی تست
گذشت عمر و نکردی کلام خود را نرم
جهان مسخر می شود چو مست شوم
یلاست نفس عنان چون زدست عقل گرفت
اگر خورم جگر خویش از پشیمانی

نفس شمرده زدن ذکر اهل عرفانست
و گرنه پست و بلند زمانه سوهانست
اگر بدست فتد خاتم سلیمانست
و گرنه محمل لیلی درین بیابانست
اگر شوی تو مالتم جهان گلستانست
ترا چه حاصل ازین آسیای دندانست
بیاله در کف من خاتم سلیمانست
عصا چو از کف موسی فتاد ثعبانست
همان بچشم حسودان مرا نمکدانست

نواشناس درین روزگار اکسیر است

و گرنه خامه صائب هزار دستانست

بلای مردم آزاده لاف یکتائست
ازان زمان که مرا برگرفت عشق ز خاک
نظر بشاخ بلندست مرغ وحشی را
بزور عجز توان گوشمال گردون داد
دل رمیده گل از روزگار میچینند
رخ لطیف ترا بی نقاب نتوان دید

اگر بسرد شکستی رسد ز رعنائست
چو گرد باد مدارم بدشت پیمائست
تلاش دار کند هر سری که سودائست
که پشت دست تو سر پنجه توانائست
نشاط روی زمین از غزال صحرائست
تو چون پرده روی صرفه تماشائست

به راز عشق خموشی کجا رسی صائب

که همچو خامه مدارت بصفحه آرائیست

کوثر بیدار بختی دیده گریان ماست	وادی صحرائی محشر سینه سوزان ماست
هر که دارد قطره اشکی ز ما دارد نظر	هر که دارد آه گرمی از دل سوزان ماست
وجد ما ذرات عالم را برقص آورده است	هر کجا سر گشته یابید سرگردان ماست
با گلستانی که ما را آشنائی داده اند	آسمانها سبزه بیگانه بستان ماست
شور محشر میهمان زخم ما امروز نیست	مدتی شد این نمکدان بر کنار خوان ماست
عمر ما چون موج دائم در کشاکش میرود	روزی ما چون صدف هر چند در دامن ماست
ما چو طفلان تن بشغل خاک بازی داده ایم	ورنه گوی آسمانها در خم چو گان ماست
دست مادر بند چنین آستین افتاده است	ورنه تیغ که کشان در قبضه فرمان ماست
نیست آئین تکلف شیوه ارباب فقر	هر که روزی از دل ما میخورد مهمان ماست

کیست صائب از جگر داران شود همدرس ما

داغ سودا نقطه بسم الله دیوان ماست

وصل زلف او بدست کوشش تدبیر نیست	دوری این راه از کوتاهی شبگیر نیست
بارها سیلاب را در نیمه راه افکنده ام	آهین بانی چو من در حلقه زنجیر نیست
آستین افشائی یوسف گل و راستگی است	عشق اگر مشاطه میگردد زلیخا پیر نیست
بیقراران نامه بر از سنگ پیدا میکنند	کوهر کن را قاصدی بهتر ز جوی شیر نیست

میروی از کوی او صائب دل را واگذار

این جرس را قوت يك ناله شبگیر نیست

مجلس امشب از فروغ لاله رویان روشنست	بیخبر هر سو که می غلطد نگاهم گلشنست
جان غافل را سفر در چار دیوار تن است	پای خواب آورده را منزل کنار دامنست
تیره روزان یکدگر را خوب پیدا میکنند	سرمه او گوشه چشمی که دارد بامنست
تا بچندای آفتاب حسن مستوری کنی	چشم ما حیرت نگاهان کم ز چشم روزنست
ای صبا بیهودت برق تازی واگذار	روح بیمار زلیخا همراه پیراهنست

صائب احوال مقام دل چه میپرسی زمن

خانه حسرت نصیبان محبت گانخن است

صبح شکوفه چون کف سیل بهار رفت
 خون میچکد ز غنچه منقار بلبلان
 آمد بموج لاله و گل بحر نو بهار
 نقدی که از شکوفه چمن جمع کرده بود
 دوران اعتدال نسیم چمن گذشت
 خط بنفشه روی بیژمردگی گذاشت
 قسمت چو نیست فایده برگ عیش چیست
 خوشوقت رهروی که درین باغ چون نسیم

خوش موسمی ز کیسه لیل و نهار رفت
 زین نقد تازه کز گره ره زگار رفت
 مانند کف شکوفه سبک بر کنار رفت
 یکسر بهرزه خرجی باد بهار رفت
 از سینه جهان نفس بی غبار رفت
 ریحان و گل سرعت دود و شرار رفت
 نرگس پیاله داشت بکف در خمار رفت
 بی اختیار آمد و بی اختیار رفت

صائب می پرس حال دل عندلیب را

جائی که لاله با جگر داغدار رفت

تاخ شد عشرتم آن لعل شکر بار کجاست
 خنده از تنگی جاد در دهنش غنچه شده است
 سفر اول پرواز بدام افتاده است
 مزرع دانه تسبیح بود يك کف دست
 ذوق نظاره گل در نگهی پنهانست
 تا بکی در ته دیوار تعلق باشیم

دل از کار شد آن غمزه پر کار کجاست
 بوسه راز را سخن پیش لب یار کجاست
 بابل ما نشنیده است که گازار کجاست
 زهد را دستگه رشته زناز کجاست
 ای مقیمان چمن رخنه دیوار کجاست
 کوچه خانه بدوشان سبکبار کجاست

بر سر موی شکاف نیست نگاهم صائب

چین زلفی که دهد نافه بتاتار کجاست

شاهنشهیست عشق که دل جاوه گاه اوست
 دل را ز کام هر دو جهان سرد ساختن
 چون نور آفتاب بریشان خرام نیست
 گردون که صبح و شام زند غوطه در شفق
 عشق تو آهوئیست که از چشمه سار دل

آهی که خیزد از دل ما گرد راه اوست
 تانیر اولین نفس صبحگاه اوست
 دلهای چاک مشرق روی چو ماه اوست
 صید بخون طپیده ای از صیدگاه اوست
 هر تخم آرزو که بر آید گناه اوست

صائب بغیر چهره زرین عشق نیست

آن کهر با که کاه کشان برگ کاه اوست

مرغی که رسیدن ز جهان بال و پر اوست
عشق تو محیطیست که دلها گهر اوست
عشق تو هماییست که دولت اثر اوست
شیرینی جان چاشنی خنده ندارد
صد تنگ شکر در دل هر مور فتاد است
هر چند که ریحان ترا نشئه خوابست
چشم تو چه خونها که کند در دل مردم
هر چند که دل قطره خونست از این بحر

از عرش گذشتن سفر مختصر اوست
نیلی رخ افلاک ز موج خطر اوست
بر همزدن هر دو جهان بال و پر اوست
این شیوه جانسوز همین باشکر اوست
آن فرط حلاوت ز لعاب شکر اوست
پیشانی عشاق ز ریحان تراوست
زان فتنه خوابیده که در زیر سر اوست
سر سبزی افلاک ز آب و گهر اوست

شوخی که مرا بیدل و دین ساخته صائب

بتخانه چین پرده نشین نظر اوست

آتش افروز شکر شیرینی پیغام تست
سفره‌ای کز آتش یا قوت فرسای کلیم
ابر سیرابی که بر خارا کند گوهر نثار
ای تغافل پیشه بر پرواز ما دل بد ممکن

زخم پیرای ملاححت تلخی دشنام تست
میزند جوش طراوت خط عنبر فام تست
وز ندامت تر نگردد التفات نام تست
این ندیدنها گناه شوخی ابرام تست

کار خود صائب بتایر محبت وا گذار

خاک ما افتاد کان در شهر بند دام تست

هر خار این گلستان انگشت رهنمائیست
هر غنچه خموشی مکتوب سر بمهریست
هر لخت دل شهید است دست از حیات شسته
آئینه خانه دل از رنگ گر بر آید
آوازه طلب را خضر است هر سیاهی
تا نور حسن مطلق گوهر فروز خاک است
بادستگاه فردوس يك باغبان چه سازد
هر چند قلم عشق بر يك هواست دائم
ای برق بیمرت پارا شمرده بگذار

هر شبی درین باغ جان جهان نمائیست
هر بانگ غنلیبی آواز آشنائیست
دامان اشک ریزان صحرای کربلائیست
هر برگ سبز این باغ طوطی خوشنوائیست
کشتی شکستگان را هر موج ناخدائیست
هر جغدی پروبال در چشم خود همائیست
هر جزء حسن او را مشاطه جدائیست
در هر سر حبابی از شوق او هوائیست
هر خار این بیابان رزق بر هنه پائیست

دل چون زبانشیند جان چون قرار گیرد
در هر شکنج زلفش هنگامه جدائیست
تا عشق سایه افکند بر خامه تو صائب
مشتاق ناله تست هر جا که خوشنوائیست

کنونکه از کمر کوه موج لاله گذشت
ز شیشه خانه دل چهره عرقناکش
چنان ز حسن تو شد تنگ کار بر خوبان
ز بیچ و تاب رگ جان خبر رسید بمن
در این محیط پراز خون بهار عمر مرا
می دو ساله دم روح پروری دارد
نشد ز نسخه دل نکته ای مرا معلوم
اگر نسیم بر آن عنبرین کاله گذشت
چنان گذشت که بر لاله زار لاله گذشت
که دور خوبی ما در حصار هاله گذشت
بجمع کردن دامن چوداغ لاله گذشت
که میتوان از صلاح هزار ساله گذشت
اگر چه عمر بتصحیح این رساله گذشت

گداخت از ورق لاله دیده ام صائب

کدام سوخته یارب بر این رساله گذشت

ما تم سرای خاک مقام نظاره نیست
در زیر تیغ حادثه پردست و پامزن
از زاهدان خشک همچو بیچ و تاب عشق
ما را ز دور چرخ مترسان که گوش ما
دل نیست گوهری که بکس رایگان دهند
در لافگاه عشق که افتاد گiest تاب
در چشمه سار باده اگر شستشو دهی
اینجا گلی بغیر گریبان پاره نیست
کین درد را بجز سر تسلیم چاره نیست
ابروی قبله را خبری از اشاره نیست
در حلقه تصرف این گوشواره نیست
در یتیم مهره بر گاهواره نیست
هر کس ز خود پیاده نگردد سوار نیست
هر پاره دل تو کم از ماهواره نیست

در تنگنای دل نگریزد کجا رود

صائب حریف دیده شور ستاره نیست

نامرادی زندگی بر خویش آسان گردنست
در پریشان اختلاطی صرف کردن نقد عمر
بر نمیخیزد صدا از دست چون تنها بود
یک نفس باشد نشاط خنده ظاهر چو برق
ترك جمعیت دل خود را بسامان گردنست
در زمین شوره تخم خود پریشان گردنست
دست دادن نفس را امداد شیطان گردنست
خنده دزدیدن بدل گل در گریبان گردنست

در مقام حرف مهر خامشی بر لب زدن
بگذرا زرد و قبول خلق کاین شغل خسیس
میفشانم هر چه میگیرم چو ابر نوبهار
تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردنست
خویش را با عالمی دست و گریبان کردنست
با من احسان با تمام خلق احسان کردنست

از حدیث دلگشا صائب دهن را دوختن

یوسف پاکیزه دامانرا بزدان کردنست

گردون صدف گوهر یکدانه عشقست
هم کعبه اسلام و هم آتشکده کفر
افسردگی عالم و خوشحالی دنیا
از پردۀ دل سوخته من
خورشید قیامت که کند داغ جهان را
هر سنگ ملامت که درین دامن صحراست
خورشید جهانتاب نگین خانه عشقست
ویران شدۀ جلوه مستانه عشقست
از بست و گشاد در میخانه عشقست
تا چشم کنند کار سیه خانه عشقست
لفظی که درو معنی یگانه عشقست
از سوختگان سر دیوانۀ عشقست
رزق سر شوریدۀ مستانه عشقست

صائب که مقیم حرم کعبه دین بود

امروز کمر بسته بتخانه عشقست

در قناعت لب خشک و مرّه پر نم نیست
همت آنست کز آوازه احسان گذرند
در دل هر که رضا رنگ اقامت ریزد
با خبر باش دلی از خم زلفت نبرد
لب فرو بستن غواص کهر می گوید
نفس سوخته لاله خطی آورده است
عالمی هست درین گوشه که در عالم نیست
هر که این بادیه را طی نکند حاتم نیست
چشم شور و سخن تلخ کم از زمزم نیست
در گوش تو یتیمیست که در عالم نیست
که درین قلزم خونخوار نفس محرم نیست
از دل خاک که آرام در آنجا هم نیست

همچو صائب بسیه روزی خود ساخته ایم

داغ مارا نظر مرحمت از مرهم نیست

يك نكو روی ندیدم که گرفتار تو نیست
میبری دل ز کف شیر شکاران جهان
لاله ایرا نتوان یافت درین سبز چمن
نیست در مصر عزیزی که خریدار تو نیست
شیر را حوصله چشم جگر خوار تو نیست
که دلش سوخته آتش رخسار تو نیست

چون قضا سلسله زلف تو عالمگیر است
چشم پرش ز تو دارند چه مخمور و چه مست
هر کسی را لب لعلت بزبانی دارد
گرچه در باغ تو يك گل نشكفته است هنوز
دامن حسن تو از دیده ما پاکتر است
گرچه در ناف صدف بحر نگرده مستور
هر که دست از تو کشیده است چه دارد در دست
خوب کردی که رخ از آینه پنهان کردی

کردنی نیست که در حلقه زنار تو نیست
نرگسی نیست در بن باغ که مخمور تو نیست
شیوه نیست که در اهل شکر بار تو نیست
مرثه نیست که خار سر دیوار تو نیست
گل شبنم زده در عرصه گلزار تو نیست
سینه ای نیست که گنجینه اسرار تو نیست
چه طلب میکند آنکس که طلبکار تو نیست
هر پریشان نظری قابل دیدار تو نیست

پیش ارباب غرض مهر بلب زن صائب

گوش این بد گهران در خور گفتار تو نیست

عشق عالم سوز را با کفر و ایمان کار نیست
کاسه منصور خالی بود پر آوازه شد
ما سبک روحان مدارا با رفیقان میکنیم
بیتقداران بی نیاز از کعبه و بتخانه اند
در پس دیوار محرومی گریبان میدرم
هر که پیراهن بیدنامی درید آسوده شد
بر نیاید صبر با مژگان خواب آلود او
بر رگ جانها نه پیچد تا پریشان نیست زلف
توبه هم صحبتان در خاطر ما بار نیست
کهر با نتواند از دیوار جذب کاه کرد
طوطی از آئینه میگویند میآید بحرف
میزند هر قطره باران چشمکی بر ساقیان
میتوان در سینه بی کینه من روی دید

گردن ما در کمند سبجه و زنار نیست
ورنه در میخانه وحدت کسی هشیار نیست
ورنه بوی پیرهن را کاروان در کار نیست
ریگ را در قطع ره هر گز بمنزل کار نیست
گرچه مجرم تر زمن کس در حریم یار نیست
بر زلیخا طعن ارباب ملامت عار نیست
هیچ جوشن مانع این تیغ لنگردار نیست
نبض دلها را نگیرد چشم تا بیمار نیست
راه امن بیخودی را کاروان در کار نیست
جذبۀ توفیق را باتن پرستان کار نیست
چون مرا در پیش رویش زهره گفتار نیست
کین چنین روز جزا پیمانها سرشار نیست
خانه آئینه ام در بسته زنگار نیست

پیش ما صائب که رطل خسروانی میزنیم

گنج باد آور بغیر از آب گوهر بار نیست

آفاق روشن و مه تابان پدید نیست
پر شور عالمی و نمکدان پدید نیست

از مهر تا بذره و از قطره تا محیط
در موج خیز گل چمن آرائهان شدست
هر برگ سبز طوطی شیرین تکلمیست
پوشیده است سبزه بیگانه باغ را
در جوش ذره چشمه خورشید گمشدست
این جلوه گاه کیست که تا میکنی نگاه
آورده است چشم جهان بین من غبار
دل در میان داغ جگر سوز گمشدست
بیرون بر از سپهر و مرا روشنی ببین

صائب بشهرهای دگر رو مرا ببین

این سرمه در سواد صفاها نپدید نیست

شعله لاغرا اینچنین از چشم تنگ مجمرست
رخنه دیوار بهر مرغ بی بال و پرست
غوطه در خون میدهد آنرا که از گل بسترست
دیده روزن بچشم من دهان از درست
هر که این آئینه دارد در بغل اسکندرست
بوته خاری بفرق ما به از صد افسرست
می پرستان رادهان شیشه و می خاورست
خط پشت لب بچشم ما ز ابرو خوشترست
لاله را در پیرهن از رشک رویت اخگرست

هیچکد شهد حالات صائب از گفتار تو

طوطی کلك ترا متقار گویا شکرست

لفظ پرداخته بال و پر این شهبازست
چرخ کبکیست که در چنگل این شهبازست
مشک هر چند که در پرده بود غمازست

معنی از لفظ سبکروح فلك پروازست
عشق بالانرا از آنست که در وصف آید
خامشی پرده اسرار حقیقت نشود

خطا مشکین تو در دائره سبز خطان
عشق کوتاه کند زمزمه دعوی را
قدم سعی تو در دامن تن پیچیدست
چون شب قدر ز شبهای دیگر ممتازست
خانمان سوختگی سرمه این آوازست
ورنه افلاك ترا اطللس پاندازست
پیش جمعی که شناسند خطارا ز صواب

فکر صائب ز خیالات دیگر ممتازست

دست و پا بسیار زد عشقت که مارا پاك سوخت
بیگناهست آسمان در تیره بختیهای ما
شاهراه دوزخ سوزان رگ خامی بود
امن شد از سوختن هر کسکه اینجا پاك سوخت
میجهد نبض حوادث تا پر کاهی بجاست
از کشا کش میشود فارغ چو خرمن پاك سوخت
برضعیفان ظلم کردن ظلم بر خود کردندست
شعله هم بی بال و پر شد تاخس و خاشاك سوخت
دیدۀ خورشید را نتوان بخون آلوده دید
وقت آن رخوش که چون شبنم در آن فتراك سوخت
عاشقان پاکدامن پرده دار آفتند
بی سبب پروانه را آن شعله بیباک سوخت

نیست اختر آنچه صائب مینماید بر سپهر

نالۀ ما داغها بر سینۀ افلاك سوخت

اعلت بخنده پرده گل را دریده است
آئینه از رخت گل خورشید چیده است
نظارۀ تو تازه کند داغ کهنه را
این لاله گوئی از دل آتش چکیده است
اسباب تیره بختی ما دست داده است
تا سرمهات بگوشۀ ابرو رمیده است
کار تو نیست چاره دزد من ای مسیح
این شیوه را تبسم او آفریده است

ما برق را بر آتش غیرت نشانده ایم

سیماب در قلمرو ما آرمیده است

شب هجران دلم از ناله حسرت شادست
چہ توان کرد که فریاد رسم فریادست
رتبه عشق زمعشوق بلندی گیرد
قمری از طعنه کوتاه نظران آزادست
کار با جذبه عشق است عزیزان، ورنه
بوی پیراهن یوسف گرهی بر بادست
سهل کاریست بفتراك سر ما بستن
صید را زنده گرفتن هنر صیادست
از سواد ورق لاله چنین شد روشن
که سیه بختی و خونین جگری همزادست

آفرین بر قلم نافه گشایت صائب
که ز تردستی او ملک سخن آبادست

عتاب و لطف ز ابروی گلرخان پیداست
مرا که خرمن گل در کنار می باید
گلی ز غنچه پیکان یار خواهم چید
بچشم بلبل مستی که عشق سرمه کشید

بطر ز تازه قسم یاد میکنم صائب
که جای طالب آمل در اصفهان پیداست

می دو ساله نشاطش کم از جوانی نیست
که باز حرف گلوگیر توبه را سر کرد
بر آرد سر ز گریبان خود برون بوسف
مکش بطعن گرانجانیم زبیدردی
قسم بعزالت عنقا که کوی خاموشان
چه سان بخامه دهم شرح اشتیاق ترا
بشاخسار قفس واگذار مرغ مرا
بزیرمنت خشک خضر مرو زنهار

شراب کهنه کم از عمر جاودانی نیست
که در بدیهه مینای می روانی نیست
که رحم در دل سنگین کاروانی نیست
که برفشاندن جان آستین فشانی نیست
بآرمیدگی ملک ای نشانی نیست
چو شمع سوزش پنهان من زبانی نیست
که بال بسته شکست من آشیانی نیست
که آبروی کم از آب زندگانی نیست

بگوشه‌ای بنشین و خموش شو صائب
کنون که رونق بازار نکته دانی نیست

در بهارستان بیرنگی شراب و خون یک نیست
برده بینائی ما نیست تغیر لباس
نیست میزان تفاوت در میان عارفان
جوش مستی هر حبابی را فلاتون کرده است
شرم عشقم فارغ از روی رقیبان کرده است

بلبل و گل سر و و قمری لیلی و مجنون یک نیست
گردباد و محمل لیلی درین هامون یک نیست
اعتبار عنبر و کف در دل جیهون یک نیست
ورنه در خمخانه افلاک افلاطون یک نیست
صدحجایم بود در پیش نظر اکنون یک نیست

پیش ما خونابه نوشان صائب از جوش بهار
نیش و نوش و زهر و تریاق و شراب و خون یک نیست

لطف و قهر تو بچشم من غمناك يكیست
چه گره واكند از خاطر من ابر بهار
نسبتی نیست بخورشید گل روی تو را
چون خزان آتش بیداد زند در گلشن
نشود نشئه می مختصر از شیشه و جام
رتبه مردم افتاده كجا خاك كجا
بیخبر شد ز جهان هر كه گرفتار تو شد
بقبول نظر عشق توان گشت تمام

نظر مرحمت و حلقه فتراك يكیست
دانه سوخته و خاطر غمناك يكیست
اینقدر هست كه خوی تو و افلاك يكیست
چهره نازك گل باخس و خاشاك يكیست
فیض جام جم و آئینه ادراك يكیست
گر چه در مرتبه افتادگی و خاك يكیست
فیض زنجیر تو و سلسله خاك يكیست
در همه روی زمین آینه پاك يكیست

سر بر آورده ام از قلم و وحدت صائب

سرمه در دیده انصاف من و خاك يكیست

نمك بدیده ام از غیرت حنا خفتست
مگر حجاب در باغ رنگ عصمت ریخت
شریک دولت اگر چشم عینکست بلاست
کفن لباس ملامت بود شهیدی را
بیا بملك قناعت كه عیش روی زمین

كه زیر پای تو چون عاشقان چرا خفتست
كه طفل شبنم از آغوش گل جدا خفتست
گلی ز عیش بچینم كه تا صبا خفتست
كه زیر خاك بامید خونبها خفتست
تمام در شكن نقش بوریا خفتست

كجا بریم ازین ورطه جان برون صائب

كه راهزن شده بیدار و پای ما خفتست

خار خاری كه ز رفتار تو در دل ماندست
اثری كز من بی نام و نشان ماند بجای
نیست يكدل كه درو گوهر انصاف بود
منزل دور بغیرت فكند رهرو را
خشك مغزان گهر از بحر بساحل بردند

خس و خاریست كه از موج بساحل ماندست
گل خونست كه بر دامن قاتل ماندست
صدفی چند درین دامن ساحل ماندست
دل ز نزدیکی راهیست كه كامل ماندست
كشتی ماست كه در دامن ساحل ماندست

چیست خشت و گل فانی كه بر آن تکیه كنند

اثر اینست كه از مردم كامل ماندست

مستی چشم تو در مرتبه هشیاریست

خواب آهونگهان شوخ تر از بیداریست

چه بهشتیست که معشوقه ما بازاریست
اگر از خویش برائی همه جا همواریست
که بالاها همه در زیر سر هشیاریست
شال پیچیدن این قوم ز بی دستاریست
اینقدر هست که یک پرده به ازیکاریست

نسبتش با همه جا و همه کس یکسانست

هر که چون صائب از آئین تکلف عاریست

فغان که طوطی از آئینه باز میدان یافت
گلی که پرورش از اشک عندلیبان یافت
سکندر آینه و خضر آبیوان یافت
که غنچه هر چه طلب کرد در گریبان یافت
که ذره در دل خود آفتاب تابان یافت
صدف بمزد خموشی گهر زنیسان یافت
ضمیر نامه ما میتوان ز عنوان یافت
که راه در دل خوبان بزور نتوان یافت
کسیکه کام دل از روزگار آسان یافت
که ماه مصر بر آمد ز چاه زندان یافت

ز فکر قامت هر کس که حلقه شد صائب

بدست همت خود خاتم سلیمان یافت

پی خضر است که بر چشمه حیوان گشتست
که کبود از اثر سیلی اخوان گشتست
گرد رخساره او چشم نگهبان گشتست
تا خط سبز بگرد رخ جانان گشتست
لشکر حسن تو هر چند پریشان گشتست
دیده هر که بران چاه زنجندان گشتست

دوزخ اهل نظر پاس نگه داشتن است
راه عشق از خودی تست چنین پست و بلند
عافیت میطلبی پای خم از دست مده
نسبت فقر بهر بی سرو پا نتوان کرد
کار ما نیست سر زلف سخن شانه زدن

ره سخن بر رخس خط عنبر افشان یافت
ز شبشمش جگر سنگ میشود سوراخ
بهر که هر چه سزاوار بود بخشیدند
مگیر از سر زانوی فکر سر زنهار
ز کاوش جگر فکر نا امید مباش
کلید گنج سعادت زبان خاموشیست
لب خموش سخنهای دلنشین دارد
فغان که کوهکن ساده دل نمی داند
هزار سختی نا دیده در کمین دارد
مکن شتاب بهر ورطه ای که افتادی

خط سیزی که بگرد لب جانان گشتست
چهره نو خط ما روی مه کنعانست
وای بر عاشق بیچاره که هر حلقه خط
ماه از هاله خود سر بگریبان بر دست
بصف محشر اگر روی نه می شکند
صائب از میوه جنت نخورد آب دلش

شکوه از گردش گردون ز بصیرت دورست
 ساخت هر زخم توب تشنه زخم دگرم
 خصم بیجا بزبردستی خود می نازد
 گوهر شاخ گریبان صدف پاره کند
 شور بختی چکند بادل صد پاره من
 از دم صبح چو اوراق خزان انجم ریخت
 گشت چون شیرسینه کاریم از موی سفید
 زرمیندوز که چون خانه پراز شهد شود
 حسن را ملک ز بیماری چشم آبادست

گوی چو گان قضا در حرکت مجبورست
 آب تیغ توهم ای کان ملاحه شورست
 زودتر پاره کندزه چو کمان پر زورست
 چرخ اگر تربیت ما نکند معذورست
 زخم ما در جگر تیغ قضا ناسورست
 همچنان شمع بتاج زر خود مغرورست
 حرص را گرمی هنگامه ازین کافورست
 آنزمان وقت جلای وطن زنبورست
 عشق را خانه زویرانی دل معورست

معنی روشن و خورشید گل یک چمن اند

فکر صائب نتوان گفت چرا مشهورست

خط تو چهره گشای بهار آینه است
 ز اشتیاق تماشای خود چه خواهی کرد
 هزار میکده خون جگر تلف کردیم
 قسم بعشق که از فیض پاکدامن نیست

تیسمت گل جیب و کنار آینه است
 که آه غیرت من پرده دار آینه است
 هنوز چهره ما شرمسار آینه است
 که خلوت همه خوبان کنار آینه است

ملامت دل صائب ز عشق بی اثر است

همیشه حسن پرستی شعار آینه است

امروز قدر نکته موزون نمانده است
 هیچست صد رساله حکمت بچشم ما
 یک عمر می توان سخن از زلف یار گفت

انصاف در قلمرو گردون نمانده است
 بهتر اثر زخم فلاطون نمانده است
 در بند این میباش که مضمون نمانده است

صائب پیاله گیر که تا کرده ای نگار

یک خشت از عمارت گردون نمانده است

طاعت ظاهر طریق مردم آزاده نیست
 از هوا مرغان فارغبال روزی می خورند
 در صف مستان که بیرون رفتن از خود طاعتست

پرده بیگانگی اینجا بجز سجاده نیست
 در قفس هم رزق ما بی طالبان آماده نیست
 بادبان کشتی می کمتر از سجاده نیست

لغزش مستانه ما عذرها دارد ولی
عذرمارا کی پذیرد هر که کار افتاده نیست
نقشبندان معانی را برای عشق فکر
از ره مستی به از رخساره های ساده نیست
دعوی آزادی از سرو رعنائی بود
سرکشی صائب طریق مردم آزاده نیست

اگر نه عاشقی این چهره خزانی چیست
اگر نه ماتمی این بخت آسمانی چیست
چو گردباد برق است ذره ذره خاک
تو نیز سنگ نشان نیستی گرانی چیست
زبان شمع بصد آب و تاب می گوید
که جز فسر دگی انجام زندگانی چیست
اگر ز آینه روی او نظر یابم
بطوطیان بچشام شکر فشانی چیست
کمان لاف اگر زه کند با برویش
بماه نو بنمایم که شق کمانی چیست
اگر سحاب زمن آستین فشان گذرد
بدامنش بشمارم که زر فشانی چیست
چو شمع کشته زبان آوران خموش شوند
دل رهیده مارا بچشم خود مسپار
ز حیرت تو شود آب زندگانی خشک
تو چون خرام کنی سرو بوستانی چیست
زبان چو برگ خزان دیده است در چمنم
باین دماغ چه دانم که گلفشانی چیست

فغان که غنچه مشکل گشا دل صائب

نیافت چاشنی خنده نهانی چیست

مدتی شد کز حدیث اهل دل گوشم تهیست
چون صدف زین گوهر شهوار آغوشم تهیست
از دل بیدار و آه آتشین و اشک گرم
دستگاه زندگی چون شمع خاموشم تهیست
درد تلخی در قدح دارم که گوهر داغ اوست
شیشه دل گرچه از صهبای سر جوشم تهیست
گرچه عمری شد بدریا میروم دست و بغل
همچو موج گوهر از شهوار آغوشم تهیست
خجالتی دارم که خواهد پرده پوش من شدن
گرچه از سجاده تقوی برو دوشم تهیست

میزنم لاف خودی صائب زیم چشم زخم

گرچه از لاف تهی آئینه هوشم تهیست

باز از معموره دلها فغان برخاستست
چشم مخمور که از خواب گران برخاستست

آنچه کرد عارض او می نماید نیست خط
از سبک روحان اثر در خاکدان دهر نیست
همت ما نیست چون سرو و صنوبر خاکسار
هست گر آسایشی زیر فلک در غفلتست
تا غزال چشم او گردید از می شیر گیر
کل تمام آغوش گردید است پنداری که باز
فتنه ها از دامن آخر زمان برخاستست
کاروان شبنم از ریگ روان برخاستست
این نهال از جویبار کپکشان برخاستست
وای بر آنکس که زین خواب گران برخاستست
موی بر تن شیر را چون نیستان برخاستست
مرغ بی بال و پری از آشیان برخاستست

فارغ از اقبال و آسودست زیر آسمان
هر که صائب از سر سود و زبان برخاستست

چشم اثر بگریه مستانه من است
چین شکست نیست بر ابروی عهد من
هرگز ملائمت به نگهبان نمیکنیم
با پا کدامان نظری هست حسن را
خط نجات بر لب پیمانه من است
معموره وفا دل ویرانه من است
فانوس داغ جرات پروانه من است
تا آفتاب سر زده در خانه من است

سبک عنان که ز عالم گذشته است
صائب خراب گوشه ویرانه من است

عشق را حاجت بزور بازوی اقبال نیست
شرم هشیاری زبان بندش کایت گشته است
هر کجا پای محبت در میان باشد خوشست
هر قدر خواهد دل عرض تجلی کن بدل
فتح اقلیم نفس جز در شکست بال نیست
می اگر باشد زبان شکوه ما لال نیست
حلقه زنجیر لیلی را کم از خلخال نیست
خانه آئینه تنک از کثرت تمثال نیست

در حریم وصل او صائب خموشی پیشه کن
مجلس حالست اینجا جای قیل و قال نیست

دل چو کشتی جان روشن عالم آب منست
نابت و سیاره گردون من اشکست و آه
باعث محرومیم قربست مانند حباب
از تنور خاک چون طوفان بروم میکشد
بادبان و لنگرش بیداری و خواب منست
آه سردی که جگر بر خاست مهتاب منست
عین دریا پرده چشم گران خواب منست
شورش کز شوق او در جان بیتاب منست

آتش کز شوق او صائب مرا در زیر پاست
خار صحرای ملامت فرش سنجاب منست

آه من مد رسائیست که پایانش نیست
دست گستاخی من جرات دیگر دارد
گرچه برگ گلش از غنچه نمایان نشد دست
چشم شبنم ز هوا داری گل روشن شد
روی گرم آنکه ندارد ز بزرگان جهان
رشته عمر ابد روی بکوتهای کرد

بخت من ابر سیاهیست که بارانش نیست
گل ازان باغ بچشم که نگهبانش نیست
شبنمی را نتوان یافت که حیرانش نیست
یوسف ماست که پروای عزیزانش نیست
آسمانیست که خورشید درخشانش نیست
راه خوابیده زلفت که پایانش نیست

چه قدر جلوه کند در دل تنگ صائب

آنکه میدان فلک درخور جولانش نیست

در خرابات مغان منزل نمی باید گرفت
یا نمی باید ز آزادی زدن چون سرو لاف
چشم بد بسیار دارد در کمین آسودگی
سد راه عالم بالاست معشوق مجاز
خون بها بهتر ز حفظ آبروی عشق نیست
تا توان سر پنجه دریا چو طوفان تابداد
صاف چون آئینه میباید شدن با نیک و بد
طالب حق را چو تیری کز کمان بیرون رود

چون گرفتی کین کس در دل نمی باید گرفت
یا گره از بی بری در دل نمی باید گرفت
چون سپند آرام دره حقل نمی باید گرفت
دامن این سرو پا در گل نمی باید گرفت
در قیامت دامن قاتل نمی باید گرفت
تیغ موج از قبضه ساحل نمی باید گرفت
هیچ چیز از هیچ کس در دل نمی باید گرفت
هیچ جا آرام تا منزل نمی باید گرفت

آه و افسوس است صائب حاصل موج سراب

دامن دنیای بی حاصل نمی باید گرفت

روزی که حرف عشق مرا بر زبان گذشت
شد پرده های دیده روشن قمائش ما
تا روی آتشین تو بی پرده شد ز شرم
بر جسته مصرعیست ز دیوان زندگی
هر رخنه فقس دری از فیض بوده است
بی حاصلی نگردد که شماریم مغتنم

چون خامه مد زخم من از استخوان گذشت
از بوی یوسفی که برین کاروان گذشت
آئینه همچو آب ز آئینه دان گذشت
چون بی ز عمر آنچه مرا در فغان گذشت
صد حیف ازان حیات که در آشیان گذشت
از زندگانی آنچه بخواب گران گذشت

صائب ز صبح و شام سرانجام ما مپرس

چون موسم شباب بخواب گران گذشت

آیثی چون خط مشکین تو در قرآن نیست
 محک آدمیان چهره گندم گونست
 دیده نافذ موزون ترا سرو سهی
 میتوان دید ز سیما گهر هر کس را
 چه زر و سیم که در فقر نکردیم تلف
 کف خاکستر صائب چه بلندی گیرد
 سرمه را منزلت خاک در اصفاهان نیست

چون آینه هر دل که ز روشن گهرانست
 انصاف نماند دست درین هوی میانان
 دارد دل آسوده تر از نقطه مرکز
 سهلست اگر گوهر ما را نخریدند
 با قامت او هر که بسروست نظر باز
 در نقش بدو نیک بحیرت نگرانست
 کوه غم ما فربه ازین خوشی کمرانست
 چون دایره هر کس که زیبی پا و سرانست
 یوسف بزرگ قلب دین شهر گرانست
 چون فاخته سر حلقه کوتاه نظرانست
 سر حلقه بالغ بصرانست چو صائب
 چشمی که نظر باز بنو خط پسرانست

زدام سوختگان عشق را رهائی نیست
 درین زمانه چنان راه فیض مسدودست
 زیقراری دریاست تیغ بازی موج
 دل من و تو ز هم صحبتان دیرینند
 خوشست در دل شب دستگیری محتاج
 فغان که آبله در پرده میکند اظهار
 ز لفظ معنی یگانه را جسدائی نیست
 که از شکاف دل امید روشنائی نیست
 و گرنه موج مرا میل خود نمائی نیست
 مرا بظاهر اگر با تو آشنائی نیست
 عبادتی که نهانی بود ریائی نیست
 شکایتی که مرا از برهنه پائی نیست

خمش ز دعوی دانش که جهل را صائب

هزار حجت قاطع چو خود ستائی نیست

کعبه عشقم بلا ریگ بیابان منست
 کوهکن از دامن کهسار من سرگشته ایست
 زخم شمشیر زبان خار مغیلان منست
 شور و مجنون گرد بادی از بیابان منست
 کشتی افلاک بی لنگر ز طوفان منست
 شور و عشق من فلکهارا بچرخ آورده است

نی کنار ابر می‌خواهم نه آغوش صدف
بر دل آئینه‌ام زنگ کدورت باز نیست
می‌فشانم نور خود بر تیره روزان بیدریغ
یوسف گمنام من از مکر اخوان فارغ است

چون گهر گرد یتیمی آب‌حیوان منست
کوشه ابروی صیقل طاق نسیان منست
خرمن ماهم پریشانی نگهبان منست
سربجیب خویش بردن چاه کنعان منست

فکر رنگین است صائب نعمت الوان من
در بهشت افتاده است آنکس که مهمان منست

هر شیشه جان خزینه اسرار عشق نیست
بزمیست بی‌چراغ، کدوئیست بی شراب
ابریست پرورنده و برقیست خانه سوز
خاک افکند چو لقمه تلخ از دهن برون
نتوان درود کشت فلک را به ماه نو
نشیده است زمزمه بال جبرئیل
ریگ روان وادی سرگشتگی شود
هرچند دلفریب بود کوچه باغ زلف
ابریست در طلسم سراب اوفتاده است
گوهر میان گرد یتیمی بسر برد
هر چند آسمان و زمین را گرفته‌اند

ناموس شیشه ایست که در بار عشق نیست
در هر سربکه دولت بیدار عشق نیست
تدبیر کار عقل بود، کار عشق نیست
آن سینه را که مخزن اسرار عشق نیست
صیقل حریف سبزه زنگار عشق نیست
در گوش هر که حلقه گفتار عشق نیست
هر نقطه‌ای که در خم پرگار عشق نیست
اما بخوش قماش بازار عشق نیست
هر دیده‌ای که واله رخسار عشق نیست
غیر از دل خراب سزاوار عشق نیست
يك آفریده محرم اسرار عشق نیست

صائب اگر چه حسن فروشنده ایست سخت

اما حریف ناز خریدار عشق نیست

آهی که غم زدل نبرد ناکشیدنیست
چون باده صبوح برگهای میکشان
زان لعل آبدار که می‌میچکد از او
نقل و شراب هر دو بخود جوش می‌زنند
موج شراب رخنه دل را رفوگرست
دل در بقا مبند کزین باغ پر قریب

مرغی که نامه بر نبود پر بریدنیست
هر کوچه‌ای که هست بعالم دویدنیست
سنگ سفال می‌کند ما مکیدنیست
لعل تو هم مکیدنی و هم گزیدنیست
این رشته امید بسوزن کشیدنیست
بی بال و پر چو قطره شبم پریدنیست

چپ می رود بر است روان طریق عشق
 در گوش چرخ حلقه آهی کشید نیست
 هر چند درس عشق ز تعلیم فارغست
 هر صبح یکدو نغمه ز صائب شنید نیست
 دوش آن نامهربان احوال ما پرسید و رفت
 صد سخن گفتیم اما یک سخن نشنید و رفت
 هر که آمد در غم آباد جهان چون گردباد
 روزگاری خاک خورد آخر بهم پیچید و رفت
 وقت آنکس خوش که چون برق از گریبان وجود
 سر برون آورد و بر وضع جهان خندید و رفت
 ای کم از زن فکر مر کب در طریق کعبه چیست
 این بیابان را به پهلوی رابعه غافلید و رفت
 صائب آمد در حریمت با دل امیدوار
 شد بصد دل از امید خویش تن نو میدورفت
 وقت آنکس خوش که اب ز لب پیمانه بست
 جبهه را چون خشت بر خاک در میخانه بست
 وعده بوس آر زوی تشنه را در خواب کرد
 دیده این طفل را شیرینی افسانه بست
 گر ماییم بگذری از مشهد ما عیب نیست
 شمع تخیل موم بهر ماتم پروانه بست
 چون نه پیچاند با فسون دست گستاخ مرا
 زلف طراری که بتواند زبان شانه بست
 خاک ما از عافیت آباد خاموشان بود
 حرف نتوان بر لب ما چون لب پیمانه بست
 میکنی منع سر شک از دیده خونبار من
 جز توای مژگان که در روی صاحبخانه بست
 محتسب دست تعدی گر چنین سازد دراز
 در گلوی شیشه خواهد سبحة صد دانه بست
 بغیر خشم که در خوردنش ربالی نیست
 درین بساط دگر لقمه حلالی نیست
 مشو چو ماه تمام از شکست خود غافل
 که غیر نقص درین انجمن کمائی نیست
 ز فکر مرغ چمن نیست غنچه فارغبال
 سری که بر سر زانوست بیخیالی نیست
 توان ز تربت مجنون شنید جوش نشاط
 نه از خدا و نه از خلق شرم خواهی داشت
 کلید قفل لایمان بود زبان سوال
 ترا که در گنه از خویش انفعالی نیست
 بخوردن دل خود همچو ماه قانع شو
 و گرنه ز اهل کرم حاجت سوالی نیست
 دل رحیم ندارند غنچه ها صائب
 دران ریاض که مرغ شکسته بالی نیست
 که در بساط جهان روزی حلالی نیست

ما را دماغ جنگ و سرکارزار نیست
چون موجۀ شراب اسیر کشاکش است
چون ماهی ضعیف که افتد بآب تند
از خواب درگذر که سپهر وجود را
دیوانه‌ای که میرمد از سنگ کودکان
از دل برون نمیرود امید بخت سبز
چون وا نمیکند گره از کار هیچکس
با زاهدان خشک مکن گفتگوی عشق
ریحان زلف اگرچه زدل زنگ می‌برد

صائب بدل نشینی خط غبار نیست

زلفش بهر دو دست عنانم گرفته است
من چون هدف نمیروم از جای خویشتن
چون از میان خلق نگیرم کناره‌ای
آتش چگونه دست و گریبان شود بخار
ابروی او به پشت کمانم گرفته است
پیکان او عبث بزبانم گرفته است
فکر کنار او بمیانم گرفته است
عشق ستیزه خوی چنانم گرفته است

صائب چو ابر گریه اگر میکنم رواست

آتش چو برق در رگ جانم گرفته است

خوشم با ناله خود دم همین است
مگو در بی غمی آسودگی هست
مبند آزارموری نقش در دل
نرنجم گرچه میخونم شمارند
چراغ حلقۀ ماتم همین است
که غم گر هست در عالم همین است
که اسم اعظم خاتم همین است
تمیز مردم عالم همین است
دلیل شوری زمزم همین است
جمال کعبه میخواهد سپندی

بقر بگل عذاران دل میندید

وصیت نامه شبم همین امت

لعل لب و پیاله می آبدار ازوست
گلگونه نشاط ازو یافت لاله زار
جوش حباب در گرو انتظار ازوست
خال سیاه بختی مشک تثار ازوست

چشم ستاره میبرد از مهر روی او
زنگ ازدلش با بروی صیقل نمیرود
مژگان آفتاب نریا نثار ازوست
آئینه ایکه چشم براه غبار ازوست
صائب بنیم گردش چشم آن ستیزه‌خو

بی اختیار اگر کندت اختیار ازوست

خط تو جگرخون کن ارباب نیازست
از فکر توام روز جزا باز نیارد
وین تازه رقم حسن ترا ایچد نازست
آندیشه سودازدگان دور و درازست
تا غنچه نگردم نشود جمع حواسم
معشوق که سنگین دل و بیرحم نباشد
هر موج سرایی که ازین بادیه برخاست
فریاد که مجنون ترا سلسله تازست

هر قطره که ریزد ز سر کلک تو صائب

چون باز شکافی صدف گوهر رازست

زبوی زلف تو باغ آنچنان معطر گشت
کناره گیر ز مردم صفای وقت بین
که خاک مشک تر و داغ لاله غنبر گشت
که قطره گوشه گرفت از محیط و گوهر گشت
چو مغز پسته نهان در میان شکر گشت
که آفتاب جمال تو ذره پرور گشت
که در خرابه ما صد رساله ابر گشت
که هر که ساخت بسد رمق سکندر گشت
بهر چه میرسد از رزق سازگاری کن

چه چاشنی بسخن داد خامه صائب

که قند در نظر طوطیان مکرر گشت

از خون چو داغ لاله حصار دل منست
طوفان نوح را بنظر در نیاورد
هر جا که بوی خون شنوی منزل منست
شور محبتی که در آب و گل منست
بر هر کفی که دست زخم ساحل منست
سنگین دلی که در صدد بسمل منست
دریاچه میکند بغس و خار خشک من
دارد زخون صید حرم دست در نگاه

گر برفلك بر آمده است ابر نوبهار

صائب گدای دیده دریا دل منست

تنها نه اشك راز مرا چسته چسته گفت
رازی که بود پرده نشین همچو اشك من
شرمنده ام ز خط که سیه بختی مرا
از سنگ سخت تر سخنان در سر شراب

غماز رنگ هم بزبان شکسته گفت
مژگان شوخ چشم به مردم نشسته گفت
بر روی نازکش بزبان شکسته گفت
چشم دهان یار بیادام پسته گفت

صائب تمام شعر تو یکدست و تازه است

اینقسم شعرها نتوان چسته چسته گفت

ماهی که ز پر تو بجهان شور و شر انداخت
در دیده صاحب نظران موی زیادم
تا دامن محشر نتوان دوخت بسوزن
فریاد که شیرین سخنی طوطی ما را
با گوشه دل غنچه صفت ساخته بودم

پیش رخت از هاله مکرر سپر انداخت
ز آن روز که چشم تو مرا از نظر انداخت
مژگان تو چاک کی که مرادر جگر انداخت
مشغول سخن کرد و ز فکر شکر انداخت
بوی تو مرا همچو صبا در بدر انداخت

صائب شدم آسوده ازین گار گشایان

تا کار مرا عشق بآه سحر انداخت

مرا که داغ کبابم چه دوزخ و چه بهشت
نخست پیر خرابات چون قلم قط زد
بآب شور مرا کعبه کی فریب دهد
بکلك قاعده دانی شکستگی مرصاد
هزار بوسه سیراب میتوان کردن

مرا که مست و خرابم چه کعبه و چه کشت
برات روزی ما بر لب پیاله نوشت
که مشربم شده بدخو بآب تلخ سرشت
که توبه نامه ما با خط شکسته نبشت
لب پیاله که افتد بدست مال بکشت

مرا که واله آن چاک سینه ام صائب

کجا گشاده شود دل بکوچه باغ و بهشت

چهره صاف تو آئینه اندیشه نماست
دیده نیست که حیران تماشای تو نیست
جسم خاکیست حجاب نظر راهروان
نالۀ سینه مجروح اثرها دارد
نفس مرتاض بود راحله گرم روان

جان ز سیمای تو چون آب ز گوهر پیدا است
قامت همچو سنان تو عجب حلقه رباست
سیل چون گرد ره از خویش نشاندد ریاست
زخم چند آنکه بهم نامده محراب دعاست
از دهارا چو گلو تنگ بگیرند عصاست

از شفق چهره امید بخون میشود
هر چه گردون سیه کاسه بمنت بخشید
چشم کوتاه نظران حلقه بیرون در است
چون هلال آنکه در این دایره انگشت نماست
خون مرده است بچشم من اگر آب بقامت
ورنه هر ذره آینه خورشید نماست

نیست از جانب معشوق حجابی صائب

برده دیده ما دیده بی پرده ماست

تخم نیست دوستی که در آب و گل تو نیست
چون سرو در سراسر این باغ دلفریب
بر روی آفتاب چرا تیغ می کشد
در جلوه گاه حسن تو هر روز آفتاب
دل خانه تو از دگران میکند سراغ
ناز است سد راه و گرنه در اشتیاق
صائب بلطف عام تو دارد امیدها
شمع نیست روی گرم که در محفل تو نیست
آزاده ای کجاست که پا در گل تو نیست
ابروی ماه عید اگر مائل تو نیست
چون میطبد بخاک اگر بسمل تو نیست
هر چند غیر گوشه دل منزل تو نیست
فرقی میانه دل ما و دل تو نیست
صائب بلطف عام تو دارد امیدها

هر چند صید لاغر او قابل تو نیست

گر چه طبعم کم ز خورشید جهان افروز نیست
دست گر بردارم از دل می شکافد سینه را
حسن چون بی پرده آید عشق ناپیدا شود
خاک ما را از گل بیت الحزن برداشتند
همه از شمع باشد یکسر گردن بلند
برده گوش از صغیر من شود خاکستری
دست چون دادی بدست قطع الفت مشکست
در نظرها اعتبارم چون چراغ روز نیست
هیچ مرغی چون دل سیاب دست آموز نیست
جوشش پروانه برگرد چراغ روز نیست
چون سبو پیوند دست ما بسر امروز نیست
آستین بر اشک افشانم که دامن سوز نیست
اینقدر با شعله آواز بلبل سوز نیست
دست و پائی میزند تا مرغ دست آموز نیست

روزگاری شد که در سلك سخن سنجان اوست

نسبت صائب بجان قدردان امروز نیست

عشرت روی زمین در دل دیوانه ماست
روز محشر چه کند بادل پر شکوه ما
حسن در هیچ زمان اینهمه شاداب نبود
خاوت سینه پر آه پری خانه ماست
که شب زلف تو کوتاه با فسانه ماست
گریه شادی این شمع ز پروانه ماست

کشتی چرخ اگر یاد مرادی دارد ناله بیخودی و زمره مستانه ماست
 درد دل سوخته ما بهقارت منگر که سویدای دل خاک سیه خانه ماست
 سیل وحشت کند از کلبه مایی برگان جای رحمست بجغدی که بوی رانه ماست
 کار چون در گره افتد ز خدا یاد کنیم عقده مشکل ما سبحة صد دانه ماست

گرچه از سوختگانیم بظاهر صائب
 مزرع سیر فلک در گروی دانه ماست

بهشت يك ورق از لاله زار داغ منست بهار برگ خزان دیده ای زباغ منست
 ز درد و داغ بهاریست عشق شور انگیز که سنبش ز پریشانی دماغ منست
 اگر بشیشه گردون کنند می شکند ز جوش عشق شرابی که دریاغ منست
 دلی که سوخت بداغ خلیل میداند که آتش دگرانست عشق و باغ منست
 غبار خاطر یعقوب سد راه شدست و گرنه یوسف گمگشته در سراغ منست

مرا چگونگی کند صائب آسمان خس پوش
 که نور در روزن خورشید از چراغ منست

نه چهره اش عرق از گرمی هوا کردست نگاه را رخ او آب از حیا کردست
 شدست پرده بیگانه گی ز غیرت عشق همان نگه که مرا باتو آشنا کردست
 ز جوهر آینه در فکر بال و پروازست زبسکه روی ترا زلف باصفا کردست
 بسیر چشمی من نیست زیر چرخ کسی گرفتن سر راه توام گدا کردست
 ستمگری که مرا میکشد نمی داند که بر جفا متم و بر متم جفا کردست
 ز دامن تو نمیدارد از ملامت دست همانکه دامن یوست ز کف رها کردست
 اگر چه در ته دیوارم از گرانی جسم دل رمیده من خانه را جدا کردست
 چه بی نیاز ز شیرازه است اوراقش ز فرش هر که قناعت بیوریا کردست
 مکن ز بستگی کار شکوه چون خامان که صبر غنچه گره را گره گشا کردست

رسیده است بساحل سبک روی صائب

که همچو موج عنان راز کفرها کردست

ز برق حسن سیاهی برین نگین نشست

ز خط غبار بران لعل آتشین نشست

بمحفل تو کسی داد بیقراری داد
چنین که سنگ ملازمت نشست بر سر من
دلم بحلقه زلف تو تا نظر انداخت
ز ترک تاز قیامت نکرد قامت راست
قدم زغم کرده اختیار بیرون نه

که تا سوخت چو پروانه بر زمین نشست
بتاج پادشهان گوهر این چنین نشست
دگر بهیچ نکین خانه این نکین نشست
بهیچ سینه غبار غم این چنین نشست
که در بهشت رضای هیچکس غمین نشست

همین نه روز من از خط سیاه شد صائب

که نقش یار هم از خط عنبرین نشست

شب چراغ اهل معنی چشم بیدار منست
مصر انصاف از زلیخا طلعتان خالی شده
گرچه در کار کسی هرگز گره نفکنده ام
موج طوفان بلا چون دست بر ترکش زند

همچو اختر در دل شب روز بازار منست
ورنه چندین ماه کنعانی بی بازار منست
سبحه صد دانه غم رشته کار منست
تیره روزی تر کش مژگان خوتبار منست

صائب از بس همت چون سر بلند افتاده است

لاله خورشید تنگ ظرف دستار منست

داغ می گل گل بطرف دامنم افتاده است
چون پلاس شکوه بر گردن بیندازم زبخت
تا گذشتی گرم چون خورشید از ویرانه ام
در حصار آهنین دارد دل و جان مرا
طفل اشک شوخ از بسکه درو آویخته است

همچو مینا میکشی بر گردنم افتاده است
گل به چشم از نکبت پیراهنم افتاده است
از گریستن گل به چشم روزنم افتاده است
شکر زنجیر تو چون بر گردنم افتاده است
چاکها چون گل بطرف دامنم افتاده است

صائب از تکلیف سیر بوستانم در گذر

صحبت گرمی به کنج گلخنم افتاده است

داغم چو آفتاب سیاهی پذیر نیست
این شکر چون کنم که بپهلوی خشک ما
فکر که من مکن که تماشائی ترا
آئینه کجاست که بر کور باطنان
در چشم ما که والہ ابروی مصرعیم

چون صبح چاک سینه من بخیه گیر نیست
در زیر بار منت نقش حصیر نیست
بای گریز چون هدف از راه تیر نیست
روشن شود که طوطی ها را نظیر نیست
بین السطور هیچ کم از جوی شیر نیست

صائب در آب سیل بشو دست راز دل
این خانه شکسته عمارت پذیر نیست

فتح و ظفر ز خود شکنی زیر دست ماست
آشوب عالمیم زهر مصرعی چو زلف
باطل حجاب دیده حق بین نمیشود
خمخانه شد تهر و ندادیم نم برون
گنجینه دار گوهر دریای رحمتیم
چون بوته بهار درین سبز انجمن
صائب بهر که می نگریم در شکست ماست

تیغ ابروی ترا جوهر چین می بایست
از گلستان تو هر خار چرا گل چیند
تا هوس دست نیابد بشکر دزدیدن
در بغل سرو صفت جای دهد فاخته را
تا دم خط که دم باز پسین حسن است
چند گستاخ رکاب تو ببوسند اغیار
همه اسباب جمال تو بجای خویشست
چشم بر سرمه سیه کردی و رفت آب حیا
بوالهوس کرد وطن بر سر کوش آخر
صائب از بهر جالی تو همین می بایست

این آهوی رمیده ز مردم نگاه کیست
باشمع آفتاب چه میجوید آسمان
در آتش است نعل مه و نور آفتاب
شور قیامت از دل مرغان بلند شد
گردون بگرد دیده ما میکند طواف
خود را نکرد جمع فلک تا بروز حشر
این فتنه پیش خدمت چشم سیاه کیست
شب تا بروز دیده انجم براه کیست
تا نعل آفتاب در آتش زماه کیست
تا شاخ گل نمونه طرف کلاه کیست
تا این سیاه خانه شبستان ماه کیست
خرمن بیاد داده برق نگاه کیست

ای کوه طور کردن دعوی مکن بلند
آخر دل شکسته ما جلوه گاه کیست

معمور شد ز لطف تو هر ملک دل که بود

صائب خراب کرده چشم سیاه کیست

زمن پیرس که چون بر توماه و سال گذشت
که روز من بشتاب شب وصال گذشت

درین ریاض من آن عندلیب دلگیرم
که نو بهار و خزانم زیر بال گذشت

کنون که گشت زمین گیر حیرت آغوشم
ازین چه سود که برخاکم آن نهال گذشت

تمام حیرت دیدار و آه و افسوسم
اگر چه زندگیم جمله در وصال گذشت

چراغ کشته من در گرفت بار دگر
ز بسکه یار بخاکم بانفعال گذشت

مکن بخوردن خشم و غضب ملامت من
نمیتوانم ازین لقمه حلال گذشت

بکوچه قلم افتاد تا رهم صائب

به پیچ و تاب مرا عمر چون و بال گذشت

شرم گناه رهبر توفیق بوده است
عصیان غبار لشکر توفیق بوده است

مستان سری که در سر می میگشوده اند
در انتظار افسر توفیق بوده است

تبخاله ندامت لبهای آتشین
گوهر فروز اختر توفیق بوده است

موج قدح که صیقل زنک کدورتست
آئینه دار شهر توفیق بوده است

دستی که ناگهان بدعا میگشوده اند
در آرزوی ساغر توفیق بوده است

صائب من وجود ترا ساختن طلا

در دست کیمیا گر توفیق بوده است

رکاب عزم تو در دست خواب سنگین است
و گرنه تو من فرصت همیشه در زین است

ز خواب قطع نظر کن که عشق چابک دست
فلاخنست که سنگش ز خواب سنگین است

خزان ز غنچه تصویر راست میگذرد
همیشه جمع بود خاطر یک غمگین است

حضور عشق بود پیش دور گردان را
که سیل واصل دریا نکشته شیرین است

بگوش خنده کبک است ناله عشاق
ترا که پشت بکوه گران تمکین است

هر آنچه میطلبی از گشاده رویان خواه
که فیض صبح دهد جبهه ای که بی چین است

بخفت فتنه آن چشم از دمیدن خط
فسانه ایست که خواب بهار شیرین است

کل همیشه بهارست روی بی برگان
اگر دو روز گل اعتبار رنگین است

درین دو هفته که مهمان این چمن شده‌ای
نظار بجوش خریدار نیست یوسف را

کلام صائب ما بی نیاز تحسین است

روزم سیه از پرتو آن چشم سیاهست
خمیازه گل وقت سحر بی سببی نیست
بر داغ سیه روزی عشاق به بخشای
غربت میسندید که افتید بزندان
هر چند که در زلف تو يك پیچ نماندست
بر خانه من سیل حوادث نکند زور
پشت لب پیمانه ما سبز شد از زهر

صائب عجبی نیست که آرام ندارم

خاکستر من در گرو صرصر آهست

خواری بیخردان عزت اهل خردست
پیش از این خانه صیاد زخار و خس بود
دردل هر که حسد نیست غم دوزخ نیست
ما ازین هستی ده روزه بجان آمده‌ایم
مرگ را بیخبران دور ز خود می‌دانند
نیست در عالم ایجاد بجز تیغ زبان

نیست در چشمه خورشید غباری صائب

چشم کوتاه نظران پرده نشین رمدست

روزی دل جز شکست از یار شوخ شنک نیست
تا نفس چون گرد بادم هست جولان میزنم
چند حرف سخت در کار دل نازک کنی
خار خار آشیان را گر زدل بیرون کنند

صائب از ذوق تماشاگر زدل میگرددت

هیچ دامی همچو دام طره شیرنگ نیست

قسمت دیوانه از طفلان بغیر از سنگ نیست
دشت پیمای جنون پا بسته فرسنگ نیست
آخرای بیرحم جان اذیشه است از سنگ نیست
چار دیوار قفس بر غنڈلیان تنگ نیست

در کاروان ما جرس قال و قیل نیست
چرخ کبود دشمن فرعونیان بود
گردون سیاه کیسه زطبع خسیس تست
باز بچه محیط حوادث شود چو موج
در گوش عارفی که بود گوش پرده دار

در عالم مشاهده راه دلیل نیست
ورنه کلیم را خطر از رود نیل نیست
هر جا طمع وجود ندارد بخیل نیست
در دست هر که لنگر صبر جمیل نیست
يك برگ بی صدای بر جبرئیل نیست

صائب خموش چون نشود پیش اهل حق

آنجا مجال دم زدن جبرئیل نیست

جوش می خستی اگر از خم صها برداشت
دست اگر در کمر کوه کند می گسلد
شوری از ناله معنون به بیابان افتاد
چه ز اندیشه تجرید بخود میلرزی
من نه آنم که تراوش کند از من سخنی

سقا این میکند راجوش من از جا برداشت
زورشوخی که مرا سلسله از پا برداشت
که دل از سینه لیلی ده صحرا برداشت
سوزنی بود درین راه مسیحا برداشت
برده از راز من آئینه سیما برداشت

طاقت دیدن همکار که دارد صائب

دید از دور مرا بلبل و غوغا برداشت

افسر سر گرمی مهر از فروغ جام اوست
صبح محشر انتظار جلوه او میکشد
روی در بیت الحرام عشق دارد آفتاب
مردم باریک بین در وصل هجران میکشند
از سر سرگشته گرداب و رقص گرد باد

خرده انجم سپند روی آتش خام اوست
چشم خورشید قیامت بر کنار بام اوست
بر نیان صبح صادق جامه احرام اوست
مرغ ذیرك گرشاخ گل نشیند دام اوست
میتوان دانست برو بحر بی آرام اوست

چون نترسد چشم من صائب ز زهر چشم او

شور دریای محیط از تلخی بادام اوست

زمین نقش پائینست بر آستان
دم عیسوی از بهارت نسیمی
سماعیل رو کرده قربانی تو
فلك کلبه آه سودائی تو

فلك شیشه کاریست از کار دانت
کف موسوی برگی از بوستان
کمین بنده یوسف از کاروانت
زمین گرد پابوسی سرکشانت

دم صبح زخم نمایان تیغت
خزان باد دستی زگلزار جودت
چو آئینه دان تو خورشید باشد
ندانم چگونه است آئینه تو
نشان تو ای بی نشان از که جویم
ترا میرسد دعوی کبریائی

دل شب نمودار زاغ کمالت
بهار آشنا روی از بوستان
چه باشد عذار ثریا فشان
که شد خیره چشم ز آئینه دانت
که درمی نشانیست پنهان نشانت
که بوسد ز دور آسمان آستان

ز توحید صائب چه دم میزنی تو
مبادا شود آب تیغ زبانت

قد موزون تو روزیکه بجولان برخاست
شرم عشق است که پامال نگردد هرگز
که دگر زاهل کرم رحم بمحتاج کند
همت آبله پای طلب را لازم
مگسل از اهل کرم تا شودت پایه بلند
زد همان روز که با غنچه محجوب تولاف
همدمی سیر مقامات نفرمود او را

هر کرا بود دلی از سر ایمان برخاست
لاله افکنده سر از خاک شهیدان برخاست
ابر با دیده خشک از لب عمان برخاست
که بمشاطگی خار مغیلان برخاست
صدف از خاک بیک ریزش نیسان برخاست
قفل شرم از دهن بسته خندان برخاست
نی ما تا بچه طالع ز نیستان برخاست

قالی نیست سخن سنجی ما چون طوطی

بلبل ما ز دل بیضه غزالخوان برخاست

بی تو امشب هر سرمویم جدا فریاد داشت
منکه دارم سنگ بر دارد ز پیش راه من
کیست تا شوید غبار از صفحه خاطر مرا
تا سپند آن آتشین رخسار را دریم دید

هر رگم در آستین صد نشتر فولاد داشت
بارغاری کوهکن چون تیشه فولاد داشت
جوی شیر پیش دست خویشتن فرهاد داشت
آنچنان جست از سر آتش که صد فریاد داشت

یاد ایامی که صائب در حریم زلف او

پنجه من اعتبار شانه شمشاد داشت

چو خط زعارض آن فتنه جهان برخاست
چنان در آتش بیطاقتی فشردم پای

ز سبزه موی بر اندام گلستان برخاست
که از سپند بتحصین من فغان برخاست

بنفشه را ز دل آتش برون نیامده است
کدام راه زد این مطرب سبک مضراب
چنان غمش بگریبان خاک سر بردم
براه خاک گذر میتوان برابر شد

چسان ز دروی تو این عنبرین دخان برخاست
که هوش از سر من آستین فشان برخاست
که سبزه ام ز سر خاک بیزبان برخاست
بدستگیری مردم نمیتوان برخاست

هما ز سایه من طبل میخورد صائب

ز بس صدای شیکستم ز استخوان برخاست

با داغ عشق شعله غیرت نمانده است
از هیچ سینه زایت آهی بلند نیست
از پیش کهر با گذرد برگ کاه راست
دریاست آرمیده و سیلیست کند سیر
رنگ حیا ز سبب ز نخدان پریده است
گردیده است ابر کف ساقیان سراب
خضر آب زندگی بسکندر نمی دهد
آفاق را تزلزل خاطر گرفته است
یک اهل دل که مرهم داغ درون شود
بیچاره ای که رم کند از خود کجا رود
خرسند نیستیم که خامش نشسته ایم
لخت جگر زمیوه فردوس نیست کم
پیداست چیست حاصل آینده حیات

گرمی در آفتاب قیامت نمانده است
یک سرو در سراسر جنت نمانده است
گیرائی کمند محبت نمانده است
در هیچ مغز شور محبت نمانده است
در میوه بهشت خلوت نمانده است
در گوهر شراب سخاوت نمانده است
در طبع روزگار هروقت نمانده است
آرام در بهشت قناعت نمانده است
در هیچ شهر و هیچ ولایت نمانده است
آسودگی بکوشه عزلت نمانده است
مارادماغ شکر شکایت نمانده است
افسوس قدردانی نعمت نمانده است
از رفته خون بغیر ندامت نمانده است

موی سفید مشرق صبح ندامت است

صائب بتوبه کوش که فرصت نمانده است

دل از هوس زلف دوتا افتاده است
گردید توتیای قلم استخوان هنوز
صدبار بیش حاصل چین از میان برد
بر روی دست بادمراست است کشتی ام

برهیز را شکسته بجا افتاده است
سنگ ملامت از پی ما افتاده است
زلفش کنون بفکر صبا افتاده است
کارم ز ناخدا بخدا افتاده است

يك گل زمین ز سایه دولت شکفته نیست
گویا گره بیال هما اوفتاده است
بر دوش دار از تن منصور سر به تن
آتش کجا سپند کجا اوفتاده است
صائب چگونه سر ز گریبان بر آوریم
شغل سخن بگردن ما اوفتاده است

چشم ترم که مشرق چندین ستاره است
بر آفتاب روی تو گرم نظاره است
ما میرویم در دهن شعله چون نسیم
جنگ و گریز کار سپند و شراره است
از دست و پا زدن نیم آزاد زیر چرخ
یکدم چو طفل شوخ که در گاهواره است
از ره عنان بتاب که کارت بخیر نیست
دامن کش توکل اگر استخاره است
شور حوادثم بجهاند ز خواب خوش
چند آنکه ناز بالشم از سنگ خاره است
از داغ تازه ای که بدست تو دیده ام
چون لاله در کفم جگر پاره پاره است
صد کاروان اشک گذشت و خبر نیافت

صائب ز پیش بروی تو گرم نظاره است

رحمت ایزد نصیب مردم هشیار نیست
پیش ارباب کرم جرمی چو استغفار نیست
ریشه کرده است آشیان ما چو سنبیل در چمن
بلبل ما را هوای رفتن از گلزار نیست
بوته خاری چو مجنون افسر خود میکند
شعله مغزان را سری با پیچش دستار نیست
تحفه دل را با امید قبولش برده ایم
آه اگر آنزلف سر پیچد که دل در کار نیست
زلف از بیرونی خط دست زان رخسار داشت
هیچ شمشیری بتر از حرف پهلو دار نیست

غیر صائب گر نوا در پیش دارد چرخ را

بلبل خوش نغمه امروز در گلزار نیست

آب کن در شیشه ساقی گر شراب صاف نیست
کشتی ما را بخشکی بستن از انصاف نیست
میتوانست از زر گل کرد ما را بی نیاز
حیف گوش باغبان را پرده انصاف نیست
گوهر نایاب را نتوان بشیرینی خرید
در بهای بوسه گر صد جان دهی اسراف نیست
گر سخن کیفیتی دارد سرایت میکند
هیچ عیبی اهل معنی را بتر از لاف نیست
بشت برمن میکند هر گاه روئی دید از او
سینه ام با سینه آئینه زانرو صاف نیست
خرمن ما پیش ما یکجو ندارد اعتبار
دانه عنقای ما جز نقطه های صاف نیست

در سخن از عرفی و طالب ندارد کوتاهی

عیب صائب این بود کز مرء اسلاف نیست

شکستگی گل از گوشه کلاه منست

که عمرهاست کف دست دستگاه منست

که آب خضر نهان در شب سیاه منست

که سر مصرع بر جسته يك گواه منست

که چله خانه يوسف درون چاه منست

بلند همتی من دلیل راه منست

برون ز دائره چرخ صیدگاه منست

اگر چه بالش خورشید تکیه گاه منست

عجب نباشد اگر شعر من بود یکدست

ز شعرهای ترم گرم اینچنین مگذر

مباش منکر آب روان گفتارم

بچشم کم منگر در دوات تیره دلم

گذشت فکر من از لامکان بصد فرسنگ

غزال معنی من رتبه دگر دارد

چرا بلند نگردد حدیث من صائب

که آستانه توفیق بوسه گاه منست

هر که را در دل نباشد آه مرد درد نیست

رنگ خود را چاره کن آینه مازد نیست

از نسیم مصر ما را چشم راه آورد نیست

ابر گوهر بار کم از گنج باد آورد نیست

گر نریزد خون واعظ دختر رزمرد نیست

در درون خانه آینه راه گرد نیست

روز باران گرش آینه باشد می کشد

صائب مادر میان میکشان بیدرد نیست

صیقل آینه دل غیر آه سرد نیست

ای که خود را در دل ما زشت منظر دیده ای

دیده را در بسته وقف حسرت او کرده ایم

میکشان در روز باران خسرو وقت خودند

سنگ در عصمت سرای جام جم می افکند

سینه صافان را غباری گر بود بر چهره است

باز آ که بیتو مجلس ما را حضور نیست

از زنده رود زنده دلی آب خورده ایم

گرگان روزگار ز یکدیگرش درند

پراهنی کجاست که براهل روزگار

از پرتو جمال تو خواهد گذاختن

کوتاه نظر تلاش کند قرب دوست را

در جبهه صحرا حی و پیمان نور نیست

در موج خیز غم دل ما بی سرور نیست

آن را که پوستین گریبان سمور نیست

روشن شود که دیده یعقوب کور نیست

آخر خمیر آینه از سنگ طور نیست

زديك را خبر زنگه های دور نیست

صائب چه آتش است که در بزم روزگار

بی شعله طبیعت او هیچ نور نیست

منم که داغ بلایم رهائی قفس است	وداع زندگیم در جدائی قفس است
نمیتوان بزرگ را بدام آورد	ز میضه مرغ دل من هوائی قفس است
هنوز در گره غنچه است نکبت گل	چه وقت چاک گریبان گشائی قفس است
مقیدان همه از تنگی قفس نالند	منم که ناله ام از دل گشائی قفس است
ز چوب خشک مگوئید گل نمیرد	شکست بال گل آشنائی قفس است

چو کعبه گرد قفس طوف میکند شب و روز

چرا که چون دل صائب فدائی قفس است

مژه ام جلوه گاه پروین است	گل خورشید طلعتان این است
سبب غیبت اگر بدست افتد	بمهر از صد انار یاسین است
سنگ داغ فروغ چهره اوست	سنگ راه تو خواب سنگین است
همه شب همچو دسته منبل	خواب آشفته ام بیالین است
می کند چهره نگاه مـ را	گل رویش زبسکه رنگین است

شعر صائب نمی شود کاسد

همه وقت این متاع شیرین است

چشم خوشی که مست جوابش شوم کجاست	سر مست شیوه های عذابش شوم کجاست
آن برق خانه سوز که داغش شوم کجاست	آن سیل تند رو که خرابش شوم کجاست
خمیازه چند را کند آغوش اشتیاق	پیمانه که مست و خرابش شوم کجاست
توان گرفت کام به بیداری از لبش	دستی که محرم رگ جانش شوم کجاست
صد پرده از حجاب فکندست روزگار	چشمی که پرده سوز حجابش شوم کجاست
دشنام تلخ را بصد ابرام می دهد	بختی که قابل شکر آتش شوم کجاست
لرزان ز سرد سیر صباحت رسیده ام	حسن برشته ای که کبابش شوم کجاست

صائب همین بس است که گوید سگ خودم

بختی که سربلند خطابش شوم کجاست

ناخن شاهین ز رشك حمله‌ای در دل شکست
طاق ابروی تو میترسم نهد رو در شکست
نقش پا و زلف او در روز اول کج نشست
زلف او افتاده است اکنون بفکر کوجه است
میتوان از گردش چشمی خمارم را شکست

بی م آباد میان نازکش انداخت دست
قبله‌گاه من کلاه سر گرانی کج منه
سر گرانیهای با افتادگان امروز نیست
لشکر غم شهر بند حسن را تسخیر کرد
گوشه ابروی استغنا چه میسازی بلند

دست آرایش کشیدم صائب از کار جهان

همت من بر بلند افتاده و این شاخ بست

هیچ دستی در جهان بالای دست تانک نیست
در بساط صبح ییش از یک گریبان چاک نیست
ورنه چین نارسائی در کمند تانک نیست
صید مارا سرکشی از حلقه فترک نیست
آتش گل زیر بار منت خاماک نیست
تادر آن راهی که دام نقش پادرخاک نیست

هیچ نخلی همچو رزدر بوستان چالاک نیست
چون تواند صبح پیش سینه من شد سفید
سبحه چون مار سیه بردست ما پیچیده است
همچو قمری گردن ما در خم طوق وفاست
حسن او بی صنعت مشاطه عالم سوز شد
جاده چون مار سیه آوردگان را میگذرد

تیره روزی عشرت من این سواد ناقص است

شمع در پروانه‌ام از شعله ادراک نیست

برین حرف بلندم نی گواه است
خوشا ملکی که اینش شاهر اوست
ندانم آب این نی از چه راه است
دهان نی کرا تابوسه گاه است
با آتش دستی برق نگاه است
که لبریز از شراب عقل نگاه است
که لوح سینه‌ام پرمد آه است
تصور کن همان طرف کلاه است

زنغمه تا خدا یک گوشه راه است
بحق از تنگنای نی رسیدم
همه سر انا الحق میسرانید
نوازش گوش دل تنگ شکر کرد
نوازی عود در طاقت گذاری
مشو از کاسه طنبور غافل
بکش دست نوازش بر سر چنگ
تامل چیست در دلها شکستن

گناه شرمگینان را چو صائب

زبان بی زبانی عذر خواست

غریب بود ز حب الوطن سخن میگفت

شبی شکست دل از زلف پر شکن میگفت

گهر چو کرد وداع صدف عزیز شود
اگر پیاله سرا پا دهن نمی گردید
از آن خموش بکنجی نشسته بودم دوش
هلال داری از آن سینه دید و رفت از دست
همیشه آه هوا دار لاله رویان بود
چو غنچه مشتش زرعندلیب اگر میداشت

هزار نکته رنگین بیاک دهن میگفت

آرزو بسیار و آهم در دل درویش نیست
خانه اهل تعلق شاهراه حادثه است
سایه از ویرانه ها میکند پهلویی
تیر روی ترکش محشر بود مژگان او
مبحث عشق است ای زاهد خموشی پیشه کن
ایسکندر تا یکی حسرت خوری بر حال خضر
دشت پر نخچیر و یک ناوک مرادر کیش نیست
دزد هر گز در کمین خانه درویش نیست
خانه ما از هجوم جغد پر تشویش نیست
فتنه رادل دوزخ زمین ناو کی در کیش نیست
عرض علم موشکافیهها بعرض ریش نیست
عمر جاویدان او یک آب خوردن بیش نیست

تا از آن تنگ شکر صائب جدا افتاده ام

سایه مژگان بچشم کمتر از صدایش نیست

وقت آنکس خوش که بامینا و می خرم نشست
شیشه می تکیه بر زانوی ساقی کرده است
میشود از شعله حسن بتان یا قوت آب
تامیسر بود در بزم جهان بیغم نشست
تامسیح خوش نفس بردامن مریم نشست
حیرتی دارم که چون بر روی گل شبنم نشست

بر نمیخیزد ز سعی آستین صائب زجا

در چه ساعت بر رخ زردم غبار غم نشست

دل بسر رفته است تا آن نقش بار دیده است
میبرد چشمش که خورشید از کجا پیدا شود
ایغزال چین چه پشت چشم نازک میکنی
در پناه طره او گل تنازد چون بخویش
از دم سرد رقیبان کی شوم افسرده دل
فرستش بادا که محراب دعا را دیده است
شبنم ما در فنای خود بقارا دیده است
چشم ما آن چشمهای سرمه سارا دیده است
بر سر خود سایه بال هما را دیده است
شمع ما پشت سر چندین صبا را دیده است

پشت دست از غنچه مردان گذارد بر زمین
دام راه ما خشن پوشان نگرده و ج صوف
بهر تا تر دستی مژگان ما را دیده است
چشم ما چین چین بوریار را دیده است
صائب این دل کز حریم سینه‌ای بیجان شد
رفته از جا تا اداهای بجا را دیده است

چار دیوار قفس عشرت سرای ما بیست
خرقه بر بالای ارباب تجرد تیشه است
بی نیازانیم ما را نازبالش گو مباح
سیر چشمانیم ما را بر زرگل چشم نیست
چشم چون شبنم نمیدوزیم بر رخسار گل
ما حریف چشمه شوراب زمزم نیستیم
اصفهان گوشت چشم از سرمه بر نازک مکن
بر لب خاموش ما قفل ادب تا کی زدن
خوش نشین چهره گل همچو شبنم نیستیم
شهر بند دام باغ دلگشای ما بیست
پهلوی لاغر بجای بوریای ما بیست
غنچه چینانیم زانو متکای ما بیست
برگ سبزی از گلستان خونیمای ما بیست
غنچه منقار باغ دلگشای ما بیست
طاق ابروی تو محراب دعای ما بیست
خاک دامنگیر غربت توتیای ما بیست
تنگ گیری بر گلوی سرمه‌های ما بیست
گر دهی در رخنه دیوار جای ما بیست

هر در بیگانگی کز مردم عالم زنند

معنی بیگانه صائب آشنای ما بیست

آتش کباب کرده یا قوت آن لبست
ای خضر چند تیر بتاریکی افکنی
چون میرسد بمجلس ما سجده میکند
راه نفس ز کثرت تبخاله بسته شد
در دست دیگران بود آزاد کردنم
چشم سهیل در پی آن سیب غنچه‌ست
سر چشمه حیات نهان در دل شبنم
مینای می که خضر ره اهل عشرت
گوید هنوز عشق که اینها گل نیست
در چار سوی دهر دلم طفل مکتبست

صائب نمیفروزد شمع مراد من

تا صبحدم اگر چه دلم گرم یاربست

تازنده ایم قسمت ما غیر داغ نیست
در زیر آسمان که نفس میکشد بعیش
ناصرح زنبه کاری داغم بجان رسید
پروانه نجات بنام چراغ نیست
در تنگای بیضه نسیم فراغ نیست
دوزخ حریف اینجگر تشنه داغ نیست

تاکی من ونسیم گریبان هم دریم / سودای زلف کار من بیدماغ نیست
 مذهب حریف تندی مشرب نمیشود / کو تو به ای که حلقه بگوش ایاغ نیست
 پروانه ایم لیک نسوزیم خویش را / در مجلسیکه دوغن گل در چراغ نیست

صائب میان اینهمه آتش نفس که هست

یکدل بجو کزین غزل تازه داغ نیست

بوسه از لعلت قدح در چشمه کو نر زده است / خنده از رشك دهانت غوطه در شکر زدست
 میتوان کردن بنرمی راه در دل های سخت / رشته از همواری خود غوطه در گوهر زدست
 در دبستان ریاضت فرد باطل نیستم / صفحه پهلوی ما را بوریا مسطر زدست
 چین ابرو را چه در آزار ما سر داده ای / غیر آه بی اثر دیگر چه از ما سر زدست
 آسمان در شور چشمی بیگناه افتاده است / اشك سوز من نمك در دیده اختر زدست
 جوش غیرت میزند خون شفق از رشك من / برق را مژگان آتش دست من خنجر زدست

چون ننوشد کاسه کاسه زهر صائب مدعی

کلکم از شیرین زبانی نیش بر شکر زدست

بلب مباد رهش ناله ای که بی اثر است / گره شود بگلو گریه ای که بی جگر است
 کدام فتنه که امشب درین چمن بودست / که رخت لاله پر از خون و گل شکسته پرست
 نمك ز خنده گل برده است گریه من / ز چشم بی ادبم باغبان باغ ترست
 کسیکه پاس نفس چون حباب نتواند / همیشه چون صدف هرزه خند بی گهر است
 شکایت از ستم چرخ ناجوانمردیست / که گوشمال پدر خیر خواهی پسر است
 نخورده ام بدل شب نمی درین گلشن / چو خون لاله و گل خون من چرا هدر است

سپرفکنده فلك پیش آه من صائب

علاج دشمن غالب فکندن سپر است

شد مدتی که خشت سر خم کتاب ماست / موج شراب سرخی سرهای ناب ماست
 مرغابیم و عالم آبست جای ما / در مجلسی که باده نباشد سراب ماست
 هرگز کباب مانمکی بر جگر نداشت / دایم زیخت شور نمك در شراب ماست
 در زیر پای سرو شکر خواب میزنیم / چندانکه شیشه بر سر بالین خواب ماست

از بس کتاب در گرو باد دادایم
از پیچ و تاب زلف مگوئید پیش ما
يك نقطه انتخاب نکرده است هیچکس
چون خصم مضطرب نشود از سوال ما
با آنکه غیر باد نداریم در گره
در دفتر معامله ما خلاف نیست
هر مصرعی که گوشه ابرو کند بلند
امروز خشت میده ها از کتاب ماست
موی میان گداخته پیچ و تاب ماست
خال بیاض کردن او انتخاب ماست
درمانده کوه طور ز فکر جواب ماست
لب تشنه تیغ موج بخون حباب ماست
آن روز عید ماست که روز حساب ماست
افسر بفرقش از رقم انتخاب ماست

صائب بر آستان قیامت نشسته ایم

گردون غلام همت عالیجناب ماست

بسکه مژگان تو بردیده روشن زده است
خون گل بند ز خاکستر بلبل نشود
هر طرف می نگرم برق بلاجلوه گریست
تا توای مورد بتاراج کمر می بندی
برده دیده من کاغذ سوزن زده است
دشنه ناله که بر سینه گلشن زده است
آتش خوی ترا باز که دامن زده است
خوبش را برق سبك سیر بخرمن زده است

مشگل از صبح قیامت بخود آیم صائب

که ره هوش من آن تر گس پرفن زده است

بچشمم بی تو گلشن خارزار است
بهر سو رو کنم تیغ برهنه است
زمین در دور داغ من نمک دار
اگر زینان شکست آید بکارم
چرا بلبل بخاک و خون غلطد
ز اشکم در تب رشکست دریا
همیشه عید باشد در خرابات
بیا که شوق آن لبهای میگون
بگل يك پشت ناخن نیست میلم
لب پیمانه تیغ آب دار است
بهر جا پا گذارم پیش خار است
هوا در عهد زخم مشکبار است
خوشا آئینه کاندرد رنگبار است
که نبض شاخ گل در دست خار است
ز آتش نبض موج بیقرار است
زمی دست سبو داریم نگار است
گل خمیازه صدبرگ از خممار است
درین گلشن دلم پایست خار است

گلیم خود بر آرزو آب صائب

ترا با این گرانچنان چه کار است

دوش آن نامه بریان احوال ما پرسید و رفت
وقت آنکس غوش که چون برق از گریبان وجود
ای کم از زن فکر مرکب در طریق کعبه چیست
صد سخن گفتیم اما يك سخن نشنید و رفت
سر برون آورد و بر روضه جهان خندید و رفت
این بیابان را بیمه لورابعه غلطید و رفت

صائب آمد در حریمت با دل امیدوار

شد بصد دل از امید خویش تن نو مید و رفت

قماش چهره یار از بهار معلومست
ز جسم خاکی ما شور عشق پیدا شد
ز فین موج توان یافت حال دریا را
ز سایه پروبال هما که در گذرست
برو طایب که جان دادن من از غم عشق
ز روزگار جوانی تمتعی بردار
که روی کار هم از پشت کار معلومست
نفس کشیدن بحر از کنار معلومست
غم من از مرثه اشکبار معلومست
زوال دولت ناپایدار معلومست
ز رنگ باختن غم سگار معلومست
سبک رکابی باد بهار معلومست

برون میار دل روشن از بغل صائب

رواج آینه در زنگبار معلومست

شاهنشاهیست عشق که عالم گدای اوست
زنجیر پاره کردن سودانیان عشق
آن مطربی که برده ما را دریده است
در دام میکشد دل صحرایی مرا
بیدرد نیستم که شکایت کنم ز جور
آزاده ای که کنج قناعت گرفته است
چون در رکاب برق سواران سفر کنند
بر خاست هر که از سر عالم لوائی اوست
موقوف باز کردن بند قبای اوست
رقص فلک ز زمزمه جان فزای اوست
این مردمی که یانگه آشنای اوست
هر شکوه ای که هست مرا از وفای اوست
شیرازه حضور جهان بوریای اوست
بیچاره ای که شیشه دل زیر پای اوست

صائب کسی که خرمن دل سوختست ازو

ابر بهار سایه دست سخای اوست

از حسن تو جیب خاک پر ماهست
خالی که ز گردن تو می تابد
هر آینه راست جوهری خالص
یوسف ز خجالت تو در چاهست
هم چشم ستاره سحرگاهست
آئینه سینه جوهرش آهست

انگشت بهیج حرف نگذارد
در منزل کفر و دین نمی ماند

از درد سخن کسی که آگاه است
با عشق سبکروی که همراه است

صائب ز زمین دل برون آورد

طول املی که ریشه آهست

بی عشق آه در چکر روزگار نیست
عقل زبون رعیت این بی مروتست
خط مسلمی ز علایق گرفته ایم
تا نبض آرمیدگی دل نجسته است
آب مروتی که جگر سینه چاک اوست
آنها که عشق لنگر حیرت بدست داد
از چشم مورحرص شکر خواب برده است

بی درد تاب در کمر روزگار نیست
در ملک بیخودی خبر روزگار نیست
ما را دماغ درد سر روزگار نیست
اندیشه ز شور و شر روزگار نیست
زحمت مکش که در گهر روزگار نیست
پروای بحر پر خطر روزگار نیست
شیرینی که در شکر روزگار نیست

صائب بخاک راه فریز آبروی خویش

چون آب رحم در چکر روزگار نیست

شور دریای سخن از دل پر جوش منست
خشت از مستی من چون خم می میجوشد
معنی عیب که در پرده غیبت نهان
هر خیالی که بدو اهل سخن فخر کنند
چرخ دو دیست که از خر من من خاسته است
چرخ نیلی که برویش گهری مشهور است
دیده پرده نشینان فلک حیرانست
صوفیان را سخن من بسماع آوردست
در خرابات رضا نشو و نما یافته ام
زاهدی نیست بیاری من در عالم
حلقه بندگی عشق بود در گوشم

قفل گنجینه معنی لب خاموش منست
در و دیوار درین می کند بیهوش منست
بی تکلف همه شب تنگ در آغوش منست
در شبستان سخن خواب فراموش منست
خاک گردیست که افشاند پا پوش منست
چون بمعنی نگری نیل بنا گوش منست
زین چراغی که نهان در پی سر پوش منست
خم میخانه وحدت دل پر جوش منست
درد میخانه قسمت می سر جوش منست
این رد ابرده گلی می است که بر دوش منست
چشم بد دور ازین حلقه که در گوش منست

نرسد چون سخن من بدو عالم صائب

عشق را دست نوازش ببر دوش منست

چشم بیدار چراغیست که در منزل اوست
دست در گردن دلهای پریشان دارد
عشق فارغ ز غم درد گرفتاران نیست
فرصت نقل مکان نیست برون زین عالم
عشق بحر است که چون بر سر طوفان آید
دل بیتاب سپیدیست که در محفل اوست
آنکه از تیغ تغافل دوجهان بسمل اوست
رخنه در سینه هر کس که فتد در دل اوست
هر که بر جافتد از پای همان منزل اوست
دست شستن ز مطاع دوجهان ساحل اوست

هر غباری که سراز پا نشناسد صائب

بتوان یافت که دنبال رو محمل اوست

حضور خاطر اگر در نماز معتبرست
ز گهر و دار خزان و بهار آسودست
بگرمی جگر ما دلی که خواهد سوخت
شرر بآتش و شبنم بیوستان برگشت
حباب کسب هوا میکند ز بی بصری
امید ما بنماز نکرده بیشترست
چوسرو هر که در این روزگار بیشترست
درین بساط که خورشید آتشین جگرست
حضور خاطر عاشق هنوز در سفرست
درین محیط که کشتی نوح در خطرست

دمید صبح قیامت رسید روز جزا

هنوز صائب مغرور هست و بیخبرست

صفحه رخسار تا ساده است فرد باطلست
هر که بردوش است بارش در تلاش منزلست
بقراران بیشتر از وصل لذت میبرند
آهوی مشکین بآسانی نمی آید بدام
کشور تدبیر را زیر و زبر سازد قضا
دل چه میداند که قدرش چیست درد یوان عشق
ارزن انجام نمی ریزد ز دستش بر زمین
بسکه دلها از تماشای تو گردیدند آب
خال تا خط بر نیارد دانه بی حاصلست
راحت منزل ندارد آنکه بارش بردلست
شعله تادر خویشتن می جنبد شر در منزلست
در کمند آوردن خوبان نو خط مشکلست
ورنه در ملک رضا نوشیروان عادلست
یوسف نادیده محبر از قیمت خود غافلست
از سپهر سقله روزی خواستن بی حاصلست
از سر کوی تویی کشتی گذشتن مشکلست

خرمن بی حاصلان از خوشه پرورین گذشت

دانه امید صائب همچنان زیر گلست

حفظ دولت در پریشان کردن سیم وزرست
مد احسان رشته شیرازه این دفترست

عاشق پروانه مشرب را چه پروای سرست
غم نفهمیدست هر کس ساده لوح افتاده است
در شراب تشنگی خوش طراوت میکند
غنچه دل را ببوی یار در بر میکشم
از شکوه بحر ترسیدست چشمت چون حباب
این پریشانی دل از فکر پریشان میکشد
در دهانش خنده شادی سراسر میرود

رشته این شمع بی پروا کمند صرصرست
هر که این آئینه دارد در بغل اسکندرست
ساغر تبخاله ام لبریز آب کونورست
این گره در رشته ما حاشمین گوهرست
ورنه هر آغوش او موج کنار مادرست
قطره ماخویش را گر جمع سازد گوهرست
هر کرا چون سکه پشت بی نیازی بر زرست

گرچه طوبی از جهان منشور رعنائی گرفت

رتبه افکار صائب را مقام دیگرست

شراب کهنه که روشنگر روان منست
ز فیض یخودی از هر دو کون آزادم
چراغ مرده من آفتاب چون نشود
بهار ما نفس آتشین لاله و گل
نظر بنعمت الوان روزگارم نیست
بهر روش که فلک سیر میکند شادم

مصاحب من و پیر من و جوان منست
خط پیاله ز غمها خط امان منست
که يك جهان دل روشن نگاهبان منست
کباب گرمی هنگامه خزان منست
چو شمع توشه من جسم ناتوان منست
که این سمند سبک سیر زیران منست

درین غزل بتأمل نگاه کن صائب

که بهترین غزلهای اصفهان منست

اگر نمی طپدم دل ز آرمیدن نیست
نفس برای زمیدن ذخیره می سازد
زدست آینه شد موی سبز و گشت سفید
طپیدن دل سیاره میکند فریاد
بروی من چمن آرا عبت دری بسته است

که تنگنای جهان جای دل طپیدن نیست
و گرنه شیوه آن شوخ آرمیدن نیست
هتوز دانه امید را دمیدن نیست
که این شکسته بنا جای آرمیدن نیست
مرا چوپای گران خواب دست چیدن نیست

ز نامه صبح بطومار آه کن صائب

که نامه الف آه را دریدن نیست

با زندگی خضر و مسیحا برابرست

مردن بدرد عشق بدنیا برابرست

یوسف چه سان لیر تماشای خود کند
در پله ای که سنگدلیهای کعبه است
حسنی که در لباس بود آب و رنگ او
قربانیان نگاه پریشان نمی کنند
آئینه تنگدل نشود از هجوم عکس
بادرد عشق طاقت و بیعطاقتی یکمست
یعقوب در کمین زلیخا برابرست
ریگ روان و آبله پا برابرست
در چشم ما بصورت دنیا برابرست
محو ترا همیشه تماشا برابرست
پیشانی گشاده بحد را برابرست
تمکین کوه و کاه در اینجا برابرست

صائب اگر بدیده انصاف بنگری

آن خال آتشین بسویدا برابرست

حسن ترا که ناز باهل نیاز نیست
از دیدن تو چون دل عشاق وا شود
از آه نارساست شب من چنین رسا
یوسف ز چشم شوخ زلیخا چه میکشد
سیل اربساط خانه بدوشان چه میبرد
با اهل درد کار بود داغ عشق را
این ناز دیگر است که پروای ناز نیست
در ابروی تو یک گره نیم باز نیست
افسانه گر دراز بود شب دراز نیست
شکر خدا که دیده یعقوب باز نیست
ملك خراب را غمی از ترکناز نیست
بر هر گلی که عطر ندارد گداز نیست

صائب دل تو در پس دیوار غفلت است

ورنه کدام وقت در فیض باز نیست

نازك اندامی که عالم تشنه آغوش اوست
میتوان خواند از بیاض چهره اش چون خط سبز
زان کلاب تلخ کز رخساره گل میچکد
آدمی گر خون بگیرد از گرانباری رواست
سایه بالای او از سر کشتی همدش اوست
گفتگوی هائیکه پنهان در لب خاموش اوست
میتوان دانست پند بلبان در گوش اوست
کافیچه نتوانست بردن آدمی بدوش اوست

طوق قمری گرچه باشد صائب از دل تنگتر

سرو با آن دستگاه حسن در آغوش اوست

بادۀ تلخی که از بویش دل منصور ریخت
از لب خاموش من مهر خموشی بر نداشت
گفتگوی عشق با اهل خرد حیفت حیف
عشق آتش دست در مغز من پر شور ریخت
بادۀ تلخی که نقش از کاسه فغفور ریخت
این جواهر سرمه را نتوان بچشم کور ریخت

هر سخن گویی و هر می ساغری دارد جدا
از دل خنم جلوه گر شد در لباس آفتاب
منکه سنگ خاره عاجز بود در دستم چو موم
خرمنی در دامن صحرای محشر سبز کرد

شربت سیمرغ نتوان بر گاوای مور ریخت
هر فروزان اختری کز طارم انگور ریخت
دیده آن سنگدل از پنجه من زور ریخت
هر که هشت دانه ای در دهگذار مور ریخت

بر نیارد هیچکس صائب سر از نیرنگ عشق
خون نزدیکان ز شوق یک نگاه دور ریخت

رفت تا مجنون ز دشت عشق مردی بر نخاست
زان مسلم شد بگردون دعوی مردانگی
درد تنهایی غبارم را بیابان گرد ساخت
عشق تر دست ترا نازم که در هر جاره ای

مرد چو بود میتوانم گفت کردی بر نخاست
کز زمین سفله پرور هم نبردی بر نخاست
بهر تسکین دل من اهل دردی بر نخاست
کردی بران یک جهان دل راو کردی بر نخاست

ابر پیری گشت بر بام و درت کافور بار
از دل سنگ تو صائب آه سردی بر نخاست

خنده دزدیدن بدل گل در گریبان کردنت
سنگ خاکی را به مواری مبدل ساختن
گریه را در آستین دزدیدن از چشم بدان
خشم عالم سوز را کوته زبان کردن بحلم
مهر خاموشی بلب پیش سخن چنان زدن
از بساط خاک گنجی را که میباید نهفت
باده روشن کشیدن در کنار لاله زار

لب گشودن رخنه در دیوار بستان کردنت
چشم تنگامور در ملک سلیمان کردنت
شور محشر را احصای در نمکدان کردنت
آتش سوزنده را بر خود گلستان کردنت
خار را خون در جگر از حفظ امان کردنت
ریزش خود را ز چشم خلق پنهان کردنت
شمع روشن بر سر خاک شهیدان کردنت

عشق را صائب نهان در پرده دل داشتن

در ته دامن شمیم عود پنهان کردنت

احوال دل ز دیده خونبار روشن است
روشن دلان همیشه سفر در وطن کنند
در انتظام کار جهان اهتمام خلق
دل چون کمال یافت نهد پای بر فلک

حال درون خانه نمایان ز روزنت
استاده است شمع و همان گرم رفتنت
مشق جنون بخامه فولاد کردنت
چون دانه خوشه گشت رجوعش بخرمست

شستن باشك گردد كدورت ز روی دل
آئینه را بدامن تر پاك كردنست
ظالم بمرگ سیر نكردد زخون خلق
در خواب كارتشنه لبان آب خوردنست

صائب ز خود بر آي كه شرط طریق عشق
كام نخست از خودی و خود گذشتنست

از وصل صدف كمر گریزانست
بر حسن غریب خانه زندانست
خلوت طلبست حسن سنگیندل
از شش جهت حرم بیابانست
ز آنها كه گذشت بر سر معجون
بید معجون هنوز لرزانست
دیوانه دروغ گو نمی باشد
بر سنگ محك دروغ بهتانست
چون آینه هر كه بینشی دارد
در چهره خوب و زشت حیرانست
از روی گشاده فیض میبارد
در خنده برق امید بارانست
سر رشته عمر مسند آریان
ممدود بقدر مد احسانست
عزالت طلبی كه نام میجوید
دامیست كه زیر خاك پنهانست
هر گزدل اهل عشق بیغم نیست
در قطره ما همیشه طوفانست
باشند چو گوی خلق سرگردان
تاقامت چرخ همچو چو گانست

عمریست كه روزگار من صائب

چون روزی اهل دل پریشانست

موج شراب و موج آب بقا یکیست
هر چند پرده هاست مخالف نوا یکیست
خواهی بکعبه روكن و خواهی بسومنا
از اختلاف راه چه غم رهنما یکیست
این ما و من نتیجه یگانگی بود
صد دل بیکدگر چه شود آشنا یکیست
در کام هر كه محو شود در رضای دوست
بانیشكر حلاوت تیر قضا یکیست
در چشم پاك بین نبود رسم امتیاز
در آفتاب سایه شاه و گدا یکیست
برای گرم و سرد خزان بهار نیست
آنرا كه همچو سرو و صنوبر قبا یکیست
بی ساقی و شراب غم از دل نمیرود
این درد را طیب یکی و دوا یکیست

صائب شکایت از ستم یار چون کند

هر جا كه عشق هست جفا و وفا یکیست

سفر اهل شوق در وطن است
 عندلیبی که در خیال گلست
 خنده هر چند کم بود در وقت
 بر بزرگان مشو بحلم دلیر
 سخن عشق با خرد گفتن
 آفتابست بی زوال سخن
 یوسف شرمگین معنی را
 بر زبان قلم نیاید راست
 غم يك سایه را بیاد دهد

خلوت اهل دل در انجمنست
 هر کجا غنچه میشود چمنست
 خانه پرداز محنت کهنست
 سپر آفتاب تیغ زنت
 بر برگ مرده نیشتر زدنست
 مغربش گوش و مشرقش دهنست
 لفظ نازك بجای پیرهنست
 آنچه از شوق در ضمیر منست
 خنده گل اگر چه يك دهنست

ایمن از گوشمال دورانست

هر که صائب بحال خوشتنست

کام از جهان دون بهوس میتوان گرفت
 دست از فروغ باده اگر در حنا بود
 در عشق فیض چاك گریبان غنچه را
 غیرت اگر قرار بعاجز کشی دهد
 دوران خطرسید و تو از حسن دلبری
 چون صبح گر عزیمت صادق مدد کند
 امروز نیست غیر دل پی غبار ما

این شهد ریزه را بمگس میتوان گرفت
 تیغ برهنه را ز عس میتوان گرفت
 از رخنه های دام قفس میتوان گرفت
 دامن گل ز پنجه خس میتوان گرفت
 نشناختی که دل زچه کسی میتوان گرفت
 آفاق را بیکدو نفس میتوان گرفت
 آینه ای که پیش نفس میتوان گرفت

با هرزه گو در آی ز راه ملایمت

صائب با پنبه خلق جرس میتوان گرفت

از گرانخوایی ما عمر سبك جولانست
 سادگی بین که همان فکر اقامت داریم
 ریشه در نخل کهن سال فزون می باشد
 می برد قامت خم رو باجل پیران را
 نیست پروای عدم دل شده هستی را

لنکر کشتی ما بال و پر طوفانست
 گرچه کوی سر ما در خم نه چو گانست
 حرص با طول امل لازمه پیرانست
 اینمکانیست که چون تیر سبك جولانست
 از قفس مرغ بهر جا که رود بستانست

دل سرگشته بکونین نمی آمیزد گوی آماده زخم از دوسر چو گانست
تو نداری سر آزادی ازین بندگران ورنه هر موجه این بحر بلا سوهانست
دیتوان خواند ز پشت لب او بی گفتار سخن چند که در زیر لبش پنهانست
چرخ يك حلقه چشمست و زمین مردمکش دوجهان فیروز بر چون دو صف مؤکانش

دل روشن نکند دعوی دانش صائب

عرض جوهر ندهد آینه چون رخشانست

دو حقیقت پرتو منت کم از سیلاب نیست کلیه تاریک ما را حاجت مهتاب نیست
تهمت آسودگی بردیده عاشق خطاست خانه کز خود بر آرد آب جای خواب نیست
آب عیش خویش را نتوان بگردش صاف کرد هیچ جا خاشاک بیش از دیده گرداب نیست
در گلستانیکه زاغان نغمه پردازی کنند کوش گل را گوشمالی بهتر از سیماب نیست
از خیال یار محرومند غفلت پیشگان ساغر این می بغیر از دیده بیخواب نیست
تشنه چشمان را از نعمت سیر کردن مشکاست دشت اگر دریا شود ریگردان سیراب نیست
مرگه را نتوان بر شوت از سر خود دور کرد این نهنگ جانستان را چشم براسباب نیست

سر بر آوردست صائب دانه امید ما

در چنین عهدی که در چشم مروت آب نیست

بتان که صید بنیرنگ مینمایندت کیاب آتش بیرنگ مینمایندت
اگر برون کنی از دل هوای آزادی بهشت در قفس تنگ مینمایندت
بناخنی که رسد پرده را بگردانند معاشران که هم آهنگ مینمایندت
گر از لباس بر آبی نمی شناسندت همین گروه که یکرنگ مینمایندت
علامت نفس سوختست منزل نیست سیاهتی که بفرسنگ مینمایندت
ز رنگ آینه دل را اگر پردازی هزار آینه در رنگ مینمایندت

مکن به لاله رخان چشم خود سیه صائب

که زود چهره بخون رنگ مینمایندت

همیشه دیده سوزان از آن بدنبالست که قبله نظرش رشته های آمالست
بخرمن دگران هر که میبرد چشمش هزار رخنه فزون دردش چو غر بالست

غبار کوچۀ عشقست کیمیای مراد
بظلمتی که زدوران رسد گرفته مباش
دل و زبان چوبیکی شد سخن بلند شود
هوای عالم آزاد گiest بر یک حال

اگر بچشم بصیرت نظر کنی صائب

چه نیشها که نهان در پرند اقبالست

سبزی نه فلک از چشم گهربار دلست
یوسفی را که ندیدست زلیخادر خواب
نفس سرد نسیم جگر سوخته است
آب حیوان که سکندر بتمناش سوخت
از خموشی لب اظهار بهم چسبیدن
بی ملامت نشود آینه دل روشن
بی قدم گریه سراپای جهان گردیدن
بهر در ساغر گرداب نگنجد هرگز
پرتو شمع محالست بر وزن نرسد
غنچه تا کرد دهن باز در آتش افتاد

خوشاسری که در این رهگذار پامالست
که خنده شب از یار صبح اقبالست
بهیچ جا نرسد طابری که بی بالست
ز برگ ریزخزان سرو فارغ البالست

آب این مزرعه از دیده بیدار دلست
یکی از جلوه گران سر بازار دلست
داغ جانسوز چراغ سر بیمار دلست
شبم سوخته گلشن بیخار دلست
حجت ناطق شیرینی گفتار دلست
زخم شمشیر زبان صیقل زنکار دلست
کار هر بی سروپایی نبود کار دلست
گوش افلاک که جادو خور اسرار دلست
بینش چشم من از دیده بیدار دلست
نفس خوش نرزد هر که گرفتار دلست

صائب این تاله زاری که صنوبر دارد

از نسیم سحری پرس که از بار دلست

آینه آب سبزۀ رنگار بیش نیست
اقبال پرده رخ ادبار بیش نیست
یکچشم خواب دولت بیدار بیش نیست
یکمفته شادمانی گلزار بیش نیست
در چشم عقل پرده بندار بیش نیست
معراج خار تا سر دیوار بیش نیست
یکچاشت عمر شبنم گلزار بیش نیست

یکدم صفای عالم غدار بیش نیست
در پیش چشم پرده شناسان روزگار
در عالمی که دیده ما را گشوده اند
دور نشاط زود بانجام می رسد
دریاست هر چه هست وجود تو چون حباب
خاک است جای سفلۀ اگر بر فلک رود
هر دامن به تیغ اجل آب میدهد

صائب هزار حیف کز آینه وجود

چون طوطیان نصیب تو گفتار بیش نیست

ز جوش لاله و گل خون خاك در جوشست
که رخنه دل هر مورد چشمه نوشست
تمیز مردم این روزگار در گوشت
چه روشنیست که با صبح آن بنا گوشت
فغان که غنچه این باغ تنگ آغوشست
خوشا کسی که در این بزم پنبه در گوشت

زمین ز سایه ابر بهار گل پوشست
از آن جهان حالات همین خمیر دارم
فروغ گوهر بینش گرفته است غبار
بچشم سلسله زلف آب می گردد
نسیم لطف بهار از شمار بیرونست
دهان یار کند حرف تلخ گوش مرا

در آن مقام که من قطره می زنم صائب

غبار هستی کونین گرد پا پوشست

دل پر آبه درج گهر مردانست
نسخه ای از سر پر شور و شر مردانست
رخنه سینه و چاک جگر مردانست
پاکی ظاهر و باطن گهر مردانست
تیغ از دست فکندن سپر مردانست
عیب خود فاش نمودن هنر مردانست
این چه فیض است که با بوم و بر مردانست
آسمان دامن پرسیم وزر مردانست

کوثر زنده دلی چشم تر مردانست
آسیای فلک و گرد حوادث در وی
صبح اقبال اگر در افق امکان هست
لعل و یاقوت بناقص گهران ارزانی
در مصافیکه زند موج بالا جوهر تیغ
در مقامیکه سخن از هنر و عیب کنند
مردم رفتم بخرابات مسیحا گشتم
نقد هر طایفه ای در خور همت باشد

کف خاکستر صائب نشود چون اکسیر

روزگار است که خاک گذر مردانست

وقت شکست آینه دل رسیده است
بیچاره در روی که بمنزل رسیده است
جان محیط بر لب ساحل رسیده است
تا میوه وجود تو کامل رسیده است
صد کاروان شرار بمنزل رسیده است

نوزش کوه حق ز مقابل رسیده است
آب ستاده آینه زنگ بسته است
تا گوهر وجود ترا نقش بسته است
صد پیرهن عرق گل خورشید کرده است
تا شعله میزند بمیان دامن سفر

باجذبہ محیط همان در کشاکش است
 ما را بعیب لاغری از صید گه مران
 هر چند موج بر لب ساحل رسیده است
 کز تار سبزه فیض بصد دل رسیده است

این خوش غزل ز فیض سعیدای نقشبند

صائب ز بحر دل بتامل رسیده است

گلی که رنگ شکفتن ندید هشیار است
 بر آرد سر ز گریبان که دامن صحرا
 عمارتی که نگردد خراب هموار است
 زبسه زنك ز دلها زدوده زنگار است
 صدق بخاک نشستست از گرانباری
 در آن رهی که بمستی توان سلامت رفت
 حباب تاج سر بحر از سبکبار است
 قدم شمرده نهادن دلیل هشیار است
 مشو بمرک زامداد اهل دل نوهید
 که خواب مردم آگاه عین بیدار است

، رهین ناز طیبیان چرا شوم صائب

مرا که شربت عذاب اشک گلنار است

نیست آرام دران دل که هوس بسیار است
 دل بیوسه ارگوشه نشینان مطلب
 شرر آمیز شود شعله چو خس بسیار است
 که هوس درد دل مرغان قفس بسیار است
 بر جگر سوختگانی که درین انجمند
 سینه گرم مرا حق نفس بسیار است
 ناقه و محمل لیلی همه بی آرامند
 اثر شعله آواز جرس بسیار است
 از بدان فیض محالست به نیکان برسد
 حق بیداری دزدان بعس بسیار است

در پی غافله زافسانه غفلت صائب

نتوان خفت که آواز جرس بسیار است

زین چه حاصل که رخ یار مرا در نظر است
 گرچه موی کمر رشته جان باریک است
 چشم حیرت زدگان حلقه بیرون درست
 جاده حسن سلوک از همه باریک تر است
 تکیه بردوستی ساخته خلق مکن
 کین بنائیت که ناساخته زیر وزیر است
 توشه بردار که آئین سبکباران نیست
 جگر خویش خورد هر که بماه سفر است
 پنبه برداغ دل هر که گذاری امروز
 تیغ خورشید قیامت چو بر آید سپر است
 خار را تشنه جگر سربه بیابان ندهند
 هر که چون آبله در راه طلب دیده درست

صائب این آنغزل حضرت سعید است که گفت

عشق بازی دگر و نفس پرستی دگر است

صدف بحر بقا سینه درویشانست
دل آسوده ز گنجینه شاهان طلب
مست خونی که دل نافه از پر خونست
نیست در هفته از باب توقع تعطیل

نیست امروز هوا خواه فقیران صائب
بنده و مخلص دیرینه درویشانست

عقیق چهره و لعل لب از خزانه کیست
غبار خط مغنیر ز آستانه کیست
زبان سبزه نورسته در فسانه کیست
دل رمیده مادر هوای دانه کیست
که این همای سعادت در آشیانه کیست
خروش ابر بهاران ز تازیانه کیست
سیاه مستی شب از می شبانه کیست
خزان میوه در ننگ عاشقانه کیست

سیاه مستی چشم از شرابخانه کیست
ز خرمن که برون جسته است دانه خال
ز خواب ناز نظر را نمیکند نرگی
نظر بخوشه پروین سیه نمی سازد
ز عشق نیست اثر در جهان نمیدانم
چراغ برق ز جوئی که میشود روشن
می صبح که در جام صبح ریخته است
بهار نسخه ای از پنجه نگار نیست

چگونه مست نگر در جهان ز گفتارش
حریم سینه صائب شرابخانه کیست

جوش بهار آبله در خار بسته است
آئینه نگاه تو زنگار بسته است
راه نکه به چشم خریدار بسته است
پاداش همتست که بر کار بسته است
رزقم بسیر کوچه و بازار بسته است
یوسف دکان ز جوش خریدار بسته است
از سر گذشتن تو بدستار بسته است

عیش دل شکسته بازار بسته است
روی زمین ز سبزه بیگانه ساده است
گرد یتیمی گهر شاهوار من
روی توجه دل شیرین بکوه کن
دیوانه ام ز وسوسه رزق فارغم
در پرده حسن از نکه شوخ چشم ماست
مرگ از تعلق تو با سباب مشکلت

صائب چگونه منع کند عشق را ز دل
راه طیب را که به بیمار بسته است

شهد در کوزه و در روزن زنبور یکبست
عشق بازیست که در پله برداشتنش
غرض از ظرف اگر خوردن آبست و طعام
سخن آنست کزو زنده دلی گرم شود

شمع هر چند که بسیار بود نور یکبست
کمر طاقت کوه و کمر مور یکبست
کاسه چوب من و کاسه فغفور یکبست
اب افسرده بیانان و لب گور یکبست

بی بصیرت چه شناسد سخن صائب را

تلخ و شیرین بمذاق دل رنجور یکبست

در غم و شادی ایام مرا حال یکبست
حرص دائم چو سنگ گرسنه‌ای در بدست
عرق سعی بجای دگران میریزد
پیش جمعی که ازین پیشه به تنگ آمده‌اند
هر نفس اهل هوس نیت دیگر دارند
ادب پیر خرابات نگهداشتن است
دل اگر نرم شود کار جهان آسانست

فصل هر چند کند جامه بنال سال یکبست
حال این بی بصران دیده غریبال یکبست
حاصل خواجه ز بار خود و جمال یکبست
شادی مردن و آزادی اطفال یکبست
دل این طایفه و قرعه رمال یکبست
طبع پیران و دل نازک اطفال یکبست
گره سخت بسر زشته آمال یکبست

نا رسیدم به پریخانه وحدت صائب

بای طافس مرا در نظر و بال یکبست

روی تو برق خرمن و آسایش دلست
هر خون که کرد در دل من عشق لعل شد
ای رهروی که خیر بمردم رسانده‌ای
زاهدنیم بمهره گل مشورت کنم
از پیچ و تاب عشق مکن شکوه زینهار
از درد و داغ عشق بود برگ ساز من

زلف تو تازیانه دل‌های غافلست
اکسیر دانه ایست زمینی که قاپلست
آسوده رو که بار تو بر دوش سائلست
تسبیح استخاره من عقده دلست
کین پیچ و تاب جوهر آئینه دلست
اینست دوزخی که بخت مقابلست

هر کس نداده است گریبان بدست عقل

صائب بگیر دامن او را که قابلست

بوی سر زلف تو بشیدائی من نیست
هر چند که حسن تو درین شهر غریب است

آوازه حسن تو بر سوائی من نیست
در عالم انصاف به تنهایی من نیست

دستم رود از کار زدامان تو دیدن
در چشم تو هر چند که چون خواب گرانم
در دست فلاخن نکند سنگ اقامت
زلف تو حریف دل هر جائی من نیست

بی پرده تراز راز دل باده کشانم
صائب کسی امروز بر سوائی من نیست

ای بوالفضول شکوه دور زمانه چیست
چون هر چه میرسد بتواز کرده های تست
خاک مراد نیست بجز آستان عشق
چشم تو فارغست زعرض نیاز ما
دامست و مکردانه این پر فریب را
در گلشنی که خرمن گل میرود بیاد
ای خضر غیر داغ عزیزان و دوستان
بس نیست رطل خواب گران هستی ترا

صائب مجو کدورت خاطر زعارفان
غیر از صفای وقت در آینه خانه چیست

جای شراب مرهم دل‌های خسته است
از صدهزار خانه خرابست یادگار
ابروی دلفریب تو عیار پیشه است
بر چهره تو خال زمین گیر شاهدست
مجنون زبخت تیره ندارد شکایتی
دارد هزار چرخ و فلک را بیاد عشق
خورشید مومیائی ماه شکسته است
گردی که بر عذار تو از خط نشسته است
کز چین کمر برون دل تنگ بسته است
کز آتش تو هیچ سپندی نبسته است
زیر سیاه خیمه لیلی نشسته است
اینسیل صدهزار چنین پل شکسته است

تمهید در خرابی صائب ضرور نیست
تا دست میزنی بزمین نقش بسته است

ای روح سیر عالم امکان چه لازمست
در جنگ میکند لب خاموش کلاتیغ
رفتن بیای خویش بزدان چه لازمست
دادن جواب مردم نادان چه لازمست

چون درد کامرانی خود میکند دواست
چون باد صبح کار مرا میکند تمام
چون میشود بصبرشکر زهر عادت
دروقت خود چو غنچه گره باز می شود
وحشت چورودده همه جا کنج عزت است

چون بندگی بشرط نمودن نه کار تست

صائب قبول کردن احسان چه لازمست

اظهار درد پیش طیبیان چه لازمست
برشمع من فشاندن دامن چه لازمست
منت کشیدن شکرستان چه لازمست
ممنون شدن بناختن و دندان چه لازمست
رفتن بکوه ودشت و بیابان چه لازمست

دیدن روی تو ظلمست و ندیدن مشکلت
هر چه جز معشوق باشد پرده بیکانگی است
نیست از خون شهیدان تیغ را میدان زخم
بر ندارد میوه تا خامست دست از شاخسار
منزل نقل مکان ماست اوج لامکان
غنچه را باد صبا از پوست می آرد برون
هر که در قید خود آرائی گره گردید ماند
در گلستانی که بوی گل گرانی میکند
ماتم فرهاد کوه بیستون را سر مه داد
بازوی همت ضعیف و تیغ جرات شیشه دل
هر سر موی ترا بازندگی پیوند هاست
در جوانی توبه کن تا از ملامت بر خوری

چیدن این گل گناهست و نه چیدن مشکلت
بوی یوسف را از پیراهن شنیدن مشکلت
در سر کوبش بیکام دل رسیدن مشکلت
زاهد نا پخته را از خود بریدن مشکلت
آسمانها را بگرد من رسیدن مشکلت
بی نسیم شوق پیراهن دریدن مشکلت
آب را از پنجه گوه کشیدن مشکلت
در قفس با عنده لب ما پریدن مشکلت
بی هم آوازی نفس از دل کشیدن مشکلت
با صلاحی این چنین از خود بریدن مشکلت
با چنین دلبستگی از خود بریدن مشکلت
نیست چون دندان لب خود را گزیدن مشکلت

تا نگردد جذبه توفیق صائب دستگیر

از گل تعمیر بای خود کشیدن مشکلت

مارا دماغ جنک و سر کار زار نیست
در هیچ سینه نیست که نشکسته ناخن
دیوانه که میرمد از سنگ کدو کان
از هیزم است آتش سوزنده را حیات

ورنه دل دو نیم کم از ذوالفقار نیست
یک داغ سر بر مهر درین لاله زار نیست
بیرون کنش ز شهر که کامل عیار نیست
منصور را اما لحظه از چوب دار نیست

از حال هم زمرده دلی غافلند خلق
ورنه کدام سینه که لوح مزار نیست
ریحان زلف گرچه زدل رنگ میبرد
صائب بدل نشینی خط غبار نیست

هر که راه گفته‌گو در یرده اسرار یافت
چون کلیم از لشرانی لذت گفتار یافت
آنچه غیجست از درخت وادی ایمن کلیم
هدمت منصور بی زحمت زچوب دار یافت
شوق اگر مشاطه گردد بی تکلف میتوان
لذت آغوش گل از رخنه دیوار یافت
تسکین سازی چو شبنم از علاقی خویش را
میتوان در پیشگاه خاطر گل بار یافت
از بلند و پست عالم شکوه کافر نعمتی است
تیغ این همواری از سوهان ناهموار یافت
گاه در آغوش گل که در کنار آفتاب
شبنمی بنگر چها از دیده بیدار یافت
رخنه‌ای چون خنده بیجان دارد ملک حسن
گل فروش از خنده گل راه در گلزار یافت
دیده پوشیده میباید قماش حسن را
پیر کنعان بوی وصل از چشم خود بسیار یافت
هر چه از عمر کرامی صرف در غفلت شود
میتوان يك صبح دم در ملك استغفار یافت

شبنم از شب زنده داری بر سر بالین خویش

صائب از خورشید شمع دولت بیدار یافت

لاله روشنگر چشم و دل سودائی ماست
دیده سوختگان سرمه بینائی ماست
چشم دیوانه نگاهان ادب آموز شدست
اینچه شرمست که بالیلی صحرائی ماست
خار در دیده از باب هوس میشکند
ورنه خط جوهر آئینه بینائی ماست
شدتهی دامن صحرای ملامت از سنگ
عشق بیرحم همان در پی رسوائی ماست
شوخ چشمی نه کند زیر زهر عالم را
نقش دیوار پریخانه تنهائی ماست
بوی گل را توان در گره شبنم بست
چشم خونبار کباب دل هرجائی ماست

میگشاید رگ الماس بمرگان صائب

شوخ چشمی که نهان در دل شیدائی ماست

روح را جسم گران مانع شبگیر شدست
جای رحمت بسیلی که زمین گیر شدست
دامن دشت پر از آهوی آهو گیرست
بسکه صیاد درین بادیه نخچیر شدست
هیچ کافر نشود دور از آهو چشمان
نافه را موی ازین واقعه چون شیر شدست

هیچکس را غم فردا نکند استقبال

تیر از روح سیاوش مدد میطلبد

خواب من تلخ زاندمیشه تعمیر شد دست

سینه گرم که دیگر هدف تیر شد دست

صائب از قحط هم آواز چنین خاموشست

طوطی از خامشی آینه دلگیر شد دست

گره گشای دل تنگ نغمه چنگست

بانتقام تسلی نمی شوم از خشم

نمی توان بدل کس بزور ناخن زد

برغم بیخبران بال میزنم ز نشاط

ز سیر کعبه و بتخانه از طلب ماندیم

سهیل سیب ز نهدان شراب کار تنگست

و گرنه دامن مینای ما پراز سنگست

چه شد که تیشه فرهاد آهنین چنگست

و گرنه در قفسم جای بوی گل تنگست

همیشه سنگ ره ما نشان فرسنگست

اگر سخن برقم دیر میرسد صائب

گناه ما چه بود کوچه قلم تنگست

آن بلبل که باغ و بهارم دل خودست

از دیگران چراغ نخواهد مزار من

دستم نمیرسد بگریبان ساحلی

هر عقده ای که بود گشودم بزور فکر

چون ماه چارده بسر خوان آفتاب

از شرم نیست بال و پر جستجو مرا

آن طوطیم که آینه دارم دل خودست

کز سوز سینه شمع مزارم دل خودست

زین بحر بیکنار کنارم دل خودست

ماندست عقده ای که بکارم دل خودست

پیوسته رزق جام فکارم دل خودست

چون بار چشم بسته شکارم دل خودست

صائب بستمه دگران نیست چشم من

روشنگر دو دیده تارم دل خودست

روی ترا بزلف پریشان چه حاجتست

آتش گل همیشه بهارست عشق را

ریزش چه کار با دل بی آرزو کند

از دامنست شعله جواله بی نیاز

پیری زمیل سیب ز نهدان حجاب نیست

آتش چو سرکش است بدامان چه حاجتست

پروانه را بسیر گلستان چه حاجتست

آزرا که تخم سوخت بیاران چه حاجتست

گرداب را بشعله طوفان چه حاجتست

در میوه بهشت بدندان چه حاجتست

شد رهنما بحق چو مرا درد یدوا

صائب مرا بنار طیبیان چه حاجتست

روز وصل است و دل غم دیده ما شاد نیست
بی نسیم از زلف او بردار دست رعشه دار
تیشه را بایست اول بر سر خسرو زدن
داغ چندین لاله و گل دید و خاکستر نشد
تا بگردن زیر بار منت نشو و نماست

طفل مادر صبح نوروزی چنین آباد نیست
ناخن این کار در سر پنجه ششمار نیست
جوهر مردانگی در تیشه فرهاد نیست
مرغ جان سختی چو من در بیضه فولاد نیست
سرو از بار تعلق در چمن آزاد نیست

در گرفتاریست صائب هست گر آزاده‌ای

مرغ زیرك در سراغ خانه صیاد نیست

يك سر مو راستی در طاق ابروی تو نیست
میدهی صد وعده و فی الحال برهم میزنی
بی سبب از شاهراه وعده بیرون میروی
از کنار شمع بیرون آوری پروانه را
پر مرنجانم که رو در کافرستان می‌نهم
پیش عاقل در بلا بودن به از بیم بالاست
از نگاه عجز ما شمشیر می افتد ز دست

زخم در سر کارمژگان بالاجوی تو نیست
این اداها لایق چشم سخنگوی تو نیست
این روش زبیده بالای دلجوی تو نیست
شعله آتش حریف تندی خوی تو نیست
حلقه زنار کم از حلقه موی تو نیست
مرغ زیرك بی سراغ خانه صیاد نیست
دیده ما را به بستن صرفه جلاد نیست

دست ارباب قلم را يك قلم بر چوب بست

در سخن چون صائب ما هیچکس استاد نیست

روی ترا بزاف معنبر چه حاجتست
در قید زلف و کاکل عنبر فشان مباش
بی خال چهره تو دل از دست می برد
شبنم بافتاب کجا آبرو دهد
احوال ما به تیغ تو چون آب روشن است
بال هما بسایه نشینان گذاشتیم
در پاکشان می از دل خم نوش می کنند
تا دیده‌ای در آبله دل شکسته است

این شعله را بیال سمندر چه حاجتست
حسن ترا سیاهی لشکر چه حاجتست
خورشید را بیاری اختر چه حاجتست
گوش ترا به حلقه گوهر چه حاجتست
عرض نیاز تشنه بگوهر چه حاجتست
با داغ عشق زینت افسر چه حاجتست
آنرا که ظرف هست بساغر چه حاجتست
این عقده را بناخن نشتر چه حاجتست

هر جا که شعر صائب شیرین کلام هست

آب حیات و چشمه گوهر چه حاجتست

شد یوسف آنکه رشته حب الوطن گسیخت
ای نیستون رشك چه با سخت کرده ای
از بخت نارما نكنم شكوه چون كنم
از دست برد رشك زلیخا که کور باد
روزی که تیغ داد زلیخا بمصربان
از امن گاه گوشه خلوت برون میا
چشم مرا بابر بهاران چه نسبت است
صد عقده زهد خشك بكارم فکنده بود

آمد برون ز چاه کسی این رسن گسیخت
بر خیز از میان کمر کوهکن گسیخت
آن یوسفم که برابر چاهم رسن گسیخت
بای نسیم مصر ز بیت الحزن گسیخت
سر رشته امید من از پیرهن گسیخت
زان شمع کشته شد که دل انجمن گسیخت
کز زور گریه رشته مژگان من گسیخت
ذکرش بخیر باد که تسبیح من گسیخت

حرفی بگو که باعث دل بستگی شود

صائب بذوق دام توازد چمن گسیخت

نقد حیات در دل گنجینه خم است
جام جهان نما که درو راه می نمود
مگذار شیخ را که بمیخانه بگذرد
علمی که سرخروئی یونانیان از دست

این گنج در عمارت ویرانه خم است
در زنگبار خجلت از آئینه خم است
کان خود پرست دشمن دیرینه خم است
چون نیاک بنگری همه در سینه خم است

صائب خمار دست نمیدارد از سرم

چندانکه خشت بر سر گنجینه خم است

هم بلبل است خندان هم باغبان شکفتست
جان می دهد بعاشق روی عرق فشانش
از تنکنای غم دل بیرون نیاید آسان
از خنده برق را نیست مانع هجوم باران
خمیازه نشاطست روی گشاده گل

دیگر چه گل ندانم در گلستان شکفتست
از آب خضر گویا این گلستان شکفتست
خونخورده غنچه عمری تا یک دهان شکفتست
در عین گریه ما را دل همچنان شکفتست
ورنه که از ته دل در این جهان شکفتست

چون دل گرفته باشد ماتم سراست عالم

ورزانکه دل شکفته است صائب جهان شکفتست

بی روی تو چشم از همه خوبان نتوان بست
تا بوی کلی سلسله جنبان نسیم امت

یوسف چو نباشد در کنعان نتوان بست
بر ما ره آمد شد بستان نتوان بست

هر چند که چون دل گهری رفته ز دستم
امروز که دست ستم یار درازست
در کیش سر زلف که هم عهد شکستست
در آتشم از مجرمی آینه تو

صائب پرو بالی بگشاموسم هند است

دل را بتماشای صفاها ن نتوان بست

چشم مخمور ترا حاجت مینوشی نیست
میتوان یافت ز عنوان جبین مضمون را
خوشه ما بدهن دانه آتش دارد
دست تکلیف مکن در کرم ای رضوان
سر مه چشم کم از داروی بیهوشی نیست
هیچ علمی چو زبان دانی خاموشی نیست
برق باخرمن ما مرد هم آغوشی نیست
سبزه با غنچه این خلد بناگوشی نیست
در دیار ستم از نامه صد پاره ما
جای در رخنه دیوار فراهوشی نیست

درد سرتانکشی صائب ازین بیخبران

گوشه ای امن ترا خلوت خاموشی نیست

رخسار تو در روز سیه ریش ندیدست
بر برگ گلت گرد کسادی ننشسته است
ابروی تو پیوسته بخوبی گذراندست
تلخی ندامت نکشیدست دهانت
زلف سیهت مفاسی دل نکشیدست
دنبال خربدار نگاهت ندویدست
چشم تو خماری می گلگون نگزیدست
دندان تأسف لب لعنت نگزیدست
پروانه ای از پای چراغت نپزیدست
معذوری اگر قدر گرفتار ندانی

حق بر طرف تست در آزدن صائب

سر رشته پیمان تو هرگز نپزیدست

آسودگی بگوشه عزلت نشستن است
در شیشه همچو لاله گره کردن آه را
گفتار دلخراش بنازك دلان فقر
این خرده حیات که دل بسته ای بر آن
سر رشته امید ز عالم گسستن است
بیوند خود ز عالم بالا گسستن است
مینا براه آبله پایان شکستن است
چون دانه سپند در انداز جستن است
بر روی رنگیان در آینه بستن است
پهلوی تهی نمودن روشندان ز خلق

پرداختن ز پرورش تن بحال پاک از کار گل باب خضر دست شستن است

بستن ره سؤال بارباب احتیاج

صائب بروی خود در توفیق بستن است

بنای صبر که هم سنگ کوه الوند است
یک اشاره موئی میان او بندست
کجا زدامن این دشت میتواند رفت
بچشم آهوی مجنون ما نظر بندست
قسم بمصحف خط غبار عارض تو
که پیش خط دلم زلف بیشتر بندست
پیاره دل زلخت جگر قناعت کن
که نان خلق کلو گیر تر ز سو گندست
گلوی خامه زوصفش چو شمع میسوزد
چه چاشنی است که با آن دهان چو نقدست
بتوتیا نکند چشم التفات سیاه
بغا کپای تو چشمی که آرزو همدست
یک اشاره گره می گشاید از ابرو
فغان که بند قپای تو مست پیوندست

تلاش بوسه نداریم چون هوسناکان

نگاه ما بنگاهی ز دور خورسندست

باشکر خنده خوبان نمک یاری نیست
گل این باغچه در رنگ وفاداری نیست
بسر انگشت ترحم بگشایند نقاب
بیش ازین شوق مرا ملاقات خود دادی نیست
بوی خون از دهن شیشه می میاید
عالم امن ترا عالم هشیاری نیست
یکدم از رشک تو آرام ندارد خورشید
هیچ دردی بدتر از غیرت همکاری نیست
آنچنان دادستم ده که خجالت نکشی
خنده بر تیغ زند زخم اگر کاری نیست

خوبی پرده نشینان بنگاهی برود

یوسفی را بخورد عشق که بازاری نیست

باد بهار مرهم دلهای خسته است
گل مومیایی پروبال شکسته است
تاخویش را بکوچه گوهر رسانده ایم
صد بار رشته نفس ما گسسته است
شاخ از شکوفه پنبه سرانجام میکند
از بهر داغ لاله که در خون نشسته است
این سبزه نیست بر لب جورسته نو بهار
برزخم خاک مرهم زنگار بسته است
زنجیر نیست ابر که قریاد می کند
دیوانه ایست برق که از بند چسته است
پائی که کوهسار بدامن کشیده بود
از جوش لاله بر سر آتش نشسته است

افسانه نسیم بخوابش نمی کند
وقتست اگر ز پوست بر آیند غنچه ها
بر حسن زود سیر بهار اعتماد نیست
پیوسته است سلسله موجها بهم

از ناله که بوی گل از خواب جسته است
شیر شکوفه زهر هو را شکسته است
شبتم بروی گل بامانت نشسته است
خود را شکسته هر که دل ما شکسته است

صائب بهوش باش که داروی بیهوشی
ابر بهار در کره غنچه بسته است

پیراهن گل چاک زبیداد نسیم است
کامل هنران در وطن خویش غریبند
توان بکرم بنده خود کرد جهان را
در کوچ بود عشرت ایام بهاران
در بادیه غم درد بدرمان نتوان یافت
راضی بقضا باش که در خاطر خورسند
در نقطه موموم هویدا است به تفصیل
هر نقش آمیدی که بدان شاد شود دل
در دیده روشن گهران هر ورق گل

از خنده بیوقت دل غنچه دو نیم است
در بطن صدف گوهو شهوار دو نیم است
اینجا است که هر کس که بخیاست کریم است
شبتم اثر آبله پای نسیم است
بیماری هر شهر بمقدار حکیم است
چندانکه نظر کار کند ناز و نعیم است
هر نقش که در دیده این عرش عظیم است
در پشت سرا پرده زنبوری بیم است
از نور تجلی بد بیضای کلیم است

صائب بگناه دو جهان از کرم او
نومید نگردی که خداوند کریم است

غرور حسن بخط از دهان یار نرفت
اگرچه کرد قیامت نسیم نومیدی
ز خون فاخته دیوار بوستان غلطید
ز ترکتاز خزان باخت رنگ هستی را
فریب جلوه ساحل مخور چو نوسفران
بخاکهای اجل داد جان بصد خواری
خوشت وصل که بی برده جلو کر کرد
کدام شاخ گل آمد پیاده در بیستان

ز ترکتاز جهان زین چمن بهار نرفت
امید من ز سر راه انتظار نرفت
ز جای خویشتن آن سرو بایدار نرفت
کلی که در قدم باد نو بهار نرفت
که هیچ کشتی از این بحر بر کنار نرفت
بزیر تیغ تو هر کس باختیار نرفت
بپوی پیرهن از پیش ما غبار نرفت
که آخر ادم سرد خزان سوار نرفت

رسیدی بلب گور کجروی بگذار
نکشته راست بسوراخ هیچ‌مار نرفت
اگرچه باد خزان پاک دخت گلشن را
ز آستانهٔ ما بوی هو بهار نرفت

بفکرهای پریشان گذشت ایامش
کسکیه همچو تو صائب بفکر یار نرفت

در عالم بالاست تماشائی اگر هست
چیزیکه بمانده همین برگ تمناست
در غیبت خلق است اگر هست حضوری
اشک است که در ماتم امید فشانند
آهست که از سینهٔ افسوس برآید
از سادۀ دلی چون گذری عالم هستیست
در آینهٔ ناز پری دیو نماید
برگرد جهان دور زدن بر تو حلالست
بر طوطی جان تلخی غربت ننماید
گردست فشاندن بدو عالم نتوانی
بیرون زمکان است و زمان جای اگر هست
در سینهٔ عشاق تمنائی اگر هست
در ترك تماشا است تماشائی اگر هست
در روی زمین آب گوارائی اگر هست
در باغ جهان نخل تمنائی اگر هست
در زیر زمین دامن صحرائی اگر هست
صافست جهان جام مصنائی اگر هست
خورشید صفت دیدهٔ بینائی اگر هست
در خانهٔ دل آینهٔ سیمائی اگر هست
در دامن عزت بشکن بائی اگر هست

صائب دل پر خون بود و دیدهٔ خونبار

در مجلس تو دیدهٔ بینائی اگر هست

از وصال ماه مصر آخر زلیخا جان گرفت
کر بدست و پا نییچد کرد صحرای وجود
صحبت روشن ضمیران کیمیای دولتست
لقمه بیرون کردن از دست خمیسانه شکست
قطع پیوند تعلق کار هر افسرده نیست
دامن پاکان ندارد تاب دست انداز عشق
دست خود بوسید هر کس دامن پاکان گرفت
میتوان ملک دو عالم را بیک جولان گرفت
خون مادر چشمهٔ خورشید رنگ جان گرفت
ماه نودق کرد تا از خوان گردون نان گرفت
خار این وادی مکرر برق را دامن گرفت
بوی پیراهن زمصر آخر ره کنعان گرفت

هر که چون صائب قدم بر کرسی همت نهاد

میتواند تاج رفعت از سر کیوان گرفت

عشق را بیدست و پائی دست و پائی دیگرست
راه گم کردن درین ره رهنمائی دیگرست

بسکه حسن شوخ او هر دم برنگی میشود
 خاتمه کلگون که میخواست ز تیغش جان برم
 مرد را هر چند تنهائی کند کامل عیار
 این دل صد باره من همچو اوراق خزان
 شسته رویان گرچه میشوند از دلها غبار
 روزگار خوشدلی چون خنده گل بیوفاست
 ترك دنیا حق برستی از برای آخرت
 در چنین بحری که موج اوست تیغ آبدار

چشم من در هر نظر محو لقای دیگرست
 هر کف خاکی ز بویش کربلائی دیگرست
 صحبت یاران یکندل کیمیائی دیگرست
 هر نفس در عالمی هر دم بجائی دیگرست
 چهره خوبان نو خط را صفائی دیگرست
 با گلاب تلخکامی با وفائی دیگرست
 از هوائی نقل کردن در هوائی دیگرست
 خویش را فانی ندانستن فنای دیگرست

گرچه صائب آب حیوان میدهد عمر ابد
 حفظ آب روی خود آب بقای دیگرست

نه تخت جم نه ملک سلیمانم آرزوست
 تا چند در سقینه توان بود تخته بند
 تا خنده بر بساط فریب جهان کنیم
 طوفان چه دست و پای زند در دل تنور
 قانع بریزه چینی انجم نیم چو ماه
 چونم و را گرچه نیست مرا اعتبار خاک
 تا زین جهان مرده رهائی دهد مرا
 سنگین شد از کنار پد خواب راحت
 در بانی بهشت برضوان حلال باد
 در چشم من سواد جهان خون مرده ایست
 بی آرزو دلیست اگر مرحمت کنند

راهی بغلوت دل جانانم آرزوست
 چون موج يك سراسر عمانم آرزوست
 چو نصبح يك دهان لب خندانم آرزوست
 بیرون ز خویشتن دوسه جولانم آرزوست
 از خوان آفتاب به لب نانم آرزوست
 مسند بروی دست سلیمانم آرزوست
 يك زنده دل ز جمله یارانم آرزوست
 چون ماه مصر سیلی اخوانم آرزوست
 آئینه داری رخ جانانم آرزوست
 زین خون مرده چیدن داهانم آرزوست
 چیزی که از قلمرو امکانم آرزوست

صائب دلم سیاه شد از تنگنای شهر
 بیشانی گشاده بیابانم آرزوست

مشت خاکی پیش این سیلاب نتواند گرفت
 دامن خورشید عالم تاب نتواند گرفت

دامن فرصت دل بیتاب نتواند گرفت
 تانسازد جمع خود را شبنم بی دست و پا

بر نخیزد هر که پیش از صبح زین خواب گران
عارفان را رخنه دل قبله حاجت رواست
هر که چون پروانه دارد داغ عاشق طلعتی
عاشقان را بوسه پیغام سازد تشنه تر
در گریبان ریخت گردون ساغر خورشید را
حلقه دام گرفتاری دین واکردنست
در کهن سالی ندارد دظلم دست از کار خویش
کرد باد خانه بر دوش دیار وحشتیم

دولت بیدار را در خواب نتواند گرفت
کعبه هرگز جای این محراب نتواند گرفت
چون سبند آرام در مهتاب نتواند گرفت
گوهر سیراب جای آب نتواند گرفت
هر تنگ ظرفی شراب ناب نتواند گرفت
ماهی لب تشنه را قلاب نتواند گرفت
رعشه تیغ از پنجه قصاب نتواند گرفت
راه بر جولان ما سیلاب نتواند گرفت

هر کرا درد طلب صائب بهم پیچیده است
یک نفس آرام چون کرداب نتواند گرفت

عطر آن گل پیرهن تا در هوا پیچیده است
سرو سیمین تو تا یکتای پیراهن شده است
در غبار خاطر ما ناله های خون چکان
از عرق هر لحظه چشم گریه آلودی شدست
بر لب آب بقا از تشنگی جان می دهم
می شمارد پرده بیگانگی گلزار را
با تو ظالم در نمی گیرد فنون عجز ما
پنجه مومین ما سر پنجه فولاد را
احتیاج استخوان بریکد گر خواهد شکست

بوی گل دودست در مغز هوا پیچیده است
برگ گل از غنچه خود را در قبا پیچیده است
همچو بوی خون بخاک کربا پیچیده است
تا سر زلفش دگردست گران پیچیده است
دست حیرت هر کسی را برقفا پیچیده است
هر که از گل در نسیم آشتا پیچیده است
ورنه گوش آسمان را آه ما پیچیده است
بارها از راه تسلیم و رضا پیچیده است
نخوتی کز سایه در مغز هما پیچیده است

نیست صائب دامن افلاک رنگین از شفق
خون ما افلاک را در دست و پا پیچیده است

گل اگر پرده نشین است چه جای گله است
هر که گردید سبک روح نماند بزمین
رشته جان سراسیمه مشتاقانست

خار این بادیه در پرده صد آبله است
بوی گل را نفس باد صبا راحله است
هر طرف موج سرابی که درین مرحله است

میدهد هر جرس از آبله بر خون یاد
محنت روی زمین با دل من دارد کار
نفس آگاه دلان عاجز شیطان نشود
چشم خونتار که یارب پی این قافله است
خار صد بادیه را چشم برین آبله است
سگ کم از شیر نباشد چو شبان با گله است
چون نباشد بسر زلف سخن سوگندش
صائب از حلقه بگوشان همین سلسله است

خال محتاج کمند زلف عنبر فام نیست
از نسیمی میتوان افراشتن ما را ز خاک
شبنمی را کز محیط بیکران افتاد دور
خاک ره شوگر طلبکار دلی کین کعبه را
باغ عقلست آنکه در عمری رساند میوه ای
جوهر مجنون نداری گرد این وادی مگرد
کیسه پردازان دنیا غافلند از نقد وقت
در مصیبت خانه دنیا که آزاد است مرگ

از زبان شکوه ما حسن صائب فارغ است

شکرستان را خبر از تلخی دشنام نیست

آن روی لاله رنگ که دل داغدار اوست
رنگی که ریخت در قدح لاله آفتاب
با آن فروغ حسن جگر گوشه سهیل
گردون که نعل اوست ز آتش در آفتاب
هر شبنمی که هست درین بوستان و باغ
موج سراب می شمرد سلسیل را
پیراهنش قلمرو جولان یوسف است
از دیده نظار گیان میبرد غبار
در هر دلی که ریشه کند پیچ و تاب عشق
چشم سهیل خال لب جویبار اوست
ته جرعه ای ز لعل لب آبدار اوست
برگ خزان رسیده ای از لاله زار اوست
چون سبزه زیر سنگ زکوه وقار اوست
گل را بهانه ساخت آئینه دار اوست
دل داده ای که تشنه بوس و کنار اوست
هر پرده دلی که درو خار خار اوست
هر مصحفی که دل بخط مشکبار اوست
پیوسته همچو زلف سرش در کنار اوست

چینی که از جبین بگشاید بزور می غافل مشو که سکه دارالعیار اوست
آن بادشاه حسن که منظور صائب است
خورشید صید سلسله مشکبار اوست

بچشم من فلک يك چشم خانه است که انسان مردمک، نور آن یگانه است
نباشد چون سبکرو توسن عمر که هر موج نفس چون تازیانه است
بود در زیر لب جان عاشقان را که جای رفتنی بر آستانه است
گناهان را ز خوردی سهل شمار که خرمنهای عالم دانه دانه است
چرا غفلت ترا مدهوش کرده است که خواب مرگ در گوشت فسانه است
بغیر از آه مکتوبی ندارم چو آتش ترجمان من زیانه است
مکن بر عشق آه بوالهوس حمل که چون تیر هوایی بی نشانه است

از آن خورشید شد صائب جهانگیر

که از رخسار زربینش خزانه است

در پریشان نظری غیر پریشانی نیست
قفس تنک فلک جای پر افشانی نیست
از جهان با دل خرسند بسازند چو مور
چون ره مرگ سفیدی کند از موی سفید
تیر کج را ز کمان دور شدن رسوائیست
نیست از نقص جنون خانه نشین گشته ایم
ساده کن لوح دل روشن خود را از نقش
در دل خالک شهان گنج و گهر گردارند
به که بر لب نه نهد ساغر بی پروایی
سر زلف تو نباشد سر زلف دیگری

ازدها میشود این مارز مهلت صائب

رحم بر نفس نمودن ز مسلمان نیست

دیده های پاک مار احسن جانان آشناست
شبم روشن گهر در گلستان فرغانه اوست

اهل دل را کعبه و بتخانه می‌دارد عزیز
 سرفرازان جهان را خاکساری زینت است
 میکند بیدست و پائی دشمنان را مهربان
 لوحهای ساده را خواب پریشانست نقش
 رهرو عشق از برای آسانی فارغ است
 در دم شمشیر از باریک بینائی عشق

خال موزون هر کجا بر چهره افتد خوشنماست
 گوهر شهوار را گرد یتیمی کیماست
 موج دریا برخس و خاشاک بازوی شناست
 بر تن آزاده نقش بوریا دام بلاست
 آب روشن را چه پروا از غبار آسیاست
 اینخوش آنر هر که در راه طلب بیدست و باست

میشود راجع باصل خویش صائب فرعها
 باز گشت بوی مشک آخر با هوای خطاست

بدوست نامه نوشتن شعار یگانه است
 یکبست بستن احرام و بستن زناز
 اگر ز عشق دلت چاک شد مشو در هم
 بجوی شیر چو فرهاد تیشه فرسودن
 حذر ز سایه خود میکنند شیشه دلان
 ز تن مال ندارد روان دون همت
 اگر ز اهل دلی فیض آسمان از تست
 چنین که دیدن سیاد رزق من شده است

بشمع نامه پروانه بال پروانه است
 ترا که روی دل از کعبه سوی بتخانه است
 که دل چو چاک شود زلف یار را شانه است
 یکی ز جمله بازیچه‌های طفلانه است
 ز عشق سنگ ملامت حصار دیوانه است
 که مرغ ریخته پر را قفس پریشانه است
 که شمع هر چه کند جمع بهر پروانه است
 بخاطر آنچه نگردد تصور دانه است

بفکر دل نفتادیم صائب از غفلت
 نیافتیم که لیلی درین سیه خانه است

دیوانه خموش بعاقل برابر است
 گردی که خیزد از قدم رهروان عشق
 آخر بوصل شمع چو پروانه میرسد
 در وصل و هجر سوختگان گریه میکنند
 دلگیر نیستم که دل از دست داده‌ام
 در زیر پای سدره طوبی است مرقدش
 میرقصی از نشاط می‌تاب غافلی

دریای آرمیده بساحل برابر است
 با سرمه سیاهی منزل برابر است
 هر دیده را که روشنی دل برابر است
 از بهر شمع خلوت و محفل برابر است
 دلجوئی حبیب بصد دل برابر است
 هر کشته را که جلوه قاتل برابر است
 کین رقص باطپیدن بسمل برابر است

در کشوریکه عشق گرانمایه گوهریست
فهم رموز عشق ز ادراک برتر است
در یتیم و آبله دل برابر است
اینجا شعور عالم و جاهل برابر است

صائب زدل بدیده خونبار صلح کرد

یاك قطره اشك گرم بصد دل برابر است

از زمین اوج گرفتست غباریکه مراست
کار زنگار کند بادل چون آینه ام
ایمن از سیاهی موجست کناریکه مراست
گرچه هست از دگران نفس و نگاریکه مراست
بر دل از رهگذر چشم غباریکه مراست
چکند صبح بزلف شب تاری که مراست
خضر را میکند از چشمه حیوان دل سرد
جان غربت زده را زود پیا بوس وطن
میکنم خوش دل خود را بتمنای وصال

نیست در عالم ایجاد فضائی صائب

که نفس راست کند مشقت غباریکه مراست

کی جام و باده در خور کام و زبان ماست
خاریست غم که در دل ماریشه کرده است
خطلی که گرد خود ز خرابی کشیده ایم
روی فلک سیاه ز گرد گناه ماست
احوال خود بگریه ادا میکنیم ما
در خون کشیده است زغیرت بهار را
گردون بگرد ما نرسد در سبک روی
از رشک ماست پنجه خورشید در نگار
گردون بذوق ناله ما میکند سماع
زلفی که میکشد بکمند آفتاب را
تنها نه ایم در ره دور و دراز عشق

خونیکه میخوریم زیاد از دهان ماست
ماریست پیچ و تاب که در آشیان ماست
در موج خیز حادثه دارالامان ماست
بشت زمین بکوه زخواب گران ماست
مژگان چو طفل بسته زبان ترجمان ماست
رنگ شکسته ای که بر روی خران ماست
برق آتش فسرده ای از کاروان ماست
خونابه شفق ز دل خونچکان ماست
این آسیا بگرد ز طبع روان ماست
در پیچ و خم ز جوهر تیغ زبان ماست
آزارگی چو رنگ روان همعنان ماست

صائب که مناظره از مور عاجزیم

گردون اگر چه عاجز تیغ زبان ماست

اگر چه کعبه مقصد نصیب هر دل نیست
 ز جام چشم غزالان خمار میشکنم
 بهار را بهخزان برده دار میکردند
 گذشتن از آب میگون یار دشوار است
 دل تو لنگر تسلیم را ز کف داده است
 نکرد گریه ما در دل فلك تأثیر
 بهر چه میکند آتش سپند من راضی است

ز بافتادن این راه کم زهنزل نیست
 دل رمیده مادر کمین محمل نیست
 شکسته رنگی عشاق از ته دل نیست
 و گرنه از می گلرنگ تو به مشکل نیست
 و گرنه موج خطر هیچ کم ز ساحل نیست
 گناه تخم چه باشد زمین که قابل نیست
 مرا امید شفاعت زاهل محفل نیست

حجاب نیست ز هم حسن و عشق را صائب

میان ذره و خورشید چرخ حائل نیست

ز داغ سینه پر تیر من گلستان است
 دلی که نقش تعلق بخود نمی گیرد
 پیاله ای که ترا واده اند از هستی
 شکسته دل نتوان کرد خورد سالان را
 گرفته است غم آب و دانه روی زمین
 کباب سوخته را اشک نیست حیرانم

ز چشم شیر نیستان من چراغان است
 اگر بدست فتد خاتم سیلما نیست
 اگر بهر دو جهان میدهند ارزان است
 و گرنه شهر بدیوانه تو زندان است
 زمکر رزق جهان تنگدل پریشان است
 که چون ز خون دل من جهان گلستان است

ز لباس شرم تو دل داده ام به بند لباس

و گرنه حلقه فترک من گلستان است

از تیر غمزه اش دل دیوانه پر شد دست
 خون میخورد ز تنگی جا خرف آشنا
 بلبل کند بغنچه غلط خانه مرا
 مینا گلوی خویش عبت پاره میکند
 گل گل شده است روی تو از جام آتشین
 حیرت امان نمیدهم تا بیان کنم
 ساقی چه حاجتست خرابات عشق را
 هر چند آفتاب رخ اوست زیر ابر

بیرون روم که از پری این خانه پر شد دست
 از بس دلم زمعنی بیگانه پر شد دست
 از بوی گل زبسکه مرا خانه پر شد دست
 گوش قدح ز نعره مستانه پر شد دست
 اسباب عیش بلبل و پروانه پر شد دست
 کین بحر بیکبار بیکدانه پر شد دست
 کز جوش باده سینه و پیمانه پر شد دست
 از اشک چشم روزن این خانه پر شد دست

ازباده خشاك لب شدن و مردنم یکی است
تا شیشه‌ام تهی شده پیمانه پر شد است
مشماس سهل آفت دنیای سهل را
صدمور کشته بر سر بکه دانه پر شد است

صائب بذوق زمزمه ما کجا رسد

گوشی که از شنیدن افسانه پر شد است

لاله روئی که مرا خار از در جگر است
نیست آوارگی اهل طرب را انجام
میکند تیغ سیه تاب مرا جوهر دار
حال روشن گهران را همه کس میداند
دل پر خون تهی از زخم زبان میگردد
رهزنی کز تو کند صلح با سیاب غرور
نیست ممکن که بهمت دل خود باز کند
ریزشی میکند از راه کرم ابر بهار
شکوه رزق بود بر من قانع تهمت
برگ ریزان دل و باغ و بهار نظرست
تازمین هست بجا ریگ روان در سفرست
خار خار بکه ز عشق تو مرا در جگرست
هر چه در خانه آئینه بود در نظرست
راحت آبله در زیر سر نیشترست
اگر از راه بصیرت نگری راهبرست
تا دل غنچه هوا خواه نسیم سحرست
ورنه چون سر و مراد است طلب بر کمرست
هست اگر بر دل این مور غباری شکرست

سخنی کز جگر سنگ برون آرد آه

بی تکلف سخن صائب خونین جگرست

هر کرا اینجا بسیلی آسمان خواهد نواخت
باغبان در نو بهاران گوشمالی میدهد
قطره ما را ز چشم انداخت گر ابر بهار
میزند برق فنا بر خرمن ما خویش را
ما یتیمان را بجوی شیر لطف کردگار
باغبان از چشم پاك ما اگر واقف شود
هیچکس را دل بآه آتشین ما نسوخت
هستی ماصرف شد در گوشمال غم مگر
در کنار مرحمت در آنجهان خواهد نواخت
نغمه سنجی که در فصل خزان خواهد نواخت
در کنار اطفاف بحر بیکران خواهد نواخت
تا بیرگ کاه مارا که پیکشان خواهد نواخت
همچو مادر در بهشت جاودان خواهد نواخت
همچو شبنم در کنار گلستان خواهد نواخت
طفل مارا دامن آخر زمان خواهد نواخت
در کنار خاك ما را آسمان خواهد نواخت

نوبت گفتار اگر صائب بما خواهد رسید

مور مارا آن سلیمان زمان خواهد نواخت

در ریاض آفرینش خاطر آسوده نیست
خنده گل میدهد یادی ز آغوش وداع
خون بجای شیر میجوشت زیستان صبح را
میتوان خواند از جبین راز دل عشاق را
گرچه غیر از زمزمگان اندک گرم اما چوشم
غنچه تصویر میارزد بر رنگ و بوی خویش

برگ عیش اینچمن جز دست بر هم سوده نیست
در بهاران ناله مرغ چمن پیوده نیست
وقت طفلی خوش که در مہدزمین آسوده نیست
در کف اهل قیامت نامه نگشوده نیست
در سراپای وجود یک رنگ نگشوده نیست
در ریاض آفرینش یکدل آسوده نیست

دست زن در دامن بی حاصلی صائب که نخل

تائمر دارد زدست کودکان آسوده نیست

ز چاک سینه خود هر که قبله گاهش نیست
حضور خاطر دیوانه مشربان وحشی است
بروی منبر گل تکیه میکند مرغی
حنای عقده کشائی بناخنی بسته است
منم که خانه بدوش تو کلم ورنه
اگر چه گل دگری میزند بدستارش

بیچ وجه بدرگاه قرب راهش نیست
من و سراسر دشتی که یک گیاهش نیست
که شب بغیر پر وبال خود پناهِش نیست
که غیر سینه مجروح دستگاهش نیست
کدام قطره که در بحر خانه خواهش نیست
چه فتنه هاست که در نرگس سیاهش نیست

زهر دلی که سقر میکند غبار ملال

بغیر سینه صائب قرار گاهش نیست

هر که در دریای هستی دامن گل را گرفت
قطره خونی شد از دست نگارینش چکید
دست کوتاه مرا شد تخته مشق امید
طاعتی بالاتر از داجوئی درویش نیست
کوه تمکین بر نمی آید بدست انداز شوق

بی تردد موجه اش دامن ساحل را گرفت
بسکه از دستم نیاز آن نازنین دل را گرفت
شانه تادامان آن مشکین سلاسل را گرفت
دست خود بوسید هر کس دست سائل را گرفت
جذبه مجنون عنان از دست محمل را گرفت

در طلب سستی مکن صائب که از صدق طلب

دست من در آستین دامن منزل را گرفت

سبب دور سبکسین جهان اینهمه نیست
مشکل از خاک سر کوی تو برخاستن است

توشه بردار که دوران جهان اینهمه نیست
ورنه برخاستن از هر دو جهان اینهمه نیست

گر نباشد غم جانان غم جانا اینهمه نیست
چشم بستن ز تماشای جهان اینهمه نیست
حسن گویا چو بود تیغ زبان اینهمه نیست
رتبه بی بری سر روان اینهمه نیست
ورنه در روی زمین آب روان اینهمه نیست

دردم اینست که از یار جدا میگردم
آتشین روی که او در صف محشر باشد
غنچه گل بخموشی دل باطل دارد
میوه گر در عوض سنگ دهی، آزادی
روی خود را مگر از اشک ندامت شویم

سایه را دست بخورشید نباشد صائب
دل چو بیدار بود خواب گران اینهمه نیست

سیاه خیمه این دشت جز سویدا نیست
ز ازدهام جگر تشنگان دروچا نیست
فلک حریف زبر دستی هدارا نیست
که رنگ عصمت گلهای باغ برجا نیست
حریف جذبه مردانه زلیخا نیست
بعالمی که منم کوه پای برجا نیست
بهشت تفرقه خاطر تماشا نیست
جنون کامل ما را هوای صحرا نیست
زبون عقل بود عاشقی که رسوا نیست

بدل نشینی صحرای عشق صحرا نیست
اگر چه زهره شیرست آب وادی عشق
گر از تحمل من خصم شد زبون چه عجب
کدام شبنم گستاخ در نظر بازیست
محبت پداری گر چه هست دامگیر
کدام صبر در چه طاقت کدام عقل و چه هوش
بچشم هر که در آن روی آتشین محسوس
چه حاجتست بدانمن چو آتش است بلند
مئی که خشت زخم بر نداشت کم زورست

در آشیانه سیمرغ همت صائب
نشان لکه پیسی ز زال دنیا نیست

تنگ خلقی کفش پیش پای مهمان ماندست
با دو چشم بسته تنها در بیابان ماندست
دولت ناخوانده را از در که خود راندست
در زمین سینه ها تخم نفاق افشان دست
نامه را در رخنه دیوار نسیان ماندست

خنده روئی میهمان را گل بجیب افشان دست
از صراط المستقیم شرع پوشیدن نظر
از جواب خشک چوب منع درویشان شدن
در مجالس حرف درگوشی زدن بایکدگر
بر گرانخوا بان دولت عرض کردن حال خویش

نیست در سنگین دلان صائب نصیحت را اثر
تیغ بر خارا زدن با زوری خود رنجان دست

ساره سوخته عشق را پناهی نیست
 بداغ کینه و نوروز و شب شود معدوم
 اگر چه آه ندارند در جگر عشاق
 دل رمیده من وحشی بیابانیست
 شکفته باش که قصر وجود انسان را
 فغان که در نظر اعتبار لاله رخان

در آفتاب قیامت گریز گاهی نیست
 بعالمی که منم آفتاب و ماهی نیست
 نگاه حسرت این قوم کم ز آهی نیست
 که جز زبان ملامت درو گیاهی نیست
 به از گشادگی جبهه پیشگاهی نیست
 شکسته رنگی عاشق بیرگ کاهی نیست

چگونه بال فشام بکپکشان صائب
 مرا که قوت پرواز برگ کاهی نیست

بوسه گاه جان ما آخر لب پیمانه است
 جوش دل می آورد ماخا کساران را بوجد
 زادی میجنون ندارد سخت جانی همچو من
 کم بدست آید طلب هر چند روزافزون بود
 پامنه بیرون ز حد خود سعادت مند باش
 پرده غفلت مبادا چشم بند هیچ کس
 نیست غیر از چار دیوار وجود آدمی
 عالمی را نقطه خال لیش مدهوش کرد
 حسن خون عالمی میریزد از پهلوی عشق

خاک ما چون دردمی در گوشه میخانه است
 مطرب ما چون خم می از درون خانه است
 سنگ طفلان پنبه داغ من دیوانه است
 آشنا در عهد ما چون معنی بیگانه است
 نیست کمتر از هما تا جغد در ویرانه است
 در قفس هم مرغ ما در فکر آب و دانه است
 آنکه هم مارست و هم گنجست و هم ویرانه است
 نقل این مجلس بصد کیفیت پیمانه است
 ذوالفقار شمع از بال و پر پروانه است

شعله نتوانست پیچیدن سیاوش را عنان
 شهر توفیق صائب همت شاهانه است

هزار حیف که دوران خط یار گذشت
 چنان سیاهی خط تنگ کرد دایره را
 حذر ز سایه مزگان خویشتن میکرد
 گهر بچشم صدف در کمین ریختن است
 غبار خاطر ازین بیشتر نمی باشد
 چو سود لوح مزارم ز خشت خم کردن

شکست رنگ گل و حسن نوهار گذشت
 که حسن همچو نسیم از بنفشه زار گذشت
 ز جوش خط چه بران نازنین عذار گذشت
 مگر حدیثی از آن در شاهوار گذشت
 که از خرابه من سیل با وقار گذشت
 مرا که عمر بخمیاژه خمار گذشت

ز روزگار جوانی خبر چه می‌پرسی
تو دعه می‌دهی و حسن بر جناح سفر
چو برق آمده چونابر نو بهار گذشت
تو روز می‌گذرانی و روزگار گذشت
یکی است مرتبه صدر و آستانه پیش
کسیکه همچو تو صائب ز اعتبار گذشت

فضای چرخ مقام نفس کشیدن نیست
ز سیر دائمی چرخ میشود معلوم
مسوز شمع دران خانه‌ای که درون نیست
که در بساط زمین جای آرمیدن نیست
چو طفل مدبکن دل بمهره بازی خوش
فغان که حلقه جمعیتی ندارد چرخ
که هیچ سبجه تر اچون نفس شمردن نیست
که همچو حلقه زنجیر بر زشیون نیست
بتنگ چشمی سوزن چه تابها که نخورد
چه خون که در جگر می‌کند پشیمانی
هنوز رشته امید را گسستن نیست
شرابخوردن من کم ز شیشه خوردن نیست
بیوش چشم ز نشوونمای دل صائب
که تخم سوخته را بهره از دمیدن نیست

هر کرا دیدیم در عالم گرفتار خودست
خضر آسوده است از تعمیر دیوار یتیم
کار حق بر طاق نسیان مانده در کار خودست
هر کسی را روی در تعمیر دیوار خودست
گریه شمع از برای ماتم پروانه نیست
چون تواند خار حسرت از دل بلبل کشید
کیست از دوش کسی بازی تواند برگرفت
پرتو حسن ازل افتاد بر دیوار و در

چشم صائب چون صدف بر ابر گوهر بار نیست
زیر بار منت طبع گهر بار خودست

تا جنون انجمن افروز دل خونین است
خون خور و مهر لب زن که درین عشرتگاه
دیده شیر مرا شمع سر بالین است
نفس نافه ز خونین جگری مشکین است
این چه شور است که با این می لب شیرین است
لنگر بحر پر آشوب جهان تمکین است
علم معرکه فتح بود پای نبات
این نه لاله است که از مستی سودا زدگان
دامن دشت جنون پر ز کف خونین است

سرخى چشم من از خجلت بى اشكيباست
نن پرستى و سبك خيزى محشرهيات

ابن سفاليست كه بى مى چو شود رنگين است
هر كه شب سير خورد در وقت سحر سنگين است

صائى فكر بالندست شنيدن صائب

گوش بيوصله گان تشنه لب تحسين است

لب خاموش نمودار دل پرسختست
چون خدنگى كه كند دست در آغوش كمان

جبهه بى گره آئينه ز خلق حسن است
بميان رفتن من بهر كنار آمدن است

لب افسوس مرا زخم پشيمانى نيست
پنجه از گوش برون نه كه بنا گوش سفيد

دست برهم زدن من مژه برهم زدن است
دم صبح است كه صبح دوم آن كفن است

سرمه از فيض سفر مائه بينش گرديد

صيقل تيرگى بخت جلای وطن است

جز خراش جگر نامه خونين صائب

ديگر از نام چه درد است عقيق يمن است

معنى توقيق غير از همت مردانه چيست

انتظار خضر بردن ايدل فرزانه چيست

عارفان خال سويدا را زدل حك ميكند

اينقدر اى ساده دل نقش و نگار خانه چيست

قدر عزلت را چه ميدانند صحبت دوستان

كنج ميداند حضور گوشه ويرانه چيست

بردر دار الامان نيستى استاده اى

شمع من از بيم جان اين گريه طفلانه چيست

تليخ كردى زندگى بر آشنايان سخن

اينقدر صائب تلاش معنى بيگانه چيست

تا سينه ام بداغ محبت رسيده است

پروانه ام بمهر نبوت رسيده است

از بوى پيرهن گذرم آستين فشان

تادست من بدامن فرصت رسيده است

لذت زبوسه دهن مار ميبرم

تا پاي من بحلقه صحبت رسيده است

يك عمر غوطه در جگر خاك خورده ام

تار يشه ام باشك ندامت رسيده است

سبرى زديدن تو ندارد نگاه من

چون قحط ديده اي كه بنعمت سيده است

گوهر شدست در صدف قدر دانيم

گر قطره اى ز ابر مروت رسيده است

كشتى ز چاره وجه بساحل رسانده است

صائب ز صحبت آنكه بخلوت رسيده است

آبودگی بکنج قناعت نشستن است
طفلیست راه خانه خود کرده است گم
شوخی باین کمال نبودست هیچگاه
کفاره شراب خوریهای بیحساب
غافل مشوزمرگ که در چشم اهل هوش
ماهی زشکر بحر سراپا زبان شده است
بستن بگوشه دل عشاق خویش را

سیر بهشت در گرو چشم بستن است
هر ناقصی که در صدد عیب جستن است
خال تو چون سپید در انداز جستن است
هشیار در میانه مستان نشستن است
موی سپید رشته بانگشت بستن است
غافل که حد شکر لب زشکر بستن است
دامان خود بشهر جبریل بستن است

صائب بزیر چرخ فکندن بساط عیش

در رهگذار سیل فراغت نشستن است

از خجلت روی تو که سر جوش بهار است
تا زمزمه حسن توشد سامعه افروز
گوش تو زبان دان حیا نیست و گرنه
هر چند خزان زیر و زبر کرد چمن را
امروز سر کوی خرابات که دارد
از باغ وصال تو که شرم است نگهبان

شبنم عرق شرم بنا گوش بهار است
آوازه گل خواب فراموش بهار است
صدر رنگ سخن در لب خاموش بهار است
در عالم حیرانی ما جوش بهار است
هر غنچه سیوئیسست که بردوش بهار است
يك حلقه بیرون در آغوش بهار است

در صفحه دیوان تو صائب نتوان یافت

هر فیض که در صبح بنا گوش بهار است

خط بگرداب میگون تو چون ساغر گشت
سر نیچ از سر زانو که درین قلزم فیض
در کدامین صدق ای در یتیمت جویم
از وجود و عدم ما چه خبر پیرسی
راه خوایده اقلیم فنا مشکل بود

خال شبرنگ ترا اختر دوات برگشت
هر که پیچید بخود قطره صفت گوهر گشت
کف این بحر زدود دل من عنبر گشت
شرری بود سفر کرد و بر آتش برگشت
زخم شمشیر تو پهلوی مرا شهر گشت

فکر رنگین تو صائب چمن آرا گردید

دفتر لاله چو تقویم کهن ابر گشت

در کارخانه ای که نظامش بغفلتست

هشیار زیستن نه زقانون حکمتست

این گنج عزالتی که گرفتست شیخ شهر
 شد از دهان کینه کشودن به از زبان
 سودا گریست هر که دهد زر بآبروی
 در کاسه سری که بود فکر آب و نان
 پاک کشتی درست بساحل نمیرسد
 از تیغ آفتاب گل و لاله رنگ باخت

گوهر زاشك ابر سر انجام میکند

صائب کسی که همچو صدف پاک طینتست

روزگارم تیره و بختم سیاه افتاده است
 صبح محشر سرزد و بخت امیدم سر نزد
 در شکست بال و پر معذور میدارد مرا
 دزد را دنبال رفتن جان بغارت دادندست
 فرصت خاریدن سر نیست مژگان مرا
 از خط الماسی لعل لب جانان میرس
 آگهیست از بیقراریهای ما در دور خط
 هر سرموی حواس من براهی می رود
 تا نظروا کرده ام چون شمع در بزم وجود
 در پناه دست دارم زنده شمع آه را
 از زرخدان تو دل را نیست امید نجات

نیست صائب خاکیان را ظرف جرم بیکران

ورنه غفو ایزدی عاشق گناه افتاده است

هر چه دارد در خم سر بسته گردون ازمنست
 تا خم می در زمین خانه ام در خاک هست
 از لباس قرب ظاهر با خیالش فارغم
 خلوت اندیشه ام چون غنچه لهریز گل است

می بحکمت می خورم جام فلاطون ازمنست
 کسرت روی زمین با گنج قارون ازمنست
 نکته ازهر کس که باشد پاس معنی ازمنست
 خانه دیوارست هر نقشی که بیرون ازمنست

اهل معنی میزنند از غیرت من پیچ و تاب
مصرعی را میکند گرسروموزون ازمنست
نیست چون عنقا زمن جز نان چیزی در میان
خود پرستش میکند خود را و ممنون ازمنست
بوی خون میآید از تیغ زبان بلبان
ورنه میگفتم که روی باغ گلگون ازمنست

میزنم نقش دگر بر آب درهر دم زدن
رنک دریای سخن صائب دگر گون ازمنست

نظر پیوش ز خود تا نظر توانی یافت
بشوی دست ز جان تا گهر توانی یافت
هر آنچه گم شده است از توای سیه باطن
بروشنائی آه سحر توانی یافت
ز دوستان زبانی مدار چشم وفا
ز نخل بید محالست بر توانی یافت
درین حدیقه هستی چو لاله ممکن نیست
که نان سوخته ای بیجگر توانی یافت

غبار دامن صحرای خاکساری شو
که تاج رفعت ازین رهگذر توانی یافت

در دیده من شهر بابل پر تیرست
گل بر سر شوریده من پنجه شیرست
تا شد ز کلاه نمد فقر سرم گرم
در دیده من بال هما نقش حصیرست
رعنا ز هم آواز شود شعله آواز
خون در دلم از بابل کوتاه صفیرست
آئینه فولاد سزاوار زنان است
پیشانی شیر آینه مرد دلیرست
زنجیر چه حاجت تن فرسوده ما را
کز ضعف بدن ششدر ما نقش حصیرست
چون موی نه پیچم بخود از سختی دوران
در پنجه جان سختی من سنگ خمیرست

صائب همه چیز تو در ایام مهبامست

چیزی که نداری تو درین عصر نظیرست

وقت خط پهلوی از یار کردن مشکاست
در بهاران پشت بر گلزار کردن مشکاست
میرسد از ذوق هر کاری بمعراج کمال
بر امید کار فرما کار کردن مشکاست
اختیاری نیست فریاد من از وضع جهان
سیل را خاموش در کسار کردن مشکاست
میتوان بر خود گوارا کرد مرگ تلخ را
زندگانی را بخود هموار کردن مشکاست
بهر از باد مخالف میشود شوریده تر
از نصیحت مست راهشمار کردن مشکاست
در گذر صائب زدل افتاد چون در قید زلف
مهره بیرون از دهان مار کردن مشکاست

گل شرم پیش آن رخ پر خط و خال داشت
در چشم دام میکند امروز خوابگاه
زیر سیاه خیمه لیلی نشسته بود
جز دود دل نچید گلی از وصال شمع

امروز خنده طرح بگلزار می دهد

آه روزشوم رفت که صائب مالال داشت

عاشق پروانه مشرب را چه پروای سرست
روغن از چشم سمندر میکند آنشعله خوی
روح بیجا از شکست جسم میلرزد ز خویش
هر که در دام قناعت تن نزد چون عنکبوت
میتوان خورشید را در ابر دیدن بی حجاب
در دهانش خنده شادی سراسر می رود

گرچه بگذشتت اشعار جهان پیمای او

این غزل از جمله اشعار صائب بهترست

چشم مخموری که ما را زهر در پیمانه ریخت
اشک شادی عذر ما را آخر از صیاد خواست
موج می افتد بهر جانب چو مستان خراب
تازه گردد داغ عشق از لطف خوبان دگر
ترك هستی کن که آسودست از تاراج سیل
حیاه در شرع محبت بازی خود دادست

گردش چشمی که حیرانم ز هوشش برده بود

کاین غزل از خامه صائب عجب مردانه ریخت

هر که از اهل جهان گوشه عزالت نگرفت
وحشت روی زمین زیر زمین خواهد یافت
هر که در مجلس می گریه مستانه نکرد
رفت از دست ورگ خواب فراغت نگرفت
هر که در روی زمین خوی بوحدت نگرفت
خون دل خورد و گلاب از گل صحبت نگرفت

فقر مشاطه جودست که دست از زروسیم
تا نگردید تهی دامن شهرت نگرفت
رفت بر باد فنا عمر گرامی افسوس
پیش این شمع کسی دست حمایت نگرفت

صائب این با که توان گفت که با چندین درد
خبر ما یکی از اهل مروت نگرفت

نمک عشق در آب و گل درویشانست
خاور خورشید بوبرانه فزون می آید
سیل از خانه بدوشان چه تواند بردن
دل بیدار ازین صومعه داران مطالب
گرچه از هر جگر چاک بحق راهی هست
نغمه بال و پر سیرست سبکرو جان را
دل پر آبله در سینه زهاد میجوی
چرخ با اینهمه انجم که درو می بینی
در زمینی که ازو بوی دل آید بمشام
میکند سلطنت فانی خود را باقی
بیش شمشیر قضا دست نمی جنبانند
جلوه نور حق از خاک سیه می بینند

حاصل روی زمین در دل درویشانست
بیشتر لطف خدا شامل درویشانست
دل دریای خطر ساحل درویشانست
کین چراغیست که در محفل درویشانست
راه نزدیکترش از دل درویشانست
نالۀ نای حدی محمل درویشانست
جای این گنج گهر در دل درویشانست
مشتی از خرمن بی حاصل درویشانست
با می فشار که سر منزل درویشانست
پادشاهی که دلش مائل درویشانست
جگر شیر کباب از دل درویشانست
در و دیوار کجا حایل درویشانست

گرچه از مردم دنیاست بظاهر صائب
طینت خاکی او از گل درویشانست

این چه خطاست و آن چه رخسارست
این چه خال آن چه گوشه ابروست
این چه ابروی و آن چه پیشانی
این چه تیغ زبان زهر آلود
این چه چشم مدام در خوابست
این چه آئینه خیال نماست
خانه هوش را بآب رساند
این چه آینه وان چه زنگارست
این چه مار آن چه مهره مارست
این چه لبهای نرم گفتارست
این چه لعل لب شکر بارست
این چه شرم همیشه بیدارست
این چه پیشانی آن چه رخسارست
این چه پیشانی گهر بارست

بسختن های آتشین صائب
سوختنی عالم این چه گفتارست

خورشید نقاب رخ چون یاسمن کیست
رخسار که روشنگر آئینه روزست
هر شبی از دیده یعقوب دهد یاد
در نافه شب خون شفق مشک که کردست
دست و دهن موسی از بن مانده شد داغ
هر کس گلی از شوق تو در آب گرفته است
دلها شده از پرده فانوس تنگ تر
جز زلف تو ای صف شکن صبر و تحمل

پیراهن صبح آینه دان بدن کیست
شب سایه گیسو شکن پر شکن کیست
پیراهن گلها ز سر پیرهن کیست
این مرحمت از طره عنبر شکن کیست
این لقمه باندازه کام و دهن کیست
تا قامت رعنا تو سرد چمن کیست
تا شعله سودای تو هم پیرهن کیست
افتادن و افکندن عشاق فن کیست

در گلشن جنت ننشیند دل صائب

تا در سر این مرغ هوای چمن کیست

خشتی مرا ز کوی تو در زیر سر بست
عشاق را بیند گران احتیاج نیست
چون شمع گریه در کمر دست حلقه کرد
از تنگنای چرخ شکایت چه میکنی
آنجا که خار دست بر کشزند چو گل
جرم سفینه تو که بر سنگ خورده است
بیخوابی که چشم تو ترسیده است از و
گر امتیاز دم بود مطلب از اثر
در یک سخن حقیقت هر کس عیان شود

سرمایه فرائد من اینقدر بست
ز تجیرهای مورد هوای شکر بست
این تیغ آبدار مرا بر قفس بست
فتح قفس شکستگی بال و پر بست
پیشانی گشاده بجای سپر بست
نوهید باز گشتن موج خطر بست
سود حقیقی تو همان از سفر بست
این امتیاز کز تو بماند اثر بست
بهر نمونه از صدفی یک گهر بست

صائب مرا بسرمه خلق احتیاج نیست

آن خط مشکبار مرا در نظر بست

قد تو کجا و قد رعنا قیامت
از داغ بود گرمی هنگامه دلها

این جامه بلند است بیالای قیامت
خورشید بود انجمن آرای قیامت

در سینه دلسوختگان نم نتوان یافت
از شرم گنه بسکه کشیدم بزمین خط
در دامن کهسار کم از خنده کبکست
هم جنتی از چهره دهم دوزخی از خوی
در سایه کوه گنه ما ز بلندی

بی آب بود دامن صحرای قیامت
مسطر زده شد دامن صحرای قیامت
در پله تمکین تو غوغای قیامت
نقدست در ایام تو سودای قیامت
آسوده بود خلق ز گرمای قیامت

از سینه آتش نفسان دود بر آید

چون خامه صائب کند انشای قیامت

ترا که عالم آئینه عالم آبست
بگرد راز دل ما که می تواند گشت
دری که بر رخ زاهد بگل بر آوردند
ز چهره گل سیراب رنگ شد سفری
ز عشق اگر نکنم گریه نیست بیدردی
ز سیل حادثه دل های روشن آسودست

چه احتیاج به تحصیل باده نابست
خزینه گهر ما بهر گردابست
بچشم مردم ظاهر پرست محرابست
هنوز شبنم بیدرد در شکر خوابست
غبار خاطر من سنگ راه سیلابست
درین خرابه متاعی که هست مهتابست

چرا صدف نکند چاک سینه را صائب

درین زمانه که گوهر شناس نایاب است

تا خط بدور گردد رخت هاله بسته است
نتوان بما رسید ز غمازی نشان
غافل مشو ز پاس دل بی قرار ما
گردون نظر به بی بصران بیشتر کند
از مرگ وزندگانی ما عشق فارغست
خون گریه میکند درودیوار روزگار
رگ های جان باده کشان در کشاکش است
خواهد نواب بت شکنان یافت روز حشر

از هاله مه بجلوه ماتم نشسته است
نقش بی رسیده دلان جسته جسته است
کین مرغ بر شکسته قفسها شکسته است
زنگی هلاک آینه زنگ بسته است
دریا دلی بموج و حبابش بسته است
تا شیشه دل که خدایا شکسته است
امروز باز رشته سازی گسسته است
سنگین دلی که توبه ما را شکسته است

صائب گشوده اند برویش در بهشت

هر کس زبان ز نیک و بد خلق بسته است

لجام عزم تو در دست خواب سنگین است
 ز خواب قطع نظر کن که عشق چا بکدست
 بگوار خنده کجاست ناله عشاق
 حضور عشق بود بیش دور گردان را
 درین دو هفته که مهمان این چمن شده‌ای
 هر آنچه می‌طلبی از گشاده رویان خواه
 زبان غنچه تصویر راست می‌گوید
 نخفت فتنه آن چشم از دمیدن خط
 بگیر جان و بده بوسه‌ای در آخر حسن
 پیاله میزند از خون گرم خود در آب

و گرنه توسن فرصت مدام در زین است
 فلاختست که سنگش ز خواب سنگین است
 ترا که پشت بکوه گران تمکین است
 که سیل واصل دریا نگشته شیرین است
 بخنده لب مگشا روزگار گل چین است
 که فیض صبح دهر جبهه ابکه بی چین است
 همیشه جمع بود خاطری که بی کین است
 فسانه ایست که خواب بهار شیرین است
 که این متاع درین چند روزه شیرین است
 ز بسکه دیده پر ریز محو شیرین است

نظر بجوش خربدار نیست یوسف را

کلام صائب ما بی نیاز تجسین است

سرود مجلس ماجوش مستی از لست
 بساشکست کزو کارها درست شود
 جهان چو دیده سوزن بود بران غافل
 بغیر سایه دیوار خاکساری نیست
 شکسته است در اینجهاز ارکشتی نوح
 بمن که پاکتر از چشم عشقبارانم

بط شراب درینجا خروس بیم‌حلت
 کلید رزق کدای پای لنگ و دست شلت
 که تار و پود حیاتش ز رشته املست
 عمارتی که درین روزگاری خلالت
 محیط عشق چه جای سفینه غزلست
 مدار چرخ مشعبد بمهره دغلت

جنون طرازی مانست صائب اهریزی

میان ما و جنون آشنائی از لست

یکدل هزار چشم نمایان نداشتست
 کنعان ز آب دیده یعقوب شد خراب
 بر عندلیب زمزمه عشق تهمتست
 خود را چنانکه هست تماشا نکرده است
 خواهی شوی عزیز ز چاه وطن بر آی

یک گل زمین هزار خیابان نداشتست
 ابر سفید این همه بازاران نداشتست
 عاشق دماغ سیرگستان نداشتست
 هر دلبری که عاشق حیران نداشتست
 یوسف بهای آب بکنعان نداشتست

جز روی او که در عرق شرم غوطه زد
صد جان بهای بوسه طلب میکنی ز خلق

بیکر گِل هزار نگهبان نداشتست
دیگر کسی مگر لب خندان نداشتست

صائب محیط عشق که عالم خراب اوست
در هیچ عهد اینهمه طوفان نداشتست

میوش چشم ز رخسار همچو جنت دوست
به سیم قلب خریدست ماه کنعان را
از آن بخاک برابر نموده ام خود را
چو خون مرده نیاید بکار زنده دلان
نهال عمر ابد با کمال رعنائی
کمر بخدمت من بسته اند عالمیان

که نور چشم فزاید صفای طاعت دوست
کسیکه هر دو جهان را دهد بقیمت دوست
که خاکسار نوازشت ابر رحمت دوست
شبی که زنده ندارند از محبت دوست
گل پیاده نماید نظر بقامت دوست
از آن زمان که کمر بستند بخدمت دوست

چرا ز دامن صحرا بجی روم صائب
مرا که نیست چو مجنون دماغ صحبت دوست

روشنگر وجود برآه افتاد نیست
رو تافتن ز پیکر خاکی پس از وصول
بر روی غافلان جهان خنده سپهر
دست دعا بلند نکردن بوقت صبح
عرض نیاز خویش بپاکیزه گوهران

در جویبار سبزی آب از ستاد نیست
بعد از نماز پشت بمحراب داد نیست
از رود نیل کوچه بفرعون داد نیست
بر سینه دست پیش کریمان نهاد نیست
لب چون صدف بابر بهاران گشاد نیست

صائب بود بگرد سرش کعبه در طواف
هر رهروی که منزلش از پا افتاد نیست

نقطه اشک سراسیمه و شیدائی کیست
طوق قمری ز سر زلف که این حلقه ره بود
پای مجنون بگل از اشک غزالان ماندست
ابر با جلوه خورشید قیامت چکند
شور بلبل ز نمکدان که بر میخیزد
مژه شوخ تو آرام ندارد امروز

الف آه کمر بسته و رعنائی کیست
جلوه سرو بر آورده رعنائی کیست
دست دامان گل از آبله فرسائی کیست
دامن دشت جنون پرده رسوائی کیست
عرق چهره گل پرتو زیبائی کیست
تا دگر در پی تاراج شکیبائی کیست

پرده از چهره اندیشه نما افکندست
گذری نیست که دامی نکشیدست اینجا
دیگر آن آینه رو دزپی رسوائی کیست
یادب آن زلف بقصد دل هر جانی کیست

همه شب خون سیه میچکد از مژگانش

نامه صائب سودا زده سودائی کیست

فلک نیلوفر دریای عشقست	زمین درد ته مینای عشقست
اگر معموره کفر است اگر دین	خراب سیل بی پروای عشقست
خرد هر چند مغز کائنات است	کف بیمغزی از دریای عشقست
اگر صبح امیدی در جهان هست	بیاض گردن مینای عشقست
بخون هر دو عالم دست شستن	نه از ظلمت از تقوی عشقست
اگر روحست گر عقلست گردل	شرار آتش سودای عشقست
چراغ بی زوال آفرینش	فروغ گوهر یکتای عشقست
دل رم کرده وحشی نژادان	غزال دامن صحرای عشقست

زبان کلام صائب چون نسوزد

که عمری رفت در انشای عشقست

خلق دشوار جهان را بر من آسان کردندست	تازه روئی بر من آتش را گلستان کردندست
جمع اگر از بستن لب شد دل من دور نیست	خامشی بسیار از این سی پاره قرآن کردندست
فکر آب و دانه من بی تردد می کند	آنکه زیر بال را بر من گلستان کردندست
نقش پای رفتگان هموار سازد راه را	مرگ را داغ عزیزان بر من آسان کردندست
پاکی دامان مریم شهر عیسی شدست	همدم خورشید شبنم را گلستان کردندست
بسته را هر چند مردم در شکر پنهان کنند	آن لب نو خط شکر در سینه پنهان کردندست

گرد تهمت پاک خواهد کرد صائب از رخش

دامن پاکی که یوسف را بزدان کرده است

دل کار خود بدامن پاک دعا گذاشت	اغیار را بیاطن مهر و وفا گذاشت
ناخن شکست و سینه هبمان برقرار خویش	فرهاد زفت و کوه الم را بجا گذاشت
خضری که خار از قدم سعی میکشد	پای بخواب رفته ما در حنا گذاشت

دیگر بخاک پای تو دست که میرسد
صد سرمه خطبکاغذ این توتیا گذاشت
روزیکه عشق سلسله جنیان عشق شد
زنجیر جای کفش مرا پیش پا گذاشت

صائب گلی نچید ز شکرلیان هند

روز بدی قدم بدر یار ما گذاشت

بتوان بآه کام دل از آسمان گرفت
از ترکناز عشق شکایت چسان کنم
می بایدش ز حاصل ایام دست شست
از وعده دروغ دل از دست میدهم
زور کمان بگرمی آتش توان گرفت
کین لشکر از سپاه من اول زبان گرفت
سروی که جای بر لب آب روان گرفت
یوسف بسیم قلب زما میتوان گرفت
هر تشنه کاین عقیق بزیر زبان گرفت

صائب زخود بر آی تو چون تیغ آبدار

هر کس برون ز خویشتن آمد جهان گرفت

آتش بمغرم از می احمر گرفته است
نفخ خزان رسیده اگر نیستم چرا
دل در میان داغ جگر سوز گم شد دست
تا آب زندگی دو قدم راه بیش نیست
مژگان بهم نیمزند از آفتاب حشر
خونم که میشکافت بتن پوست چون انار
دلها بجای نامه اعمال میبرند
این پنبه از فروغ گهر در گرفته است
هر یاره از دلم ره دیگر گرفته است
این بحر را سیاهی غنبر گرفته است
آئینه پیش راه سکندر گرفته است
آئینه ای که عکس تو در بر گرفته است
در تیغ اقرار چو جوهر گرفته است
آفاق رنگ عرصه محشر گرفته است

صائب چراغ زندگی ماست بی فروغ

تا داغ سایه از سرها بر گرفته است

از پیر گوشه گیری و سیر از جوان خوشست
تغییر رنگ خوش بود از روی شرمگین
جوش گل است در قفس ما تمام سال
در موسم خزان چه ثمر حسن خلق را
از تیر راستی و کجی از کمان خوشست
در چشم اهل دیده بهار و خزان خوشست
ده روز در بهار اگر گلستان خوشست
ایام گل ملائمت از باغبان خوشست
بلبل همین بدیدن گل ز آشیان خوشست
چندین هزار دام تماشا است در قفس

طفالان بجوی شیر ز شکر کنند صالح
 زاهد ز وصل دوست بیاغ چنان خوشست
 گردیگران کنند تمنای دوستی
 صائب بترك دوستی از دشمنان خوشست

با کمال احتیاج از خلق استغنا خوشست
 نیست پروا از حکامان را ز تلخیهای عشق
 روی بر راه آورد چون راه رو تنها شود
 خرقه تزویر از باد غرور آبستنست
 فکر شنبه نالغ دارد جمعه اطفال را
 بادبان کشتی می نعره مستانه است
 برق را در خرمن مردم تماشا کرده است
 ماه را ابر تنگ جولان دیگر میکند
 هر چه رفت از عمر باد آن به نیکی میکند

هیچ کاری گرچه صائب بی تامل خوب نیست
 بی تامل آستین افشاندن از دنیا خوشست

دولت روزگار در گذر است
 چشم بی اشک ابر بی باران
 قرب سیمین بر آن گدازند دست
 رنج بازیك رشته از گهر است
 تشنه آفت است مال بغیل
 خون فاسد هلاك نیست تر است
 شمع بالین این گهر خوابان
 روی خوش لفظ بوی خوشه نیست
 دلش از می سیاه تر گردد
 هنر دیگران ندیدن عیب
 دیدن عیب خویشان هنر است

میکند ترك رنگ و بو صائب

همچو شبنم کسیکه دیده ورست

کجا ز دائره عشق حسن بیرونست
 سیاه خیمه لیلی ز آه مجنونست

که چشم آباء ما بخار هامونست
بقصر بردن شیرین نه کار کلگونست
دل ز غیرت تبخال او پر از خونست
شیبی که پنجه اطفال اشک کلگونست
همیشه زلف ز سودای شانه مقونست

سبب میرس تهری دستی مرا صائب

گناه سر و همین بس بود که موزونست

نازك اندامی که من دارم سراپا نازکست
گر یگویم چهره او تا کجاها نازکست
میشود بی پرده می چندا آنکه مینا نازکست
بسکه رنگ چهره آن ماه سیما نازکست
رشته زلف تو نازك خوی دلها نازکست
چون حجاب از آب کشتی کن که دریا نازکست

نیست صائب موشکافی در بساط روزگار

ورنه چون موی کمر اندیشه ما نازکست

باريك شو که رشته این تار نازکست
پرواز زلف و کاکل دلدار نازکست
افسانه ایست اینکه دل یار نازکست
از بسکه رنگ آن گل رخسار نازکست
با آنکه دام زلف تو بسیار نازکست
مضرب بی ملاحظه و تار نازکست
غافل که آن نهال چه مقدار نازکست
ای دل بهوش باش که اسرار نازکست
از بس مزاج آن در شهوار نازکست

صائب چرا بلب نهد مهر خامشی

سنگین دلند مردم و گفتار نازکست

مسیح سوزن خود گوهر زه تیز مکن
شکوه سنگدلان زور عشق می خواهد
بدست بدگهران داد بوسه گاه مرا
زخرمی مژه بر هم نمیتوانم زد
بدست موی شکافان کسی اسیر مباد

شاخ گل را از سرا پا چهره تنها نازکست
آرزوی بوسه در دل خون شود عشاق را
از بیاض گردنش پیداست خون عاشقان
میتوان صدرنگ گل در هرنگاهی دسته بست
سخت میلرزم بدین زنجیر چون دیوانگان
بر نمیدارد دورنگی مشرب یکرنگ عشق

ای دل تصور کمر یار نازکست
دل شاخ شاخ گشت درین کار شانه را
چندین هزار شیشه گل را بسنگ زد
در هر نظر برنگ دگر جلوه میکند
چون قمریان بگردن شیران نهاده طوق
تا ماجرای شانه زلفش کجا رسد
بلبل بآشیانه طرازی فتاده است
حرف میان او بمیان او فتاده است
سر بسته چون حجاب نفس میکشد محیط

ما را ز عشق درد و غم بیکرانه است
دریای بیکنار سراسر میانه است
غفلت نگشت مانع تعبیل عمر را
در خواب نیز غافل ما روانه است
بر تو سن سبکرو پا در رکاب عمر
موی سفید گشته ما تازیانه است
غافل مشو ز پاس نفس تاحیات هست
کاین شمع در کمین نسیم بهانه است
در گوشه قفس مگر ازدل بر آوردم
این خارها که در دلم از آشیانه است
هر چند روزگار کند شور بیشتر
خواب گران غفلت ما را فسانه است

در خاکساری آنکه چو صائب تمام شد

بر صدر اگر قرار کند آستانه است

در هیچ پریشانی ما فاصله ای نیست
امروز بجمعیت ما سلسله ای نیست
بی دیده بینا چه گل از خار توان چید
رحمت پنهانی که در و آبله ای نیست
بوی گل و باد سحری بر سر راهند
گر میروی از خود به ازین قافله ای نیست
فریاد که اسباب گرفتاری ما را
چون حلقه زنجیر زهم فاصله ای نیست
از ظرف حر بقان نتوان سر بدر آورد
در زم شرابی که تنک حوصله ای نیست
موقوف بوقتست سماع دل عارف
هر روز در اجرای زمین زلزله ای نیست

صائب ز سر زلف سخن دست ندارد

هر چند بجز گوشه ابر و صله ای نیست

هزار رنگ گل فیض در گل صبح است
اثر ز حلقه بگوشان بلبل صبح است
بهار عیش که سر سبزی نشاط ازوست
نمک چشی ز شکر خنده گل صبح است
طراوت رخ شبنم گل سحر خیزست
بهار فیض هم آغوش سنبل صبح است
شبنم که خون شفق را بروی مالیدست
ستم رسیده تیغ تغافل صبح است

ز باغ طبع تو صائب چه گل شکفت که باز

زبان خامه ات امروز بلبل صبح است

از خمیسان منت احسان کشیدن مشکست
ناز ماه مصر از اخوان کشیدن مشکست
از ته دیوار آسانست بیرون آمدن
دامن از دست گرانچنان کشیدن مشکست
دم بر آوردن بود بی باد حق بر دل گران
دلو خالی از چه کنعان کشیدن مشکست

میتوان از سست پیوندی بآسانی برید
درد بیدرمان بمرگ تلخ شیرین میشود
در جوانی از دهن دندان کشیدن مشکلاست
از طیبیان منت درمان کشیدن مشکلاست

میتوان چون غنچه صائب خون دل در پرده خورد
بادۀ گلرنگ را پنهان کشیدن مشکلاست

بآسمان نرسد هر که خاکپای تو نیست
سپرد جا بگوهر کس زبزم بیرون رفت
فسار از دل سنگین خویش آئینه
که هیچ آینه را طاقت بقای تو نیست
چو آب این غزلست آنکه گفت مرشد روم

چه گوهری تو که کسرا بکف بهای تو نیست

درد دل پر خون غبار لشکر اندیشه نیست
میکند گرد یتیمی آب گوهر را زیاد
محنت دوران نمیکردد بگرد بیخودان
هر که خواهد گوهر آورد گرد از بنیاد ما
کار چون گویاست بیکار است اظهار کمال
گرد را دست تصرف بر درون شیشه نیست
حسن بالادست را گرد خطا اندیشه نیست
هست سهم شیر حاضر شیر اگر در بیشه نیست
این درخت خشک را وابستگی یاریشه نیست
کوهکن را ترجمانی چون زبان تیشه نیست

به که صائب از خرابات فلک بیرون رویم
درخور این بادۀ پر زور اینجاشیشه نیست

تیغ بر خورشید خواباندخم ابروی دوست
بسکه با تردامنان زانو بزانو میکشد
همچو طفلی کز دبستان رخصت باغش دهند
رشته امید چندین مرغ دل را پاره کرد
یاک بیاک پهلوانشینان را بخاک و خون نشاند
در کمند آرد صبارا زلف عشر بوی دوست
زنگ بدنامی گرفته آینه زانوی دوست
میدهد هر قطره اشکم بجست و جوی دوست
دست بازیهای گستاخ صبا با موی دوست
بر نمی آید کسی با تیغ یاک پهلوی دوست

شوق هر شب کعبه را صائب بهر تمکین که هست

در لباس شب روان آید بطوف کوی دوست

دامن بدست هر که دهی دستگیر تست
گر دست سائلی بهصائی گرفته ای
از هر دلی که گرد فشانی عبیر تست
در تکیه گاه خلد بدولت سر بر تست

از شیوه غریب نوازی مدار دست
تقصیر ساده لوحی آئینه دلست
بادوستان نشین که شود توتیای چشم
دست هزار کوهکن از کار میبرد
تا هست چون هدف رنگ گردن ترا بجای

چون غریب تا دوسه روزی اسیر تست
نقشی گراز بساط جهان دلیذر تست
از دشمنان غباری اگر در ضمیر تست
بتخانه ای که در دل صورت پذیر تست
هر خاری از قلمرو ایجاد تیر تست

صائب بآب خضر تسلی نمی شود

هر کسی که تشنه سخن دلیذر تست

آئینه دار روی تو شرم و حیاس است
بشکن بناز بر سر شمشاد شانه را
خود را مزن بر آتش خونهای بیگناه
مارا کجاست طالع کل خار این چمن
اظهار عشق را بزبان احتیاج نیست
رشکی به آفتاب پرستان نمی برم

پهلو نشین سرو تو بند قیاس است
زلف ترا از حلقه بگوشان صبا پس است
دست ترا بهار و خزان حنا پس است
دامن اگر نمیکشد از دست ما پس است
چندانکه شد نگه به نگه آشنا پس است
محراب خا کساریم آن نقش پا پس است

صائب به خاکپای وی از سرمه صلح کن

درد و دمان چشم تو این توتیا پس است

ز دیده رفت و قرار از دل شکیب رفت
ز داغ سینه سیاهی فتاد و میسوزم
ز خار زار تعلق کشیده دامن رو
گلی نچید ز دام فریب طره او
مشو مقید همراه اگر چه توفیقست
بهوش باش که از هرزه خندی آخر کار
دران زمان که بریدند دست مدعیان
کیاب عصمت بزم شراب او کردم

شکست در جگر م سوزن مسیحا رفت
که نقش خیمه لیلی ز روی صحرارفت
که بحث بر سر پاک سوزن مسیحا رفت
میانه بال فشاندن ستم بعنقارفت
که از جریده روی کار مهر بالا رفت
میان مجلس می آبروی مینارفت
ز تیغ بازی غیرت چه بر زلیخا رفت
که رنگ می نتواند برون زمینارفت

مگر ز فیض ازل یافتی نظر صائب

که هر که زمزمهات را شنید از جا رفت

بی لب ساغر می دیده خون بالا داشت
این زمان بر سر هر فاخته ای که می لرزد
لب ساغر بمذاقم نمکین می آید
بی جراحت کسی از مرحله عشق نرفت
زنک ناسور ز آئینه داغم بزدود

خم دلی پر گله از سرکشی مینا داشت
آنکه چون سرود و صد عاشق با برجا داشت
چشم شوری که خم اندر خم این مینا داشت
تیغ الماس بکف سبزه این صحرا داشت
پنبه هر چند درین کار ید بیضا داشت

صائب آن عهد کجا رفت که از سوختگان

داغ او گوشه چشمی بمن شیدا داشت

غم از دل میزداید چون صبح عید رخسارت
تو با آن قامت رعنا بهر گلشن که بخرامی
نگردد در تماشای تو چون نظارگی حیران
سخن خونها خورد تا زان لب نازک برون آید
ز شیرینی سرشک شمع نقل انجمن گردد

نماز عید واجب میکند بر خلق دیدارت
خیابان میکشد چون سرود قد از شوق رفتارت
که میدارد عرق را از چکیدن باز رخسارت
زخو نخلق سیرابست از پس لعل غوغا در است
بهر محفل که آید در سخن لعل شکر بارت

ز گلزار تو مرغ جان صائب چون هوا گیرد

که دامنگیر گردد بوی گل را خوار دیوارت

گر نباشد در نظر لیلی مرا هامون بسست
گر نسازد یوسفی هر روز گردون جلوه گر
در سواد آفرینش ای خدا جوهر میبج
وسعت مشرب ز منزل میبرد تنگی برون
گر بگل گیرد در میخانه ها را محتسب
طعنه بی حاصلی ای سرو بر قمری مزن
در گلستان کرم نخلی زبی آبی نماند
اینقدر استادگی ای آسمان در کار نیست

نقش پای نافه بر گ عیش این مجنون بسست
تاقیامت خلق را آنحسن روز افزون بسست
چونکه لفظ آمد بکف سر دشته مضنون بسست
در جهان آب و گل خم بهر افلاطون بسست
ماخمار آلودگان را آن لب میگون بسست
بر گ سبزی ارمغان مردم موزون بسست
تابکی خواهی دو اندن ریشه ایقارون بسست
تشنه ما را کف آبی از این جیحون بسست

خجالت از هم صحبتان خام بردن مشکست

ورنه ما را از شراب تلخ صائب خون بسست

زیار لطف نهان خواستن فزون طلبیست

که دل زیاد برد خنده ای که زیر لبی است

نمیکند نظر عارفان بحسن مجاز
اگر چه نقش دوئی نیست در قلم و حسن
خسب را زمدار از زبان دراز شود
چراغ انجمن ماست دیده بیدار
دلش بما عجمی زادگان بود مائل
اگر چه لیلی صحرانشین ماعربی است

رواست صائب اگر نیست از ره دعوی

تبع غزل خواجه گرچه بی ادبی است

دل رفته رفته رنگ لب لعل او گرفت
کارنگ گشت تیغ شهادت ز زخم ما
ته جرعه اش بصبح قیامت شفق دهد
گوهر حدیث پاکی دامان او شنید
از شیر ما درست بمن می حلال تر
بر روی آفتاب چو شبنم گشاد چشم
دست دعای خلق بود پشتیبان عمر
دست از جهان نشسته مکن آرزوی عشق

صائب زناز دایه بی مهر فارغست

طفلی که بامکیدن انگشت خو گرفت

تادر تردد دست نفس جان روانه است
گشتیم پیر از غم دنیا و آخرت
حیرت امان نمیدهدم تا نفس کشم
رین سرکشان که کردن دعوی کشیده اند
پروانه ها فسرده خموشند شعما
هر کس به در هوش خود آزار میکشد

صائب زکوی عشق بجائی نمیروم

چون کعبه قبله گاه من آن آستانه است

بر باد پای عمر نفس تازیانه است
بشت کمان خمیده ز فکر دو خانه است
بیچاره طوطی که در آئینه خانه است
از هر که عشق گرد بر آرد نشانه است
در محفلی که پای ادب در میان است
در بحر پر کنار خطر بیکرانه است

نه خط از چهره آن آینه سیما برخاست
شب که صحبت بحديث سر زلف تو گذشت
روح سر گشته مجنون غبار آلودست
هیچ هستی ز پی رقص نخیزد از جای
خالقی از صبح قیامت بغلط افتادند
یوسفی را که به یعقوب بود روی نیاز
شد فلك در صدد معرکه سازی اکنون
ظل خورشید جهان تاب مغلط باشد
بزم روشن گهران جای گرانجانان نیست
یادگار جگر سوخته مجنون است
برسان زود بمن کشتی می را ساقی
کرد تسلیم بمن مسند یتیمی را

که درین آینه جوهر بتماشا برخاست
هر که برخاست ز جاسلسله بر یا برخاست
گردبادی که از این دامن صحرا برخاست
بنشاطی که دلم از سر دنیا برخاست
زاه سردی که مرا از دل شیدا برخاست
زینچه حاصل که خریدار ز صد جا برخاست
کز دل کودک ما ذوق تماشا برخاست
سایه مریم اگر از سر عیسا برخاست
ابر تا گشت گران از سر دریا برخاست
لاله ای چند که از دامن صحرا برخاست
که عجب ابر تری باز ز دریا برخاست
هر سپندی که درین انجمن از جا برخاست

پامکش از در دلها که درین لغزش گاه

صائب از خاک ز دریوزه دلها برخاست

چشم پر خون صدق گوهر یکدانه اوست
لیلی وحشی ما را نبود خلوت خاص
هر دل خسته که خون میچکد از فریادش
بر لب هر که بود مهر خموشی جاوید
آنکه سجاده اش از سینه بی کینه ماست
دام او میکند آزاد ز غمها دل را
سیر چشمی نکند دیده ما را روشن
این پریشان سفرانی که درین بادیه اند
حرف آن سلسله زلف مسلسل بادا
هیچکس گرد دل ما نتواند گردید
این کهن قصر که پشت سر طوفان دیدست

دل هر کس که شود زیر وزیر خانه اوست
رو زهر کس که سیه گشت سیه خانه اوست
میتوان یافت که ناقوس صنم خانه اوست
بوسه زن از سر اخلاص که پیمانه اوست
دل صد پاره ما سبجه صد دانه اوست
سیر چشمی ز دو عالم اثر دانه اوست
ما و آن شمع که نه دائره پروانه اوست
همه را روی توجه بدر خانه اوست
که شب هستی ما زنده با فسانه اوست
کین شکار است که در پنجه شیرانه اوست
بیقرار از اثر ترگی مستانه اوست

آشنائیکه ز ما دور نگردد صائب
در خرابات جهان معنی بیگانه اوست

روی مطلب در نقاب یاس از ابرام ماست
چشم تاواکرده ایم از خویش بیرون رفته ایم
از زبان شکوه ما عیش عالم تلخ شد
ما که در بیت الحرام بیخودی داریم روی
شمع در فانوس از پروانه خود کام ماست
نقطه آغاز ما همچون شرر انجام ماست
تلخی کام شکر از تلخی بادام ماست
بادبان کشتی می جامه احرام ماست
جای حسرت نیست صائب گر زمین گیر است دل
سالها شد زیر سنگ از آرزوی خام ماست

در آن مقام که حیرت دلیل دانائست
بخون خویش سر انجام میدهد محضر
زخط و زلف کند حلقه های چشم ایجاد
ز چاه روی بیابان میکند بسف
فغان که مردم کوتاه نظر نمیدانند
کجا ز سیلی خط هوشیار خواهد شد
بهار عالم ایجاد نیست غیر سخن
تو از گرانی خود میکشی تعب صائب

تو از گرانی خود میکشی تعب صائب
ز خار باد صبا ایمن از سبکپایست

کاسه سر را خطر از مغز پر جوش منست
موج من نعل وارون میزند در پیچ و تاب
میگذارد ناف از خورشید تابان بر زمین
پشت بر کوه بدخشان است مخمور مرا
ورنه آن بحر گران لنگر در آغوش منست
گرفلت بردارد این باری که بردوش منست
تا سبوی باده گلرنگ بر دوش منست
تیغها خوابیده از لبهای خاموش منست
موج دریا می شیرازه هوش منست

صائب از طبع روان آب حیات عالم
تیره بختی های من نیل بنا گوش منست

همان زمان که فلک تیغ بر میان تو بست
بس است سوختگان را اشاره ای که شود
کند زبحرف درستی شکسته ما را
مشو زپیر خرابات دور و در هر حال
چها کند بسبوی شکسته بسته من
نشاط یکشبه دهر را غنیمت دان
میان شیشه و سنگ است خصمی دیرین
چو دوختی ز جهان چشم فکر رزق مکن
همیشه بر سر چشم جهان بود جایش

گرفت صبح مر آفتاب را بدو دست
یک پیاله گل صد هزار بابل مست
کسی که توبه ما را یک اشاره شکست
که تیر تا ز کمان شد جدا بخاک نشست
مشی که شیشه افلاک را بزور شکست
که می رود چو حنا این نگار دست بدست
دل مراد ترا چون بهم توان پیوست
که باز بسته نظر را دهند طعمه بدست
تواند آنکه چو ابرو بهم دو مصرع بست

درین چمن دل هر کس که صافشد صائب

بآفتاب چو شبیم رسیده دست بدست

برگ عشق چمن ای غنچه دهان اینهمه نیست
چه بساط است بخود چیده ای خرمن گل
گل رعنا ی تو بر خویش بساطی چیده است
چه غم خانه و سامان واقامت داری
چند در پافکنی طوق مرا چون خالخال
عمر کوتاه تر از آنست که غم باید خورد
تشنه را میبرد از راه برون موج سراب
زرچه باشد که نیازند بسیمین بدان
مرگ از بی جگر بهای تو چون زهر شدست
ناز پرورد بهار است تن نازک تو
در گذر از سر دلجوئی خونین جگران
عرق شرم گرفتست سراپای ترا
وعده وصل بفردا مفکن ای نو خط

دولت ابر بهار گذران اینهمه نیست
وسعت دایره کون و مکان اینهمه نیست
ورنه سامان بهاران و خزان اینهمه نیست
در جهان مدت عمر گذران اینهمه نیست
قدموزون تو ای سرو روان اینهمه نیست
مدت خنده برق گذران اینهمه نیست
پیش دریا گهران ملک جهان اینهمه نیست
پیش ماصیر فیان خرده جان اینهمه نیست
تلخی باده این رطل گران اینهمه نیست
ورنه ایگل نفس سرد خزان اینهمه نیست
نقد اوقات توای غنچه دهان اینهمه نیست
چشم شبیم بگلستان نگران اینهمه نیست
که جهان پا بر کابست وزما اینهمه نیست

صائب از دیده انصاف اگر در نگری

پیش خط جوهر آینه جان اینهمه نیست

وگر نه مطلب کونین در دل افتادست
 کف از سبکروی خود بساحل افتادست
 تمام روز بمیخانه دل افتادست
 که دست یار بدوشم حمایل افتادست
 ازان لطافت اندام غافل افتادست
 که کار ما بجوانمردی دل افتادست
 که دانه پالک وزمین سخت قابل افتادست
 وگر نه شمع مکرر بمحفل افتادست
 ترا که چشم بدیدار منزل افتادست
 کسیکه یکدو قدم در پی دل افتادست
 زمین میکده هر چند قابل افتادست
 زرخنه های نمایان که در دل افتادست
 بکوچه که مرا رخت در گل افتادست
 همین بسست که در پای قاتل افتادست
 که این دریچه بجنّت مقابل افتادست

ز آتشین رخ ساقی گمان بری صائب

که اخگری بگریبان محفل افتادست

بنامرادی ما عشق ما گل افتادست
 درانم یطکرم دور باش معنی نیست
 همان که در طلیش رفته ای ز خویش برون
 مرا که دست و دل از کار رفته است چه سود
 سیه دلی که ترا بسته است بند قبا
 ز ما بهمت خشاک ای فقیر قانع شو
 عجب که گریه ما در دلش اثر نکند
 زبزم وحشت پروانه میکشد آزار
 نظر ز حال فروماندگان دریغ مدار
 بخاکساری افتادگان نمی خندد
 بتفخم سوخته ما چه میتواند کرد
 بشوخی مرثیه یار می توان ره برد
 نشسته است بگل بارها سفینه چرخ
 نصیب کشته عشق از بهشت جاویدان
 نظر ز حلقه فتراک بر نمیدارم

بهار غنبر شبها سپیده سحرست
 چرا ز سنگ ملامت شکسته دل باشم
 بخود فروشدگان غافلند از آشوب
 نگاهدار گرت چون عقیق آبی هست
 کدام شاخ گل امشب گذشت زین بستان
 حضور خاطر اگر هست در شکیبائیمست
 چه سود نعمت بسیار تنگ روزی را
 شود ز گوشه نشینی فزون دعونت نفس

خوشا کسیکه از این نو بهار بهره وریست
 که همچو موج مرا از شکست بال و پرست
 کمند وحدت گرداب و موج خطرست
 که خضر بادیّه عشق آتشین جگرست
 که همچو سبزه خواریده سرو پی سپرست
 دلیکه صبر ندارد همیشه در سفرست
 ز بحر قطره آبی وظیفه گهرست
 سنگ نشسته ز استاده سرفراز ترست

درازتر بود از رشته رنج باریکش
همیشه میکشد از روی باغبان خجالت
حضور هردو جهان فرش آستان کسیست
اگرچه کوه غم عشق سخت سنگین است
من و ملازمت غم که دستگاه نشاط

درین بساط چوسوزن کسیکه دیده و رست
چو سرو وید درین باغ هر که بی نمرست
که ز رنگار سرایش ز روی همچو ز رست
نظر بطاقت فرهاد سایه کمرست
ز چشم مردم این روزگار تنگ ترست

خبر ز درد ندارند بیغمان صائب

و گر نه منت صندل بتر ز درد سرست

ترك چشم مخمورش مست نا توانیهاست
جان و دل سپر سازم پیش ناولك نازت
که سبو زخم بر سنگ که بیای خم افتم
دورم از وصال او زندگی چه کار آید
نالۀ حزینت کسو آه آتشینت کسو
ای خوشا که همچون گل در کنار من باشی
سینه ها مشبك شد از خدنگ مرگانت
روز بی تو بیتابم شب نمی برد خوابم

فتنه با نگاه او گرم معنائیهاست
شست غمزه ای بگشا وقت شق کمانیهاست
ساقیا مرنج از من عالم جوانیهاست
جان باب نمی آید این چه سخت جانیهاست
لاف عشق بازی چند عشق زان نشانیهاست
با نگاه جانشوزت ره چه کامزانیهاست
حال ما نمیرسی این چه سرگرائیهاست
روز و شب نمیدانم این چه زندگانیهاست

صائب این طمیدن چیست زخم کارنی داری

یار بر سرت آمد وقت جانفشانیهاست

شمع فانوس خیال آسمان پیداست کیست
آن بدل نزدیک دور از چشم کز لطف کمر
با همه نیرنگ سازی آنکه در گلزار او
آهوی وحشی چه میداند طریق دلبری
نقشبندی بی قلم نه کار هر صورتگریست
آنکه ذرات دو عالم را نسیم لطف او
دیده یوسف شناسان در غبار کثرت است
گرچه پیدا و نهان با هم نمیگردند جمع

شعله جواله این دودمان پیداست کیست
در جهانست و برونست از جهان پیداست کیست
نیست رنگی از بهار و از خزان پیداست کیست
مردمی آموز چشم دلبران پیداست کیست
چهره پرداز خط سبز بتان پیداست کیست
میکند بیدار از خواب گران پیداست کیست
ورنه یوسف در میان کاروان پیداست کیست
آنکه پنهانست و پیداست در جهان پیداست کیست

خضر اگر تیری بتاریکی فکند از ره مرو آنکه میبخشد حیات جاودان پیدا است کیست

این جواب آنکه شیخ مغربی فرموده است

میخفی اندر پیر و پیدادر جوان پیدا است کیست

گل چو تقویم کهن از اعتبار افتاده است

میوه خامم بسنگ از شاخسار افتاده است

حله رحمت زدوش نوبهار افتاده است

کوکب عقلم ز اوج اعتبار افتاده است

این کشاکش در رنگ جانم چکار افتاده است

کشت امیدم ز چشم نوبهار افتاده است

منهل زلف از رخس تا بر کنار افتاده است

نه لباس تندرستی نه امید بختگی

در چنین وقتی که شاخ خشک مادر آتش است

آفتاب نشسته تا از مشرق مغزم دمید

هرگز از من چون کمان بردست کس زودی رفت

ناامیدی میکند خون گریه بر احوال من

شکر گردون ستمگر میکند هر صبح و شام

کار صائب تا باهل روزگار افتاده است

شیر مست ماهتابم با شرابم کار نیست

با چراغ خیره چشم آفتابم کار نیست

با نسیم غفلت ریحان بخوابم کار نیست

موج بی پروایم اما با حبابم کار نیست

با چنین دستی بدامان نقابم کار نیست

ماهی ریگ روانم را بآبم کار نیست

شیشه ام از چشمه مه رو بآبم کار نیست

ماهتاب از شمع کافوری ندارد کوتاهی

کرده ام تر از گل شب بوی بیداری دماغ

مستم اما در پی آزار کم ظرفان نیم

بارها بند قبای صبح را واکرده ام

آسمان گوشتی انصاف بر خشکی بیند

نسبت من با خطا دورست از فهمیدگی

صائبم صائب بجز فکر صوابم کار نیست

حقه سبز زهر پر شکرست

لب خامش نگاهبان سرست

همچو بادام تلخ در شکرست

هر چه جز نغمه است درد سرست

چشم از عیب دوختن هنرست

آبخوردم ز چشمه گهرست

سبزه جوی شهد نیست سرست

چشم پوشیده پرده دار دلست

زهر چشمش میان خندیدن

هر چه غیر از شراب بار دلست

مو شکافی هنر نمی باشد

نگه سیر چشم غواصم

در دیاری که ما ضعیفانیم
خنده صبح حشر با آن شور
میوه ای نیست به ز آزادی
شعله را چشم همت از سر درست
شب ما را نمک چشم ترست
نتوان گفت سرویی ترست

از رنگ ابر کلك من صائب

دامن روزگار بر کمر است

در ره عشق که در هر قدمش صد خطرست
همچو خورشید بین چشم بین عالم را
تشنه باز آمدن از چشمه حیوان سهلست
از قدح بالب مخمور گذشتن هنرست
رحم بر بال و پر خویش کن ای مرغ حرم
نامه حسرت ما خوبی صد بال و پرست
چون صدف کاسه در بوزه به نیشان نبریم
جگر تفتنه ما تشنه آب گهرست

گر چه موی کمر و رشته جان بازیکست

جاده حسن سلوک از همه باریک ترست

هر که باریک شد از فکر توانائی یافت
هر که افتاد زبا بنجه گیرائی یافت
بی تعلق گذر از عالم و جاویدان باش
هر که چون مهر بدر رفت مسیحائی یافت
دیده بگشای که در بهر پر آشوب جهان
هر که پوشید نظر گوهر بینائی یافت
هند را چون نستایم که درین خاک سیاه
شعله شهرت من جامه رعنائی یافت

چون نسوزد جگر از داغ ندامت صائب

کانه چه میجست دلم لاله صحرائی یافت

که بسیب ذقش چشم هوس درخته است
که مهیل عرق شرم بر افروخته است
چون ز آتشکده دل سلامت گذرد
آنکه از پر تو مهتاب رخسار سوخته است
ما چو طایوس زبال و پر خود درد امیم
دام زلف توجه صد چشم بماد درخته است
تربیت کرد مرا عشق بجائی نرسید
ابر نیشان چکند دانه ما سوخته است
خنده صبح بفانوس تجلی دارد
ناز شمع رخت آئینه بر افروخته است
در زبان آوری خامه ما حرفی نیست
نه چو طوطی سخن از آینه آموخته است
بوسه گر نر بوده است ز باقوت لبش
دهن لاله چرا تا بجگر سوخته است

آتش خانهٔ همسایه به همسایه افتد
صائب از بهلوی دل درد و غم اندوخته است

جز گریه چشم اشک فشان را علاج نیست
درمانده ام بدست دل هرزه گرد خویش
جز صبر عاشق نگران را علاج نیست
تن در کشاکش فلک سفله داده ام
دردست بادبرك خزان را علاج نیست
عقما اگر نه گرد فشانند زبال خویش
جز پیروی دست کمان را علاج نیست
ناتوان اگر نه شعله کشد از دل تنور
ناسور زخم تیغ زبان را علاج نیست
طوفان اگر نه شعله کشد از دل تنور

صائب بدست باد بود تا عنان زلف
جز بیج و تاب رشتهٔ جان را علاج نیست

چشمم بدستگیری لطف حبيب نیست
در بحر فکر از سر اخلاص می روم
نبضم رهین منت دست طیب نیست
در شمع بین که چون سرش افتاد زیر پا
باشدیم اگر گهر من غریب نیست
صد بوسه از لب تولب جام می گرفت
يك پلهٔ فراز جهان بی نشیب نیست
دل میبرد ز کف درو دیوار خانه ات
يك بوسه قسمت لب این بینصیب نیست

گلزار آستان تویی عندلیب نیست
صائب نمیزند نمکی بر جراحتم
حسنی که همچو دانهٔ آدم فریب نیست

اشک ریز از مالش چرخ دعا آسوده است
تا خط بغداد جامم هست در مد نظر
خوشهٔ پروین زرنج آسیا آسوده است
حد گل باشد که بزمش خندهٔ قهقه زند
سبحه پندارم بخاک کربلا آسوده است
تا نیاید یا بسنگ از وطن بیرون میا
در حریم این چمن نبض صبا آسوده است
در ته يك پیرهن بابوی یوسف خفته است
دانه تاد در خوشه است از آسیا آسوده است
روزگار پرده دار دختر رز بوده است
از شتاب پیر کتفانی صبا آسوده است
ما چو خار از هر سر دیوار گردن می کشیم
دست تالك از منت رنگ حنا آسوده است
ذرع داوود است در راه طالب افتادگی
شبم گستاخ را بنگر کجا آسوده است
در حباب بحر اشک ما بچشم کم مبین
از غم خار مغیلان نقش پا آسوده است
در ته هر قبه ای سدنا خدا آسوده است

تا تو گلبانگی ز لب صائب نمی آری برون
عندلیب باغ جنت از نو آسوده است

برقم هنوز بوسه بخرمین نداده است
 گوهر کسی بسنگ فلاخن نداده است
 عشق غیور پای پریدن نداده است
 ما را به نهض رخصت جستن نداده است
 آبش زخشاك چشمی سوزن نداده است
 آن چون چراغ صبح بمردن نداده است
 در زیر سنگ سبزه چنین تن نداده است
 هر کس بخود قرار شکفتن نداده است
 دل داده است و بخت شکفتن نداده است
 آن را که بوسه تیغ بگردن نداده است

عشقم هنوز جای بگلخن نداده است
 در زلف باد دست عبث بسته ایم دل
 چون دست و پا زنم که برنگ شکسته ام
 فریاد از این طیب که با این هجوم درد
 بنمای يك مسیح که گردون تنگ چشم
 یکدل بمن نما که زدم سردی فلك
 مردانه تن بسختی ایام داده ایم
 جمعت دل چو غنچه تصویر در برش
 با تنگ گیری فلك سفاک چون کنم
 فردا چگونه سر ز گریبان در آورد

صائب چسان بلند کنم ناله از جگر

عشقم هنوز رخصت شیون نداده است

نمک پیرش داغ جگر نیامده است
 ازین محیط کسی زنده بر نیامده است
 چو شمع گریه ما تا کمر نیامده است
 که نامه بر ز دوت بی خبر نیامده است
 کناره نکبت بر جگر نیامده است
 هنوز روز سیاهم بسر نیامده است
 بچشم آبلهات نیشتر نیامده است
 هنوز مو ز کف دست بر نیامده است
 مگر بخانه دل غم دگر نیامده است
 که سنک بر شجر بی ثمر نیامده است
 شرر ز آتش یاقوت بر نیامده است

هنوز خنده از آن لب بدر نیامده است
 عبث حباب بساحل دو چشم دوخته است
 چنان میان کمر بستگان ستاده شویم
 تو ذوق از سرجان خاستن چه میدانی
 دلیر میروی از پی سیاه چشمان را
 رساند صبح قیامت بزلف شب مقراض
 دلت بگریه خونین ما نمی سوزد
 چگونه دانه ما سر بر آورد از خاک
 چه حاجتست بتکلیف خانه خانه اوست
 بما که مردم آزاده ایم طعنه مزین
 امید بوسه از آن لب ز تنگ چشمی ما است

اگر چه فکر تو صائب گذشته است از چرخ

هنوز طبع بمعراج بر نیامده است

امید دلگشایم از ماه عید نیست
 قطع نظر زبنده و آزاد کرده‌ایم
 از صد یکنی بیایه متصور می‌رسد
 زاندم که ریشه کرد بدل ذوق کاو کاو
 زینسان که نا امید به نشو و نما منم
 صائب بشکر اینک فراموش نیستند
 گریاد ما کنند عزیزان بعید نیست

آن که ما سر گشته اوئیم در دل بوده است
 ما غبت در سینه دریا نفس را سوختیم
 ما ز هجران تاله‌های خویش می پنداشتیم
 باعث دل را بزیر آسمان می جسته‌ایم
 تا گرفتم رخنه دل را جهان تاریک شد
 داد از قید جهان زنجیر آزادی مرا
 چشم او صائب مرا از عقل و دین بیگانه کرد
 دوستی بامی پرستان زهر قاتل بوده است

ز روی گرم تو خورشید - نشر نور گرفت
 نقاب شرم چو از روی آتشین برداشت
 دو صبح دست در آغوش یگدگر کردند
 بر آستانه خفاش دل سیه تر بود
 دلی که داشتم از جان خود عزیز ترش

زجاء کلک من آید گهر برون صائب

چنانکه طوفان جوش از دل تنور گرفت

از مرگ بمانیم نفس بیش نمانده است
 نازک شده سر رشته پیوند تن و جان
 چون برگ خزان دیده و چو نشمع سحرگاه
 يك گام ز سیلاب بخش بیش نمانده است
 مرغی بلب بام قفس بیش نمانده است
 از عمر مرا نیم نفس بیش نمانده است

در ناله دلها ز اجابت اثری نیست
نه کوهکنی هست درین عرصه نه پرویز
زان حسن گلو سوز که صد تنگ شکر بود
وقتست چو خورشید در آبی بکنارم
نالدن پوچی ز جرس بیش نمانده است
آوازه ای از عشق و هوس بیش نمانده است
از غارت خط بال مگس بیش نمانده است
کز عمر مرایک دونفس بیش نمانده است

بر روی زمین صائب و بر چرخ مسیحا

در انفس و آفاق دو کس بیش نمانده است

گر چه رویش بلطافت ز نظر پنهانست
چون فلاخن که کند سنگ سبک جولانش
چرخ یک حلقه چشم است و زمین مردمکش
میتوان خواند ز پشت لب او بیگفتار
حسن او پابر کاب از خط مشکین شد و باز
شاهدی نیست سزاوار تماشا و رنه
هر کرا می نگرم در رخ او حیرانست
خواب سنگین سبب شوخی آن مرگانست
دو جهان زیر و زبر چون دو صف مرگانست
سخنی چند که در پشت لبش پنهانست
فتنه مشغول صف آرائی آن مرگانست
در گل تیره ما آینه ها پنهانست

صائب از دیدن خوبان نتوان دل برداشت

ورنه برداشتن دل ز جهان آسانست

کوری خود اهل دنیا گرنه بیند دور نیست
جان نودانی نپردازد بچشم تیره روز
خاکساری رازما نتوان بملك چین گرفت
مانا تلاش قرب عشق از ساده لوحی میکنیم
رزق مور و مار را آنجا زهم نتوان شناخت
دست تا از تست دست از دانه افشانی مدار
از حجاب ظلمت آسان نیست بیرون آمدن
ما بحسن معنی از صورت قناعت کرده ایم
هیچ کوری در مقام وه سکن خود کور نیست
پیش پای خویش دیدن شمع را مقدور نیست
این سفال خاک کم از کاسه فقور نیست
ورنه سنگ این فلاخن غیر کوه طور نیست
مور شهد از هم جدا در خانه زنبور نیست
رخنه ملك سلیمان جز دهان مور نیست
سالکان را سد راهی چون حجاب نور نیست
بوشناسان را قماش پیرهن منظور نیست

در میان نهاد صائب راز دل با اهل حال

غیر مهر خامشی این گنج را گنجور نیست

شاهد مستوری گل قطره شب نیم بست
چهره مریم دلیل عصمت مریم بست

مشت آبی میکند خواب گران را تار و مار
 طفل را حال پدر آئینه غیرت نماست
 بر نتابد منت مرهم دل مجروح ما
 شاهد خود بینی خوبان درین بستان سرا
 زود میریهای دولت را اگر خواهی دلیل
 از سالیان روی پنهان کردن خاتم بسست

غم مخور صائب اگر نشست نقشست در جهان

اهل معنی را ز عالم نام چون خاتم بسست

از حد گذشت وقت سحر آرمیدنت
 در خون کشید تیر قضاصد هزار سید
 دامن عمر دست گریبان چاک شد
 زینسانکه پای عزم تو در خواب رفته است
 اکنون که در دهان تو دندان بجا نماند
 پستان صبح خشک شد از نامیکدنت
 از سر نرفت مستی غافل چریدنت
 باقیست همچنان هوس بزم چیدنت
 بسیار مشکگلست بمنزل رسیدنت
 بی حاصلست داعیه لب گز بدنت

صائب شکسته باش که آخر شکستگی

چون موج می شود پروبال پریدنت

چشم تو عجب نیست اگر مست و خرابست
 مژگان تو از کج قلمی دست ندارد
 از نرگی بیمار بود تازگی حسن
 در دل فکند شور جزا گریه تلخش
 از عشق محالست که دلها نشود آب
 بالاتر از ادراک بود مرتبه حسن
 هر خاک نهادی که خموشست درین بزم
 دادم خط پاکی بکف از ساده دلها
 کز روی عرقناک تو در عالم آبست
 هر چند ز خط حسن تو در پای حسابست
 معموری آفاق ز دلهای خرابست
 از آتش رخسار تو هر دل که کبابست
 هر گل که در این باغ بود صرف گلابست
 هر چهره که نتوان بنظر دید نقابست
 چون کوزه لب بسته پراز باده نابست
 دیوانه ما را چه غم از روز حسابست

صائب مطلب روی دل از کس که در این عهد

روئی که نگردد ز کسی روی کتابست

طریق مردم سنجیده خود ستائی نیست
 که کار آتش یاقوت زار خامی نیست

که رخنه‌های قفس رخنه‌رهای نیست
کلید رزق بغیر از شکسته پائی نیست
شکنجه بقر از پاس آشنائی نیست
که هیچ چشم بدنبال بینوائی نیست
نشانه را خطر از ناوک هوائی نیست

ز خنده روئی گردون فریب رحم مخور
اگر تردد خاطر سخن قبول کنند
کناره گیر ز مردم که بیم‌آغان را
همیشه سروتهدیدست ازان بود سر سبز
باهل دل چکند حرف باد پیمایان

بهر که هرچه دهی نام آن مهر صائب

که حق خود طالبیدن کم از گدائی نیست

زیر این رنگ نهان آینه سیمائی هست
که درین پرده دل دلیر خود رائی هست
که درین خشک نمایند که دریائی هست
ورنه چونخار مرا پنجه گيرائی هست
ورنه در پرده دل نیز تماشائی هست

چمن سبز فلک را چمن آرائی هست
از عنان تا پی اندیشه توان بیرون رفت
ابن ندا میرسد از رفتن سیلاب بگوش
دامن عصمت گل را نتوان دیدن چاک
پرده صورتی جسم حجاب توشده است

راه در انجمن عشق نداری صائب

تا ترا در دل مجروح تمنائی هست

این سرائیست که در بسته و معمور خوشست
کز شکر خند تو در زیر زمین هوی خوشست
خانه هر چند که تاریک بود کور خوشست
با رفیقان موافق سفر دور خوشست
این سنا نیست که در مجلس فغفور خوشست

خواب و بیداری آن تر گس مخمور خوشست
نه همین روی زمین از توشکر میخندد
دورخ بی هنران صحبت بینایانست
نیست باز آمدن از فکر و خیال تو مرا
خاکساری ز بزرگان جهان زبیده است

میزند بر جگر تشنه لبان آب عمیق

با خیال تو دل صائب مهجور خوشست

از خود رمیده ایست که بالا گرفته است
این ساغر بیکه لاله حمرا گرفته است
صیاد پیشه ای که دل از ما گرفته است
آنها که شرم راه تماشا گرفته است

این گردباد نیست که بالا گرفته است
از کاسه سرنگونی فرهاد نسج ایست
مژگان بخون صید حرم تر نمیکند
در بزم وصل حسرت دیدار میکند

جزمن که یار را بنظر صید کرده‌ام
 بیشی بملك و مال و فزونی بجاه نیست
 آب تنور نوح عاجش نمی‌کند
 این آتشی که در جگرها گرفته است

صائب چنینکه در پی رسم او فتاده است

فرداست رنگ مردم دنیا گرفته است

هر که دل در غمزه خون ریز آن جلاد بست
 بال سیر شعله جواله بستن مشکست
 بر رخ بحر از نسیم آه سرد من حباب
 سر مه ساچشمی که من زان مجلس آرا دیده‌ام
 چون زبان مار خار آشیانم می‌گزد
 شمع را در وقت کشتن چشم بستن رسم نیست
 رشته جان بر زبان نشتر فصاد بست
 نقش شیرین را چسان در بیستون فرهاد بست
 سخت تر صد پیرهن از بیضه فولاد بست
 بر گلولی شیشه تواند ره فریاد بست
 تا در فیض قفس بر روی من صیاد بست
 حیرتی دارم که چون چشم مرا جلاد بست

بسکه صائب از نگاه عجز من خون می‌چکد

دیده خود را بوقت کشتنم جلاد بست

هستی دنیای فانی انتظار مردنست
 کام دل نتوان گرفتن از جهان باروی سخت
 جلوه‌ها دارد بیچشم خاکیان دنیای دون
 تلخی مرگ طبیعی نیست جز ترك خودی
 بیش غافل کاروان عمر چون ریگ روان
 تنگدستان را ز قید جسم بیرون آمدن
 از نفاق دوستان دشمن گوارا میشود
 کعبه جویان ز حمت شبگیر بیجا میکشند
 از شکایت رخنه دل میشود نا سوز تر
 ترك هستی را انتظار نیستی وارستن است
 آتش آوردن برون از سنگ کار آهن است
 خود نمایی ذره ناچیز را در روز نیست
 بیخودی این زهر را بر خود گوارا کردنست
 مینماید ساکن اما روز و شب در رفتنست
 راه روزا کفش تنگ از پای بیرون کردنست
 مرهم خاریکه روپنهان نماید سوزنست
 چاره کوتاهی این ره بخود پیچیدنست
 بخیه این زخم دندان بر جگر افشردنست

داغ عالم سوز ما را ناخنی در کار نیست

آتش خورشید صائب بی نیاز از دامنست

ای هر دو جهان خاک ره سرو روانست
 گردون مطلق یکی از فاختگانست

عمریست فلک میخورد از جام شفق خون
بر کس و تویی بینش خود داد گواهی
پنهان تر از آنی که توانست بنشان یافت
جوشیدن آب از جگر سنگ بتعجیل
فرعون کس میزد امن الملک ز نخوت
هر حلقه زلف تو پریخانه چین است
چون حرف مک - در سخن قند بود تلخ

شاید که شمارند ز خونابه کشت
آنکس که نشان داد برون از دو جهان
پیدا تر از آنی که پیرمست نشانت
یا چشمه سهل است ز فرمان روان
در بحر عدم غوطه زداز چوب شبانت
رحمت بچشمی که نباشد نگرانت
آنرا که شنیدست حدیثی ز زبان

جولان سمند تو برون از دو جهان است

چون دست زند صائب مسکین بعنات

بر طفل اشک خون جگر دست یافته است
بتوان بحرف نرم دل سنگ آب ک - رد
افتادگی چرا نکند کس شع - رخویش
خود را چسان بیوسه تسلی ک - نم ازو
امروز نیست دست جفای فلک دراز
بی گریه ای مباش که شبنم بطرف باغ
فرهاد هم بکوه و ک - مر برده است راه
خواهد شدن چو لاله بنا گوش میکشان
برگشته است همچو صدا بی اثر ز کوه
چون آب موج میزند از جبهه صدف

در آب رنگ چون بگردست یافته است
شیر از ملایمت بشکر دست یافته است
زلف از فتادگی بگردست یافته است
موری به تنگنای شکر دست یافته است
دیرست تا بر اهل هنر دست یافته است
بر گل ز فیض دیده تر دست یافته است
خسرو اگر بگنج و گردست یافته است
از نوبهار تاج شرر دست یافته است
فریاد ما که چرا باثر دست یافته است
کز پاک طیبتی بگردست یافته است

صائب شکر به تنگ بود در کلام نو

کلك تو بر کدام شکر دست یافته است

جهان براه شناسان دیده ورتنگست
ز آفتاب جهانتاب شکوه ات بیجا است
کجا دران دل سنگین کند سرایت آه
سیه ز تنگی جا گشت خون لاله من

فضای بادیه در چشم راهبر تنگ است
ترا که کاسه دریوزه چون قمر تنگ است
که رشته پر گره و کوچه گهر تنگ است
فضای دشت بر این آتشین جگر تنگ است

بوسعت نظر از رزق صلح کن زنهار
که صاحبان ذروسیم را نظر تنگ است
برون میار سر از کنج آشیان صائب
که رشته کوتاه میدان بال و پر تنگ است

روی از عالم بگردان گر لقای بایدت
روشنی چشم از جواهر سرمه مردم مدار
فقر را با نقشبندان تعلق کار نیست
شمع دل را از هواهای مخالف پاسدار
از سعادت مندی ذاتی نداری بهره ای
این پریشان اختلاطیهای گل ییگانگی است
خانه در بسته فانوس حضور خاطرست
ایکه میلرزی بشمع دولت بیدار خویش
نی درین بستان سرتا بر گ دارد بینواست

موج پرواز اچه بال و پر گشاید در حباب

صائب از گردون برون رو گر فضا میبایدت

این خار غم که بر دل بلبل نشسته است
این جذبه ای که از کف مجنون عنان ربود
داغ زشوخ چشمی شبیم که بارها
بای شکسته سنگ ره ما نمی شود
پیوسته است سلسله موجها بهم
هر شبی که از گل روی تو ریخته است
تا خویش را بکوچه گوهر رسانده ایم
در کام ازدهای مکافات چون رود
بر حسن زود سیر جهان اعتبار نیست

از خون گل خمار خود اول شکسته است
اول زمام محمل لیلی گسسته است
از برگ گل بدامن ساقی نشسته است
شوق تو مو میائی پای شکسته است
خود را شکسته هر که دل ما شکسته است
بر روی آفتاب قیامت نشسته است
صد بار رشته نفس ما گسسته است
آزاده ای که خاطر موری نه خسته است
شبیم بروی گل باهانت نشسته است

تابسته است با سر زلف تو عقد دل

صائب ز خلق رشته الفت گسسته است

ماوای تو از کعبه و بتخانه کدامست
 از کسرت روزن نشود مهر مکرر
 گر چاک گریبان نکند راه نمائی
 عشق از ره تکلیف بدل پا نگذارد
 سرچشمه وحدت گل رعنا نپذیرد
 دردیده یکتائی ما خال دوئی نیست
 ای خانه برانداز ترا خانه کدامست
 ای کج نظران کعبه و بتخانه کدامست
 طفلان چه شناسند که دیوانه کدامست
 سیلاب نپرسد که در خانه کدامست
 قندیل چه و شیشه و پیمانه کدامست
 زنار چه و سبحة صد دانه کدامست

گردوی دلی از طرف شمع ندیدست

صائب سبب جرات پروانه کدامست

تا سپهر کعبود سیارست
 گوشه امن سینه هدفست
 سبزه در دست و پای افتاده است
 دهن صبح پر ز خون شفق
 اعتبار از میان چو برخیزد
 خاکساری حصار عافیت است
 دام آهو بخاک پوشیده است
 سینه آئینه دار زنگارست
 پلای عاقبت سر دارست
 خار بالا نشین دیوارست
 چون نگردد که راست گفتارست
 بیخه مور مهره هارست
 کوتهی پشتبان دیوارست
 یک رم آهوانه در کارست

تو ما زیم نگشته ای صائب

ورنه سیر سپهر هموارست

همچو آن رهرو که خواب آلوده از منزل گذشت
 همچو تار سبجه گر هموار سازی خویش را
 در دل فولاد و جوهر موی آتش دیده است
 بادل روشن نگردد جمع خواب عافیت
 حلقه دام چشم از بهر شکار عبرتست
 کعبه را گم کرد هر کس بیخبر از دل گذشت
 میتوان در یکدم از صد عقده مشکل گذشت
 تا خیال خون گرم تیغ را در دل گذشت
 عمر شمع ما بآه و اشک در محفل گذشت
 وای بر چشمی کزین عبرت سر غافل گذشت

تا درین گلزار صائب راست کردم قد خویش

چون صنوبر عمر من در زیر بار دل گذشت

زلف شب عنبر فشان از انکبت گیسوی کیست

چهره روز آفتابی از فروغ روی کیست

بشت بر محراب اهل دل عبادت میکنند
 گرنسیم صبحدم گل را گریبان چاک کرد
 این خم از ابروی پر کار که دارد ماه نو
 جوهر آئینه همچون موی آتش دیده است
 عالمی در جستجوی ماه اگر سر گشته اند
 سرو پا بر جای را جستن خلاف عادتست
 آفتاب و ماه را در خلوت دل نیست بار
 بر نیاید جرات منصور با دار فنا

قبله این دور بینان گوشه ابروی کیست
 صبح را زخم نمایان بردن از بازوی کیست
 آفتاب شوخ چشم آئینه داروی کیست
 این تطاول از فروغ آفتاب روی کیست
 نعل ماه عید در آتش زجست و جوی کیست
 ناله قمری ز شوق قامت دلجوی کیست
 یارب این آئینه گستاخ همزانوی کیست
 این کمان سخت یارب درخور بازوی کیست

این جواب آن غزل صائب که غافل گفته است

جان بلب دارم زبانم گرم گفت و گوی کیست

زلف شب عنبر فشان از نکمت گیسوی اوست
 می شمارد آسمان را سبزه خوابیده ای
 آنکه میسوزد فروغش خواب را در چشم من
 یکسر ناخن ندارد عقل اینجا اختیار
 خانه دل را خیال یار میزاید ز غیر

عطسه بی اختیار صبحدم از بوی اوست
 دیده هر کس که محو قامت دلجوی اوست
 آسمان يك شعله نیلوفری از روی اوست
 عقده دل را گشاد از جنبش ابروی اوست
 آه درد آلود من آثار رفت و روی اوست

شیوه های حسن او صائب نباید در شمار

دلبری یک شمه ای از نرگس جادوی اوست

ریخت دندان و هوای می و میخانه بجاست
 دل سیاه است اگر گشت بنا گوش سفید
 خارخاری بدل از عطر سبک و مانده است
 نسبت شوق به جبران و وصالست یکی

مهره بر چیده شد و بازی طفلانه بجاست
 پا اگر نیست بجا لغزش مستانه بجاست
 مشت خار و خسی از سیل بویرا نه بجاست
 رفت ایام گل و شورش دیوانه بجاست

گرچه در خواب گران عمر سر آمد صائب

همچنان رغبت شیرینی افسانه بجاست

واعظ چو ترا پایه گفتار بلندست
 يك شعله شوخست که در سیر مقامات

آواز تو از گنبد دستار بلندست
 گاه از شجر طور و گاه از دار بلندست

کوته بود از دامن عریانی مجنون
تن چیست که با خاک برابر نتوان کرد
غافل کند از کوتاهی عمر شکایت
هر چند زمین گیر بود دانه امید
در کعبه زاسرار حقیقت خبری نیست
هر چند که دست ستم خار بلند است
از کوتاهی ماست که دیوار بلند است
شب در نظر مردم بیدار بلند است
دست کرم ابر گهر بار بلند است
این زمزمه از خانه خماری بلند است

صائب ز بلند اختری همت والا است

گر زانکه ترا پایه گفتار بلند است

در معرکه عشق ز جرات خبری نیست
سرگشتگی ما همه از عقل فضولست
خود را بشکن تا شکنی قلب جهان را
در قافله فرد روان بار ندارم
چون شیشه بی می نبود قابل اقبال
غیر از سپر انداختن اینجا سپری نیست
صحرا همه راهست اگر راهبری نیست
این فتح میسر بشکست دگری نیست
هر چند بجز سایه مرا همسفری نیست
باغی که درو بلبل خونین جگری نیست

شب نیست که برگردد تو تاروز نگردم

هر چند من سوخته را بال و پری نیست

می حرامست در آن بزم که هشیاری هست
با پریشان نظری بسکه بدم میشکنم
صبح آدینه و طفلان همه یکجا جمعند
خضر برگردد سر درد طلب می گردد
خواب تلخست در آن خانه که بیداری هست
هر کجا آینه ای بر سر بازاری هست
برجنون میزنم امروز که بازاری هست
کعبه فرشت در آن خانه که آزاری هست

بخت زنگار چرا سبز نباشد صائب

روز و شب در بغلش آینه رخساری هست

خال لبش ستاره روز قیامت است
این تخم توبه ای که تودر خاک کره ای
خاکت بسر که چوب عصا در ره طلب
آنجا که آفتاب حوادث شود بلند
برقدر محنت است اگر پله نواب
عمر دوباره سایه آن سرو قامت است
موقوف آبیاری اشک نداشت است
یک گام پیشتر ز تو در استقامت است
در ابرمی گریز که حصن سلامت است
ما را نواب کعبه ز سنگ ملامت است

صائب جواب آنغزست اینکه گفته‌اند

مصحف سفید گشت نشان قیامت است

خود بخود چشم تو در گفتار است	یخ‌ودی لازمه بیمار است
رزق اهل نظر از پرتو حسن	روزی آینه از دیدار است
با حدیث لب جان پرور او	بوی گل چون نفس بیمار است
فلک بیسرو پا فانوسیست	که چراغش ز دل بیدار است
تو نداری سر سودا ور نه	یوسفی در سر هر بازار است
در تن مرده دلان رشته جان	پر کاهیست که بر دیوار است
عقل و فطرت بجوی نستانند	دور دور شکم و دستار است
سیر دور فلک نا هموار	چون تو هموار شدی هموار است

بر من از زهر ملامت صائب

هر سر موی زبان یار است

شب که در انجمن آن شعله سیراب گذشت	عرق شرم ز پیراهن مهتاب گذشت
طی شد آن عهد که دل شکوه دوران میکرد	این جراحت ز برون دادن خوناب گذشت
خنده کباب بکپسار زند تمکینش	آنکه از خانه ما تند چو سیلاب گذشت
دوش کن سرو روان سایه بمسجد افکند	چه ز خمیازه آغوش بمحراب گذشت
ایکه از روی تو شد روی زمین آینه زار	باید از اغزش مستانه سیماب گذشت
چون سیاوش مسلم گذرد از آتش	هر که مردانه تواند ز می ناب گذشت

نیست در عالم اسباب صفائی صائب

آن بود صافی که از پرده اسباب گذشت

خاطر چو خرم است بصبها چه حاجتست	دل چون گشاده است بصحرا چه حاجتست
هیچست گنج عالم اگر هست دل غنی	دل چون توانگر است بدنیاه چه حاجتست
سیرچمن بود پی تحصیل وقت خوش	با وقت خوش بسیر و تماشا چه حاجتست
ما چون کلید خانه بدست تو داده‌ایم	دیگر دراز دستی یغما چه حاجتست
چشم از برای روی عزیزان بود بکار	یعقوب را بدیده بینا چه حاجتست

محتاج بادبان نبود کشتی سپهر
از شمع بی نیاز بود خاک کشتگان
فردا چو غم زیاده ز امروز می رسد
احوال ما به تیغ تو چون آب روشنست

سرگرمی محبت خوبان پر آتشست

صائب مرا به نشئه صبا چه حاجتست

آب حیات شبنم آنروی چون گلست
یکچشم پر خمار به از صد فودح شراب
نقش امزاد دیده جوهر شناس ماست
زانحال عنبرین نتوان سرسری گذشت
بر روی دست باد مرادست سیر من
در دور خط تمام شود گیر و دار زلف
در پیری از حیات اقامت طمع مدار

عنبر خمیر مایه آن زلف و کاکلست
یکچهره شگفته به از صد چمن گلست
چین چین که جوهر تیغ افافلست
هر نقطه زین صغیفه محل تاملست
تا بادبان کشتی من از تو کاکلست
بچاره عاشقی که گرفتار کاکلست
سیل است عمر و قامت خم گشته چون بلست

این خرده ای که کرده گره گل در آستین

صائب سپند شعله آواز بلبلست

دست بر هر چه فشاندیم بر گنج جان آویخت
دامن گرم روان شعله بی زهارست
گفتم از وادی غفلت قدمی بردارم
رنج غربت نکشد هر که درین فصل بهار
کشتی نوح درین بحر بود کام نهنگ
تا نظر بر لب میگون تو افتاد مرا

دامن از هر چه کشیدیم بگریبان آویخت
چون مرا خار غم عشق بدامان آویخت
گوهم از پای گران خواب بدامان آویخت
قفس بلبل ما را بگلستان آویخت
جان کسی برد که در دامن طوفان آویخت
همچو اخگر بکباب دل سوزان آویخت

بادب باش که از دیده پاکان صائب

عشق در مرکز آئینه رخشان آویخت

کارم شب وصال پیاس نظر گذشت
تا همچو شمع بای نهادم درین بساط

فصل بهار من به ته بال و پر گذشت
عمرم بگریه شب و آه سحر گذشت

دلرا درست دار که موج سبک عنان
ایکاش صرف عشق جنون میشدی تمام
گر سر رود ز تیغ فنا سر نمیکشم
اشکم هزار مرحله از دل گذشته است
نقصان نکرده است کسی از گذشتگی
با کشتی شکسته ز بحر خطر گذشت
از زندگانی آنچه بکسب و هنر گذشت
توان بتلخ روئی بحر از گهر گذشت
چون ره رویکه گرم شد از راهبر گذشت
وصل نبات یافت چو بید از نمر گذشت

صائب گرفت دامن عمر رمیده را
بر خاک هر که سایه آن سیم بر گذشت

بادۀ بی درد در میخانه افلاک نیست
آسمان از تلخ کاهیهای ما آسوده است
ساده کن از نقشها دل را که غیر از سادگی
در بهشت افتاد هر کس در بر روی خویش بست
اهل دل را عشق از خامی برون می آورد
دانه بی دام در وحشت سرای خاک نیست
دانه خسته خاش را دلگیری از تریاک نیست
هیچ نقشی در خور آئینه ادراک نیست
غنچه تصویر از باد خزان غمناک نیست
آفتاب این نمر جز روی آشناک نیست
دل بچاک سینه روشن کن که آن کاشانه را

روزی صائب بغیر از سینه صد چاک نیست

مرهم تیغ تغافل خون خود را خورد دست
بادۀ انگور کافی نیست مخمور مرا
از سبکباری گرانجانان دنیا غافلند
لنگری چون بحر پیدا کن که روشن گوهری
خون بخون شستن در نیمیدان گله دانگیست
غم ندارد راه در دارالامان خامشی
بخیه این زخم دندان بر جگر افشردن است
چاره من باغ را بایکدگر افشردن است
ورنه ذوق باختن بسیار بیش از بردن است
با که مال قدرت از هر موج سیلی خوردن است
چاره مردان بمرگ اختیاری مردن است
غنچه تصویر فارغ از غم پژمردن است

غیر شغل دلفریب عشق صائب در جهان

رو بر کار بکه آری آخرش افشردن است

خوشم بدرد که در پرده شکیبائیست
نظر بشاخ بلندست مرغ وحشی را
رخ لطیف ترا بی نقاب نتوان دید
بدم بداغ که آئینه دار رسوائیست
تلاش دار کند هر سری که سودائیست
تو چون به پرده شوی صرفه تاسائیست

اگر چه سر و گلاستان علم بر عنایت
که سینه چاک زدن فتح باب رسوائیست
مدار مردم عالم بظاهر آرائیست
وگر نه ناله بیدرد باد پیمائیست

نظار بقامت او رایت است خوابیده
مشو بسینه چاک از گزند عشق ایمن
بفکر زینت باطن کسی نمی افتد
خوشست ناله که از روی درد برخیزد

چگونه دیده صائب حریف گریه شود
عنان سیل سبکرو بدست خود رانیست

غمین مشو که سر پرده های الطاف است
که آبجوی بود صاف چشمه تا صاف است
که کوه بر دل عنقا ز قاف تا قاف است
که جای کودکی معرفت در اعراف است
که جای مشک ز آهو همیشه در ناف است
در این زمانه که انصاف دادن اسراف است
چه نعمت است که پیر مغان با انصاف است
هنوز آینه سینه تو نا صافست
سخن چو هست چه حاجت بدعوی و لاف است

از ابر گر چه هوای بهار ناصاف است
صفای روی زمین در صفای دل بسته است
نمی توان ز گرانان بگوشه گیری رست
میان کعبه و میخانه مانده ام حیران
باهل دل رسد از روزگار خون جگر
بطوطیان سخنگو که میدهد شکر
هزار خرقة آلوده رهن می برداشت
ز نقش پرده غیب است تا دلت مائل
کدام حجت ناطق به از کلام بود

چه التفات بسنگ محاک کند صائب
بنور چشم بصیرت کسیکه صرافست

عشق سرویست که سر سبزی عالم یا اوست
روزگارش بخوشی میگذرد دم یا اوست
غم عالم نخورد هر که همین غم با اوست
چکند عید با نکس که محرم با اوست
میتوان یافت که سر رشته عالم با اوست
روی گل تازه از آست که شبنم با اوست
میتوان گفت که سر رشته عالم با اوست
گر چه مور است درین دایره خاتم با اوست

عقل نخلیست خزان دیده که ماتم با اوست
هر که در معر که با جوهر ذاتی چون تیغ
با غم عشق غم عالم فانی هیچ است
دل سودا زده را وصل نیاورد بحال
هر که چون سوزن عریان مره بر هم نزنند
صیقل آئینه حسن بود دیده پاک
دل هر کس که در آن زلف پریشان آویخت
هر که زد مهر خموشی باب چون و چرا

هر که صائب نکشد درد دل خود آتش حرص
گرچه در باغ بهشت است جهنم با اوست

اتفاق دوستان با هم دعای جوشن است
سازگاری پیشه کن با مردم ناسازگار
بیش هر دل درین عالم بقدر داغ اوست
از دل بی آرزو داریم منتها بعشق
هر که قانع شد بیوی گل ز گل در پرده ماند
از اشارت میشود آن پیکر سیمین کبود
دست رد بر سینه خواب پریشان مینهد
چون سبودستی که در میخانه بالین من است

صافی سر چشمه صائب میکند در جواهر
هر سر مو چشم بینا نیست دل گر روشن است

شکر این آب و علف ضایع کزان یکدم بجاست
نام فانی را اثر بخشد حیات جاودان
بی کشاکش نیست عیسی گر بر آید بر فلک
میکند اشک ندامت پاک دل را از گناه
کعبه حاجت روا را چشم زخمی لازم است
نیست بر صاحب دلان دستی هوای نفس را
شکر ارباب سخن باقیست تا عالم بجاست
تا نیفتاده است جام از دور نام جم بجاست
چشم سوزن میبرد تار شسته مردم بجاست
نیست از دوزخ غمی تادیده پر نم بجاست
گر رگ تلخی بود با چشمه زمزم بجاست
باد در دست سلیمانست تا خاتم بجاست

لازم شمع است صائب اشک و آه آتشین
تا اثر از زندگی باقیست درد و غم بجاست

کدام زهره جبین بی نقاب گردیده است
نفس ز سینه مجروح ما دریغ مدار
اگر ز دل نکشم آه نیست بیدردی
ز قرب دیده من از فصال محروم است
اگر ز اهل دلی باش در سفر دایم
پای خم چه ضرور است درد سر بردن
که آتش از عرق شرم آب گردیده است
ترا که خون به جگر مشکنا بگردیده است
که رشته ام گره از پیچ و تاب گردیده است
محیط پرده چشمم حباب گردیده است
که نقطه از حرکت صد کتاب گردیده است
مرا که آب ز تلخی شراب گردیده است

زبان شکر بود سبزه لب جویش
ز ترکناز حوادث مسلمی مطلب
نفس زسینه من زنگ بسته می آید
نه هاله است بدور قمر که خوبی ماه
ز تخم سوخته ما نظر دریغ مدار

دلی که از نگه گرم آب گردیده است
ز سیل کعبه مکرر خراب گردیده است
ز بسکه در دل من شکوه آب گردیده است
بدور حسن تو پادر رکاب گردیده است
ترا که آینه در دست آب گردیده است

کسی ز سوز دل ماست باخبر صائب
کز آفتاب قیامت کباب گردیده است

از بدن آزادی جانهای غافل مشکست
بر نکرد جسم يك پهلوی پر جانب فتاد
جان عاشق در تن خاکی چسان گیرد قرار
نیست آسان در بدن جان رامصفا داشتن
زنگ صحبت را بخلوت میتوان از دل زدود
نیست غیر از مرگ ساحل مور شهید افتاده را
میتوان بردن با آسانی ز برگ لاله داغ
عشق در يك پله دارد کعبه و بتخانه را

پای خواب آلوده بیرون کردن از گل مشکست
راست گردانیدن دیوار مایل مشکست
موج دریا دیده را بستن بساحل مشکست
زنگ ازین آئینه بردن در تن گل مشکست
زندگانی در جهان بی گوشه دل مشکست
بر گرفتن دل از آن شیرین شمایل مشکست
خون ماراشستن از دامان قاتل مشکست
چشم حیران را تمیز حق و باطل مشکست

هر کرا راه درازی هست صائب پیش ما

تن بخواب ناز در دادن بمنزل مشکست

گر نباشد حسن معنی خط زیباهم خوشست
شمع هم یاریست در هر جانب باشد آفتاب
طفل طبعان را تماشا عمر ضایع کرد نیست
چند باشی همچو خون مرده در يك جا گره
نیست دلگیری ز کو بیستون فرهاد را
در مذاق قدر دانان قهر کم از خلق نیست
شسته رویان نیز میشوند گاه از دل غبار
بر تو از بی لنگری دریای پر شور است خاک

گر زبان گویا نباشد دست گویاهم خوشست
گردل روشن نباشد چشم بیناهم خوشست
چشم عبرت بین اگر باشد تماشاهم خوشست
باغزالان چند روزی سیر صخره ام خوشست
عشق چون مشاطه گردد سنگ خاراهم خوشست
گداگر بر سر نباشد خار در پاهم خوشست
نو خطی هر جا نباشد روی زیباهم خوشست
ورنه هر کس دل بدریاداد دریاهم خوشست

گرچه دارد نوبهار حسن او جوش دگر
دیده یوسف شناسی نیست در مصر وجود

برگ ریزان دل صد باره ماهم خوشست
ورنه باین تیرگی زندان دنیا هم خوشست

وصل دائم میکند افسرده صائب شوق را

صحبت دریا خوش و دوری زد دریا هم خوشست

عشق مرا بزیبت ظاهر اساس نیست
تیغست ماه عید زجان سیر گشته را
بالا تر از وصال شمارد خیال را
اشك من ورقیب بیک رشته می کشد
تیغ دودم ز سنگ فسان تیز تر شود
باقاتل است کار چو قربانیان مرا
دردل نهفته ایم سویدای بخت را

پروانه را از شمع نظر بر لباس نیست
این خوشه را ملاحظه از زخم داس نیست
شکر خدا که دیده ما ناسپاس نیست
صد حیف چشم شوخ تو گوهر شناس نیست
دیوانه را ز سنگ ملامت هراس نیست
از هیچکس مرا نظر التماس نیست
چون کعبه تیر بختی مادر لباس نیست

صائب میند لب ز فغانهای دلخراش

هر چند زخم درد دل سنگین اساس نیست

زلف کج تو سلسله جنبان آتش است
هر چشمه را براه نمائی سپرده اند
در عهد خوی گرم تو چون لاله داغ چرخ
بر داغ نا امیدی ما رشك می برد
از شور ماست کان ملامت جهان عشق
از پیچ و تاب ما جگر عشق تازه شد
هر نکته ز عشق بهار است دلفروز
دارد زیبقراری ما خار در جگر
استاده اند بر سر پاشعله ها تمام
بر خود چو عقل عشق دکانی نچیده است
تا عشق دفتر پروبال مرا گشود
ایجاد تن برای سپر داری دلست

هندو همیشه در پی سامان آتش است
پروانه خضر چشمه حیوان آتش است
پای بخواب رفته دامان آتش است
پروانه که چتر سلیمان آتش است
اشك کباب ما نمك خوان آتش است
خاشاك برگ عیش گلستان آتش است
در هر شرر نهفته گلستان آتش است
دودی که گرد باد بیابان آتش است
امشب کدام سوخته مهمان آتش است
يك مشق خار مایه دکان آتش است
پروانه فرد باطل دیوان آتش است
خاکستر فسرده نگهبان آتش است

جانسوزتر ز آفت قهر است لطف عشق
اشك كباب از رخ خندان آتش است
در پنجه تصرف عشق تو نه فلك
چون مهرهای موم بقرمان آتش است

صائب ز گفتگوی تو گرم است بزم عشق
خاموشی تو تخته دکان آتش است

عشق هر چند که در پرده بود مشهور است
حسن از دیدن آئینه نمیگردد سیر
بسختن دعوی حق را نتوان برد از پیش
سیری زود شود زندگی تن پرور
يك كف خاك زبیداد فلك بر خون نیست
حسن هر چند که بی پرده بود مستور است
آب سرچشمه آئینه همانا شور است
هر که سر در سراینکار کند منصور است
زود تر پاره کند زه چو کمان پر زور است
گر شکافند جگر گاه زمین يك گور است

سیری از شور سخن نیست دل صائب را
تشنگی یش کند آب چو تاخت و شور است

جمعیت اسباب حجاب نظر ماست
در ظاهر اگر شهر پرواز نداریم
باهمت مردانه گذشتن ز دو عالم
هر جا که شود چاشنی عشق پدیدار
روی نگه ماست بصدراه چو مژگان
سرمایه عیشی که بآن فخر توان کرد
روشن شود از ریختن اشك دل ما
هر کس که شود رهن ما راهبر ماست
افشاندن دست از دو جهان بال و پر ماست
يك منزل کوتاه دل نو سفر ماست
گر دیده مورد است که تنگ شکر ماست
هر چند که آن پاك بگر در نظر ماست
خشتیست که از گوی تود در زیر سر ماست
ابریم که روشنگر ما در جگر ماست

صائب کند از جلوه دل اهل نظر خون
بر چهره هر لاله که داغ جگر ماست

گردل نکشد دست ز زلف تو عجب نیست
آرامش سیماب بر آئینه محال است
خاری که نسازی ترش از دیدن آن روی
شمعی که بمنت دل بیمار نسوزد
گنجینه این راز بغیر از دل شب نیست
گر چرخ بکام تو بود جای طرب نیست
در چاشنی فیض کم از هیچ رطب نیست
در عالم ایجاد بجز گرمی تب نیست

در خاطر عاشق نبود راه تردد
هر چند که زندان فرنگست جگر خوار
خون جگر است آنچه بایرام ستانی
در کار بود سلسله زندانی تن را
بادهامن خلق است ترا دست بد آموز

صائب اگر از گوشه پرستان جهانی

چون خال ترا جای به از گوشه لب نیست

فضای دشت زخونین دلان گلستان نیست
نهان بزیب سیاهی ز تیره بختی ماست
شکفته باش جهان را شکفته گر خواهی
ز خود ببر آ که چو گردید راه روی برگ
بعقل هر که هوا را کند مسخر خود
مر است چشم رهایی ز بحر خونخواری
که در قلمرو توحید در شمار آمد
بچشم تست ز سر گشتگی فلک گردان
سراغ یوسف مصری ز ناتوانان جوی
وجود عشق درین خاکدان پر وحشت
شکایت از توستم گر کجا برم که جهان
خوشست رشته بقرب گهر ازین غافل

ز خود بر آ که عجب دامن بیابانیست
و گرنه داغ جنون آفتاب تابانیست
که بر گشاده دلان چرخ روی خندان نیست
بچشم رهن بیرحم تیغ عریانیست
اگر چه مور بود پیش ما سلیمان نیست
که هر حباب درو پرده دار طوفانیست
که نه سپهر درین حلقه سبجه گردانیست
و گرنه دایره چرخ چشم حیرانیست
که چشمه های فرو رفته چاه کنعانیست
چو آتش نیست که در دامن بیابانیست
ز سایه سر زلف تو کافر ستانیست
که در گسستن او تیز کرده دندان نیست

ز تنگنای جهان نیست شکوه صائب را

که چشم مور بنارک خیال میدانیست

بنو خطان نگرش دلیل دیده وریست
خموش باش که آن کوه ناز و تمکین را
ز خاکبازی اطفال میتوان دریافت
مخور فریب عمارت درین خراب آباد
که حسن چهره بدیهی و حسن خط نظریست
خروش هر دو جهان خنده های کبک دریست
که عیش روی زمین در جهان بی خبریست
که فرش خانه خرابان همیشه بال و پریست

مدار چشم اقامت ز عمر بی بنیاد
مکن به پرده دل راز عشق را پنهان
مباش وقت سحر بی ستاره ریزی اشک
شود شکستگی دل ز فیض عشق درست
درین دیار به بیحاصلی قناعت کن
که همچو ریگ روان خرده های جان سفریست
که پرده داری حسن لطیف پرده دریست
که نور چهره گردون زگریه سحریست
که موم یائی مینا دکان شیشه گریست
که تازه روئی سرو چمن زبی نمریست

بداغ عشق قناعت کن از جهان صائب
که دور خوبی گل های بوستان سبزیست

از چه زندان بر آید هر که جان از تن شناخت
رخنه دل کرد بر من جسم را ماتم سرا
دل چو ذوق بیخودی دریافت خصم تن شود
بینش ظاهر بکنه روح نتواند رسید
از رو دیوار می پرسد خبر آئینه را
رفت آسایش ز دل تاره بکوی یار برد
خرده راز شرر در سینه اش سیلاب شد
شد عزیز آنکس که یوسف را از پیراهن شناخت
خانه زندان شد بر آن مرغی که او روزن شناخت
بر زمین ساکن نگردد طفل چون دامن شناخت
چون مسیحا را تواند دیده سوزن شناخت
گر چه طوطی خویش را ز آئینه روشن شناخت
مورکی از پا نشیند چون ره خرمن شناخت
سنگ از روزیکه ذوق صحبت آهن شناخت

غوطه در خون میزند چون یاد گلشن میکند
تا دل صائب حضور گوشه گلخن شناخت

کعبه و بتکده سنگ ره اهل دل نیست
گل فتاده است بچشم تو ز غفلت ورنه
نقد آسایش دل در گرو سوختن است
دام را غفلت نخجیر رساند بمراد
کرد هستی اگر از پیش نظر بر خیزد
رشته راه طلب را گره منزل نیست
غنچه ای نیست درین باغ که صاحب دل نیست
وای بر جان سپندی که درین محفل نیست
دانه بوچست اگر صید ز خود غافل نیست
ره روی نیست درین راه که در منزل نیست

خبر ساقی مجلس ز که پرسم صائب
هیچکس نیست درین بزم که لایعقل نیست

دل در نظر مردم فرزانه بزرگست
چون اشک فکندن ز نظر هر دو جهان را
طفلان چه شناسند که دیوانه بزرگست
سهلت اگر همت مردانه بزرگست

با وسعت مشرب چکند کوه غم عشق
دارد صدف از سینه هر قطره دل تنگ
در ذره به حشمت نگر دیده عارف
خون در خور پیمانه دهد ساقی دوران
در پایه خیزد هیچکسی خرد نباشد
بر پشت فلک ای پریشان سفری هست

در کعبه و بتخانه ز گفتار دلاویز
هر جا که رود صائب فرزانه بزرگست

غبار خط تو از دل بهیچ باب نرفت
نمی توان غم دل را بخنده بیرون برد
ز سوز سینه ما هیچکس نشد آگاه
یکی هزار شد از وصل بیقراری ما
نظر بقطره و دریا یکست نسبت من
خط غبار با فشاندن از کتاب نرفت
ز خنده روئی گل تلخی از گلاب نرفت
ازین خرابه بیرون دود این کباب نرفت
بقرب دریا از موج پیچ و تاب نرفت
چو ریگ تشنگی من بهیچ باب نرفت

اگر چه صد در توفیق باز شد صائب
گدای ما ز در دل بهیچ باب نرفت

خاکساری تا دلیل جان آگاه نیست
انتقام از دشمن عاجز به نیکی می کشم
بابل از غیرت بخون من گواهی میدهد
دشت همچون آهنین پائی ندارد همچو من
مشت بر خار از دهن بازوی خود رنجاند نیست
میکند هموار هر چاهی که در راه نیست
میکشم سر سبز هر خاری که در راه نیست
ورنه هر برگی درین گلشن هوا خواه نیست
دود از هر جا که برخیزد قدمگاه نیست
میکند باخویش بد هر کس که بدخواه نیست

این جواب آنغزل صائب که میگوید کلیم
هر چه جانکاه است در این راه دلخواه نیست

کوه را بای ادب در دامن تمکین ازوست
گر چه شکر خنده اش در برده شرم و حیاست
بادل مجروح ما حاشا که کیوتاهی کند
بله ناز بقان سنگدل سنگین ازوست
در دل دریای تلخ آب گهر شیرین ازوست
آنکه خون در ناف آهوی خطا مشکین ازوست

نیست غافل آفتاب از حال دور افتادگان
دامن پاکی که خونم را نمیکرد بخود
تا چه خواهد کرد یارب با دل بیتاب من
در حریمش دولت بیدار خواب آلوده است
آنکه میدارد ز نان گندمی از ما دریغ

ذره را شمع تجلی بر سر بالین ازوست
دستها چون پنجه مر جان بخون رنگین ازوست
برق جولانی که کوه طور بی تمکین ازوست
آنکه خواب غفلت ما اینچنین سنگین ازوست
نخم انجم خرمن مه خوشه پروین ازوست

نیست صائب غیر کوه غم که بادا پایدار
آنکه گاهی این دل بیتاب را تسکین ازوست

چون کند روی تو با خط سیاه از شش جهت
کاش سر تا پای می گشتم نظر چون آفتاب
کعبه و بتخانه در عالم توحید نیست
کاهلی پیچیده دارد دامن ما را بدست
هر کرا دیدیم حیران قد رعناى اوست
هر که گردد بی سرو پا در خم چوگان چرخ
تا بکی در جستجوی آن نگار بی جهت
چون بتلخی عاقبت بر جای میباید گذاشت

رو باین آئینه آورده است آه از شش جهت
تا بر خسارت تو می کردم نگاه از شش جهت
عاشق یکرنگ دارد قباله گاه از شش جهت
ورنه دارد کعبه کوی نوراه از شش جهت
بر عالم دارد نظر دائم سپاه از شش جهت
نور از خورشید میگیرد چو ماه از شش جهت
کلوان گریه اندازم براه از شش جهت
چند چون زنبور سازی تکیه گاه از شش جهت

نیست صائب فرصت پرسیدن راه صواب
در میان دارد مرا از بس گناه از شش جهت

سزای خواب بود دیده که گریان نیست
چه نسبت است ب عمر ابد شهادت را
شد از گرفتگی عقل کار بر من سخت
تمام رحمت و لطف است حق بنده نواز
زدرد و داغ محبت مگو بمرده دلان
بیکدو هفته ز منت هلال شد مه بدر
عدم ز قرب جوار وجود زندانست
هوا بدولت پیری مسخر من شد

نفس و بال بود بر دلی که نالان نیست
که آب تیغ گرانجان چو آب میوان نیست
سزای سنگ بود پسته ای که خندان نیست
چه شد که آب مروت بچشم اخوان نیست
تنور سرد سزاوار بستن نان نیست
شکستن لب نان میپر آسان نیست
و گر نه کیست که از زندگی پشیمان نیست
قد خمیده کم از خاتم سلیمان نیست

خوشم بدامن صحرای بیخودی صائب
که نقش پای غزالی در آن بیابان نیست

هر نخل مصیبت علم راه نمائست
دست تو اگر نیست نگارین ز علائق
تا در پی دنیای خسیس است دل تو
هر چیز ز دنیای دنی رو بتو آرد
رزق تو زخوان فلک ارشدغم روزی
در هر چه بزغبت نگری راهزن تست
خاری که درین مرحله بیکار نماید
دره شرب جمعی که مهبای رحیل اند
هر ناله و آهی که زخود پیش فرستند
ما حوصله درد نداریم و گرنه
از فقر ممکن شکوه که آزاد روان را

صائب چکند سینه خود را نکند چاک

با حوصله تنگ غم عشق بلائست

ز موج لاله و گل باغ عالم آئست
لباس تقوی ما را فروغ گل برق است
برای زیر و زبر کردن بنای صلاح
اگرچه دولت بیدار گلشن است بهار
ز فکر ساقی و ساغر حباب آسوده است
بکیش ما که وضودست شستنت ز جان
بهر رهی که روی میرود بخانه حق
ز برق و باد قدم وام کن که شبم گل
بلاغری خط پاکی ز فربهی بستان
پی کشیدن دل هر بنفشه قلائیست
کتان توبه ما را شکوفه مهتاییست
هوای ابر و نسیم بهار سیلاییست
برای مردم بیدرد پرده خواهیست
هوا برای تنگ ظرفی باده ناییست
زخویش هر که تنی گشته است محرایست
ز هر دری که در آئی ز معرفت باییست
بروی آینه از دست رفته سیماییست
و گرنه هر سر موی تو تیغ قصاییست

با احتیاط سخن گو که دولت بیدار

در آنحریم که صائب بود گرانخوایست

بغیر دل که عزیز و نگاهداشتنیست
نظر بهر چه کشائی درین فسوس آباد
چه بسته ای بزمین و زمان دل خود را
ترا بخاک زند هر چه را بر افزای
همین باشک ندامت بود دل شبها
بشکر اینکه ترا چشم دل گشاده شدست
اگر بخون بنویسی بآب زر بنویس

جهان و هر چه درو هست و گذاشتنیست
دریغ و درد بر اطراف او نگاشتنیست
گذشتنیست زمین و زمان گذاشتنیست
بغیر رایت آهی که بر فراشتنیست
درین زمین سیه دانه ای که گذاشتنیست
بهر چه هست ز غیرت نظر گماشتنیست
که عزت سخن اهل درد داشتنیست

کسیکه درد دلش را فسرده میداند

که درد نامه صائب بخون نگاشتنیست

ابر بهار گلشن رخسار آینه است
از دل توان بانجمن حسن راه برد
توان بکنه چرخ رسیدن بسعی فکر
باروی یار چهره شدن نیست کار گل
کردل بجاست وضع جهان آرمیده است
عاشق چو محو گشت دو عالم دو عینکست

آتش فروز شعله دیدار آینه است
سنگ نشان کعبه دیدار آینه است
اندیشه مور و این درو دیوار آینه است
دازد کسیکه جوهر اینکار آینه است
گر چشم روشنست گل و خار آینه است
طوطی چو مست شد درو دیوار آینه است

امروز دیده ای که نرفت است آب ازو

صائب درین زمانه غدار آینه است

ساحل بحر پر آشوب فنا شمشیرست
لب پیمانه بود در نظر جرات ما
رگت ابریکه با حسان چو گهر بار شود
نفس عیسوی اینجا گرهی بر بادست
تا رسیدم ز خم تیغ شهادت بمراد
چون شجاعت نبود تیغ کند کار نیام
ضعف پیری فکند پیچگران را از پای
هر که دارد سر پر خاش بیا خوش باشد

مد بسم الله دیوان قضا شمشیرست
گر بچشم تو دم صبح فنا شمشیرست
عرق خون کند از شرم سخا شمشیرست
دم جان بخش درین معرکه با شمشیرست
روشنم گشت که محراب دعا شمشیرست
جوهر مردی اگر هست عصا شمشیرست
دل چو افتاد قوی پشت دو تا شمشیرست
خاکساری زره و دست دعا شمشیرست

صائب امروز کریمی که بارباب سوال
دم آبی دهد از روی سخا شمشیر ست

از دم نیغ که از آب بقا سیراب است
پیر کنعان نظر از راه نظر بستن یاغت
ذره ای نیست در آفاق که سرگردان نیست
فارغ از درد سر همت تعمیرم ساخت
حیف صد حیف که از آب مروت خالیست
خواب و بیداری آگاه دلان نیست بچشم
تار سیده است با نموی کمر پیچیده است
تاگر فته است ز لب مهر خموشی صائب
گوش این نغمه شناسان صدف سیمابست

خوشا سربکه ز تدبیر عقل نومیدست
ز شهر دور شدن کفایت مجنون
غرور حسن گرفته است دیده خورشید
بگو شمال مکن روسیاه را تهدید
همین بسست ز قهر خدا سزای بخیل
خبر ز تلخی آب بقا کسی دارد
میاش بی نفس سرد یکرمان صائب
که آه سرد در آن تشنه سایه بیدست

حال گویاست اگر تیغ زبان گویا نیست
پیش فرهاد که ز دیشته ناموس بسنگ
لنگر عقل بدست آر که در عالم آب
گرمی لاله خرنگرم مرا دارد داغ
سرکشی در قدم کوه جواهر افشاند
از طلب مطالب اگر خیر بود طالب را
شکوه و شکر بفرمان زمان تنها نیست
خنده کبک کم از قهقهه مینا نیست
آنقدر موج خطر هست که در دریای نیست
ورنه مجنون مرا و حشمتی از صحرای نیست
وادی حرص بنزدیکی استغنا نیست
طالب روی زمین هم طالب دنیا نیست

معنی عزلت اگر وحشت از آبادانیست
جغد در مرتبه خویش کم از غنائیست
نه همین فکر خط و خال تو صائب دارد
در دل سوخته کیست که این سودا نیست

خلاصی دل ما از حیات ممکن نیست
چگونه قطره تواند محیط دریا شد
ز فکر تشنه لبان خضر آب سیر نخورد
بداغ عشق درینجا اگر نسوخته‌ای
بزور روی دل از دل نمیتوان گرداند
بلاست عاشقی نو خطان چار ابرو
ز شرم آن لب شیرین اگر نگرده آب
بچوب بستن دست نبات ممکن نیست

مکن تلاش رهائی ز دست او صائب

که از کمند خدائی نجات ممکن نیست

کنون که ابر گمربار و دست زنگاریست
بر آرسر ز گریبان که دامن صخره
صدف بخاک نشسته است از گرانباری
در آن رهی که بمستی توان سلامت رفت
مشو بمرگ ز امداد اهل دل نو مید
ز خویش خیمه برون زن چه وقت هشیار است
ز بسکه زنگ زد لها زدود زنگاریست
حباب تاج سر بحر از سبکباریست
قدم شمرده نهان دلیل هشیار است
که خواب مردم بیدار عین بیداریست

رهین ناز طیبیان چرا شوم صائب

مرا که شربت عناب اشک گلزاریست

آن نرگس بیمار عجب هوش ربانیت
در چشم تو گل پرده نشین است و گرنه
ز نهار مجوئید زما بار که چون سرو
از اطلال گردون گذرد راست چو سوزن
رندیست که اسباب وی آسان ندهد دست
همچشم حبابم که درین قازم خونخوار
این ظالم مظلوم نما طرفه بلانیت
هر مورچه از ریگ روان قبله نسائیت
از باغ جهان حاصل ما دست دعائیت
از راستی آنرا که درین راه عصائیت
سرمایه تزویر عصائی و ردائیت
کسب من سرگشته همین کسب هوائیت

هر بند گرانى که کند عقل سر انجام

در پیش سبکدستی من بند قیامت است

صائب نتواند ز نظر اشك نریزد

آنرا که نظر بر رخ خورشید لقائست

چینی که طراز جبهه یارست	بندیست که بر زبان اغیارست
سیری ز نظاره نیست عاشق را	آئینه گرسنه چشم دیدارست
هر چند ترا ز نام ما ننگ است	هر چند ترا زیاد ما عارست
با یاد توام هزار هنگامه	بانام توام هزار و یک کارست
کوته نظریست خوشدلی کردن	ز اقبال که پیش خیر او بارست
در کوچه گوهر است رفتارش	چون رشته سبکروی که هیوارست
کوغم عشق برگ کاهی نیست	بر خاطر من که برگ گل بارست
از دل مگذر که خواب آسایش	در سایه آن شکسته دیوارست
با عشق جدل مکن که نه گردون	یک القمه این نهنگ خونخوارست

در دیده خورده بین ما صائب

دل مرکز و نه سپهر پر کارست

هزار بار در آیم اگر بخانه دوست	بکوچه غلط اندازدم بهانه دوست
فسانه ایست که افسانه خواب می آرد	بچشم خواب نمک میزند فسانه دوست
بخال چشم سیه ساختم ندانستم	که دام مکر نهفته است زیر دانه دوست
تلاش بیهوده ای میکند سر خورشید	فناده است بلند آستان خانه دوست
بصبر خویش مکن تکیه از غرور که طور	سپندوار برقص آمد از ترانه دوست
بچشم همت سرشار همچو دست تپست	متاع هر دو جهان در قمار خانه دوست
مرا بخاک در دوست آشنائی نیست	با آشنائی دل میروم بخانه دوست

ز شغل عشق چه اندیشه میکنی صائب

خمار صبح ندارد می شبانه دوست

چیزیکه مرا ساخته بیتاب همین است	خضری که به آدم ندهد آب همین است
شوخی که یک جلوه مستانه جهان را	داده است بسیلاب می ناب همین است

سیلاب خرامی که فکنده است ز رفتار
ماهی که نموده است ز رخسار شفق رنگ
بحری که ز رخسار گهر گرد یتیمی
آن فتنه ایام که در پرده شبها
آن دشمن ایمان که ز رخسار چو قندیل
آن گوهر شهوار که دریای گهر را

در کوه گران رعشه سیماب همین است
خون در دل خورشید جهاتتاب همین است
شسته است بر رخساره چون آب همین است
آورد شب بخون بسر خواب همین است
آتش زده در شیشه محراب همین است
در گوش کشد حلقه گرداب همین است

خورشید غذایی که از سوخته صائب

خون در جگر لاله سیراب همین است

زلف یار از جلوه خط پریشانی شکست
از جنون گفتم قلم بردارد از من روزگار
کشتی ما گرچه از موج خطر صد باره شد
داغ منت چون کلف هرگز نرفت از چهره اش
موجهای بحر یکرنگی بهم پیوسته است
اندکی از سینه بر شور ما دارد خبر
رونگرداند ز تیغ آتشین آفتاب
دل ز راه عجز و دل از سر ناز و غرور

از غبار لشکر دوران سلیمانی شکست
در بن هر ناخن سودا نیستانی شکست
تخته هر باره اش برفرق طوفانی شکست
هر که بر خوان فلک چون مهلب نانی شکست
از شکست خاطر ما کافرستانی شکست
در کنار زخم هر کس را نمکدانی شکست
هر که در راه طلب چون صبح دامانی شکست
هر گلی طرف کلاه اینجا بعنوانی شکست

از شکست بال صائب در قفس خون میخورم

ای خوشامرغی که بالش در گلستانی شکست

آئینه را توجه خاطر بگلخن است
بی جبهه گشاده سخن رو نمیدهد
درد و رما که سنگ بساحل نمیدهند
پیچیده است خنده و شیون بیکدگر
همت به بی نیازی من ناز میکند
پیچیده است اگر چه چو جوهر زبان من
با سر گذشتگان چکند موج حادثات

هر جا صفای قاب دهد روی گلشنست
این ماجرا از طوطی و آئینه روشنست
دست و دل گشاده نصیب فلاخنست
این نکته از صدای شکفتن مبرهنست
یک سر و در سراسر این سیر گلشنست
احوال ما بتیغ تو چون آب روشنست
شمع خموش را چه غم از باد دامنست

صائب کسیمکه عشق بود استاد او

در هر فنی که نام توان برد یاک فنست

تا بسته رخنه نظر از هر عیان که هست	از پرده جلوه گر نشود هر نهان که هست
هر موزبان نکته سرائی نمی شود	تا ترک گفتگو نکند این زبان که هست
چندین هزار خانه بدل کرده هر حباب	دریای بیکران حقیقت همان که هست
باور که میکند که از آن گنج سر بهر	آفاق پر گهر شد و او همچنان که هست
از سر زشت هر دو جهان سر بر آورد	خود را اگر کسی نشناسد چنان که هست
سنگ نشان کعبه رسانید حاج را	حق را نیافتی تو بچندین نشان که هست
کار جهان چنان که تو خواهی اگر شود	ایمان نیاوری بخدای جهان که هست

صائب چسان به حمد تو رطب اللسان شود

ای عاجز از تنای تو هر نکته دان که هست

ما صاف دلان را چه غم از گرد و غبار است	زنگار بر آئینه ما جوش بهار است
چون کام صدف قطره ربائی فن من نیست	چون موج که ند طلبم بهر شکار است
چشمی که فروغ از دل بیدار ندارد	شمعیست که شایسته بالین مزار است
بلبل شده مشغول به پرواز بر و بال	غافل که شکر خنده گل برق سوار است
چشم بد خورشید مرا بسکه گزیدست	پیشانی صبحم بنظر سینه مار است
در آب و عرق از چه نشسته است زانجم	گر عشق نه بر توسن افلاک سوار است
بگسل ز جهان را طلس افلاک گذر کن	سد ره سوزن گره آخر تار است

در سینه پر ناوک صائب نفس گرم

برقیست که پنهان شده در بوتۀ خار است

خورشید ترا از خط شیرنگ و بال است	چون سایه قدم پیش نه دوقت زوال است
از خنجر سیراب تر سد جگر ما	هر چند که می صاف بود ممت سفال است
هر دانه که از آبله دست نشد سبز	زهار مکن میل که آن تخم و بال است
موقوف با سایش چرخ است قرارم	هر کار که موقوف محالست محالست
بر بستر گل فصل خزان تکیه نماید	آنرا که ز طاف و وس نظر بر پرو بال است

از بسکه گرفتار گرفتاری خویشم هر حلقه داعم بنظر چشم غزالست

صائب سخن غنچه نشکفته همین است

جمیعت دل در گره سخت مالاست

دستی که ریزشی نکند شاخ بی بر است
ز نهار تن بسایه بال هما مده
گر پاکشی بدامن خود به زجنت است
از ناله بس مکن نکنند گوی اگر فلک
در زیر پای عرش فتاده است آسمان
نخلی که میوه ای ندهد خشک به تر است
تا آفتاب روی قناعت میسر است
در حفظ آبروی کنی به ز گوهر است
گل گوی هوش دارد اگر باغبان گریست
عشق این سواد راتل الله اکبر است

صائب کسیکه گوشه عزت گرفته است

در چشمها عزیز چو گوگرد احمر است

زسیم و زر نظر بی نیاز ما سیر است
بغیر آه نداریم در جگر چیزی
مجو نشاط جوانی ز چرخ کم فرصت
طریق صدق کسی قطع می تواند کرد
شریک دولت خود را نمی توانم دید
غبار خاطر از باب فقر اکسیر است
متاع خانه ما چون همین کمان تیر است
که صبح تانفسی راست میکند پیر است
که همجو صبح چهارتاب یاد و شمشیر است
بچشم غیرت من مرغ نامه بر تیر است

مرا به بندچه حاجت که داغهای جنون

چو داد دست بهم حلقه های زنجیر است

آنکه در جام خضر آب بقاریخته است
خاک را دست با فسر دن این آتش نیست
طفلی و سنگ گهر در نظرت یکسان است
نیست پرواز بیال دگران شیوه من
باب تشنه ما زهر فنا ریخته است
خون عشاق عیانست کجا ریخته است
توجه دانی که درین خاک چهار ریخته است
ورنه در سایه من بال هما ریخته است

صائب از چشمه آئینه کجا گیرد آب

آنکه در شوره زمین آب بقاریخته است

با سمان نرسد هر که خاک پای تو نیست
فرود بر زمین هر که در هوای تو نیست

شکوه بحر چه سازد به تنگنای حجاب
سپرد جا به هر کس ز بزم بیرون رفت
مگر ز نعمت دیدار سیر چشم شود
بساز از دل سنگین خویش آئینه
شکر بزاغ فرستی و استخوان بهما

سپهری سرویا ظرف کبریای تو نیست
توئی بجای همه هیچکس بجای تو نیست
و گرنه هر دو جهان درخور گدای تو نیست
که هیچ آینه را طاقت لقای تو نیست
چهره‌ها که نهان در کف عطای تو نیست

جواب آنفلست اینکه گفت عارف روم

چه گوهری تو که کسرا بکف بهای تو نیست

تا ز رخ زلف آن پیش روی دور انداخته است
بنجه مومین حریف بنجه خورشید نیست
راه نزدیکست اگر برگردد دل گردد کسی
می برد خواهی نخواهی دل زدست مردمان
تیره بختی ها مرا از پستی اقبال نیست

دست رضوان پرده بر رخسار خارا نداخته است
عقل بیجا پنجه با عشق غیور انداخته است
دور بینی ها مرا از کعبه دور انداخته است
کار خود را آن کمان ابرو بر ورا نداخته است
از بلندی شمع ما بر تو بدور انداخته است

نه همین در شهر اصفاهان قیامت میکند

فکر صائب در همه آفاق شور انداخته است

هر نقاب روی جانان را نقاب دیگرست
ماه تابان از حصار هاله گو بیرون میا
هر پریشان جلوه‌ای ما را نمی آرد بوجد
گوچین می فروشان سر که نفروشد بما
کرد آخر صحبت یوسف زلیخا را جوان
از بیاض گردن خوبان تلاوت میکنند
دیده امید ما بر دولت بیدار نیست

هر حجابی را که طی کردی حجاب دیگرست
بزم ما را روشنی از ماهتاب دیگرست
ذره ما در کمین آفتاب دیگرست
مستی ما همچو منصور از شراب دیگرست
بعد پیری عشق را عهد شباب دیگرست
ساده لوحان محبت را کتاب دیگرست
فتح باب ما ز چشم نیم خواب دیگرست

کوثر زمزم عیث آب رخ خود می برد

صائب این لب تشنگی ما را ز آب دیگرست

از رفتن تو باغ پریشان نشسته است
دامن کشیدن از کف عشاق سهل نیست

گل در کمین چاک گریبان نشسته است
یوسف ازین گناه بزندان نشسته است

شوریده کجاست قدم در میان نهد
در راه خاکساری ما چوب منع نیست
شد مدتی که داغ سیه روزگار ما
از حال دل می‌رس که با اهل عقل چیست
تا آمدست سینه صائب بجوش فکر
از جوش بحر قلزم و عمان نشسته است

باریکتر چرا نشوم از میان دوست
هر کوچه که کشانی و هر خانه مشرقیست
توان بخامه دو زبان حرف دوست گفت
يك موی در میان من و او نمانده است
سنگ نشان ز حالت منزل چه آگه‌ست
بر هر که دست می‌زنم از دست رفته است
صائب زبان بگز که درین انجمن کلیم

تا دست و لب نسوخت نشد هم‌زبان دوست

شد آب و هنوز در حجابست
در دیده پاك پرتوی حسن
صبحیم ولی ز سرد مری
جائی که نه آسیا بگردد
حرفی سر کن که میهمان را
بیهوده دل مشوش ما
در مملکت وسیع رحمت
هر جنس که می‌برند تابست

تا روی بطوق کعبه کرده است

فکر صائب همه صوابست

ما نه آنیم که ما را بزبان باید جست
اهل دل را بدل و اهل نظر را بنظر
یا زهر بی سر و پا نام و نشان باید جست
دوستان زبان را بزبان باید جست

مهر هر چند که در ذره نگردد پنهان
بی نشان گرچه بمقصود رسیدن سخت است
هر گلی را چمنی هر صدفی را گهریست
عمرها نافه صفت خون جگر باید خورد
مهر روشن نکند خسانه بی روزن را
اثر ناله ما از دل بیدار بپرس

همه ذرات جهان را بگمان باید جست
خبر کعبه ز هر سنگ نشان باید جست
از دم پیر مغان بخت جوان باید جست
وانگه از دل نفس مشک فشان باید جست
دل بیدار ز چشم نگران باید جست
ناوک سخت کمان را ز نشان باید جست

صائب این آنزل سید یزداست که گفت

اهل دل را بسرا پرده جان باید جست

بودی که نمودست وجودش دهن اوست
وصل ده کتعان چه مناسب بزیخاست
یک حرف از آن غنچه دهن رنگ ندارد
از لعل سخن پیش رخ یار مگوئید
هر فتنه که امروز از آن نام توان برد
در دیده همت فلک و کاهکشانش

سیبی که سهیلست کبابش ذقن اوست
بعقوب شناسد که چه در پیرهن اوست
هر چند که ده رنگ زبان در دهن اوست
صدر گنجان دیده چنین در چمن اوست
زیر علم زلف شکن پر شکن اوست
موریست که پای مایخی در دهن اوست

با این همه مشکین نفسی خامه صائب

یک آهوی رم کرده دشت ختن اوست

ز بسکه واله و حیران و بیقرار خودست
بداغ ذره دل نازک که خواهد سوخت
بصید لاغر خونین دلان که پردازد
ز لب مکیدن شمع این دقیقه روشن شد
عجب که راه تماشای خود توانی یافت
درین ریاض بهر سنبلی که می نگریم

گرفته آینه در کف بانتظار خودست
چنین که لاله خوردشید داغدار خودست
که صید بیته این بوم ویر شکار خودست
که حسن تشنه لب لعل آبدار خودست
چنین که حسن غمخور تو پرده دار خودست
به پنجه شانه کش زلف تابدار خودست

چه شکوه میکنی از گردش فلک صائب

کدام گردش ساغر باختیار خودست

شادی هر که زیادست زغم کامل نیست

هر کرا خرج ز دخسلت فزون عاقل نیست

دل گردون متاثر نشد از گریه ما
عاشق آنست که سر بر قدم دار نهد
طالعی حلقه زلف تو کبابم دارد
رشته نسبت بی پاوسران هم تابست
گرد هستی اگر از پیش نظر برخیزد
گره هستی نیست درین راه که در منزل نیست

چند صائب جگر خود خوری از فکر سخن

جز دل چاک قلم را ز سخن حاصل نیست

این هستی باطل چو شرر محض نمودست
خامیست امید نمر از نخل تمنا
افسردگی عشق ز افسردگی ماست
ازین جز افتادگی و عجز مجوئید
مردان خدا فارغ از اندیشه چرخ اند
یک چشم زدن ره زعدم تا بوجدوست
بگذار که این هیزم ترمایه دودست
هنگامه مجمر خنک از خامی نمودست
مجنون خدا راهمه دم کار سجودست
رخسار زنان لایق این خال کبودست

صائب نمر عشق من از آینه رویان

چون طوطی از آئینه همین گفت و شنودست

طومار زلف شرح پریشانی منست
موئی که نوح را بکمند خطر کشید
موازسم چو دود ز آتش هوا گرفت
از صحبت غبار بهم رو نمی کشد
عریان شدم زیرهن سایه و هنوز
آئینه فرد دفتر حیرانی منست
باد مراد کشتی طوفانی منست
مجنون کجا به بی سرو سامانی منست
آئینه داغ صافی پیشانی منست
عشق غیور در پی عریانی منست

صائب چگونه دست بدارم زدامنش

سودای عشق همسفر جانی منست

صیقل روح طبا شیر جگر مهتابست
شمع بالین من خسته تب گرم منست
دردل ماست نهان یار جهان روشن ازوست
این چه رمزست که درخانه در بسته دل
جام شیری که بر ددل زشکر مهتابست
شریت سرد من تشنه جگر مهتابست
ماه جانی دگر و جای دگر مهتابست
از فروغ رخ او تا بسحر مهتابست

هر دلی مظهر انوار تجلی نشود پیش مهر آنکه کند سینه سپر مهتابست
چشمه مشرب من رنگ نمیکرداند در سرای من اگر میل اگر مهتابست

دل صائب نخورد آب ز هر ماه جبین

زنگ آئینه ارباب نظر مهتابست

بآبداری لعل تو هیچ گوهر نیست باین صفا گهری در ضمیر کوثر نیست
مرا بساغری ای خضر نیاک پی دریاب که بی دلیل زخود رفتنم میسر نیست
شهادتی که بود دیگری وسیله آن ز زندگانی خضر و مسیح کمتر نیست
من : تردد خاطر خدا نگهدارد بقلمی که منم موج او شناور نیست
بیر ز خویش اگر جنت آرزو داری که دوزخی بتر از صفت مکرر نیست
حمایت ضعفا مانع پریشانیت و گرنه رشته سزاوار قرب گوهر نیست
ز چاک دل بود امید فتح باب مرا چو آفتاب مرا روی دل بهر در نیست
ترا که پای طلب بسته اند سنگین بائی درین محیط که مائیم جای لنگر نیست

مذار چشم هروقت ز هیچکس صائب

که خضر را غم محرومی سکندر نیست

ما گرچه بسته ایم لب از گفتگوی دوست آئینه دار راز نهانست روی دوست
رهبر چه حاجتست که هر خار دشت عشق برداشتست دست اشارت بسوی دوست
محو کدام آینه سینما شود کسی آئینه خانه ایست دو عالم ز روی دوست
از بوی پیرهن گذرد آستین فشان در مغز هر که ریشه دو اند بوی دوست
درد طلب کجاست که هر ذره خاک من چون موریر بر آورد از جستجوی دوست

از سیل فتنه زیر وزیر گر شود جهان

صائب برون نمیرود از خاک کوی دوست

صدق روشنگر ضمیر منست صبح روشن ضمیر پیر منست
موری از من نمی شود پا مال کف دست دعا سریر منست
نیستم امت تن آرایان خلق خوش جامه حریر منست
دولت افتاده است در قدمم پر و بال هما حصیر منست

بگریبان اگر پردازم کاوش سینه دستگیر منست
رم آهو بآن سبک پائی داغ طبع کناره گیر منست
بابل خوشنواى نیشابور خجل از طبع بی نظیر منست

آفتاب شکسته رو صائب

کلی از گلشن ضمیر منست

رگ در تن از باکی گوهر نتوان یافت در آینه صاف تو جوهر نتوان یافت
هر موی خط سبز ترا پیش خاصیت یک حرف درین صفحه مکرر نتوان یافت
این فتنه که در نرگس نیلوفری تست در پرده نه طارم اخضر نتوان یافت
غافل مشو از حسن خط یار که ایندور چون عهد جوانیست که دیگر نتوان یافت
رازدل عشاق چو خورشید عیانست یک نامه پیچیده بمحشر نتوان یافت
درفکر اثر باش که جر آینه امروز شمعى بسر خاک سکندر نتوان یافت
در جام می آویز که در عالم هستی بی نشئه می عالم دیگر نتوان یافت

امروز بجز کاک گمربار تو صائب

شاخی که دهد میوه گوهر نتوان یافت

پیغام نمک چش وصالست دل خوش کن عاشقان خیالست
هر جا که دل شکسته ای هست ریحان خط ترا سفاکست
خورشید ترا ز سایه خط پیداست که اول زوالست
با چشم تو آشنائی ها می پنداری هزار سائلست
رخساره آتشین او را پروانه خانه زاد خالست
خورشید فلک سفید ابرو خورشید تو عنبرین هالاست

غیر از لب جام نیست صائب

امروز کسیکه بی سؤالست

سر رشته امید ز رحمت گسسته نیست تالاب گشوده است در توبه بسته نیست
مویی شدم ز فکر دهان و میان او هر چند در تصور او هیچ بسته نیست
بنمای یوسفی که درین قحط سال عشق بر چهره اش غبار کسادى نشسته نیست

گر محتسب شکست خم می فروش را
توان مرا دگر بفسون صید خویش کرد
آنجا که برق غیرت عشق است نامه سوز
دست دعای باده پرستان شکسته نیست
مرغ ز دام جسته من چشم بسته نیست
هر قاصدیکه پی نکنی پی خجسته نیست

صائب برو بکوی خرابات فرش شو
کانجا بغیر تو بکسی دل شکسته نیست

از سر خاک شهیدان بارخوش سنگین گذشت
مشاک می جوشد بجای خون ز داغ لاله زار
نورانی نیست حاجت حسن شرم آلود را
شمع باشد بر سر بالین من
مرگ عاشق تلخ تر از کام زهر آشام اوست
آه حسرت در دلم چون سبزه زیر سنگ ماند
عصمت یوسف حصار کاروانی می شود
رتبه گفتار را حیرت تلافی میکنند
از محیط آتشین نتوان باین تمکین گذشت
تا ازین صحرا کدامین آهوی مشکین گذشت
بارها دست تپی زین گلستان گلچین گذشت
شعله سر گرمیم یک نیزه از بالین گذشت
از هلاک کوهکن یارب چه بر شیرین گذشت
بسکه از من آن سراپا ناز با تمکین گذشت
دید تاروی ترا از خون گل گلچین گذشت
چاره خاموشیست شعر را کز و تحسین گذشت

دوستی و دشمنی با خلق صائب آفتست
از جلد آسوده شد هر کس ز مهر و کین گذشت

آئینه را سیاه کند با غبار بحث
در عالم شهود ندارد دلیل راه
بر سنگ خاره زد گهر آبدار خویش
یک عقده و انشد ز دل ارباب علم را
آخر کدام نقص ازین بیشتر بود
از نبض اختیار بلا موج میزند
آئینه را ز نقش پریشان مکن سیاه
گو آسمان مکن بمن خاکسار بحث
حیران عشق را نکند بیقرار بحث
بر کاملی که کرد بناقص عیار بحث
چندانکه برد ناخن دقت بکار بحث
کز خجالت طرف نشود شرمسار بحث
تسلیم هر که شد نکند اختیار بحث
در مجلس حضور مکن زینهار بحث

صائب نصیحتی است ز صاحب دلان مرا
تا صلح ممکن است مکن اختیار بحث

چو در طراوت گلشن بهار شد باعث
بمعنی از قبل گل نثار شد باعث

به بزم فصل گل افتاد عندلیبان را
 طیب نبض چه گیری ز پیچ و تاب مرا
 به عشق شهره شدن مقصدم نبود رها
 رودن دل زار مرا ز گوشه چشم
 سزااست هر چه بدل می رسد ز عشق بتان

غم مفارقت گل به خار شد باعث
 شکست زلف، بروی غبار شد باعث
 فغان بناله سپاری یار شد باعث
 نگاه پر فن تزویر یار شد باعث
 چو درد ریخت دل بیقرار شد باعث

سیاه روزی افتادگی صائب را

خیال زلف چو مشک تنادر شد باعث

تا چند آه سرد کشی ز آرزوی گنج
 صد بار تاز پوست نیائی برون چو مار
 هر کس که راه یافت بمنزل نمیرسد
 نتوان بقیل و قال ز ارباب حال شد
 هر چند وصل گنج بکوشش نبسته است
 لوح طلسم گنج خدایند انبیا
 قالب تهی ز دیدن ویرانه کرده است

تا کی بگرد مار بگردی بیوی گنج
 چشم تویی حجاب نیفتد بروی گنج
 بس راهرو که خاک شد از آرزوی گنج
 منعم نمیشود کسی از گفتگوی گنج
 تا ممکن است بامکش از جستجوی گنج
 بی لوح زینهار مکن جستجوی گنج
 ایوای اگر نگاه تو افتد بروی گنج

در کام ازدها تروی تا هزار بار

صائب گل مراد نچینی زروی گنج

چون گذارد خشت اول بر زمین معمار کج
 میکند یکجانب از خوان تهی سرپوش را
 فقر سازد نقش را عاجز که چون شد تنگ راه
 قامت خم بر نیارد از خسیسی نفس را
 هست چون بر نقطه فرمان مدار کائنات
 از تواضع کم نگردد رتبه گردن کشان
 می تراود از سراپای دل آزاران کجی
 راست شو صائب نخواهی کج اگر آثار خویش

گر رساند بر فلک باشد همان دیوار کج
 هر تهی مغزی که بر سرمی نهد دستار کج
 راست سازد خویش راهر چند باشد بار کج
 بیش آریزد بدامنیا چو گردد خار کج
 عیب نتوان کرد اگر باشد خط پرگار کج
 نیست عیبی گر بود شمشیر جوهر دار کج
 باشد از مرغ شکاری ناخن و منقار کج
 سایه افتد بر زمین کج چون بود دیوار کج

گلی زشاخ شکستی قدم زخار مپیچ
سر از اطاعت آنزلف مشکبار مپیچ
بچوب تآك مگوئید همچو مار مپیچ
ز شوق داغ بدامان لاله زار مپیچ

لب پیاله گزیدی سر از خمار مپیچ
اگر جراحت خود مشک سوده میخواهی
چه گوهری ز کفش رفته است میداند
سیاه کاسه چه داند که زرفشانی چیست

حدیث زلف بیایان نمیرسد صائب

سخن دراز مکن بر حدیث مار مپیچ

رطلی بگردش آرگران تر ز خواب صبح
داغ سیه گلیمی خود را بآب صبح
زنهار برمدار نظر از کتاب صبح
چونشیشه غافل ز شمیم گلاب صبح
روشن بود زخنده پا در رکاب صبح
پاکست از غبار خیانت حساب صبح
مهر از نیاز سینۀ من انتخاب صبح
در چشم روزگار گرانم ز خواب صبح

زان پیشتر که تیغ کشد آفتاب صبح
فرصت غنیه تست بدست دعا بشوی
سر عشر این کلام مبین است آفتاب
از باد صبح خندۀ خشکی شنیده
بر عیش دل میند که کم عمری نشاط
آسوده است عاشق صادق ز بیم حشر
صافی رسیده است بجای که میکند
از بوی گل اگر چه سبک روح تر شدم

صائب سری بر آرو تماشای صبح کن

سگ نیستی چه مرده از بهر خواب صبح

چون توانم داد شرح نعمت الوان صبح
آفتاب گرم روشمعیست از ایوان صبح
سینۀ خود را مصفا سازد از یوان صبح
هر که را بر سر گذارد تاج زر سلطان صبح
باغری بستان زدست چشمۀ حیوان صبح
هر که آویزد ز روی صدق در دامان صبح
میکشد کلك قضا هر روز در دیوان صبح
تا نگردد دیده ست خونین از شفق دندان صبح
تا مگر صیدی توانی برد از میدان صبح

قرص خورشید است اول لقمۀ مہمان صبح
میتوان اسباب مجلس را قیاس از شمع کرد
صیقل روحست فیض صیحت اشراقیان
میشود درش جهت حکمش روان چون آفتاب
خضر از این سر چشمه عمر جاودانی یافته است
میشود سر پنجه خورشید تابان پنجه اش
مد احسانی که نامش بر زبانها مانده است
عقدہ های مشکل مارا یکایک عرض کن
دیده بیدار خود را حلقۀ فتراک کن

قوت بازوی توفیقی زخود در بوزه کن
در احد باخود مهر زندهار این مار سیاه
زحمت روزی نباشد بر دل روشندان
صحبت روشن ضمیران کیمیای دولت است

خوش بر آراین گوی زرا از خم چو گن صبح
نامه خرد را بشو در بحر بی پانن صبح
بخته می آید برون از خوان قسمت نان صبح
سر مکش نامیتوانی از خط فرمان صبح

چون نشدی محروم صائب از گل شب بوی فیض

برک عیشی در گریبان ریز از بستان صبح

دل زنده میکند نفس جانفزای صبح
چون آفتاب قبله ذرات میشود
خورشید افسر زر از این آستانه یافت
چون خون مرده قابل تلقین فیض نیست
فیضیت فیض صحبت اشراقیان تمام
چون اختران چراغ شبستان شام شد
در سلك راستان نتواند سفید شد
از خوان روزگار بیک قرص ساخته است
دستی کز آستین بدر آید ز روی صدق
غافل مشو ز غیرت پیران زنده دل
بر غفلت سیاه دلان خنده میزند
شد ایمن از گزند شیخون حادثات
گرد گناه بادل روشن چه میکند

جان میشود دو مغز ز آب دھوای صبح
هر کسکه سود روی ارادت پهای صبح
زندهار رو متاب ز دولت سرای صبح
هر کس ز خواب خوش بجهد در هوای صبح
زندهار سعی کن که شوی آشنای صبح
هر کس فشانند خردۀ جانرا پهای صبح
چون شمع هر که جان دهد در و نسای صبح
صادق بود همیشه از آن اشتھای صبح
سر پنجه کلیم بود از دای صبح
برخیز چون سپند ز جایش پای صبح
غافل مشو ز خندۀ دندان نمای صبح
خود را رساند هر که بیزیر لوای صبح
از دود شب سیاه نگردد قبای صبح

صائب چگونه وصف نماید که قاصر است

خورشید با هزار زبان در ثنای صبح

ز آفتاب از چه بکف تیغ و سپر دارد صبح
در صفاکاری دل دست دگر دارد صبح
از کدامین قدح این نشئه بسر دارد صبح
قد موزون که در آن مدنظر دارد صبح

گر نه از فتنه ایام خبر دارد صبح
گر چه خاکستر شب صیقل زنگار دلست
مغز بی پرده اش آشفته تر از دستارست
چون گل از جای هم آغوش گشا میخیزد

میتوان یافت عزیزی بسفر دارد صبح
جوی شیریست که در پرده شکر دارد صبح
پنبه در گوش ازین راهگذر دارد صبح
مشرب مردم پاکیزه گهر دارد صبح
تا بنا گوش که در مد نظر دارد صبح
از که این زخم نمایان بجگر دارد صبح
این نمک را ز نمکدان دگر دارد صبح

نیست در پرده چشمش ز سیاهی اثری
برد از مغز زمین خشکی سودا بیرون
ل سنگ آب کند ناله مرغان چمن
در قدح خون شفق دارد و میخندد گل
چون عرق کو کبش از عرق جبین میریزد
روزگار یست که در خون شفق میغلطد
تا صبح زان کرد ملاحظه را جمع

تا برد این غزل تازه صائب به بیاض
همچو خورشید بکف خامه زردار صبح

از دل نمیکشد نفس بی غبار صبح
دارد مگر نفس ز لب لعل یار صبح
هر چند آمدست بدنیا دوبار صبح
يك فرد باطلست درین روزگار صبح
تا دیده است چاك گریبان یار صبح
از شب کشید سرمه دنباله دار صبح
تا لوح ساده کرد ز نفس و نگار صبح
سر برزند ز دیده شب زنده دار صبح
بیهوده میکند نفس خود شمار صبح
از این دیده قطره چندی یار صبح
برگ شکوفه است ازین شاخسار صبح
هر روز سر بر آورد از يك کنار صبح

از بس مکدرست درین روزگار صبح
جان میدهد نسیم خوشش اهل عشق را
باشد نثار بزنده دلان شیر خواره ای
از دفتر صباحت آن آفتاب روی
از شرم هیچ جا نتواند سفید شد
رخسار نوخط تو خوش آمد بدیده اش
مهر قبول بر ورقش آفتاب زد
خورشید بوسه بر قدم شبروان زند
زان کمترست عمر که گیرند از و حساب
تخم زمین پاک یکی میشود هزار
گلدهسته بهشت برین روی تازه است
هر شام دور جام شکر خنده از کسی است

تا این غزل ز خامه صائب علم کشید
شد شیر مست خنده بی اختیار صبح

شد آب از خجالت قند دو باره صبح
هر کس ز خواب خیزد پیش از ستاره صبح

تا بر لب تو افتاد چشم ستاره صبح
از سرمه دل شب روشن شود چراغش

تا آتشین نکرده است از آفتاب پستان
نقد حیات خود در اسرف ببری رخان کن
در برو بحر عالم شبها دلیل گردد
در سینهای صافست دل‌های زنده را جای
آبی بروی خود زن ای شیر خواره صبح
کز وصل آفتاب است عمر دوباره صبح
چشمی که شد چو انجم محو نظاره صبح
خورشید شیر مستست در گاهواره صبح

پیران پاک طینت رای صواب دارند

صائب مگرد غافل از استشاره صبح

قسم بخطاب ساقی دعای قدح
گذشت عید بهار و زتنگدستیها
هلال گوشه ابرو نمود باده بیار
اگر چه تخم طمع زرد روی آرد بار
مرا ز همت مستانه شرم می‌آید
نصیحت تو بجائی نمی‌رسد زاهد
که آب خضر بریزد برو نمای قدح
رخی برنگ نداریم از حنای قدح
که همچو موج دلم می‌برد برای قدح
ز کوه رنگ بگلشن دهد کدای قدح
که نقد هستی خود را کنم فدای قدح
تو و تلامذت قرآن من و دعای قدح

بعندلیب بگو از زبان من صائب

تو دستایش گلشن من و ثنای قدح

گر با خلاص رخ خرد بزمین سائی صبح
بتوان دست دعا کشتی نوحی دادند
بندگی کار جوانیست به پیری مفکن
چون بگل رفت ترا پای بدل دست گذار
نخل آهی بفشان در دل شبهای دراز
روشن از خانه چو خورشید برون آئی صبح
تا ازین قلمز پر خون بکنار آئی صبح
در شب تار برهرو که بیاسائی صبح
این حنائیست که شب بندی و بگلشائی صبح
تا بهمدستی توفیق بیار آئی صبح

صبر بر تلخی پنداری شب کن صائب

تا چو خورشید جهان تاب شکر خائی صبح

چاک خواهد سر بر آورد از گریبانم چو صبح
سینه ام از خاک کمال گرد کین بی نور نیست
بی تکلف باز کن بند نقاب سینه را
منکه نور صدق میتابد ز گفته ام چرا
رفته رفته میکند گل داغ بنهال چو صبح
در صفایر حلقه نیکان و پاکانم چو صبح
عاشق صادق کن از لطف نمایانم چو صبح
شمع کافوری نسوزد در شبستانم چو صبح

عیسی از خط شعاعی رشته تابی گو ممکن
 صائب از روزیکه آن خورشید رو را دیده ام

خوشه خوشه اشک میریزد بدامانم چو صبح

مهره مار است مهر مار گزید است صبح
 چون تو بسی رابه نیل جامه کشیدست شام
 با سمن خویش را عرض بما می دهد
 سر بگریبان خواب از چه فرو برده ای
 ای ای آتش نفس لال چرا گشته ای
 در شکرستان فیض مورد و سلیمان یکست
 حاجت شمع و چراغ نیست شب عمر را
 بر لب شام سحر زمزمه عیش نیست

صائب اگر شب نشد هم نفس خامه ات

این نفس شکرین از چه کشیدست صبح

نکشیدیم شرابی بدم تازه صبح
 عیش امروز علاج غم فردا نکند
 نکند طول امل چاره کوتاهی عمر
 دولت سرد نفس زود بسر می آید
 پیش چشمیکه دل زنده شب را دریافت
 نکشیدیم شرابی بدم تازه صبح
 عیش امروز علاج غم فردا نکند
 نکند طول امل چاره کوتاهی عمر
 دولت سرد نفس زود بسر می آید
 پیش چشمیکه دل زنده شب را دریافت

گردل زنده چو خورشید تمنا داری

بشنو از صائب ما اینغزل تازه صبح

خاک از خواب عدم جست ز بیداری صبح
 دل از آن زلف و بنا گوش چه گله که نیچید
 نیست امید سحر عاشق دل سوخته را
 بیشتر زانکه شود آتش خورشید بلند
 صورت حشر که در پرده غیب است نهان
 چرخ یک تنگ شکر شد ز شکر باری صبح
 بی اثر نیست فغانهای شب و زاری صبح
 شب این طایفه باشد خط بیزاری صبح
 بر فروز آتش آهی بطایکاری صبح
 میتوان دید در آئینه بیداری صبح

همچو خورشید دل زنده اگر میخواهی

صائب از دست مده دامن بیداری صبح

میکند گوینده را دشنام اول کام تلخ
کز شکر شیرین نگردد گر بود بادام تلخ
میشود عیش دلرم کرده از آرام تلخ
نیست ناکامی بکام عاشق ناکام تلخ
هست دایم کام خلق از آرزوی خام تلخ
چند سازی کام شیرین خود از دشنام تلخ
کرد شکر خواب را در قند بر بادام تلخ
خواب شیرین میشود از مرغ بیهن کام تلخ
از جواب تلخ سائل را مگردان کام تلخ

مستمع را کام ناگر دیده از دشنام تلخ
قرب نیکان را نمیباشد سرایت در بدن
بستری بگانه میریزد نمک در چشم خواب
جلوه شکر کند در کام زهر عادت
طفل را از میوه نارس نمیباشد شکیب
کار من سهلست ای پیرحم بر خود رحم کن
در دهان تنگ از غیرت زبان چرب تو
پند ناصح خار پیراهن بود آرام را
ناتوان از شربت دینار شیرین ساختن

هر قدر شیرین بود شهد گلو سوز حیات

میشود صائب زیاد مرگ خون آشام تلخ

ترنج دست قضا را مکن نشان گستاخ
مکن نگاه بگلهای بوستان گستاخ
مده زدست درین صید گه عنان گستاخ
بقصد چرخ منه تیر در کمان گستاخ
میار زمزمه عشق بر زبان گستاخ
بشاخ گل مگذارید آشیان گستاخ
منه بحرف کس انگشت در میان گستاخ

مکن دراز بطعن فلک زبان گستاخ
نهاده اند زهر خار در کمان تیری
ز داغ شاه نظر هاست هر شکاری را
نشان تیر هوایی همان کماندارست
ز عقل نیست بتیغ قضا زبان بازی
ز برق خرمن گل خانمان شبنم سوخت
ز کاو کاو شرر بار میشود آتش

حریف ناولک غیرت نمیشوی صائب

بهر شکاری لاغر مکش کمان گستاخ

ز پشت دست ندامت مسازند ان سرخ
که عاقبت رگ گردن کند گریبان سرخ
اگر چنین شود از اشک من بیابان سرخ

مکن ز باره لعل لب چو مرجان سرخ
ز غوطه ای که بخون زد خدنگ دانستم
میاه خانه ایندشت داغ لاله شود

بشیر طفل مرا رام خویش نتوان کرد
بتلخ و مکن اظهار تنگدستی خویش
بگریه سائل اگر روی خود کند رنگین
چرا نباشد هفتاد طوطیان رنگین
مگر بخون کند از مهر دایه بستان سرخ
که از دلیبا نچه بحرست روی مر جان سرخ
از آن بهست که گردد یار احسان سرخ
که حرف سبز کند چهره مسخندان سرخ
سخن زخامه صائب گرفت رنگینی

که روی گل بود از بلبل خوش الحان سرخ

آنگاه که چه خود را بیمار مینماید
ز دیدن تبسم پیداست از لب او
هر کس ز روزن خود در عالمست هشیار
در پیش یافتادست مستی و هوشیاری
از ره مر و بصولات معنی طلب کن از حق
یکدانه بسمارست از آسیای گردون
چنین چنین دنیا باداغ زرد روئی
دشوارئی ندارد راه فنا و لیکن

آنکس که در سراغش برهم زدم جهانرا

صائب ز روزن دل دیدار مینماید

آزاده رو مقید عالم نمی شود
در سجده خداست برومندی بقا
لب بسته در محیط حدف کرد زندگی
ز آمیزش کجاست نشود طبع راست کج
عذر گناه بی ادبانه جرم دیگرست
از قصر اعتبار تو یک خشت تابجاست
برخیز تا بچشمه خورشید رو کنیم
خاتم برون زدست سلیمان وقت کرد
عیسی شکار رشته مریم نمیشود
تاحلقه است زورکمان کم نمیشود
قانع رهین منت حاتم نمیشود
از اتصال حرف الف خم نمیشود
زخم درون به بخیه فراهم نمیشود
هر گز بنای عشق تو محکم نمیشود
کز گل گشاده عقده شبنم نمیشود
دیو هوا مسخر آدم نمیشود

صائب سزای پنجه خونین تهرمتست

هر کس برنگ مردم عالم نمیشود

زدیدار تو یوسف از زلیخا مهر بر گیرد
از آن عاشق با تشهای رنگارنگ میسوزد
درین دریای پر گوهر سعادت جستن از اختر
زخم جوی رزق از خوشه چینان دستکونه کن
سپراندا ختم تا خون نیاید خورد ازین غافل
که این پسانه چون شد سرانگون خون بیشتر گیرد

من آن لعل گران قدیم بساط خاک را صائب

که بوسه دست خود هر کس مرا از خاک بر گیرد

آدمی پیر چو شد حرص جوان میگرد
آسمان در حرکت از نظر روشن ماست
رای روشن زبزرگان کهنسال طلب
طالب خلق اگر گوشه عزلت گیرد
آسمان خاک ره مردم بی آزارست
رتبه عشق بتدزیج بلندی گیرد
خواب در وقت سحر گاه گران می گردد
آب از قوت سرچشمه روان می گردد
آبها صاف در ایام خزان می گردد
همچو دامیست که در خال نهان می گردد
گرگ در گله این قوم شبان می گردد
باده چون پیر بود نشسته جوان می گردد

هر کرا تیغ زبان نیست بفرمان صائب

عاقبت کشته شمشیر زبان می گردد

یوسف شود آنکس که خریدار تو باشد
گر خاک شود سرمه خاموشی سیاست
خوابی که به از دولت بیدار توان گفت
بر چهره گل پای چو شبنم نگذارد
چون برق سبکسپر بود شمع مزانش
عایی شود آن خسته که بیمار تو باشد
آن سینه که گنجینه اسرار تو باشد
خواهیست که در سایه دیوار تو باشد
آن راهروی را که بیا خار تو باشد
هر سوخته جانی که طلبکار تو باشد

صائب اگر از خویش توانی بدر آمد

آن دایره ها نقطه پرگار تو باشد

از تماشائی صفای روی جانان کم نشد
کاسه اهل کرم خالی نمی گردد ز جود
لنگر بی تابی دریا نمی گردد گهر
عالمی گل چید و برگری زین گلستان کم نشد
ماه نوشد بدر و نور مهر تابان کم نشد
شورش اهل جنون از سنگ طفلان کم نشد

کام ما را خنده پنهان او شیرین نکرد
در همه روی زمین يك گردن بی طوق نیست
عاشق از پاس ادب در وصل هجران میکشد
این جواب آن غزل صائب که نصرت گفته است
شد جهان پر شور و شور آن نمکدان کم نشد

بخدمت بنده از آزاد مردان زود می گردد
ز خالی دل ندارد اضطراب از عشق او ورنه
سرایت میکند در بیگناهان خشم عیاران
چرا مهر خموشی از لب گفتار بردارم
بمن این نکته چون قندیل از محراب روشن شد
ایازا حسن خدمت عاقبت محمود میگردد
کباب پخته از پهلوی به پهلوی زود میگردد
زمین را میدرد شیری که خشم آلود میگردد
که روشن خانه ام زین روزن مسدود میگردد
که از خود هر که خالی میشود مسدود میگردد
گزیند هر که سود دیگران را بر زیان خود
باندك فرصتی صائب زیانش سود میگردد

آسایش تن غافل از یاد خدا کرد
این خانه خرابی بجایست سزاوار
بی جذبه بجائی نرسد کوشش رهرو
در رهگذرش چاه شود دیده حسرت
بی رنج طلب روی دهد هر چه نخواهی
در معرکه عشق دلیرانه متازید
همواری این راه مرا سر بهوا کرد
بر آب روان خانه نیایست بنا کرد
بر گردم از آن ره که توان رو بقفا کرد
از راستی آنکس که درین راه عصا کرد
دولت عجیبی نیست اگر روی بما کرد
بر صفحه دریا نتوان مشق شنا کرد

دور فلک از زمزمه عشق تهی بود

این دایره را نغمه صائب بنوا کرد

هر سخن سازی بآن آئینه رو همخانه شد
تو تیا شد سنگ طفلان و جنون من بجاست
دل شد از نظاره روی عرفناکش خراب
بیخودی از خود پرستیها بفریادم رسید
فکر آب و نان بر آورد از حصول دل مرا
طوطی بیطالع ما سبزه بیگانه شد
در کدامین ساعتی سنگین دلم دیوانه شد
آخر آن گنج گهر سیلاب این ویرانه شد
دامنم چون صبح پاک از گریه مستانه شد
از بهشت آواره آدم از فریب دانه شد

سرگذشت زندگی و مرگ از صائب مهرس
مدتی در خواب غفلت بود تا افسانه شد

همین نه سینه ما آه صبحگاه ندارد
نسیم تفرقه خاطر است جنبش مژگان
کمند جاذبه مسطر کشیده است زمین را
ز قرب آینه در دل غبار اشک نداریم
زبان لاف بریدست در قلمرو معنی
چه نسبت است عزیزی که کرده ما را
زمانه ایست که در سینه صبح آه ندارد
من و سراسر دستی که يك گیاه ندارد
چه شد بظاهر اگر کعبه شاهراه ندارد
که چشم شیشه دلان جوهر نگاه ندارد
حباب قلزم ما باد در کلاه ندارد
صفای چشمه خورشید آب چاه ندارد

مدار چشم ترحم ز چرخ و کاه کشانش
که کس خلاصی از این آب زیر کاه ندارد

حساب زخم دل ما که میتواند کرد
ستاره های فلک را شمردن آسان نیست
توان بدیده خورشید رفت چون شبنم
اگر زریگ روان سبحة بدست افتد
مگر ز چشم عزیزان سواد برداریم
نگاه حوصله سوزست خنده هوش ربا
عنان سیل سبکرو بدست خود رانیست
اگر بشیشه کند خون من سپهر کبود
مگر که رشته مقصود راه خضر شود

شمار موج دریا که می تواند کرد
حساب داغ دلما که می تواند کرد
نظر بران رخ زیبا که می تواند کرد
شمار آبله پا که می تواند کرد
نظر به ترگس شهلا که می تواند کرد
ترا دلیر تماشا که می تواند کرد
ترا بوعده تقاضا که می تواند کرد
میانجی من و مینا که می تواند کرد
و گرنه توبه ز صہبا که می تواند کرد

گذاشتیم چمن را بیلبلان صائب

باین گروه مدارا که می تواند کرد

همیشه از دل من آه سرد میخیزد
دلیر بر صف افتادگان عشق متاز
نگاه ترگس نیلوفری کشیده ترست
سپهر سقله که باشد که دست من گیرد
ازین خرابه شب و روز گرد میخیزد
که جای گرد ازین خاک مرد میخیزد
که فتنه از فلک لاجورد میخیزد
ز خاک مرد بامداد مرد میخیزد

بروی خاک کشد تیغ خود چو سایه بید
 بمن کسب که بصد نبرد میخیزد
 کجا مقید همراه می شود صائب
 سبک روی که چو خورشید فرد میخیزد

از کمرش کام دل چگونه بر آید
 خرد شود شیشه ای که بر کمر آید
 از در حق کن طالب شکسته دلانرا
 شیشه چو بشکست پیش شیشه گر آید
 گل شود از اضطراب دست زلیخا
 یوسف ما چون ز صحن باغ بر آید
 حرم ذاتی درون پرده نماید
 خود بخود این تیغ از نیام بر آید
 سنگ بهرنخل در خور ثمر آید

نغمه حافظ شنو ز خامه صائب

چند نشینی که خواجه کی بدر آید

فردگان که اسیر جهان اسبابند
 بچشم زنده دلان نقش پرده خوابند
 ز خویش سر هوش چو نیستند آگاه
 چه سود از اینکه نهان در سمور سنجابند
 ز زهد نیست بمیخانه گر نمی آیند
 خجل ز آینه داران عالم آیند
 نمیشوند چو موج لطیف گوهر بحر
 چو خار و خس همگی خرج راه سیلابند
 مجو ز ساده دلی رویدست هم گهران
 که در شکستن هم موج خیز گردابند
 خبر ز ساحل این بحر آنکسان دارند
 که سر بجیب فرو برده همچو گردابند
 تهی ز باده حکمت مدان خموشان را
 که همچو کوزه سربسته بر می تابند
 بچشم قبله شناسان عالم تجرید
 ز خود تهی شدگان زمانه محرابند
 رواج عالم تقلید سنگ راه شدست
 و گرنه رشته زنار و سبجه هم تابند

با شنائی مردم میند دل صائب

که موج خاک چو آینه خلق سیمابند

عشق شورانگیز جا گرد در دل خارا کند
 کعبه را چون محمل لیلی جهان پیماکند
 جان مشتاقان پیابوس قیامت می رسد
 یار بی پروای ما تا آستین بالا کند
 از لباس ظاهر از آدم سبکدستی کجاست
 کز سرم اندیشه دستار را هم وا کند
 رتبه آزادگی بنگر که نخل میوه دار
 از حجاب سرد نتوانست سر بالا کند

شیخ شهر از گوشه گیری شهره آفاق شد
در سر اندیشه او عقل آخر سر گذاشت
سوزن عیسی تواند لاف بینائی زدن

سر بجیب خاک بردن دانه را رسوا کند
در دل دریا شناور چند دست و پا کند
رشته سر در گم ما را اگر پیدا کند

گر نگرود از شنیدن طبع اهل دل ملول

صائب از هر قطره خون دفتری انشا کند

بروای خط آنعارض گلقام ندارد
پاس دل خود دارد که آن زلف گره گیر
با دوری دلها چکند قرب مکانی
شمشیر کشیدی و بخونم نشاندی
غافل مشوای نخل امید از ثمر خویش
از نقش برون آی که آن کعبه مقصود
از شرم در بسته روزی نگشاید
از پایه خود پای نهد هر که فراتر
در خانه دلگیر فنا چند توان بود
مادر هوس نام چه خونها که نخوردیم

از سادگی این صبح غم شام ندارد
بکدانه بغیر از گره دام ندارد
شکر خبر از تلخی بادام ندارد
افسوس که آغاز تو انجام ندارد
حرفیست که عاشق طمع خام ندارد
جز ساده دلی جامه احرام ندارد
این قفل کلیدی بجز ابرام ندارد
مستی است که پروای لب بام ندارد
فریاد که این خانه ره بام ندارد
آسوده عقیقی که سر نام ندارد

از تلخی می شکوه مخمور محالست

صائب گله از تلخی دشنام ندارد

جان مشتاقان غبار چشم را صرصر بود
مردم کوتاه نظر در انتظار محشرند
بادهستی را ز سر بیرون کن از طوفان مترس
پرده امید باشد تا امید بیهای ما
در زمان ما که بیمهری قیامت میکند
بیشتر شکر لبان عهد دشمن پرورند

زودتر آخر شود شمعی که روشنتر بود
دیده روشن دلان آئینه محشر بود
بادبان چون جمع سازد خویش را لنگر بود
خیمه تبخاله ما بر لب کوثر بود
دامن مادر بطفلان دامن محشر بود
ورنه از خط نسبت طوطی چرا کمتر بود

نیست صنائب راه بر افلاک جان تیره را

قسمت خاکست هر دودی که در ساغر بود

عیب پاکان زود بر مردم هویدا میشود
 حرص را شیر برومندی بود موی سفید
 خواب را بر کوهکن تصویر شیرین تلخ کرد
 ضعف بر معجون من کرد دست عالم را وسیع
 زشت در سلك نکویان مینماید زشت تر
 میزنم از بیم جان بر کوچه بیکانگی

در میان شیر خالص موی رسوا میشود
 قد دوتا چون شد غم روزی دوبالا میشود
 کار چون دلچسب شد خود کار فرما میشود
 هر کف خاکی مرا دامان صحرا میشود
 پای طاووس از پر طاووس رسوا میشود
 آشنائی چون مرا از دور پیدا میشود

نیست صائب عشق را اندیشه از زخم زبان
 آتش ما از خس و خاشاک رعنا میشود

خواری از اغیار بحر یار می باید کشید
 عالم آب از نسیمی می خورد بر یکدگر
 تا درین باغی بشکر اینکه داری برگ و بار
 صبح اگر نتوانی از مستی زجا برخاستن
 شیشه ناموس را بر طاق میباید گذاشت
 تا مگر همرنگ روی او شود خورشید دار

ناز خورشید از در و دیوار میباید کشید
 در سر مستی نفس هشیار میباید کشید
 برگ میباید فشاند و بار میباید کشید
 مد آهی از دل افکار میباید کشید
 بعد از آن پیمانه سرشار میباید کشید
 از شفق خونابه بسیار میباید کشید

آب از سرچشمه صائب لذتی دیگر دهد
 باده را در خانه خمار میباید کشید

نمک صبح در آنست که خندان باشد
 نقد جان را لب خاموش نگهبان باشد
 جلوه صبح قیامت کف دریای منست
 سینه ای صاف تر از چهره یوسف دارم
 میکند جلوه خورشید قیامت داغش
 روزن عالم غیبیست دل اهل جنون
 اهل دل اوست که در وسعت خلق افزاید
 چون نباشد دل خرسند که اکسیر غناست
 شکر ابریمست که باران کرم می بارد

بخیه ظلمست بزخمیکه نمایان باشد
 رخنه مملکت دل لب خندان باشد
 کیست معنونه مرا سلسله جنبان باشد
 نقش امید من از سیلی اخوان باشد
 راز عشقست دران سینه که پنهان باشد
 من و آن شهر که دیوانه فراوان باشد
 کعبه آنست که در ناف بیابان باشد
 زین چه حاصل که زروسیم فراوان باشد
 برق آفت ثمر شکوه دهقان باشد

از سر خوان قناعت گذرد دست افشان
 اهل دل را بیدی یاد مکن ، بعد از مرگ
 دانه ابرا که دل مور ازو شاد شود
 ناله نای بود داروی بیهوشی من
 سختی آنست که بیرنج طلب دنیا را
 جگر گرم نبخشند بهر سنگ دلی
 صبر بر زخم زبان کردن و خاموش بدن
 مهر زن بر دهن خنده که در بزم جهان
 برق شیرازه خرمن نتواند کردن

هر کرا مرغ کباب از دل بریان باشد
 خواب و بیداری این طایفه یکسان باشد
 خوشه اش روز جزا تاج سلیمان باشد
 شیر را خواب فراغت به نیستان باشد
 بگدا باشد و شرمنده احسان باشد
 این نه لعیست که در کوه بدخشان باشد
 در ره کعبه دل خار مغلان باشد
 سر خود می خورد آن پسته که خندان باشد
 چکند می بدماغی که پریشان باشد

صائب این تازه غزل کز قلمت ریخته است

جای آنست که تاج سر دیوان باشد

دیده زنده دلان اشک فشان میباشد
 نیست در انجمن وصل اشارت محرم
 طفل را هر سرانگشت بود پستانی
 در دل پیر تمنای جوان بسیارست
 میشود زندگی از قامت خم پا بر کاب
 مشو از صحبت بی برگ و نوا یان غافل

آب از قوت سرچشمه روان میباشد
 در حرم صورت محراب نهان میباشد
 روزی بیخبران دست و دهان میباشد
 این بهاریست که در فصل خزان میباشد
 تیر را شهر پر واز کمان میباشد
 که شب قدر نهان در رمضان میباشد

زندگانی بته تیغ بر آرد صائب

آه هر کس که بقرمان زبان میباشد

جان ز ترك جسم چون گوهر فروزان میشود
 ترك خواهش را جهات جاودانی لازمست
 محوروی دوست از خواب پریشان ایمنست
 در هوای دانه لعاش همچنان در آتشست
 از نشاط اهل دل ظاهر پرستان غافلند

چون بخار از گل بر آید این نisan میشود
 آبرو چون جمع گردد آب حیوان میشود
 خانه در بسته گردد هر که حیران میشود
 پای تخت مور اگر دست سلیمان میشود
 پسته دائم در میان پوست خندان میشود

بیگناهی کم گناهی نیست در دیوان عشق
 اهل غفلت را دهائی نیست از زندان خال
 نور چشم من چو شمع از گریه کرم منست
 عشق دارد در لباس شرم پنهان حسن را
 یوسف از دامان پاک خود بزندان میشود
 پای خواب آلود آخر گرد دامان میشود
 خانه اهل کرم روشن ز پنهان میشود
 شمع در فانوس از پروانه پنهان میشود

هر که صائب چشم پوشد از پستند خویشتن
 عالم بر خار در چشمش گلستان میشود

قطره بیچگری کز جگر ما افتد
 خون فرهاد سراز خواب عدم بردارد
 شور حشری شود و در دل دریا افتد
 آتش لاله چو در دامن صحرا افتد
 چشم یعقوب چو بر چشم زلیخا افتد
 عذر زندانی بیچرم چه خواهد گفتن

صائب از عمر همین کام تمنا دارد
 که زهند آید در خاک نجف و افتد

دعوی عشق زهر بوالهوسی میآید
 اوست غواص که گوهر بکف آرد و رنه
 دست بر سر زدن از هر مگسی میآید
 سیر این بحر زهر خار و خسی میآید
 از دل خسته من گر خبری میگیری
 برسان آیه را تا نفسی میآید
 چه شتابست که ایام بهاران دارد
 که زهر غنچه صدای جرسی میآید
 زاهد از صید دل عام نشاطی دارد
 عنکبوتی ز شکار مگسی میآید
 ای سپند از آب خردمهر خموشی بردار
 که عجب آتش فریاد رسی میآید

صائب این آه نزل حافظ شیرین سخنست
 مرده ای دل که مسیحا نفسی میآید

دیده ما سیر چشمان شأن دنیا بشکند
 بر سفال جسم لرزیدن ندارد حاصلی
 هم چو جوهر نقش را آئینه ما بشکند
 این سبوا مرز اگر نشکست فردا بشکند
 از حباب ما گره در کار بحر افتاده است
 میکشد دریا نفس هر گاه ما را بشکند
 از شکست آرزو هر لحظه دل را ماتمیست
 عشق گوا این شیشه ها را جمله یکجا بشکند
 کشتی ما چون صدف در دامن ساحل شکست
 وقت موجی خوش که در آغوش دریا بشکند

همت مردانه میخواید گذشتن از جهان بوسفی باید که بازار زلیخا بشکند
بال و پروازش در آن عالم بود صائب فزون
هر که اینجا بیشتر در دل تهنه بشکند

چهره ات رنگ ز گلدسته مینا دارد غنچه ات درس تبسم زمسیحا دارد
عرصه خانه خشت و گل و خم دلگیر است دختر رز هوس چادر مینا دارد
دل از گریه مستانه مدد می طلبد این گل ابر نظر بر لب دریا دارد
بوی پیراهن اگر تند رود معذور است دشمنی در پی چون چشم زلیخا دارد

صائب ایندوق که از نشئه می یافته است

جان اگر در گرو باده کند جا دارد

دلبری از خم گیسوی سخن می آید بوی فیض از گل شب بوی سخن می آید
عقده دل که در و ناخن الماس شکست فتحش از جنبش ابروی سخن می آید
پنجه در پنجه اعجاز مسیحا کردن از سبکدستی بازوی سخن می آید
آستین بر رخ گلزار بهشت افشاندن نکستی کز گل خود روی سخن می آید
عرق کلک سبک سیر مرا پاک کنید که ز گالگشت سر کوی سخن می آید

صائب از دست منه کلک گهربارت را

این نهالست کزو بوی سخن می آید

پیش مژگان درازت که هدف خواهد شد چون تو بر یک طرف افتی که طرف خواهد شد
آن ترنج دقتی را که به آن مینازی از خط سبز چو نارنج هدف خواهد شد
خرق عادت اگر از خرقة تنها خیزد صاحب کشف و کرامات کشف خواهد شد
روی بازار گرا نیست که من می بینم گوهر از پرده نشیتان صدف خواهد شد

صائب از هند جگر خوار برون می آیم

دستگیر من اگر شاه نجف خواهد شد

کلکم از سیر بدخشان سخن می آید سرخ رو از سر میدان سخن می آید
شود غیرت بنمکدان مسیح افکندن از شکر خنده پنهان سخن می آید
تیر از جوشن الماس ترازو کردن از کمین جنبش مژگان سخن می آید
سبزی بخت بطاوس دهد ره آورد طوطی کز شکرستان سخن می آید

جوی شیر بکه سفیدست از دروی بهشت
از سیه چشمه پستان سخن می آید
همه جا دست بدستش بسر کلاک برند
هر متاعی که ز یونان سخن می آید
باطن اهل سخن تیغ بکف استادست
تا که گستاخ بمیدان سخن می آید
چه شکنها که ز سر پنجه ارباب نفاق
بسر زلف پیریشان سخن می آید

صبر کن برستم چرخ دو روزی صائب

نوبت قافیه سنجان سخن می آید

دل صاف پروای محشر ندارد
که دریا غم دامن تر ندارد
شود تخته مشق هر خار و خس را
چو دریا بزرگی که لنگر ندارد
دل روشن از انقلابست ایمن
ز طوفان خطر آب گوهر ندارد
شود خشک همچو نسب و دست آنکس
که باری ز دوش کسی بر ندارد
بسازای خردمند با تیره بختی
که دریا گریزی ز غیر ندارد

نخواهد سر گرم دستار صائب

که خورشید حاجت بافسر ندارد

مردان بآب تیغ شهادت وضو کنند
تا بی غبار سجده بر آن خاک کو کنند
چون شیشه عالمی همه گردن کشیده اند
تا از شراب عشق کرا سر فرو کنند
باز آید آب رفته هستی بجوی ما
روزی که خاک تربت ما را سبو کنند
گر رشته های طول امل را کنند صرف
مشکل که چاک سینه ما را رفو کنند
جای درست در جگر ما نمانده است
چندانکه دلبران سرمزگان فرو کنند
نا محرمست بال ملک در حریم دل
این خانه را بآه مگر رفت و رو کنند

صائب ز سادگیست که آئینه خاطران

ما را بطوطیان طرف گفتگو کنند

خزان رسید و گل افشانی بهار نماند
بدست بوسه فریب چمن نگار نماند
چنان غبار خط آن صفحه عذار گرفت
که جای حاشیه زلف بر کنار نماند
ز خوشه چینی این چهره های گندم گون
سفید را بنظر یکجو اعتبار نماند
ز پیش آتش خویش چگونه بگریزم
مرا که قوت پرواز يك شرار نماند

ز نغمه سنجی داود گوش می گیرند فغان که نغمه شناسی درین دیار نماند

خموشیم اثر شکر نیست چون صائب
دماغ شکوهام از اهل روزگار نماند

غم محالست که تدبیر دل من نکند
سر و چون قامت عاشق طلبی جلو دهد
ما و فرهاد بیک زخم ز عالم شده ایم
همه شب ناخن من بادل من در جنگست
بال پروانه ما شمع تجلی طلبست
بسکه غم قفل بداهای پریشان زده است
این نه برقیست که دلسوزی خر من نکند
چکند فاخته گر طوق بگردن نکند
خون ما خواب ز راحت به نشیمن نکند
چه کند صیقل اگر آینه روشن نکند
عشقبازان بجگر گوشه کلخن نکند
غنچه ای درد دل شب یاد شکفتن نکند

چشم صائب ز جمال تو چنان معمورست

که توجه بگل و لاله ایمن نکند

زین بیشتر متاع سخن رایگان نبود
شعر بلند پا بسر عرش مینهاد
مقتار بلبلان بشکر خنده باز بود
نازك شد دست خاطر گل و رنه پیش ازین
نام سرشك میبرد و آه می کشد
رنده اند کرد عقل که از بزم زود رفت
مرغ دل مرا بقفس ربط دیگر است
از من مپرس لذت آغوش یار را
گرد کساد از پی این کاروان نبود
خورشید پایمال بهر آستان نبود
دشنام تلخ در دهن باغبان نبود
در گوش باغ نغمه بلبل گران نبود
چشمی که بی بدیهه اشک روان نبود
مسکین حریف شیشه آتش زبان نبود
در قید بیضه بود که در آشیان نبود
دستی بود که در کمرش در میان نبود

صائب چه خوب کرد کزین ناکسان برید

سوداگر قلمرو سود و زیان نبود

درین محیط چو غواص هر که ته دارد
فروغ مشعل خورشید کرم شب تابست
چو آفتاب بکس جام آتشین در شب
چه فیض اصدف از پر تو خموشی یافت
چو موج به که سر رشته را نگهدارد
چنین که زلف تو روز مرا سیه دارد
که از خمار عذار تو رنگ مه دارد
گهر شود بلبش آب هر که ته دارد

چگونه بدر نکردد هلال غیب از
 عنان گسسته چو سیلاب میروم بفرست
 چسان برون تدهم شعله شکایت را
 دراز دستی در کاروان احسان نیست
 ز نازبالش خورشید تکیه گاه دارد
 توجهی که عنان مرا نگهدارد
 از آن دلی که چو مجمر هزاره دارد
 و گرنه چندین یوسف هنر بیچه دارد

کسیکه فکر سر خود نمیکند صائب

همیشه باد بکف خاک در کله دارد

دخان تنگی آن شیرین بستر پنهان نمی ماند
 نشود در نه چو گل صد جامه گر پوشد
 فروغ عشق از سیمای عاشق میشود پیدا
 ز زیر دامن مجمر شمیم عود رسوا شد
 ندارد آتش سوزنده ظرف بونهان کردن
 همان تخم نا امید و از آن رزق قارون شد
 لب از اظهار راز عشق بستم گرچه میدانم
 ندارد گرچه اصلی این خبر پنهان نمی ماند
 صفای پیکر آن سیمبر پنهان نمی ماند
 درین ابر تنگ نور قمر پنهان نمی ماند
 هنر و گر شود پنهان هنر پنهان نمی ماند
 عیار خاق مردم در سفر پنهان نمی ماند
 و گرنه دانه در خاک اینقدر پنهان نمی ماند
 ز شوخی در دل سنگ این شر پنهان نمی ماند

حدیث اهل دل مشهود عالم میشود صائب

ز دریا چون برون آید گهر پنهان نمی ماند

اشکی که گوهرش ز نژاد جگر بود
 در حسرت قلمرو آرام سوختیم
 از جوش العطش ننشیند بآب تیغ
 گوهر نمای جوهر ذاتی خویش باش
 زمر دراز سرو باقبال سرکش نیست
 قاصد بگردد جذبه عاشق نمیرسد
 تا چند جنس یوسفی طالع مرا
 هر قطره اش ستاره صبح اثر بود
 چون آفتاب چند کسی در بدر بود
 خون کسی که تشنه لب نیشتر بود
 خاکش بسر که زنده بنام پدر بود
 خون گل پیاده بطفلان هدر بود
 شد قبای گرمروان بال و پر بود
 خاک غم از غبار کسادی بسر بود

صائب ز اشک هرزه در آ در حساب باش

طفلی که شوخ چشم بود پرده در بود

بغیر اشک که راه نگاه من بندد
 که دیده قافله چشم راهزن بندد

بغیر سوختن و گریه کردن و مردن
نمیکنند گلهام گوش گرچه بتواند
نسیم مصر بکوی تو گر گذار کند
بانتقام دل پر خراش جا دارد
عجب مدار زهر موچو چنگ اگر نالم
خزان زسردی آهم چو بید میارزد
باین نبات قدم شرم باد شبم را
ازین چه سود که دیوار باغ افتاده است
نگردد از زر گل بی نیاز بلبل را

که غیر شاعر شیرین سخن دگر صائب
باند نام شود چون لب از سخن بندد

بزیر چرخ دل شادمان نمیباشد
خروش سیل حوادث باند میگوید
دل که نیست خراشی در زمین گیرست
بطاقت دل آزردن اعتماد مکن
شکسته رنگی ما نامه ایست واکرده
مکن کناره ز عاشق که زود چیده شود
مغور ز ساده دلها نشاط صبح بهار
بهر که مینگریم همچو غنچه دلتنگست
دلیل رفتن دلهاست آه درد آلود
کناره کردن از افتادگان مروت نیست

هزار بلبل اگر در چمن شود پیدا
یکی چو صائب آتش زبان نمیباشد

عشق لب تشنه بد مستی اظهار بود
باس دام وقفش خویش بدار ای صیاد
گل این باغچه شیدائی دستار بود
ناله سوختگان خوبی مغار بود

عزت غنچه این باغ بگلچین فرضست
 که نظر کرده آن گوشه دستار بود
 دل غبار غم او را ز هوا می گیرد
 آب آئینه ما تشنه زنگار بود
 جنس اگر یوسف مصریست که اذنان کرده
 ناز اگر از طرف میل خریدار بود

صائب از لطف سخن گل پسر شهرت او

مپسندید که در پسر هوش بخار بود

تا دلی از کف ارباب وفا می گیرد
 بارها قال ز دیوان حنا میگیرد
 گره آواز بابر وی تبسم بستن
 غنچه تعلیم ازان بند قبا میگیرد
 آنکه چندین قفس از نغمه سرایان دارد
 کار بر بلبل ما تنگ چرا میگیرد
 نوا کی کز دل ابلاس ترازو گردد
 زان کمانخانه ابروی هوا میگیرد
 جز قلم کز سر خود قطع تعلق کرده است
 که به تقریب سخن دست ترا میگیرد

صائب از فیض هوا داری اشک سحری

لاله باغ سخن زنگ زما میگیرد

تا بخط افتاد کار دل ز زلف آسوده شد
 راهرو آسوده گردد راه چون پیموده شد
 بی نظر بستن میسر نیست زین زندان نجات
 فتح بابی هر کرا شد زین درنگشوده شد
 در گشاد کارمن هر کس سری در جیب برد
 عقده دیگر بکار مشکلم افزوده شد
 چون مگس طی شد بدست و بازدن اوقات من
 تا بشهد زندگی بال و پر آسوده شد
 اشک شادی زود میسازد مرا پاک از گناه
 دامن تیغش بخون من اگر آلوده شد

صائب از فیض ندامت کارمن بالا گرفت

شهر توفیقم آخر دست برهم سوده شد

عشق در پای گلی رنگ وفا میریزد
 فرصتش باد که بسیار بجا میریزد
 زان سفر کرده بستان خبری نیست که گل
 زرخود را همه در پای صبا میریزد
 می چنان دشمن شرم است که گر سایه آن
 بر سر حسن فتد رنگ حنا میریزد
 بر کف پای تو تا تهمت خونریزی بست
 هر کرا دست دهد خون حنا میریزد

صائب از دیده خونبار کرم دارد یار

کانچه دارد همه در پای گدا میریزد

نشد از دل غبار ماغرو پیمانه برخیزد
 مگر ابری ز بهر گریه هستانه برخیزد

کند معشوق را بیدست و پا بینائی عاشق
ندارد اینچنین خاک مراد عالم امکان
اگر داریم ما افتادگان جز کرد ویرانی
اگر ابر بهاران گردد آه گریه آلودم
به تنگ آمد معلم آنچنان از شوخی طفلان

بلرزد شمع بر خود چون زجا پر وانه بر خیزد
نشیند کرد اگر بردانم دیوانه بر خیزد
به پیش پای سیل از جا سبکرو خانه بر خیزد
بجای سبزه فریاد از دل هردانه بر خیزد
که هر ساعت بتقریری زمکبب خانه بر خیزد

من آنروز از جنون خود را تسلی میکنم صائب
که از جوش شرابم سقف این میخانه بر خیزد

حاصل عمر ز خود ببخبران آه بود
نتوان در حرم قدس به پرواز رسید
پیش چشمی که بیکتائی آنسر رسید
از وصول آنکه زنده خبر از راهش نیست
ایکه کام در جهان را ز خدا میطلبی
غافل از مور مشو گرچه سلیمان باشی
از وصال رخ اوی ایادبان محرومند
میرسد جاذبه عشق بفریاد مرا

هر که از خویشتن آگاه شد آگاه بود
بر سیمرخ درین راه پرگاه بود
طوق هرفاخته های هوا الله بود
میتوان یافت که جوینده آناه بود
هر دو موقوف بیک آه سحر گاه بود
که زهر ذره بدرگاه خدا راه بود
گل این باغ ز دستیت که کوتاه بود
یوسف آن نیست که پیوسته درین چاه بود

صائب از کشمکش درد و قبول آسودست

هر کرا روی دل از خلق بالله بود

نمیگردد بخاموشی نهان درد
بود روشن چراغش تا سحرگاه
شود محکم بنای درد مندی
گره گردد چو داغ لاله در دل

ز رنگ چهره من ترجمان درد
بهر منزل که گردد میهمان درد
دواند ریشه چون در استخوان درد
نسازد آه را اگر خوش عنان درد

حبایی چون محیط بحر گردد

چه سازد بیم دل بایک جهان درد

از جلوه تو سنگ سبک بال میشود
فال نگاه گرم زدن بی مروتیست

آتش زخوی گرم تو پامال میشود
بر چهره ای که جای عرق خال میشود

چون شاخ گل ز خانه زین شعله میکشد
 آئیکه قطره قطره بلب تشنگان دهند
 این ریشه‌ای که در تو دو اندست آرزو
 امید هست کهنه شود عشق تازه روز
 چون اصل هر که خون جگر خورد سبر کرد
 دل در حجاب جسم چه نشو و نما کند
 خونیکه در کاب تو پامال میشود
 گوهر فرو ز عقده تبخال میشود
 رگ در تن تورشته آمال میشود
 خورشید پیر اگر بمه و سال میشود
 زیب کلاه گوشه اقبال میشود
 در کفش تنگ آبله پامال میشود

صائب ز موج حادثه ابر و ترش مکن
 انگور چون رسید لگد مال میشود

سرکشی از طاق ابروی بتان پیدا شود
 میشود خون خوردن من ظاهر از رخسار یار
 سردها گردید آب و آبها گردید خشک
 شادئی کزدل نباشد شعله خار و خس است
 بیم غمازان مرا مهر دهن گردیده است
 بر نمیخیزد بتهنایی صدا از هیچ دست
 در حریم وصل عاشق راست میسازد نفس
 قوت بازوی هر کس از کمان پیدا شود
 از گلستان حسن سعی باغبان پیدا شود
 در گلستانی که آن سر روان پیدا شود
 گریه به زان خنده‌ای کز زعفران پیدا شود
 حرف بسیارست اگر گوش گران پیدا شود
 لال گویا میشود چون ترجمان پیدا شود
 گرد این تیر سپکرو از نشان پیدا شود

غفلت دل نفس را صائب کند مطلق عنان
 دزد در اجرات ز خواب پاسبان پیدا شود

مرا خورسندی از سامان دنیا محشم دارد
 نمیگردد به خاطر هیچ کس را فکر برگشتن
 شکست از صبح صادق فوج شب با آن کران سنگی
 میان خواب و بیداریست راه عارف رهرو
 دل خورسند هر کس دارد از دنیا چه غم دارد
 چه خاک دانشین است اینکه صخرای عدم دارد
 حذر کن از صفی کز راستی با خود علم دارد
 که هم فیض دل شب هم صفای صبحدم دارد
 بهر جانب که رو آرد گشایش در قدم دارد
 مبهک سیریکه چون تیرش زبان و دل یکی باشد

کجی نبود صراط مستقیم عشق را صائب
 بقدر پیچ و تاب رهرو این ره پیچ و خم دارد

می در پاله کن که گل ولاله میرود
 این کاروان چو شعله جواله میرود

از ره مرد بزم دنیا کزین بساط
دلای شب بنال که از چشم سوز فتح
از چرخ بد گهر بعزیزان نرفته است
از اشتیاق روی تو نعلش در آتش است
از دل مجوقرار که آن خوشخرام را
از پاک دامنان نکند حسن احتراز
گوهر عنان گسسته تراز زاله میرو
گرمی ز گریه و اثر از ناله میرو
ظلمی که بر لب تو ز تبخاله میرو
هر شبی که بر ورق لاله میرو
پای بخواب رفته ز دنباله میرو
ماه تمام در بغل هاله میرو

پاك صبح گر کند ز سر صدق گریه ای

صائب سیاهی از جگر لاله میرو

از آن در خلوت معشوق بر من حال میگرد
زاکسیر محبت شد طالا خاک وجود من
ز جوش لاله محضرهاست گرد تربت مجنون
بد ریای شراب افکن من لب تشنه را ساقی
در آنگاشتن که من چون لاله داغ دل نشیندارم
ز رشک زلف گستاخ تو در دل داغها دارم
که از خشم سخنگو صحبت من فال میگرد
سمندر در وجود شعله زرین بال میگرد
نه بنداری که خون عاشقان پامال میگرد
که ساغر بر لب من آتشین تبخال میگرد
ز شبنم ساغر خورشید مالا مال میگرد
که چون پرگار گرد ساغر آنخال میگرد

ز فضل حق نمائند در گره کار کسی صائب

هر انگشتی زبانه کرد در زبان چون لال میگرد

این ناکسان که فخر با جداد میکنند
عشق مجاز ابجد عشق حقیقت است
گل بسته است راه بسر گوشتی نسیم
آینده را قیاس کن از حال خود به بین
در مکتبی که عشق ادیبست کودکان
بخل از گرم به است که بی حاصلان بخل
چون سنگ با ستخوان دل خود شاد میکنند
در عالمی که اهل دل ارشاد میکنند
این بلبلان خام چو فریاد میکنند
کز رفتگان بغیر کرا یاد میکنند
مشق ستم بخامه فولاد میکنند
در هر جواب بنده ای آزاد میکنند

صائب جماعتی که سوارند بر سخن

در کوه قاف صید پرزاد میکنند

بازمین گیری کمان آسمان نتوان کشید
تا نگردی راست چون تیر اینکمان نتوان کشید

خود نمایی راست ضد زخم نمایان در کمین
 با تهیدستی توان مغلوب کردن نفس را
 زندگی با هوشیاری زیر گردون مشکست
 میزنم بر کوچه دیوانگی در این بهار
 در لوای تیر گردن چون نشان نتوان کشید
 اسب سرکش را بدست پر عنان نتوان کشید
 تا نگردد مست این بارگران نتوان کشید
 بیش ازین خجالت ز روی کودکان نتوان کشید

چند خواهی کرد صائب عشقباژی در لباس

برده بر رخساره ما از کتان نتوان کشید

از آن طرف دل ما سیر میکند
 از آن دلی که دل بدوامش نهاده
 از کاهلیست گرچه دل از ما شکستگان
 هیچ سراب پای بدامن شکسته است
 چون تخت جهم بروی هوا سیر میکند
 چون سایه در رکاب هما سیر میکند
 وقت نماز در همه جا سیر میکند
 در وادی که وحشت ما سیر میکند
 چشم بجای دیگر و دل جای دیگر است
 گردون جدا ستاره جدا سیر میکند

چون برگ کاه هر که سبکروح میشود

صائب بیال کاهربا سیر میکند

طی شد زمان پیری و دل داغدار ماند
 چون ریشه درخت که ماند بجای خویش
 ناخن نزد کسی بدل سر بمهر ما
 زین پنج روزه عمر که چون برق و باد رفت
 خواهد گرفت دامن گل را بخون ما
 از خود بر آید زود که گردد گزنده تر
 دست من از رعونت آزادی چو سرو
 طی شد زمان پیری و دل داغدار ماند
 چون ریشه درخت که ماند بجای خویش
 ناخن نزد کسی بدل سر بمهر ما
 زین پنج روزه عمر که چون برق و باد رفت
 خواهد گرفت دامن گل را بخون ما
 از خود بر آید زود که گردد گزنده تر
 دست من از رعونت آزادی چو سرو
 توان زمن به شرت روی زمین گرفت

صائب ز اهل درد هم آواز من بسست

کوه غمی که بر دلم از روزگار ماند

آن آفتاب رو چو خریدار من شود
 هر چند گوهرم ز حیا آب می شوم
 گوهر سپند گرمی بازار من شود
 گر خاک راه یار خریدار من شود

بنیاد من بآب رسانید آگهی
چون لشکر شکسته بصدراهِ میروم
ز اقبال عشق خویش چو بند قبا کنم
دریا کف نیاز گشود دست چو نصف
از طوطیان گرانی زنگار می کشد
در عشق همچو شمع بجز اشک و آه نیست
کو حیرتیکه خانه نگهدار من شود
کو جذبه‌ای که غافله سالار من شود
نه آسمان اگر گره کار من شود
تا خوشه چین کلک گهر بار من شود
آینه‌ای که دانه زنگار من شود
رحمت بر کسیکه خریدار من شود

تا کی غبار هستی موهوم همچو خواب

صائب حجاب دیده بیدار من شود

فغان که هستی مه صرف آشنائی شد
درین قلمرو بر صید از نگون بختی
در آن چمن که بز میخزند دل تنگی
شناور است که بستند کننده بر پایش
چنان قسرد مرا عشق آهین بازو
اگر خموش نشیند دلش سیاه شود
نشد ز شهر توفیق هیچ رهرو را
بهار عمر بتاراج بینوائی شد
در از دستی مانا وک هوائی شد
چو غنچه خرده ما صرف دلگشائی شد
مجردی که گرفتار کدخدائی شد
که سنگ بر من دیوانه مومبائی شد
چو شعله‌هر که بد آموز از زخائی شد
گشایشی که هر از شکسته بائی شد

ز شهریان خرابات میشود صائب

ز راه و رسم جهان هر که روشنائی شد

سیاه چون دل رنگین سخن ز آه نگردد
نستیم میشود از فیض نوبهار معنیر
بجز شکست ندارد بهار عالم امکان
هجوم خلق نگردد حجاب وحدت یزدان
مکش چو شمع برون از نیام تیغ زبان را
حنا نرفته بهندستان سیاه نگردد
نمی شود ز خط آن چشم خوش نگاه نگردد
گلی که بار بر آن گوشه کلاه نگردد
علم نهفته ز بسیاری سیاه نگردد
که نقد زندگیت خرج رشک و آه نگردد

میوش چهره روشن ز چشم صائب حیران

که نور مهر کم از اقتباس ماه نگردد

اگر چه شمع کافوری خرد در خانه میسوزد
چراغ از چشم شیران بر سر دیوانه میسوزد

شعار حسن تمکین شیوه عشق است بیتابی
 بفکر کلبه تاریک ماهرگز نمی افتد
 ز شمع انجمن آموز آئین وفاداری
 اگر چه در حریم اهل تقوی شمع محرابم
 زهر انگشت مر جان بحر شمع عالم افروزی

بپایان تار سد یک شمع صد پروانه میسوزد
 چراغ آشنا روئی که در هر خانه میسوزد
 که تادارد نفس در تربت پروانه میسوزد
 همان دل در هوای گوشه میخانه میسوزد
 برای جستن آن گوهر یکدانه میسوزد

مگر از سیلی باد خزان صائب خبر دارد
 که شمع لاله و گل سخت بیتابانه میسوزد

لیک از آن چهره روشن بدر آید
 چشم تو ندخواست که تعبیر توان کرد
 کام صدف تلخ کند آب گهر را
 در دور لب لعل تو یاقوت زمعدن
 شد آینه از دیدن رخسار تو محروم
 یوسف کندش تکمه پیراهن عصمت
 مه کاسه در یوزه کند هاله خود را
 از صحبت نیکان نشود صحبت بد نیک

آهیست که از سینه خورشید بر آید
 زلف توشبی نیست با فسانه بر آید
 حرفی که از آن لعل گهر بار بر آید
 چون لاله جگر سوخته از سنگ بر آید
 تاروی لطیف تو کرا در نظر آید
 هر قطره اشکی که مرا در جگر آید
 خورشید تو چون در دل شب جلوه گر آید
 بادام همان تلخ برون از شکر آید

صائب مشو از همت مردانه تسلی

چون بیضه اگر چرخ ترا زیر پر آید

از سر خاک شهیدان سبزه گلگون میدمد
 خاکدان دهر را طوفان اگر آبی دهد
 گر پریشان اختلاطی نیست لازم حسن را
 داغ مجنون بیابان گرد دارم در جگر
 سرکشی در آب و خاک مردم افتاده نیست
 کوهکن هر کاسه خونیکه خود داد دست رشک
 ره ندارد جلوه آزادگی در کوی عشق

چون نباشد لاله گون تیغی که از خون میدمد
 تا بدامان جزا از خاک قارون میدمد
 هر سحر که آفتاب از مشرقی چون میدمد
 لاله کز سینه صحرا و هامون میدمد
 در زمین خاکساری دانه و ازون میدمد
 از مزارش در لباس لاله بیرون میدمد
 سرواگر کارند آنجا بید مجنون میدمد

نیست بی حسن ادایک نقطه صائب شعر من

از زمین پاک من مردانه موزون می دمد

کوه کن کیست بگرد من شیدا برسد
جگر تشنه صحرای تعلق ترسم
حیف صد حیف که درد اثره امکان نیست
عالی همچو صدف چشم و دهان واکردست
میگذارند کم نعمت باقی فردا
هرگز از کبر نکردی نگهی درته پا
شهر دامن عصمت بفلک میساید
ناقص از تربیت چرخ نگردد کامل

جنبش کوه محالست بعثقا برسد
سیل ما را نگذارد که بدریا برسد
اهل دردی که بدرد سخن ما برسد
بکه تا گوهر عبرت بتماشا برسد
هر چه اینجا بتو از نعمت دنیا برسد
بتو چون فایده فیض ز بالا برسد
پی یوسف چه محالست زلیخا برسد
باده خام محالست به مینا برسد

از کمندش نجهد هیچ شکاری صائب

هر کرا دست بآن زلف چلیپا برسد

بچشم شوخ رگ خواب تازیانه شود
بهیچ جان نرسد هر که همتش پست است
گناه کجروی تست نا امیدی تو
دهد براه روان بال و پرسبکباری
بلبلی که حیاتش زبوی گل باشد

که خار و خس چو بآتش رسد زبانه شود
که پر شکسته خس و خار آشیانه شود
که تیر راست خطا کمتر از نشانه شود
پیاده بیشتر از کاروان روانه شود
قفس چگونه گوارا ز آب ودانه شود

گشاده روی گل عندلیب را صائب

درین شکفته چمن باعث ترانه شود

اهل معنی بسخن بلبل بستان خودند
پای رغبت نگذارند بدامان بهشت
جگر تشنه بسر چشمه حیوان نرسد
چشم چون لاله بخون جگر خود دارند
درته توده خاکستر هستی چون برق
فرصت دیدن عیب و هنر خلق کجاست
از خدا رنج خود و راحت مردم طلبند
عشوه خرمن گل را بجوی نستانند

بنظر آینه دار دل حیران خودند
همه در سیر گلستان ز گریبان خودند
این سکندر منشان چشمه حیوان خودند
میزبان خود و مهمان سرخوان خودند
گرم روشنگری آینه جان خودند
که بصد چشم شب و روز نگهبان خودند
مرهم زخم کسان داغ نمایان خودند
غنچه خسبان ریاضت گل دامان خودند

به نسیم سخن سرد پریشان نشوند
همچو دستار سر صبح پریشان خودند
گاه در قبضه سلطانند گهی در کف قبض
دمیدم قفل و کلید در زندان خودند
پرتو رزق بافسرده دلان ارزانی
خانمان سوختگان شمع شبستان خودند
چه عجب گر سخن تلخ بشکر گویند
که ز شیرین سخنان شکرستان خودند

خاطر جمع ازین قوم طلب کن صائب

که پریشان شده فکر پریشان خودند

ز باو تو برگ ز پیوند بگسلد
نشو و نما ز نخل برومند بگسلد
خواران ز مادر جدا شود
مادر ز دیدن تو ز فرزند بگسلد
سختی زهر در باغی که بگذری
از ریشه سرو رشته پیوند بگسلد
بیون نبی نوازشی بلب خویش کن مرا
زان بیشتر که بند من از بند بگسلد
این رشته حیات که آخر گسستنی است
تا کی گره بهم زنم و چند بگسلد
آزادگی ز شهید محالست مور را
دل چون از آن لبان شکر خند بگسلد

آدم با اختیار نیامد برون ز خلد

صائب چگونه از دل خر سند بگسلد

حسن آنروز که آئینه مصفا میکرد
عشق در پرده زنگار تماشا میکرد
از نفس سوختگی خال لب ساهل شد
گوهر ما که تلاش دل دریا میکرد
برق آنحسن جهان سوز بیکدم میسوخت
شوق چند آنکه پرو بال مهیا میکرد
سنگ اطفال مرا لنگر بی تا بی شد
ورنه دیوانه من روی بصحرا میکرد
آنکه شد گوهر جان دو جهان پامالش
کاش یکبار نگاهی بته پا میکرد
هر طرف نافه دل بود که میریخت بخاک
هر گره کز سر زلف توصیا و او میکرد
بتو میداد خط بندگی یوسف را
شوق هر چاک که در پرده دل می افکند
گر ترا دیدم یعقوب تماشا میکرد
رخنه ای بود که در گنبد مینا میکرد

مردم از عشق مراد دو جهان میچستند

صائب از عشق همان عشق تمنا میکرد

ترا کسیکه بگلگشت بوستان آرد
خط مسلمی باغ از خزان آرد

خدا بآن لب جان بخش بخشد انصافی
که بوسه‌ای ندهد تا مرا بجان آرد
نمیکشد زره آورد خویشتن خجلت
یوسف آینه هر کس که از معان آرد
یکیست حرف بزرگان قیاس کن از کوه
که هر چه میشوند بر زبان همان آرد

ببرگ سبز کند یاد باغبان صائب
سخن باهل سخن هر که از معان آرد

از کوچه‌ای که آن گل بیخار بگذرد
چند از خیال گنج که خاکش بفرق باد
تا حشر جای سبزه بر آید زبان شکر
ایکار ساز خلق بفریاد من برس
از سر گذشته‌اند کریمان این زمان
خاریست خار عشق که بیدست و پا شود
موج لطافت از درو دیوار بگذرد
عمرم بتلخی از دهن مار بگذرد
بر هر زمین که سرو تو یکبار بگذرد
زان پیشتر که کار من از کار بگذرد
کوسر گذشته‌ای که زدستار بگذرد
آتش اگر ز سایه آن خار بگذرد

قطع نظر ز نعمت فردوس مشکست
صائب چسان ز لذت دیدار بگذرد

غنچه‌خسبانی که از زانوی خود بالین کنند
سالها در خرقه پشمینه خون خود خورند
در محیط تلخ دندان بر سر دندان زنند
گرچه در ظاهر بزیر دست و پا افتاده‌اند
کوه‌های درد چون رطل گران سر بر کشند
مایه داران مروت بالب خندان چو گل
سنگ را سازند لعل از روی دل چون آفتاب
بر چراغ مرده از نور یقین عیسی شوند
در هوا چون خرد دجان شرر رقصان شوند
از شکست تن که مند شوق را بزچین کنند
تادم خود را چو آهوی خطا مشکین کنند
تا چو گوهر استخوان خویش را شیرین کنند
بگذرند از نه فلک چون رخس همت زین کنند
تا زطاعت پله میزان خود ستکین کنند
خون خود با خونبها در دامن گلچین کنند
خانه‌ها را ز رنگار از چهره زرین کنند
دردهای کهنه را درمان بدرد دین کنند
گر ز روی شوق خون مرده را تلقین کنند

صائب از دامان ایشان دست غفلت برمدار

کابهای تلخ را این ابرها شیرین کنند

هر که رو زین خلق ناهموار در دیوار کرد
سنگلاخ دهر را بر خویشتن هموار کرد

خیر چشمان را اگر محبوب سازد دور نیست
از تراشیدن غبار لشکر خط شد بلند
اعتبار ناقص از بی اعتباری بدترست

عمر خود کوتاه کرد و نامه خود را سیاه

هر که صائب چون قلم سرد سر گفتار کرد

نمی خواهم نقاب از صورت احوال من افتد
مرا بی حاصلی برده است از یاد چمن بیرون
سپهر از خورده بینی می شمارد دانه روزی
درین گلزار هریک را چو ابر از خاک بردارم
توانم حلقها در گوش کردن سرفرازانرا
ز بیلاب می گلزننگ عالم میشود ویران

ز وحشت میزنم بر کوچه دیوانگی صائب

بغیر از سنگ طفلان هر که درد نیال من افتد

حیات من ز سخنهای دلشین باشد
اگر چه برید بیضا بود صباحت ختم
بروشنائی دل هر که صفحه خواندست
شود ز طول امل تنگ دستگاه نشاط
ز گریه روشنی دیده می شود افزون
از آن بدیده دهم جای اشک لعلی را

مگوی حرف نصیحت بغافلان صائب

مزن طپانچه بروئی که آهنین باشد

تشنه جانان را کجا میراب ساغر میکند
زاهدان را ترك دنیا نیست از آزادگی
شکوه را در دل مکن بنهانکه این آتش عنان
سید راه قرب یزدانست اوج اعتبار

روی شرم آلود او آئینه را دستار کرد
آب تیغ این سبزه خوابیده را بیدار کرد
قیمت نازل بیوسف چاه را هموار کرد

که در جمعیت دلها خلل از حال من افتد
مگر ابری بفکر سبزه پامال من افتد
گره هائی که ازداد بلا در بال من افتد
زهر برگی زبانی گردد و دنبال من افتد
سر زلف تو گر در پنجه اقبال من افتد
ز ساقی عکس اگر در جام مالا مال من افتد

غذای من چو صدف گوهر ثمین باشد
نظر بساعد او صبح اولین باشد
چراغ در نظرش میل آتشین باشد
که چین بقدر بلندی در آستین باشد
چراغ خانه چشم اشک آتشین باشد
که چشم خشک نکین دان بی نگین باشد

ریگ دریگ آب خوردن بحر را بر میکند
سکه از بهر روئی پشت بر زر میکند
بیضه فولاد را هم چشم مجمر میکند
پشت بر محراب واعظ بهر منبر میکند

ترك دنیا کن که در بحر پر آشوب جهان
در بزرگان هیچ عیبی نیست چون نقصان حاتم

دست شستن کار بازوی شناور میکند
سنگ کم میزان دولت را سبکسر میکند

میفشاند بر مراد هر دو عالم آستین
بی نیازی هر کرا صائب توانگر میکند

جمعیکه ره بچشم و دل سیر برده اند
باصبح خوش بر آیی که غفلت گزیدگان
پیران کاردیده درین راه پرخطر
افتند در بهشت بدو زخا اگر روند
دزدیده اند مار بافسون زمارگیر
از استخوان سوخته بسیار صادقان
پهلوتی ز موجه ریگ روان کنند
چون رو برو شوند بقاتل جماعتی
آنانکه در مقام رضا ایستاده اند

بی چشم زخم راه باکسیر برده اند
زهر از عروق دل بهمین شیر برده اند
باقدر چون کمان سبق از تیر برده اند
جمعی که شرمساری تقصیر برده اند
آنان که مال خلق به تذویر برده اند
از راه صدق فیض طیا شیر برده اند
دیوانگان که زحمت زنجیر برده اند
کز خون گرم آب ز شمشیر برده اند
سر چون هدف بزر بر تیر برده اند

صائب بگیر دامن پیران اهل دل

فیض مسیح از نفس پیر برده اند

ز بار درد من کوه گران بر خویش میبچد
مرا از ماجرای شمع موم این نکته روشن شد
بدر خجلت کشد ز اعمال نا شایسته فرزندان

زمین از سایه ام چون آسمان بر خویش میبچد
که تن چند آنکه میکاهد روان خویش میبچد
خطائی چون ذنوب آید کمان بر خویش میبچد

نیر از رشته جان وصل پیچ و تاب بیرون را

در آغوش گهر این درسمان بر خویش میبچد

سبک مغزی که اسباب جهان بر خویش میبald
نشیند زود بر خاک سیه از گردن افرازی
نمیابد سعادت مند رو از سستی دوران
بقممدار گرانی در سبکبازی بود راحت
ز مهر خامشی دل فیض میباید ز نطق افزون

چو حمالیست کز بار گران بر خویش میبald
چو آتش هر که زامداد خسان بر خویش میبald
ز مغز افزون هما از استخوان بر خویش میبald
نهاد ما بامید خزان بر خویش میبald
ز نعمت بیش از سرپوش خوان بر خویش میبald

شود خوشوقت دلچون نفس بر شیطان ظفر باید
چو سنگ بر گرگ غالب شد شبان بر خویش میباید
جوان گردد کهن سال از وصال نازک اندامان
کشد در بر چو نازک را کمان بر خویش میباید
هر جادست بر ترکش زند ابرو کمان من

ز درد و داغ میباید مرا نشو و نما صائب

تر مردم اگر از آب و نان بر خویش میباید

آب در دیده و پیمانه می میآید
اینچه شور است که از کوچه نی میآید
لبخند از من شیر نشینان مطلب
این نسیمی است که از جانب طی میآید
کز لب غنچه گل نکست می میآید
کز لب غنچه گل نکست می میآید
بوی روح از لب پیمانه می میآید
بوی روح از لب پیمانه می میآید
کار سنگ یده از ناله نی میآید
کار سنگ یده از ناله نی میآید
که ترا آهوی رم کرده زبی میآید
که ترا آهوی رم کرده زبی میآید

آنچه می آید از افکار تو بر دل صائب

از می ناب کجا آید و کی میآید

ابر بهار سینه بگلزار میزند
خون شفق علم ز سر خار میزند
زود آ که خون چکان شود از خار انتقام
دستی که گل بمرغ گرفتار میزند
می بندد آنکه دل ز سر زلف شاهدان
از سادگی گره به دم مار میزند
در گلشنی که بال مرا باز کرد داند
شبم گره بشکست گلزار میزند
هر کس صلا ی باده بزهاد میدهد
آبی بروی صورت دیوار میزند
خطای قضا بسینه شه باز می کشد
هر خنده که کیک یکسار میزند
در فصل برگ ریز کند سیر نو بهار
منصور خواب خوش بسردار میزند

صائب هلاک زمزمه دلنشین ماست

هر کس که ناخنی برگ تار میزند

از پیچ و تاب عمر درازم بسر رسید
تاریشام چو رشته به آب گهر رسید
آلودگی ز رحمت یزدان حجاب نیست
شبم بافتاب ز دامان تر رسید
چون شاخ نازکی که شود خم ز جوش بار
زلف تو ار گرانی دل تا کمر رسید

ایمن از انقلاب شود آب در گهر
دیگر غبار دامن هیچ آشنا نشد
آسوده رهروی که بصاحب نظر رسید
تادست من بدامن آه سحر رسید

صائب بداد دست زدامان پیچ و تاب
کز پیچ و تاب رشته بوصل گهر رسید

هر که بال و پر چوسرد از همت والا کند
از دل پر خون بود در گریه چشم من دلیر
درفشاندن گر کند تقصیر از دون همتیست
میکند یاد گرانجانان سبک چون برگ کاه
این دم گرمی که من از چرب و نرمی دیدم
سوزن عیسی تواند لاف بینائی زدن
سیر با استادگی در عالم بالا کند
دخل دریا ابر را در خرچ بی پروا کند
هر که احسان همچو ابر از کیسه دریا کند
قاف اگر گاهی گرانی بردل عنقا کند
نخل مومین میتواند ریشه در خارا کند
رشته سر در کم مارا اگر پیدا کند

شهرزندان میشود صائب بچشم وحشتم
گردبادی چون نفس را راست در صحرا کند

گوشه گیرانی که دل در خلوت دل کرده اند
کار فرمایان که دنبال تکلف میروند
اهل دنیا در نظر بازی با سباب جهان
مدا احسان می شمارند این گروه تنگ چشم
از ورق گردانی افلاک فارغ گشته اند
گوشه گیرانی که دل را از هوس زده اند
دور بینانی که نبض ره بدست آورده اند
از بی روپوش واصل گشتگان همچون جرس
گشتگان عشق اگر دستی بیرون آورده اند
لنگر تسلیم از دست تو بیرون رفته است
در بهار ییخزان حشر با صد شاخ و برگ
رشته جان را خلاص از مهره گل کرده اند
زندگی خویش را بر مرگ مشکل کرده اند
حلقه هر لحظ افزون بر سلاسل کرده اند
چین ابرونی اگر در کار سائل کرده اند
خورده بینانی که سیر نقطه دل کرده اند
خلوت خود را ز فکر پوچ محفل کرده اند
خارا از پای خود بیرون بمنزل کرده اند
ناله های خونچکان در پای محمل کرده اند
خونبهای خویش در دامن قاتل کرده اند
ورنه از موج خطر بسیار ساحل کرده اند
سبز خواهد گشت هر تخمیکه در گل کرده اند

چشم می پوشید صائب از تماشای بهشت

ره نوردانیکه سیر عالم دل کرده اند

ما را از اینجهان بجهان دگر رساند
هر رشته‌ای که دریشه آب گهر رساند
لعلی که آفتاب بخون جگر رساند
پروانه را بشمع اگر بال و پر رساند
این راه را دگر که تواند بسر رساند
شد سبز حرف هر که بطوطی شکر رساند
ما را دل شکسته بوصل ثمر رساند

ساقی بیا که پیداله که وقت سحر رساند
صد حلقه بر امید من افزود پیچ و تاب
یا قوت آتشین ترا دید آب شد
مارا رساند بی پروبالی بکوی دوست
دروادی طالب نفس برق و باد سوخت
نقصان نکرده است ز اهل سخن کسی
شاخ از شکستگی بشمر گر چه کم رسد

صائب چو خون مرده زرقتم زجای خود

چندانکه روزگار بمن نیشتر رساند

چون نصف مخزن چندین گهر را ز شود
که برون ساز محالست درون ساز شود
تا کرا جلوه او خانه بر انداز شود
بچه امید جرس زمزمه پرداز شود
کاین دری نیست بروی همه کس باز شود
به دریدن مگر این نامه زهم باز شود

از ریاضت دل اگر آئینه پرداز شود
نبود سیرت شایسته خود آرایان را
شده یاکشمر بامید خرابی معمور
نیست جز گوش گرانبار درین قافله‌ها
مفتنم دان دلت از عشق اگر گشت دو نیم
بر گشاد دل ما دست ندارد تدبیر

بنا

دل ما نیست تنکظرف شکایت صائب

صبح محشر سر این شیشه مگر باز شود

بنا

آسوده اش زپرسش روز شمار کرد
مشاطه‌ای که لعل ترا آیدار کرد
این گرد شوخ چشم چه با این سوار کرد
هر طوطی که پشت بر آئینه دار کرد
چون شبنم آنکه آینه بی غبار کرد
هر گشته خواب امن در این روزگار کرد
خوشتر آنکه روزی روح اختیار کرد
مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

آنرا که چشم هست تو بی اختیار کرد
رحمی نکرد بر جگر آتشین ما
نگذاشت چشم باز کند دل غبار چشم
آزاد هیچ روی که منکر سخن نشد
بی انتظار دامن خود را گرفت
در کام سیر بشمر زبانت شکسته است

اطعام رزق روح طعم است روح من
این آنغزل که سعدی شیراز گفته است

دل هر کس بتعظیم سخن ازجا نمی خیزد
چنین دستی که در دل رخنه کردن آسمان دارد
چه سان فرهاد نالد کز شکوه صورت شیرین
نسوزد هیچ برقی ریشه تخم محبت را
نبرد از دل وصال یار بیرون درد هجرانرا
نفس چون راست سازد شمع در بزم وصال او
مرو در زیر دامن صدف پیوده ای گوهر
بفریاد و فغان از دل ندارد دست عشق او

که می آید ز اهل درد بر بالین من صائب

که در بر خاستن با معجز عیسی نمی خیزد

چون اثر نگذاشت از من غم زغم خواری چه سود
کوه طاقت بر نمی آید بموج حادثات
زخم شمشیر قضا از سینه می روید چو گل
میکند هموار سوهان تیغ ناهموار را
چند بتوان ساخت موی خویش چو تقیر از خضاب
نیست حرف تلخ را تأثیر در دل مردگان
پیش سیلاب فنا یکسان بود چون کوه و کاه
فرستی تاهست دل را کن تهی از اشک و آه
یار را نتوان بمکر و حيله رام خویش کرد

در جوانی میتوان برخورد صائب از حیات

در بهاران این چنین تخمی نمی کاری چه سود

خوشا کسی که بدامن خود قدم شکند
به شیشه خانه دل های ما چه خواهد کرد
مدار دست ز دامن آه روز مصاف
نیم ز اهل شکایت و لیک می ترسم

قیامت گر ببالینش رسد بر پا نمی خیزد
عجب دارم که گوهر سفته از دریا نمی خیزد
صدای تیشه فولاد از خارها نمی خیزد
به حاك کردن ز دلها نقطه سودا نمی خیزد
بافشاندن غبار از دامن صحرا نمی خیزد
که از تمکین حسن او سبند از جان نمی خیزد
که بی آب گهر ابرمن از دریا نمی خیزد
بهایوهو ز کوه قاف این عنقا نمی خیزد

چون نماند از دل بجا چیزی ز دل داری چه سود
پیش این سیلاب بیزنهار خود داری چه سود
از زره پوشی چه حاصل از سپرداری چه سود
هر کجا باید درشتی کرد همواری چه سود
چون نمی گردد جوان دل زین سیه کاری چه سود
کور چون شد چشم باطل غوره افشاری چه سود
از گرانجانی چه حاصل از سبکباری چه سود
وقت چون گردید فوت از گریه وزاری چه سود
چون طرف عیار تر از تست عیاری چه سود

تمام دست شود خویش را بهم شکند
بتی که بال و پر طائر حرم شکند
که قلب دشمن خونخواه این علم شکند
که روز باده سبوی مرا بهم شکند

کمال در دیو و دانا گشت خود شکن
شکست جوهر صاحب دلان نسازد کم
بوس دست کسی را که این صنم شکند
به پشت کار کند تیغ را چو دم شکند
که دیده است سفالی که جام جم شکند
بخاکساری ما میزنند شاهان رشک

کجاست سالک از خود گذشته صائب

که دامنی بمیان در ره عدم شکند

از نظر یکدم که آنشکل و شمائل میرود
دریابانیکه نعل شوق ما در آتش است
حاصل دریا و کان از دیده دل میرود
نقش پای ناقه پیشاپیش محمل میرود
میتوان رفتن بمزگان هر کجا دل میرود
آهوی مغرور را بنگرچه غافل میرود
خود به بین آن چهره هرگز از مقابل میرود
طعن نسیانم وزن شرم رخ آینه کن

گرفردوس از سر کوی تو صائب را برند

میرود اما چو مرغ نیم بسمل میرود

آینهام ز روشنی آزار می کشد
این بوستان کیست که مزگان آفتاب
خاطر بسیر سبزه زنگار می کشد
چون خار گردن از سردیوار می کشد
منصور را بین که چه از دار می کشد
اینجاز موم نیست آزار می کشد
این گل سری بگوشه دستار می کشد
یارب چه دور از آن گل رخسار می کشد
خاریکه نشتر از دهن مار می کشد
از چشمه سار آبله ام آب می خورد

ایدوست غافلیکه درین یکدوروزه هجر

صائب چهار چرخ ستمکار می کشد

خط ترا که دید که زیر زبر نشد
دل آب ساختم بامید گهر شدن
این رشته را که بافت که بی پاوسر نشد
دل شد زدست و قطره آبم گهر نشد
هرگز شکوفه ام نمر بارور نشد
ره دور بود کوتاهی از بال و پر نشد
چندانکه سوختم نفس خویش را چو صبح
مخرومیم نتیجه نقصان شوق نیست

جز من که نیست خانه من قابل نزول
 بیطالامی نگر که پرزاد تیر او
 شاخیمست بی ثمر که سزای شکست نیست
 از اعتبار طوطی گویا بحیرتم
 هر کس بصدق در ره توحید زد قدم
 چون نی هر آنکه بست کمر در طریق عشق
 روی ترا که دید که از خود بدر نشد
 از دل چنان گذشت که دل را خبر نشد
 دستی که در میان نگاری کمر نشد
 چون هیچکس ز راه سخن معبر نشد
 از ره برون نرفت اگر راهبر نشد
 کام از نوا گرفت اگر پرشکر نشد

چندانکه سیل حادثه اش خاکمال داد

صائب ز کوی یار بجای دگر نشد

از عیب پاک شو که هنر ها همیدهند
 راضی مشو بقلب که نقد جهان دلست
 در راه او نثار کن این خرد حیات
 این زهرهای قندما آستین فشان
 بکنز درین سرا ز سر بیمغز چون حباب
 طاوس وار پیش پر خویش عاشقی
 پنهان مکن چو بی جگر از روی در سپر
 بر گت است سنگ راه تو ای نخل چو ثمر
 در پای تخت عشق که تاج است بی سری
 در پیری از گرانی غفلت مباش امن
 زان پیک بی نشان که خبر هادر و گم است

این آنغزل که مولوی روم گفته است

امسال بلبلان چه خبر ها همی دهند

بمی غم از دل افکار بر نمی خیزد
 معجو ملایمت از مردم خسیس نهاد
 که بوی گل زخس و خار بر نمی خیزد
 ز خاک میکده هشیار بر نمی خیزد
 فناده تو چو دیوار بر نمی خیزد
 بآب از آینه زنگار بر نمی خیزد
 که بوی گل زخس و خار بر نمی خیزد
 ز خاک میکده هشیار بر نمی خیزد
 فناده تو چو دیوار بر نمی خیزد

کدام سرود نفس در میان این جمعیت
به خلیکه خوش آمد فسانه پردازست
که مهر از لب گفتار بر نمی خیزد
ز خواب دولت بیدار بر نمی خیزد

اگر نه سرمه خوابست تیرگی صائب

چرا ز خواب سیه کار بر نمی خیزد

خال ترا ز دیده ترسبز کرده اند
ریحان بخط پشت لب او کجا رسد
این دانه را بخون جگر سبز کرده اند
کاین سبزه را بآب گهر سبز کرده اند
صاحب دلان ز فیض نظر سبز کرده اند
سیار تخم سوخته را در زمین شور

دل در جهان میند که این نونهال را

از بهر سر زمین دگر سبز کرده اند

ز سودا در دماغ نکبت گل دود میگردد
میندیش از سیهر رحله او چون شدی عاشق
بغل وا کرده مینازد با استقبال مرگ خود
براه آرد من سرگشته را رهبر نمی داند
بمن این نکته چون نقدیل از محراب روشن شد
نمی دانم کدامین صید فرصت جسته از دامش
مکن از آه درد آلود منع من درین محفل
منه بر زده ای بی بصر انگشت گستاخی

بچشمم سر و بستان تیغ زهر آلود میگردد
که در خورشید عشق این سایه ها نابود میگردد
دل هر کس بمرگ دیگری خوشنود میگردد
که هر سرگشته گرد کعبه مقصود میگردد
که از خود هر که خالی میشود مسجود میگردد
که دل در سینه ام چون شیر خشم آلود میگردد
که همچو بار خاطر هاست چون بیدرد میگردد
که می لرزد دل خورشید تا موجود میگردد

گزیند هر که سود دیگران را بر زیان خود

باندك فرصتی صائب زیانش سود میگردد

اهل همت جنس خاری را بهمت می خرند
با کباب ترنمك را التیام دیگرست
نا امید از آبروی جبهه خجالت میاش
این گران خوابان گرو از نقش دنیا برده اند
از کساد نیشکر انگشت حسرت می کنند
آه ازین افسردگان فریاد زین مرده دلان
خاک ره را از تهیدستان بقیمت میخرند
سینه مجروحان بجان شور قیامت میخرند
این متاع نادوا را در قیامت میخرند
بر سر بازار محشر خواب غفلت میخرند
موم از کام مگس شهد حلاوت میخرند
شمع کافوری پی گرمی محبت میخرند

حج خریدن در دیار عشقبازان راه نیست
هر که مرد اینجا برای او شهادت میخرند

گوهر سیراب را صائب درین خاک سیاه

گر بنرخ خاک بفروشی بر غبت میخرند

کوه شکیب چشمه سیماب می شود

تا می رسد بزخم نمک آب می شود

آخر بیاض دیده شکر خواب می شود

دست تسلی دل بی تاب می شود

از روی آتشین تو دل آب می شود

اشک ندامت است مکافات چشم شور

بی مرده نیست گریه شبهای انتظار

پائی که در مقام رضا گردد استوار

مگسل ز اهل شوق که واصل شود بیحر

خار و خسی که همراه سیلاب می شود

طائری را که بدام تو گرفتار شود

از خجالت نتواند سر خود بالا کرد

بخورندش بنظر گرسنه چشمان چو نماد

پای هر کس که بگل رفت نیاید بیرون

طرف حرف بود صیقل روشن گهران

دانه در حوصله ان کوهر شهوار شود

عمر هر کس چو قلم صرف بگفتار شود

ساغر هر که درین میکده سرشار شود

رشته سبزه محالست که زبار شود

طایلی لال درین آینه زنگار شود

زه بمقتی نبرد هر که ز صورت صائب

همچو آینه تپیدست ز بازار شود

فرایان شکفته بفساب بر خوردند

جمعی که زه بچاشنی فقر برده اند

صاف جهان بمردم خاموش میرسد

اقبال دیدگان بگنهدار و بگناه

چون ذره میدوند بهر گوشه عاشقان

سرگشتگی بطالع جمعی که آمدست

جمعیکه از یگانگی نور آکهند

هر کس دعا کند ناجایب قرین شود

چون بل بفل گشاده سیلاب بر خوردند

بر روی بویا ز شکر خواب بر خوردند

لب بسته کوزه ها می نال بر خوردند

با چهره گشاده چو محراب بر خوردند

شاید آفتاب جهالت بر خوردند

در چشمه شراب بگرداب بر خوردند

هر جا که شمع نیست زهنتا بر خوردند

در هر کجا بیکدگر احباب بر خوردند

صائب سراغ بحر کنند و روان شوند

از سر گذشتگان چو سیلاب بر خوردند

ازان سرواز درختان سرفرازی بیشتر دارد
 دامنش نوازم بدامان که آویزم
 بکیش مردم بیدار دل کفرست نومیذی
 ازان جوش نشاط ازسینه خم کم نمیکرد
 اگر ازسینه مور ضعیفی پرده برداری
 صدف از تنگدستی شکوه ها دارد گره در دل

ازان پیچیده ام بر رشته جان چون گره صائب

که اندک زینت دوری بآن موی کمر دارد

از هیچکس سپهر خجالت نمیکشد
 خار شکسته بر سر دیوار قد کشید
 فرمانروای مصر حالات نمیشود
 حشر سبک عنان مکافات قائم است
 میخواره ای که پاده باندازه می خورد
 فرهاد بدنکرد که خود را هلاک کرد
 از صبح حشر تیره نهادان الم کشند

صائب بخاکمال حوادث صبور باش

خورشید سر ز خاک مذلت نمیکشد

غنچه مستور از نقاب بر آمد
 دامن شب را ز کف چو صبح ندادم
 قطره بسیار زد ز اشک ندامت
 گر چه نهفتم ز خالق سوختگی را
 بر خوری از عمر گر نظاره رویت
 آه که از چله خانه صدف آخر
 گل ز پریخانه حجاب بر آمد
 تا ز گریبانم آفتاب بر آمد
 تا دل غافل مرا ز خواب بر آمد
 گرد جهان بوی این کباب بر آمد
 عمر سبک سیر از شتاب بر آمد
 گوهر من موج چون حباب بر آمد

گرد علائق کجا وسینه صائب

سیل تهدست از خراب بر آمد

نو بهارست سر انجام زری باید کرد
پیش از آن کین دل صد باره بریشان گردد
زربزرهر که دهد نیست پشیمان شدنش
خس و خاشاک بدریا نرسد بی سیلاب
تا چو یاقوت مگر سنگ تو گوهر گردد
گر بخاکستر شب آینه روشن نکنی
لاابالی است حقیقت همه جا می باشد
چون بیی حاصلی آزاد توانشد چون سرو
تا بکی خرج تماشای جهان خواهی کرد
پیش ازین کین قفس تنگ بهم درشکند
چون نی از ناله دلی را نکنی گریدار
جای رحم است با شفته دماغی کورا

بخرابات ز مسجد گذری باید کرد
فکر شیرازه ز موی کمری باید کرد
نقد جان صرف ره سیمبری باید کرد
سر فدای قدم راهبری باید کرد
سالها خدمت روشن گهری باید کرد
صیقل از قامت خم هر سحری باید کرد
بخرابات مغان هم گذری باید کرد
چه ضرور است تلاش ثمری باید کرد
درسرا انجام خود آخر نظری باید کرد
فکر بالی و سر انجام پری باید کرد
نقل این تلخ دهانان شکری باید کرد
زندگانی بهر اد دگری باید کرد

از سفر کردن خاطر نشود کار تمام

صائب از خویش چو مردان سفری باید کرد

از روی نو خط یار هر جا سخن بر آید
کردند از خجالت سیمین بران قبا پوش
سنگ از توجه عشق چو نموم نرم گردد
روشنگر وجودست پا کوفتن در آتش
مویت سفید چون شد آماده سفر شو
بسیار صبر باید گلهای بوستان را

گرد از بهار خیزد دود از چمن بر آید
آنجا که یوسف ما از پیرهن بر آید
تمکین بت محالست بابرهن بر آید
رحم است بر میندی کر انجمن بر آید
کین صبح طی چو گردید صبح کفن بر آید
تا آتشین نوائی زین نه چمن بر آید

حسن غریب او را خاصیتی است صائب

کز خاطر غریبان یاد وطن بر آید

آمد بهار و خلق بگلزار میروند
گلها که دوش رخ نمودند از حجاب
دریاب فیض صحبت روحانیان که زود

دیوانگان بدامن کهسار میروند
امروز دسته دسته بیازار میروند
چون بوی گل زمینه گلزار میروند

آنه‌ها که میشدند بشبگیر سوی کار
دلیستگی بتار ندارند نغمه‌ها
از آه غنایب محابا نمیکند
چون بال‌شوق هست ز افتادگی چه باک
پیش از سحر زبوی گل از کار میروند
از بهر مصلحت برگ تار میروند
این غنچه‌ها که در بغل خار میروند
مرغان دلیر بر سر دیوار میروند

آنه‌ها که برده‌اند بگزار عشق بوی
صائب بگفتگوی تو از کار میروند

بعهد حسن تو با گلستان که پردازد
دران حریم که راه سخن ندارد شمع
ز شور حشر محابا نمیکند عاشق
کنون که بلبل ماذوق خار خار شناخت
باله و سمن و ارغوان که پردازد
بشکوه من کوته زبان که پردازد
بگفتگوی ملامت گران که پردازد
دگر بخار و خس گلستان که پردازد

درین زمان که بدرمان نمانده درد سخن
بفکر صائب آتش زبان که پردازد

زلف داپارا بدور خط نگهبانی کند
دست گلچین می‌شود هر خار مرگانی که هست
معنی فرمان روائی نیست جز اجرای حکم
شرط مهمانی غذای روی سامان داد نیست
قد چو خم شد زرد می‌آید بر دوران عمر
چون شود معزول عامل سبزه گردانی کند
از عرق چون چهره ساقی گل افشانی کند
در سرای خویش هر موری سلیمانی کند
اهل دل را هر که می‌خواهد گرانجانی کند
و دست میدان چه با این اسب چو گانی کند

نغمه داودی اینجادر پس صد پرده است

پیش صائب کیست تا بلبل غزلخوانی کند

چشم روشن از فروغ آشنائی می‌شود
رشته پیوند یاران را بریدن سهل نیست
هر که خاک نیستی در چشم خود بین افکند
نقش شیرین بست راه گفتگو بر کوهکن
رزق چشم است آنچه صرف روشنائی می‌شود
چهره برگ خزان زرد از جدائی می‌شود
گر چه در خلوت کند طاعت ریائی می‌شود
سخت رویی سد راه آشنائی می‌شود

هر سرائی را چراغی هست صائب در جهان

نخاند دل روشن از نور خدائی می‌شود

اثر آه و فغان را در دل خرم نمیباشد
 فریب عشرت دنیا مخور کز بهر جمعیت
 مکن مرهم بزخم سینه صد چاک ما ضایع
 مخور چون صبح کوته بین فریب عشرت دنیا

نه پیچد ناله در آن دل که کوه غم نمیباشد
 کمند وحدتی چون حلقه ماتم نمیباشد
 که چون چاک قفس زخم مرا مرهم نمیباشد
 که عمر خنده شادی بجز یکدم نمیباشد

قدم بیرون منه از حلقه صاحب
 نگین را اعتباری بهتر از حاتم نمیباشد

از نغمه پرده مطرب دستان سر کشید
 هر کس که گرفت داد گریبان بدست غم
 سرو ترا ز سایه چکد آب زندگی
 سیمای ما قلمرو نقش مراد شد
 در آستین همت گردون جناب ماست
 آینه اش ز رنگ کدورت نگشت صاف
 ما را بحرف آینه رویان در آورند

دام پری شکار بروی هوا کشید
 از پای گل کسیکه درین فصل با کشید
 گردید خضر هر که درین سایه وا کشید
 زان سیلانی که عشق بر خسار ما کشید
 دستی که خط بصفحه بال هما کشید
 چون خضر هر که منت آب قما کشید
 نتوان ز طوطیان بشکر حرف وا کشید

صائب حالا تیکه من از فقر یافتم
 نازشکر توان زنی بوریا کشید

سایه بر هر کسکه آن سرو خرامان افکند
 عشق بالادست هر کس را که بر گیرد ز خاک
 از گلوئی خود ربودن وقت حاجت همتست
 هر کرا شرم کرم در زبر دامان برورد
 رحم کن بر ناتوانان کز دهان شکوه مور
 بر ضعیفان رحم کردن رحم بر خود کردنت

رعشه چون آب روانش در رگ جان افکند
 آسمان را بر زمین چون سایه آسان افکند
 ورنه هر کس وقت سیری پیش سنگ نان افکند
 در دل شب سائلان را نان بدامان افکند
 میتواند رخنه در ملک سلیمان افکند
 وای بر شیری که آتش در نیستان افکند

من چسان صائب عنان داری کنم خود را که خضر
 خویش را دانسته در چاه زنجندان افکند

در میان نیست دهانی سخنی ساخته اند
 تا تو چون دلبر سیمین بدنی ساخته اند

محض حرفست که او را دهنی ساخته اند
 دل روشن گمراں فلکی آب شد دست

آه کین مرده دلان جامهٔ احرامی صبح
فارغ از فکر لباس اند نظر دوختگان
زان غباریکه خط از اهل تو انگیزه است
زلف مشکین تو بردامن صحرای وجود
قطعه و دایره و قطره و دریاست یکی
دردن سنگ صنم قحط شرار افتادست
از آن آری که گرفته است هنوز آتش گل

عارفان از نظر پاک چو شبنم صائب
زنگ آئینهٔ دل را چمنی ساخته اند

از گردش افلاک کجا دل گله دارد
هر چند شکستن پروبالیست گهر را
از شکوه همین موج صراپای زبان نیست
ابلیس کند راهزنی راهبران را
چون شمع بمعراج رسد کو کب بختش
در سلسلهٔ اشک بود گوهر م صود
مشتاب درین ره که نظر سوختگانند
از زلف حذر کن که دلش چاک چوشانه است

صائب بزر قلب دهد یوسف خود را

پاکیزه کلامی که نظر بر صله دارد

قدح لبریز چون شد از شراب ناب میلرزد
نیفکند است پیری خواجهر را ایتر عشه بر اعضا
نه در پتخانه ها ناقوس بیتابست از آن کافر
نلرزد هیچکس بر دولت بیدار در عالم
چه شد گر عشق را بر عاشقان دل مهربان باشد
ز غریانی عرق میریزد از درویش صاحب دل
بقدر آب بر خود گوهر سیراب میلرزد
که از دلبستگیها بر سر اسباب میلرزد
دل قندیل هم در شیشهٔ محراب میلرزد
بعنوانیکه دل بر دیدهٔ بی خواب میلرزد
که بر هر ذرهٔ خورشید عالم تاب میلرزد
توانگر در سحر و وقایع و سنجاب میلرزد

مکن در بزم وصل از یقرازی منع من صائب
که از برق تجلی کوه چون سیماب میلرزد

گوشه گیران کامیاب از عالم بالا شوند
توتیای چشم روزنها بود نور چراغ
قطره ما چون صدف روزیکه بگشاید دهن
صاف کن آئینه دل را درین بستان سرا
محوشد در روی او هر چشم بینائی که بود
سالها اهل سخن باید که خون دل خورند
تا چو صائب آشنا با طرز مولانا شوند
فکرها در گوشه گیری آسمان پیماشوند
دل چو روشن گشت اعضا سر بسر میناشوند
تاچه دریاها درین یکقطره ناپیدا شوند
تا سراسر برکها چون طوطیان گویاشوند
اختران در بر تو خورشید ناپیدا شوند

از گرمی اشکم صف مژگان گله دارد
بر در یتیم است صدف دامن مادر
تاریک شود خانه آئینه ز جوهر
این خواب بصد دولت بیدار نبخشند
مقراض سرسبز بود خنده بیوقت
از اختر خود زیر فلک شکوه نادان
درمانش همین است که بادرد نسازد
چون دانه بیمهز بود بوج کلامش
ما و گله از تلخی دشنام توهیئات
زین آبله بین خار مغیالان گله دارد
یوسف عبث از تنگی زندان گله دارد
حیران جمال تو زمزگان گله دارد
دل گرچه از آن نرگس فتان گله دارد
از رخنه آب پسته خندان گله دارد
ماند یقریقی که زیاران گله دارد
دردی که زناسازی درمان گله دارد
هرشوره زمینیکه زدهقان گله دارد
حرفیستکه مورد از شکرستان گله دارد

در عالم حیرت بود آرامی اگر هست

صائب عبث از دیده حیران گله دارد

غنچه هائیکه درین سبز چمن خنده زدند
همچو یکتائی نقاش نگردید کسی
غفات خویش گزیدند به بیداری بخت
دست منعی که فشاندند بزرگان بقفیر
مرکز دایره حسن مصور گردید
ای بسا زخم نمایان بدل زنده زدند
همه چون آینه بر نقش پراکنده زدند
ساده لوحان که در طالع فرخنده زدند
بشت پائی استکه بر دولت یابنده زدند
خال مشکین چوبر آنچهره زبینه زدند

میتوان یافت که بر گوهر ارزنده زدند
مشت خار است بچشم من بیننده زدند

این صدفها که خموشند درین دریاباد
نیست عزگان که بقرصیر بریشان نظری

صائب آنها که گزیدند ز غمها غم عشق
دست بر سینه غمهای پراکنده زدند

که زخود پیخبران نیز خبرها دارند
همه حیرت زده گوشه این پرگارند
رزق جمع است که در پرده شب بیدارند
هر کرا خانه بر انداختگان معمارند
سیلها عاجز کوتاهی این دیوارند
در نهانخانه ما آینهها ستارند
سر بسر شبنم این باغ اولوالا بشارند

نه همین اهل خرد آینه اسرارند
نقلهاییکه درین دایره فرد آمده اند
اینها را که درین نه طایق است
ویرانه زود بهسراج فنا دست بدست
شماری نه بتابستکه ویران گردد
سبک کن که تراوش کند از ما سخنی
من گرفتم چمن آرا ز چمن بیرون رفت

صائب آنانکه درین عهد سخن خرج کنند
دانه سوخته در شوره زمین میکارند

ز مردمان سیه کار احتراز کنید
گذر چو سیل بهار از پل مجاز کنید
معاشرت بحر یفان پاکباز کنید
ز روی عجز شما گردنی دراز کنید
ز مکر دشمن هموار احتراز کنید
بآه نیمه شب این رشته را دراز کنید

حذر ز فتنه آن چشم نیم باز کنید
محیط عشق حقیقی در انتظار شماست
ز بحر آینه سیل صیقلی گردد
اگر چه تیغ شهادت بلند پرواز است
زمین نرم بود پرده دار دام فریب
اگر ز کوتاهی روز عمر دریابند

ز هر چه هست پوشید چشم چون صائب
بروی خود در توفیق را فراز کنید

دیوانه است هر که بهامون نمیرود
بیداد ما ز خاطر گردون نمیرود
از زخم ما بظاهر اگر خون نمیرود
مرکز ز حکم دایره بیرون نمیرود

حکم خرد بهر دم همچون نمیرود
هر چند پیر گشت و فراموشکار شد
استادگی ز تیزی شمشیر عشق اوست
هر جا که هست نقطه دل غم محیط اوست

از سنگ کود کان غم مجنون نمیرود
سودای گنج از سر قارون نمیرود
پای بخواب رفته بهامون نمیرود

عنا ز کوه قاف نخیزد بهای و هوی
در وقت خواب بیش شود پیچ و تاب مار
از خود برون شدن نتوانند غافلان

صائب بساز با غم آن زلف پر شکن

این درد پا شکسته بافسون نمیرود

بر روی سخن آینه تار مدارید
کاری بسرا پرده اسرار مدارید
راحت طمع از دولت بیدار مدارید
دل را زغم و درد سبکسار مدارید
با گوشه نشینان جهان کار مدارید

صحبت بحریفان سیه کار مدارید
خون میچکد از غنچه سر بسته این باغ
با تاج زر از گریه نیاسود دمی شمع
بازیچه امواج بود کشتی خالی
در گوشه چشم است نهان فتنه دوران

چون صائب اگر موی شکافید درین بزم

دست از کمر رشته زنار مدارید

بیوس دیده او را که بر تو حق دارد
کسیکه دامن شب را زدست نگذارد
که غیر اشک دگر دانه نمی کارد
چنان رود که دل مورد را نیازارد
که هر کس آن درود از جهان که می کارد

کسیکه عیب ترا پیش چشم بنگارد
بدست غم نشود مبتلا گریبانش
کسیست صاحب خرمن درین تماشاگاه
بزرگ اوست که بر خالک همچو سایه ابر
تو بر خلاف بدان تخم نیکنامی کار

چو دور عقده گشائی بمن رسد صائب

بناخن مه نو چرخ پشت سر خار

دشته چون بی گره افتد ز گهر میگذرد
سبزه تیغ درین ره ز کمر میگذرد
خار دیوار ترا آب ز سر میگذرد
فیض آییست که از جوی سحر میگذرد
برق ازین مزرعه با دیده تر میگذرد
کاروانی که غبارش ز خبر میگذرد

پای بر چرخ نهاد هر که ز سر میگذرد
جگر شیر نداری سفر عشق مکن
در چنین فصل که نم در قدح شبنم نیست
غنچه زنده دلی در دل شب میخندند
دل دشمن به تهدستی من میسوزد
در بیابان فنا قافله شوق منست

عارفان از سخن سرد پریشان نشوند عمر گل در قدم باد سحر میگذرد

چو تصدق مهر خمش می نزنند بر لبخویش

سخن صائب پاکیزه گهر میگذرد

بر انگیزد غبار از مغز جان درد بر آرد گرد از آب روان درد

که میگیرد عذاب صبرها را اگر گیرد کناری از میان درد

بخت خوابد ما را تا دم صبح سراسر میرود در استخوان درد

بیدادند درد سر دوا را اگر میداشتند این ناکسان درد

اگر بازوی مردی را بگیرد نخواهد کرد دست آسمان درد

همان دردی که ما دادیم خورشید چو برگ بید میلرزد از آن درد

اگره موی صائب را بکاوند

فتاده کاروان در کاروان درد

برون نرفته ز خود حسن یار نتوان دید درون بیضه صفای بهار نتوان دید

خط عذاب تو تارست بر دل عاشق که چشم آینه را در غبار نتوان دید

بریز خون مرا و خمار خود بشکن که چشم شوخ ترا در خمار نتوان دید

اطافت رخ ازین بیشتر نمی باشد که التفات ترا آشکار نتوان دید

تلاش دیدن آن گلهزار ساده دلیست بدیده ای که ره انتظار نتوان دید

ره صلاح بدست آر در جوانی ها که پیش بابچراغ مزار نتوان دید

بغیر رخنه دل رخنه دگر صائب

بی نجات درین نه حصار نتوان دید

منکران چون دیده شرم و حیا بر هم نهند تهمت آلودگی بردامن مریم نهند

اینقدر استادگی در زخم ناخن میکنند وای اگر این ناکسان بر زخم من مرهم نهند

کیمیای سازگاری خار را گل میکند غم چه سازد با حریفانی که دل بر غم نهند

نیست حیف و میل در میزان عدل کردگار هر چه زین سر بر تو افزودند زانسر کم نهند

صائب ادب اب هوس دارند جوش العطش

رواگر بر روی گل چون قطره شبنم نهند

من کیستم که یار خریدار من شود
 گوهر فروز گرمی بازار من شود
 هر چند گوهرم ز حیا آب می شود
 کز خاک راه یار خریدار من شود
 بنیاد من بآب رسانید آگهی
 کو حیرتی که خانه نگهدار من شود
 چون لشکر شکسته بصد راه میروم
 کو جذبه ای که قافله سالار من شود

تا کی غبار هستی موهوم همچو خواب

صائب حجاب دیده بیدار من شود

هر کرا از خانه بیرون جذبه دل میکشد
 حلقه ای از نقش دل در گوش منزل میکشد
 عقده دل بستگی را اندک اندک باز کن
 ورنه هر گز این رشته را یکبار غافل میکشد
 بنجه مژگان گیرائی که من دارم ازو
 ریشه جوهر بردن از آینه دل میکشد
 حسن عالمگیر ایلی نیست در جایی که نیست
 از کلوخ و سنگ، چنون ناز محمل میکشد
 زخمها در چاشنی دارد تملق های خصم
 از کلوخ و سنگ، چنون ناز محمل میکشد
 میکند عاشق دل خود را تهی در بزم وصل
 سگ ز بهر دوستی دامان سائل میکشد
 دهر و آگاه خار از پا بمنزل میکشد

هر که صائب نفس را در حلقه فرمان کشید

گردن شیر زبان را در سلاسل میکشد

نظار بروی تو خورشید آب و تاب ندارد
 بدیهه عرق شرم آفتاب ندارد
 ستاره سوز بود آفتاب صبح قیامت
 بیاض گردن او خال انتخاب ندارد
 اثر ز آبله شکوه نیست در دل عارف
 ز آرمیدگی این بحر يك حجاب ندارد
 زبخت ماست چنین تلخ گوی آن آب شیرین
 و گرنه آب گهر موج انقلاب ندارد

بس است پیخبری عذر خواه جرات صائب

گناه عالم آب اینقدر عتاب ندارد

ز وعده های دروغش دل اضطراب ندارد
 سر کمند فریب مرا سراب ندارد
 دران محیط که من میروم چو موج سراسر
 سپهر ذوق تماشای يك حجاب ندارد
 شکسته خار بچشمم ز بدگمانی غیرت
 که از خیال که چشم ستاره خواب ندارد
 بناز بالش گل تکیه کرده قطره شبنم
 خبر ز داغ ملاقات آفتاب ندارد
 کدام راهرو اینجا دم از ثبات قدم زد
 که هم ز نقش قدم پای در رکاب ندارد

دلت زجهل مرکب سیه شدست ورته کدام خشت که در سینه صد کتاب ندارد
هلاک حسن خدا داد او شوم که سراپا چو شعر حافظ شیراز انتخاب ندارد

شده است بسته چنان راه فیض بر دل صائب
که از خدنگ تو امید فتح باب ندارد

درین چمن سرسبز آن برهنه پاداد که چار موسم چون سرو يك قبا دارد
حریص را نکند نعمت دو عالم سیر همیشه آتش سوزنده اشتها دارد
دهند جای پهلوی خود فروشانش بروز حشر شهیدی که خون بها دارد
چنان ز نفس تعلق رمیده ام که بسپو بمسجدی نهم پا که بوریا دارد
شدست ناخن تدبیر بر تو دشوارست زگرته هر گرهی صد گره گشا دارد
از آن زمان که بخون جگر فرو رفتم هر چه مینگرم رنگ آشنا دارد
میر شکایت روزی بآستان کریم که مسجد از همه جایبشتر گدا دارد
شگفته باش که پامال حادثات شود کسیکه چین بجین همچو بوریا دارد

کسیکه طعن خطا زد بفکر صائب
یقین شناس که در اصل خود خطا دارد

عاشقان راجه غم از سلسله پا باشد موج کی مانع آمد شد دریا باشد
بانسیم سحری دست و گریبان گردد رشته شمع گر از پنبه مینا باشد
قلزم از روی گهر گرد یتیمی نبرد یوسف مصر بصد قافله تنها باشد
در تنوری چقدر جلوه نماید طوفان شور دیوانه باندازه صحرا باشد
خال رخسار تو از زلف دلاویز ترست نقطه ای نیست درین صفحه که بیجا باشد

نکشد سر بگریبان خجالت صائب
هر که امروز در اندیشه فردا باشد

نسیم صبح بآن طره دوتا چکند صد هزار گره يك گره گشا چکند
ز تیغ برق دل ابر چاک چاک شدست بحسن شوخ سپر داری حیا چکند
گره زغنچه پیکان شود بآتش باز بعقد دل ما ناخن صبا چکند
نوشت روزی ما را پیاره دل ما سپهر سقلا دگر پیش ازین سخا چکند

ز چشم منتظران ره سفید گردیدست

نسیم پیرهن مصر ره نما چکند

نشد حریف فلک چون بدشمنی صائب

نهاد بر دل خود دست تا خدا چکند

دستی ز روی لطف بر آری چه میشود

مارا دگر بما نگذاری چه میشود

یک عمر گنج در دل ویرانه آرمید

یکشب درین حرا به سر آری چه میشود

ایخونی امید درین دستگاه حسن

این یک دو بوسه را شماری چه میشود

بعد از هزار بار که یک وعده داده ای

در عذر لنگ پانفشاری چه میشود

دل را بچهره عرق آلود تازه کن

تخمی درین بهار بکاری چه میشود

ای ابر بی جگر که ز دریاست دخل تو

بر مزوع امید بیاری چه میشود

شرم گناه دوزخ از اهل حیا پس است

جرم مرا بروی نیاری چه میشود

این یک نفس که دیده ما میهمان تست

آئینه پیش رو نگذاری چه میشود

در قلزمی که سعی بجائی نمی رسد

صائب عنان بوج سپاری چه میشود

فروغ روی تو چون از نقاب میگذرد

عرق ز پیرهن آفتاب میگذرد

ازین چه سود که در گاستان وطن دارم

مرا که عمر چو نرگس بخواب میگذرد

ز پیش خرمن من برق از کم آزاری

بآرمیدگی ماهتاب میگذرد

بنای توبه سنگین ما خطر دارد

اگر بهار باین آب و تاب میگذرد

کسی چگونه کند هوش را عنان داری

که موج لاله و گل از رکاب میگذرد

بتشنگی گذرد ز آب زندگی صائب

کسیکه موسم گل از شراب میگذرد

دل را نگاه گرم تو دیوانه میکند

آئینه را رخ تو پر بخانه میکند

دل میخورد غم من و من میخورم غمش

دیوانه غمگساری دیوانه میکند

آزادگان بمشورت دل کنند کار

این عقده کار سبب صد دانه میکند

ای زلف یار سخت پریشان و درهمی

دست بریده ای که ترا شانه میکند

غافل ز بیقراری عشاق نیست حسن

فانوس پرده داری پروانه میکند

یاران تلاش تازگی لفظ میکنند

صائب تلاش معنی بیکانه میکند

اشك پلبل رنگ چون گرداند شبنم میشود
میشوم من منفعیل چون خصم ملزم میشود
ایمنست از سنك هر شاخیکه خود خم میشود
در رنگ ماسخت جانان نیست خیم میشود

گلشن حسن از بهار عشق خرم میشود
دشمن خود از یکدم خویش دیدن مشکست
بیت و پند از گردان سنك تفرقه است
سکه بیک ترا در جان و دل دزدیده ایم

نیست صائب آفت باران بیجا کم ز برق

ز زرع ما خشك ازین اشك دمامد میشود

بخون من زبان خنجر قاتل نمی گردد
کدامین موج در بحر رضا ساحل نمی گردد
نکردم گرد معشوقی که گرد دل نمی گردد
بسی ابر رحمت این زمین قابل نمی گردد
که رزق من بغیر از عقده مشکل نمی گردد
نباشد تا خرد کامل جنون کامل نمی گردد
که صید زخمی از صیاد خود غافل نمی گردد

نه از رحمت اگر نخچیر ما بسمل نمی گردد
تو از شوریدگی بر خود جهان شوریده می بینی
مرا نتوان بناد و سرگرانی صید خود کردن
نرفت از می غبار زهد خشك از جبهه زاهد
بیک طالع مگر با ناخن از صلب قضا زادم
شراب تلخ از انگور شیرین خوب می آید
بهر جانب که رو آرم نظر بر چشم او دارم

چه دولت خوشتر از خوشنودی خصمست عارف را

چرا صائب بجرم خویشتن قاتل نمی گردد

روی مرا ز خاک نیاز آفریده اند
بوشیده تر ز گوهر را ز آفریده اند
ما را نیازمند بناد آفریده اند
دست تصرف تو دراز آفریده اند
روی ترا نظاره گداز آفریده اند
دل را چه شد که آینه ساز آفریده اند
صد ره بهم شکسته و باز آفریده اند
این باده را چه شیشه گداز آفریده اند

قد ترا ز جلوه ناز آفریده اند
لعل ترا که نقطه پرکار حیرتست
گریار راغنی و نیاز آفریده اند
از آفتاب دل نرسد نور هیچکس
در خیرگی نگاه مرا نیست کوتاهی
صورت پذیر نیست جمال لطیف را
خورشید طلعتان دل عشاق را چو ماه
دل آب شد زهر تو آن لعل آتشین

بهر نیاز هر خم ابروست قبله‌ای
 کوتاه ز آفتاب قیامت نمی‌شود
 چندانکه ناز کند ز عشاق بی‌نیاز
 از خاکدان دهر سلامت طمع مدار
 کبکم ولیک خون من بیگناه را
 یک قبله از برای نماز آفریده‌اند
 شهرهای هجر را چه دراز آفریده‌اند
 ما را نیازمند به ناز آفریده‌اند
 کاین بوته را برای گداز آفریده‌اند
 گیرنده تر ز چنگل‌باز آفریده‌اند

صائب ز دلشکستگی خود غمین مباش
 کان زلف را شکسته نواز آفریده‌اند

هر که زشتست همان زشت بعقبی خیزد
 خازن مرگ مبدل نکند گوهر را
 روی در قبله عشقت همه عالم را
 رحمت از دامن دل گردد گنه پاک کند
 هر نسیمی که بگردد مر یوسف گردد
 کور از خواب محالست که بینا خیزد
 جاهل از خواب محالست که دانا خیزد
 منزلش بحر بود سیل ز هر جا خیزد
 تیرگی از دل سیلاب بدریا خیزد
 آه بی‌طاقتی از جان زلیخا خیزد

گر بیالین من خسته دل آید صائب
 رنگ اعجاز ز سیمای مسیحا خیزد

داغ هر لاله که بر سینه هامون باشد
 آنچه از چرخ باز باب سخن می‌گذرد
 گرچه دست ستم خار بلند افتادست
 خوشدلی نیست درین دایره چرخ کبود
 کیست با اوطرف بحث تواند گشتن
 گرچه رنگین بنظر جلوه کند عالم خاک
 مهری از محضر رسوائی مجنون باشد
 جای رحمت بر آن سر که عوزون باشد
 کوتاه از دامن عریانی مجنون باشد
 وقت آنخوش که ازین دایره بیرون باشد
 هر کرا پشت بخم همچو فلاطون باشد
 نیاک چون در نگری یکدل پر خون باشد

شکوه از داغ ندارد جگر ما صائب
 جغد در گوشه ویرانه هامون باشد

دل بدشمن چون ملامت شد مصفا میشود
 باخیال دوست صحبت داشتن خوش دولتیست
 خیره می‌گردد نظر از پرتو خال رخس
 سنگ با آتش چو نرمی کرد مینا میشود
 میبرم غیرت بر آن عاشق که تنها میشود
 ذره این بوم و بر خورشید سیما میشود

ای خزان بيمروت باد دستي را گذار
خود نمائي کارما را در گره انداختست
چون رود برون زباغ آن يوسف گل پيرهن
شرط قطعی وادی هستی مجرد گشتن است
صبح ميسوزد نفس تا غنچه را میشود
قطره چو نبرد داشت دست از خویش دریا میشود
گل بدامن گیریش دست زلیخا میشود
تند می آید بره رهرو چو تنها میشود

صائب از اندیشه آن زلف و کاکل در گذر
فکر چون بسیار در دل ماند سودا میشود

خوبی هر دم بدل از سینه صد چاک میریزد
فمن يك قطره لعاست از خون شهیدانش
عشق آشفته ای از رخ آشفته دلای مشتاقان
سر مینا از آن سبزه ست در میخانه همت
ز حرف سخت بر دل میخوری هر دم نمیدانی
نشاط باده گل رنگ را گر خضر دریابد
ز سقف خانه درویش دائم خاک میریزد
هنوزش رغبت خون از خم فترک میریزد
قیامت میشود چون انجم از افلاک میریزد
که سر جوش عطای خویش را بر خاک میریزد
که از لرزیدن دل انجم از افلاک میریزد
زالال زندگی را زیر پای تارک میریزد

ز ساغر منع صائب میکنند زاهد نمی داند
که می در سینه رنگ شعله ادراک میریزد

داغ از حرارت جگرم داد میزند
هر لاله ای که از جگر سنگ می دمد
از ترک تاز عشق کسی جان نمی برد
آئینه خانه دل من از خیال او
در خانمان خرابی خود سعی میکند
از دل نمیرسد نفس عاشقان باب
آتش بسوز سینه من باد میزند
دامن با آتش دل فرهاد میزند
این سیل بر خرابه و آباد میزند
چون کوه قاف موج پریزاد میزند
چون غنچه هر که دم ز دل شاد میزند
بلبل ز بی غمیست که فریاد میزند

صائب بیای خویش زند تیشه بی خبر
آن بی ادب که خنده یاستاد میزند

بذوقی تکیه بر شد شیر جسم لاغرم دارد
بدریای پر از شور حوادث آن صبورم من
ندارد بزم جانان محرومی محروم تر از من
که شبنم در کنار گل حسد بر بسترم دارد
که بی آرامی دریا خطر از لنگرم دارد
ادب لب تشنه در آغوش آب کوثرم دارد

باین تردامتی درحشر اگر از خاک برخیزم
نمیگردد بکشتن صاف بامن سینه گردون
دل مودی نشد مجروح از تیغ زبان من
چرا در پیچ و خم گردون چو موج جوهرم دارد

چو جوش می نظر در بحر خم و اگر دهام صائب

کی از دست سب و چشم نوازش ساغر م دارد

گل رخسار تو هر جا که نمودار شود
عشق فکر دل افکار زمن دارد بیش
تن چو کاهید زغم رشته جان میگردد
آنکه از چشم تو افکند مرا بی تقصیر
لااله بر شینم گل بستر بیمار شود
دایه پرهیز کند طفل چو بیمار شود
دل چو گردید تنک پرده اسرار شود
چشم دارم بهمین درد گرفتار شود
بوی پیراهن اگر قافله سالار شود
میتوان رفت بیاک چشم پریدن تا مصر

سخن از مستمعین قدر پذیرد صائب

قطره در گوش صدف گوهر شموار شود

کناره گرد خطرهای بیکران دارد
شکایتی که زدوران کنند بی بصران
زکد خدائی عقلست آسمان بر پای
لباس ماتم بلبل همیشه آماده است
میانه روز دوجانب نگاهبان دارد
شکایتست که تیر کج از کمان دارد
و گرنه عشق چه پروای این دکان دارد
در آن چمن که درو زانگی آشیان دارد
که هر چه جز دل خود میخورم زیان دارد
اگر همای بود درد استخوان دارد
چو شمع هر که زبان شرر فشان دارد
نسیم مصر چو پروای این و آن دارد

چه نسبت است بصدر آستانه را صائب

همیشه صدر نشین رو بر آستان دارد

در سخن گفتن خطای جاهلان پیدا شود
پرده پندار سد راه وحدت گشته است
طوطی از آئینه حیرانم که چون گویا شود
در مقام حیرت دیدار حرف و صوت نیست

سعی کن تا بی کلید این در برویت و اشود
حلقه گرداب چون مهر لب دریا شود
صبر آن دارم که خط گرد رخس پیدا شود
سینه اش بی گفتگو گنجینه دریا شود
میشود عیسی خدا، خفاش اگر عیسی شود
از فروغش پله میزان ید بیضا شود

دست رد بر سینه دریا گذارد چون صدف

هر که صائب آشنای عالم بالا شود

این تر از و سنگ و گوهر را برابر میکشد
هر که اینجا درد و داغ عشق کمتر میکشد
انتظار گرمی صحرای محشر میکشد
هر شرارش روغن از چشم سمندر میکشد
شمع ما گردن بامید صابر میکشد
ناز دوانان را سپهر سفله پرور میکشد
این رقم را عشق بر رخسار چون زر میکشد
انتقام کاهش خود را ز گوهر میکشد
شمع این هنگامه آه از بهر صرصر میکشد
خنجری هر خار بر نخجیر لاغر میکشد
بر زمین این دامن نازی که محشر میکشد
آنچه از خود شید محشر سایه پرور میکشد

سر زجیب صبح بر می آورد چون آفتاب

هر که صائب در دل شب یکدو ساغر میکشد

بقدر تلخ روئی زهر از تیغ قضا ریزد
چنان لرزم که نقش از بال مرغان هوا ریزد
که یکبار دگر خونم بجای خونبها ریزد

دست و پای باغبان بوسیدن از دود همیتست
مهر خاموشی چه سازد بادل پر شور من
میتوان روز سیاه از خصم داد خود گرفت
چون نصف هر کس که دندان بر سر دندان نهد
نسبت خفاش با عیسی چو عیسی با خداست
گوهری دارم که گر از جیب پیرون آورم

عش یکسان ناز درویش و توانگر میکشد
آفتاب روز محشر بیشتر می سوزدش
تا بکام دل کند جولان سپند شوخ ما
آتشین روئی که من پروانه او گشته ام
بیمی از مردن ندارد شعله بیباک ما
کوری فرزندان روشن میکند چشم گدا
نیست هر ناشسته روئی قابل جولان اشک
میگذارد رشته را گوهر ولیکن رشته هم
دوزخ روشن دلان در بند هستی بودندست
میشود از ناتوانی دشمن عاجز قوی
سرمه خواهد کرد چشم خفتگان خاک را
میکشد آن روی نازک از نگاه گرم ما

بکشت چشم گینان آتش از ایر بالا ریزد
نگیرد صبح اگر ساقی یک پیمانه دستم را
بشرطی میکنم کوتاه زبان دعوی خود را

شکوهی هست بایی بر کی از باب قناعت را
 بدشواری ز رنگ بو گرانجان دست بردارد
 که آتش را دل از چین چین بوریاء ریزد
 که از سیمای ناخن دیر تر رنگ حنا ریزد
 چرا آئینه از اقبال صیقل روی برتابد
 محالست اینکه صائب رادل از تیغ فنا ریزد

گریبان چاکلی عشاق از ذوق فنا باشد
 بآهی میتوان افلاک را زیر و زبر کردن
 قدم بر جسم خاکی نه سرافرازی تماشا کن
 چه سان آید برون از زیر دیوار گرانجانی
 باندک روی گرمی پشت بر گل میکند شبنم
 مقوس کرد بار روزی ما آسمانها را
 الف در سینه گندم ز شوق آسیا باشد
 در آن کشور که چاک سینه محراب دعا باشد
 باین تل چون بر آئی آسمان در زیر پا باشد
 تن زاری که درش در چون نقش بوریاء باشد
 چرا در آشنائی اینقدر کس بی وفا باشد
 دل آگاه در اندیشه روزی چرا باشد
 توانی سبز شد در حلقه آزادگان صائب
 ترا چون سرو اگر در چار موسم یکجا باشد

اگر چه دست بر تاراج دل هر خوش کمر دارد
 ز مضمون نگاهش هیچکس سر بر نمی آرد
 سراسر میرود در کوچه باغ عمر جاویدان
 اگر چه از حیا دارد نظر بر پشت پای خود
 ندیدم روز خوش تادفت سامان دل از دستم
 مهبای فنا را از علایق نیست پروائی
 ز ابراهیم ادهم پرس قدر ملک درویشی
 میان بهله داران ترك ما دست دگر دارد
 زمزگان گرچه آن خطا همین زیر و زبر دارد
 قد رعناى او را هر که در مد نظر دارد
 ولی مژگان شوخش از ته دلها خبر دارد
 که در غربت بوده هر کس عزیزی در سفر دارد
 نه اندیشد ز خار آنکس که آتش زیر سر دارد
 که طوفان دیده از آسایش ساحل خبر دارد
 اگر چه میوه جنت دل از جا می برد صائب

ولی سیب ز نخدان بتان جای دگر دارد

خویش را پیشتر از مړك خبر باید کرد
 پیشتر ز آنکه شود کشتی تن با بر کاب
 فکر جان در سفر عشق بخاطر بارست
 مادر خاك بفرزند نمی پردازد
 در حضر فکر سرانجام سفر باید کرد
 کشتی فکر درین بحر خطر باید کرد
 از گرانباری این راه حذر باید کرد
 روی در منزل و مأوای یدریاید کرد

تامگر اختر توفیق فروزان گردد گریه چند بهر شام و سحر باید کرد
حاصل کار جهان غیر پریشانی نیست فکر شغل دگر و کار دگر باید کرد

یکجهت گرشده در سفر یکتائی
صائب از هر دو جهان قطع نظر باید کرد

شب که سرو قامت او شمع این کاشانه بود تا سحر که بر گریزان پر پروانه بود
طرز موج نو آموز کشاکش نیستیم عمر ها از اره پشت نهنگم شانه بود
آتش شود نخلی که دست آموز کرد سنگ طفلان را که رزق مردم دیوانه بود
صاحب خر من نگشتم تا نیفتادم زپا مور من تا دست و پائی داشت قحط دانه بود
کوه را چون ناقه لیلی بیابان گرد کرد ناله گرمی که در زنجیر این دیوانه بود
شیوه عاجز کشی از خسروان زینده نیست بی تکلف حیلۀ پرویز نامردانه بود

شمع ایمن راه در ویرانه ام صائب نداشت

شب که مهتاب خیالش شمع این غمخانه بود

جگر تشنه محال که سیراب شود گر عقیق لب او در دهنم آب شود
چه غم از تابش خورشید قیامت دارد هر که در سایه مرگان تو در خواب شود
تخم امید برومند نگردد ز بهار سبز وقتی شود این دانه که دل آب شود
خار در پیرهن بیخبران گل گردد مژه دیده بیدار رگ خواب شود

از دم گرم تو صائب که زوالش مرصاد

دل اگر بیضه فولاد بود آب شود

این آهوان که گردن دعوی کشیده اند خال بیاض گردن او را ندیده اند
جمعی که در کمین که صبح قیامتند آن سینه را ز چاک گریبان ندیده اند
مد رسائی از قلم صنع برده اند تا قامت بلند ترا آفریده اند
از شرم نرگس تو غزالان شوخ چشم خود را بزیر خیمه لیلی کشیده اند
آنها که وصف میوه فردوس می کنند زان نخل حسن سیب ز نخلدان نچیده اند
آنانکه نسبت تو بآب خضر کنند از لعل روحبخش تو حرفی شنیده اند
این کور باطنان که ز حسن تو غافلند خورشید را بدیده خفاش دیده اند

تا لعل آبدار ترا نقش بسته‌اند
 خواب فراغت از سر ایام رفته است
 از خجالت رخ تو که خون دار لاله است
 از چشم آهوان حرم حرق میزنند
 تا قامت بلند تو در جلوه آمده است
 رخسار تست لاله بیداغ این چمن
 در روزگار چهره شبنم فریب تو
 امروز در قلمرو خواری کشان تست
 آب عقیق و خون بمن را مکیده‌اند
 تا چشم نیم خواب ترا آفریده‌اند
 کله‌ها بزیر شهر مرغان خزیده‌اند
 این غافلان نگاه ترا دور دیده‌اند
 مرغان قدس از سر طوبی پریده‌اند
 این لاله‌های باغ همه داغ دیده‌اند
 گلهای باغ روی طراوت ندیده‌اند
 آنرا که مصریان بعزیزی خریده‌اند

صائب بحسن طبع تو اقرار داده‌اند
 جمعیکه در نزاکت معنی رسیده‌اند

تا سالکان بآبله پائی نمی‌رسند
 تا التیجا بناخن تدبیر می‌برند
 دارند تا نظر به پروبال خویشتم
 چون نی بررگ و بار نیفشاند آستین
 واقف نمیشوند که گم کرده‌اند راه
 جمعی که چون قلم بی گفتار میروند
 داد زمین سوخته ما کجا دهند
 صد سال اگر روند بجائی نمی‌رسند
 این عقده‌ها بعقده گشائی نمی‌رسند
 این بی سعادتان بهمائی نمی‌رسند
 عشاق بی نوا بنوائی نمی‌رسند
 تا رهروان براه نمائی نمی‌رسند
 چون طفل نی سوار بجائی نمی‌رسند
 این ابر ها بداد گیاهی نمی‌رسند

تا سالکان بعشق نگردند آشنا
 صائب بنور عقل بجائی نمی‌رسند

نیستم گل که مرا بررگ نثاری باشد
 باغ من دامن دشتست و حصارم سرکوه
 تیره روزان جهان را بچراغی دریاب
 خس و خاریکه ز راه دگران برداری
 زنده در گور کند حشر مکافات ترا
 بشمار نفس افتاد ترا کار ز حرص
 تحفه سوختگان مشقت شراری باشد
 من نه آنم که مرا باغ و حصاری باشد
 تا پس از مرگ ترا شمع مزاری باشد
 در دل خاک ترا باغ و بهاری باشد
 بر دل موری اگر از تو غباری باشد
 هر سرموی تو مشغول بکاری باشد

عشق بیهوده سر تربیت او دارد
صائب آن نیست که شایسته کاری باشد

چرا با دل من صفائی ندارد
نگیرد دل عارفان نقش هستی
کرامتوان شیشه دل شکستن
سپهریست با آفتاب درخشان
سفر میکنی در رکاب جنون کن
علم نیست در حلقه زهدکیشان
مگر درد امشب دوایی ندارد
زمین حرم بوریائی ندارد
کدامین بت اینجا خدائی ندارد
بزرگی که دست سخائی ندارد
خرد در سفر دست و پائی ندارد
کسی کو عصا و ردائی ندارد

از آنست یکدست افکار صائب
که جز دست خود متکائی ندارد

در گلشنی که حسن تو عرض جمال کرد
در روزگار حسن تراز خجالتی که داشت
گل کرد چون شفق ز گریبان دامنش
شیراز بهار تماشا گذشته بود
پیچد زبان سبزه خاکش ز یکدگر
هر سیل تیره ای که از آن تیره تر نبود
هر باهلی که از رخ گل نسخه ای گرفت
گل ز آب و رنگ خود عرق انفعال کرد
گلزار خون خویش بگلچین حلال کرد
چندانکه چرخ خون مرا پایمال کرد
تا مرغ پر شکسته ها فکر پال کرد
حیرانی رخ تو کسی را که لال کرد
روشنگر محیط به موج زلال کرد
عیش بهار فصل خزان زیر پال کرد

صائب بسست چند کنی فکر آن دهن
توان تمام عمر خیال محال کرد

هرگز عنان رشته بگوهر نداده اند
رخساره اش ز سبلی دریا سیه شد دست
از برگ ریز حادثه آزاد کرده اند
نومیدنیستم ز ترا زوی عدل حق
دم را شمرده دار که مردان خود حساب
شوخی ز جد میر که ترا سر نداده اند
این اعتبار مفت بعذر نداده اند
هر چند همچو سرو مرا بر نداده اند
زان سر دهند هر چه ازین سر نداده اند
دامن بدست پریش محشر نداده اند

روشدن دلان بخرمن خود برق گشته اند
فرست بشوخ چشمی اختر نداده اند

صائب بخواب امن زایام صلح کن
کین منزلت بهیچ توانگر نداده اند

گزیبان دلم را زمره مستانه ای دارد
سرزنجیر این دیوانه را دیوانه ای دارد
اگر سیل پریشان گردد، اگر مهتاب می آید
دل خوش مشرب ما گوشه ویرانه ای دارد
بخود از پیچ و تاب رشک چون زنجیر می پیچم
چو بینم کودک سر در پی دیوانه ای دارد
در اقلیم قناعت نیست رسم خرمن اندوژی
گر مدد کارش افتد هر که اینجا دانه ای دارد
ترا سامان کاوش نیست از کوتاهی پیش
و گرنه هر شراری در دل آتشیخانه ای دارد

بکنج آشیان تا چند خون دل خوری صائب

قفس هر چند دلگیر است آب ودانه ای دارد

تا خط مشکین لب لعل ترادر بر کشید
موج بیتابی الف بر سینه کونر کشید
این که گرد ماه تابان مینماید هاله نیست
ماه از شرم جمال او سپر بر سر کشید
تنگدستی مرگ را در کام شیرین میکند
بید از بیحاصلی بر خویشتن خنجر کشید
زنگ هستی از دل ما برد ذوق نیستی
عود تا آخر دم خوش در دل مجمر کشید
کاسه در بوزه دریا صدف از کف گرفت

هر کجا مژگانصا بدشته آن گوهر کشید

حسن آفریز که تشریف حیامی پوشید
عشق پیراهن یکرنگ وفا می پوشید
بال پروانه اگر پاس ادب را میداشت
شمع پیراهن فانوس چرا می پوشید
یاد آن قرب که آنشعله پی پروائی
بصلاح من یکرنگ قبا می پوشید
چه شد آن لطف که گر برگ گلی میچیند
زلف دامن بچراغ دل ما می پوشید
این زمان دست زد بوسه هر بوالهوس است
بشت دستی که رخ از رنگ حنای پوشید

صائب امروز چو گل مست و گریبا نچاکست

غنچه من که رخ از باد صبا می پوشید

دل اگر از سر اخلاص زجا بر خیزد
خضر چون سبزه زبوم زبر ما بر خیزد
فیض بی پرده تمنا کن اگر اهل دلی
چه سعادت زبر وبال هما بر خیزد

بیش روشن گهر آن محنت نا جنس بالاست
 شبنم سوخته ای گریه شادی بالند
 آه اغیار دلیلیست به جرمی عشق
 می کند آب دل سوختگان را صائب
 ناله ای کن جگر خامه ما بر خیزد

عمر رفت ز خازخارش در دل بیتاب ماند
 دندان در کنارم ریخت از تار نفس
 این بر سر فرست مالیدن چشمی نداد
 دل ز بی عشقی درون سینه ام افسرده شد
 عقل از کار دل سرگشته سر بیرون نبرد
 کاروان یوسف از کنعان بمصر آورد روی
 هشت خاشاکی درین ویرانه از سیلاب ماند
 رشته خشکی ز چندین گوهر نایاب ماند
 روی مطالب در نقاب پرده های خواب ماند
 داغ این قندیل روشن در دل محراب ماند
 در دل بحر وجود این قطره نایاب ماند
 دولت بیدار رفت و پای مادر خواب ماند

اهل دردی صائب از عالم دچار ما نشد

در دل ما حسرت این گوهر نایاب ماند

اگر ز چهره داغ نقاب بر دارند
 گهر شناسی این پیغمان نمک دارد
 که خون دیده ما را بآب بردارند
 ز شرم و دل شدم آب دوستان چه شدند
 که نخل موم من از آفتاب بردارند
 ز چشم شور تماشاگران مشو غافل
 جهانیان نظر از آفتاب بردارند
 که خون دیده ما را بآب بردارند
 که نخل موم من از آفتاب بردارند
 که رنگ نشسته ز روی شراب بردارند

اگر بمجلس روحانیان رسی صائب

بگو که قسمت ما را شراب بردارند

دل آزاده از طول امل بسیار می پیچد
 باین بی ناخنی چون میخراشم سینه خود را
 که مصحف بر خود از شیرازه ز نار می پیچد
 صدای تیشه فرهاد در کوهسار می پیچد
 سبک دستی که بر هر دامنی چو نخار می پیچد
 که از بیمار بدخورد روز شب غمخوار می پیچد
 که هر سحری بخود از درد چون طومار می پیچد

مخورد صائب فریب فضل از عمامه زاهد

که در گنبد ز بیمیزی صدا بسیار می پیچد

کهجا پروای ماسر گشتگان آن مه جبین دارد
اثر بگذار تا ایمن شوی از مرگ گمنامی
ز جمعیت امید بی نیازی داشتم غافل
چه شیرینی است یارب بر زمین پاک خورستی
امید جان شیرین داشتم از لعل سیرابش
عدالت این تقاضا میکند کز خرمن قسمت
اگر عارف سفر از خود کند یکباره می یابد
که خون صد چراغ مهر را در آستین دارد
که از آینه اسکندر حصار آهین دارد
که آنجا صاحب خرمن نظر بر خوشه چین دارد
که هر نبی را که میکاری شکر در آستین دارد
نداشتم که از خط زهر در زیر نگین دارد
نیابد نان جو هر کس که نان گندمین دارد
که دامان بهار عیش را صحرا نشین دارد

ندیدم تا بخاک افتاد نور مهر را صائب
نشد روشن که چرخ بی وفا با مهر کین دارد

بر گرفتی پرده از رخ گلستان آمد پدید
خاکدان دهر مفلس بود از تقدیر مراد
تا شعوری داشتم میکرد وصل از من کنار
چشمه خورشید در گرد کدورت غوطه زد
آستین ناز افشاندی خزان آمد پدید
دستها بر هم زدی دریا و کان آمد پدید
من چور غم از میان آنخوش میان آمد پدید
تا غبار خط ز روی دلستان آمد پدید

کلك گوهر بار صائب تا سخن پرداز شد
زنده رود ناز در اصفهان آمد پدید

از شقاوت در دماغش بیضه پندار بود
عشق در هر دل که شمع بقراری بر فروخت
خانه ما در پناه پستی دیوار ماند
تا نیفتادم ندیدم کعبه مقصود را
تا دماغ ما بهوتی آمد جهان افسرده گشت
سرو در قید رعونت ماند از آزادی
پرده گوش اجابت شبنم از سیماب داشت
شب که بی روی تو در پیمانه می میر ریختم
گفتم از گردون گشاید کار من شد بسته تر
مغر مغرور هما را استخوان در کار بود
اولین پروانه اش مهر لب اظهار بود
ورنه سیلاب حوادث سخت بی زنیار بود
در میان ما همین استادگی دیوار بود
عید طفلان بود تا دیوانه در بازار بود
عجب ما را گوشمال بندگی در کار بود
بلبل بی طالع تا درین گلزار بود
خنده مینا گوشم ناله بیمار بود
آنکه روشنگر تصور کردش زنگار بود

تا فکندم بار خالق از دوش افتادم ز پای
کشتی ما در گرانباری سبک رفتار بود
نیست حق ثریت صائب بمن آئینه را
طوطی ما در حریم بیضه خوش گفتار بود

مکن ملاحظه از آهم ای بهشت وجود
که عود مجسم آزادگان ندارد دود
تو از کدام خوابانی ای نهال بهشت
که در رکاب تو آمد قیامت موعود
بهر چشم حقارت بهیچ خصم ضعیف
که پشه گرد بر آورد از سر نمرود
درین دو هفته که همسان این چمن بودم
ز شور ناله من چشم شبمی نغنود
ز خاکساری بدطینتان فریب مخور
شود گزنده چو زنبور گشت خاک آلود

جواب آن غزل مولویست این صائب

که در هوای دیست آفتاب چرخ کبود

زبان شکوه ما لعل یار می بندد
لب پیاله دهان خمار می بندد
باین امید که در دامن تو آویزد
نسیم پیرهن از عصر بار می بندد
غبار خاطر من آن قدر گران سنگست
که ره بجلوه سیل بهار می بندد
کلید آه ترا جوهری اگر باشد
که بر رخ تو در نه حصار می بندد
جواب آن غزل بلبل نشابور است
که رنگ لاله و گل بر قرار می بندد

بدست کار جهان را تمام نتوان کرد

جهان ز دست که همت بکار می بندد

در شوره زار دانه اگر سبز می شود
از چرخ بخت اهل هنر سبز می شود
روزی که برف سرخ سیار از آسمان
بخت سیاه اهل هنر سبز می شود
از دل در نتیجه ان طمع خرمی مدار
کاین دانه در زمین دگر سبز می شود
آلوده ام چنانکه اگر خار خشک مغز
چسبدم را بدامن تر سبز می شود
پیران هم از خضاب بروهند می شوند
بر گنخران رسیده اگر سبز می شود

صائب ز اشک تلخ پرو بال طوطیان

از اشتیاق تنگ شکر سبز می شود

مراجای دل از چشم خو نشان باشد
که آب صیقل خاکست تاروان باشد

که چشم صدر نشینان^۱ بر آستان باشد
چراغ دزد بشب خواب پاسبان باشد
همیشه روزی من رزق دیگران باشد
که بی بری خط آزادی از خزان باشد

مده غبار بخاطر زخاکساری راه
دراز دستی شیطان زدل سیاهی ماست
غم مرا دگران بیش میخورند از من
خوشم چو سبزه به بیجاصلی درین بستان

بجان اگر دگران راست زندگی صائب

حیات من بملاقات دوستان باشد

بنای صبر و شکیب و قزاز میریزد
بیای سرو تو خون بهار میریزد
بچشم آینه عکسم غبار میریزد
عرق زجبه من چون شرار میریزد
شکوفه برگ خود از بهر بار میریزد
زجنبش نفس من غبار میریزد
که تیر بر هدف بایدار میریزد
که بی نسیم گل از شاخسار میریزد

ز جلوه تودل روزگار میریزد
دوام حسن ترا نیست نسبتی جاگل
بخاکساری من نیست هیچکس در عشق
چه نسبت است بفرهاد شوق کسار مرا
چه غم ز رفتن چشم است پیر کنعانرا
چو گردباد زبس زخم خار و خس خوردم
باهل صبر فلک بیش میکند کاوش
کدام دیده بد در کمین این باغ است

رگ کدام محیط است خامه صائب

که این قدر گهر شاهوار میریزد

شب سیاه درونان سحر نمیگردد
که هر که رفت بآن راهبر نمیگردد
که آفتاب ملول از سفر نمیگردد
کباب تا نشود با خبر نمیگردد
که پیش تیر حوادث سپر نمیگردد

ز می پرستی خود لاله بر نمیگردد
دلیل راحت ملک عدم همین کافیت
مدار چشم اقامت ز دولت دنیا
زشت صاف تو صیدی که زخم بردارد
مکن بچتر مرصع به بیگلایهان فخر

ز آفتاب دل ذره سرد شد صائب

دل من است که از یار بر نمیگردد

قضا چو تیغ بر آرد سپر چکار کند
بخواب مرگ نسیم سحر چکار کند

چو عشق دشمن جان شد حذر چکار کند
زاه و ناله نشد چشم بخت ما بیدار

بشبنمی نتوان سرد کرد دوزخ را آتش دل ما چشم تر چکار کند
نمی شود ز سفر راست تیر هرگز سفر بآدمی بی بصر چکار کند
چو پیش دستی خود کرد سر نوشت قضا محبت پدری با پسر چکار کند

چو نیست سوخته جانی درین جهان صائب
ز سنگ سر بدر آرد شرر چکار کند

گر چنین خوابان صلاهی جان الفت میدهند بلبل محیرب مارا بال جرات می دهند
چون مار در زخم چشم شاعری در کار نیست لاله رخساران بخون ما شهادت می دهند
مضرب راحت گر کند از راهزن ایمن مباش در خور بیداری اینجا خواب غفلت می دهند
دولت حسن غریب آسان نمی آید بدست روزگاری خاک مال گرد غربت می دهند
عاشقان در حسرت تیغ شهادت سوختند آب این لب تشنگان را خوش بحکمت می دهند

صائب آن جمعی که تحصیل مروت کرده اند

سراگر خواعد بخصم بی مروت می دهند

در مشرب من صبح چگویم چه اثر داد این شیر مرا غوطه بدریای شکر داد
هر مور که بسته سمند است در بن دشت زان حسن گلو سوز که لعلت بشکر داد
تامر ز گفتار نیستان و جود دست چون بی نتواند ز مقامات خبر داد
بر شعله بیتابی دل هر که سوار است میدان فنا طرح تواند بشرر داد

این آن غزل میرفصیحی است که فرمود

بیدچمن ما گل خورشید نمر داد

زهر قدح از صاف دلان رنگ ندارد آئینه گوهر خیر از رنگ ندارد
دل در خم آنزلف ندانم بچه روزست در خانه تاریک گهر رنگ ندارد
نخلی که ندارد ثمری دوری ازوبه بگریز طفلکی که بکف سنگ ندارد
هر چشم زدن چشم کبود تو برنگیست نیلوفر چرخ اینهمه نیرنگ ندارد

صائب که دوصد بوسه زخورشید گرفتست

یک بوسه ز لعل لب او تنگ ندارد

زهر و عشق چه پروای مگیلان دارد بیخودی در ته پا تخت سلیمان دارد

این همان عشق غیور است که صدیوسف را
نافه از چین نفس سوخته آورد دست
صفحه خاک کجا ورقم عیش کجا
از فراموشی جاوید بزدان دارد
سر پیوند با نزلت پریشان دارد
ایسفال از نفس سوخته ریحان دارد

مردۀ خواب غرورند حریفان صائب

کیست تا گوش برین مرغ خوش الحان دارد

نیست از خورشید و ماه این گنبد گردان سفید
تیر آه از سینه بیرنگ می آید برون
یوسف من زان همه قصر و سرای دلپسند
قطع پیوند از رخ آهو نگاهان مشکلاست
نامه چون برف می خواهند در دیوان حشر
پاک کن از غیبت مردم دهان خویش را
خانه بردازی چراغ خانه کوراست و تو
پاک طینت میرساند فیض بعد از سوختن
گرد راه عشق بر میخیزد از دریای نور
صبح پیری در رکاب پرتو منت بود
راستخوان بیگناهانست این دندان سفید
وای بر حیدی کزو آید برون بیگان سفید
خانه چشمی ز جانان داشت در کنعان سفید
از جدائی ناله راشد موی سر زین سان سفید
تا در آن فکری که باشد سفر دات از نان سفید
ایکه از مسواک مردم میکنی دندان سفید
میکنی از ساده لوحی خانه دیوان سفید
عود خاکستر چو گردد میکند دندان سفید
میشود زنگی درین میدان بیک جولان سفید
زان بیک شب گشت ابروی مه تابان سفید

ماه رویان بسکه در هر کوچه جولان میکنند

ماه تواند شدن صائب در اصفاهان سفید

صاف باما دل آن شعله بیباک نشد
شبم آورد سر از روزن خورشید برون
خنده صبح بخوناب شفق پیوسته است
ماند چون خرمن نا کوفته درد امن دشت
علف تیغ جهانسوز حوادث گردد
سوخت پروانه ما و زگنه پاک نشد
سرما بود که شایسته فترک نشد
هیچکس شاد نگردید که غمناک نشد
هر که زیر قدم راهروان خاک نشد
دل هر کسکه ز رنگار خودی پاک نشد

نگشودند بر دیش در جنت صائب

سینه هر که بشمشیر جفا چاک نشد

فسردگان که طاسم وجود نشکستند
ازین چه سود که چون کف به بحر پیوستند

زجوش بیخبری کرده ایم گم خود را
 جماعتی که بافتادگان نپردازند
 خوش آن گروه که برداشتند بار جهان
 مساز برنگ اقامت که مردم آزاد
 جماعتی که در اینجا نفس شمرده زدند
 بکن ملامت عشاق بیخبر کین قوم
 جماعتی که مجرد شدند همچو الف
 هنوز دایره چرخ بود بی برگار
 چه باده شوق تو در ساغر شهیدان ریخت
 گمان بری که زجنگ پلنگ می آیند

و گرنه توشه ما بر میان ما بستند
 اگر بعرض بر آیند همچنان بستند
 درین محیط دل يك حباب نشکستند
 درین ریاض زبا همچو سرو نشستند
 در آن جهان زحساب و کتاب وارستند
 زخود نیند اگر نیستند و گر هستند
 چو تیر آه ز نه جوشن فلك جستند
 که طوق عشق ترا بر گلاوی ما بستند
 که در زمین چو خم می زجوش نشستند
 زبسکه مردم عالم بروی هم جستند

ز آشنایی مردم کناره کن صائب
 که از سیاهی دل بیشتر سیه مستند

ساده لوحانی که در د خود بد زمان داده اند
 ناله زنجیر دارد حلقه چشم غزال
 يك گل بیخار گردیدست در چشم جهان
 عارفان را شکوه ای از گردش افلاك نیست
 گفتگوی ماست بی حاصل و گرنه مورد را

دامن بوسف زدست از مکر اخوان داده اند
 تا من دیوانه را سر در بیابان داده اند
 تامل چون شبنم گل چشم گریان داده اند
 اختیار کشتی خود را بطوفان داده اند
 مزد گفتار از شکر خند سلیمان داده اند

از دل پر خون و آه آتشین و اشك گرم
 آنچه میباید مرا صائب سامان داده اند

پیر گردیدی و کشت املات زرد نشد
 عشق تردست تو صد خانه دل کرد خراب
 از حوادث دل آزاد چه پروا دارد
 بوی کافور ازین مرده دلان می آمد
 خام چون سرو بیاغ آمد و بیرون شد خام

بوی کافور شتیدی و دلت سرد نشد
 که ز يك سینه نمایان اثر گرد نشد
 چهره سرو زبیداد خزان زرد نشد
 که باین طایفه پیوست که نامرد نشد
 هر که صائب بجهان حادثه پرورد نشد

آرام را خرام تو آتش عنان کند
در صدر آستانه نشینم که صدر را
از سیم و زر مگو که سزاوار خنده است
بر گشتنی است پر تو خورشید بیزوال
بیدرد بلبلی که در ایام جوش گل

آئینه را حجاب تو آب روان کند
اکسیر خاکساری من آستان کند
زندانی که فخر به بندگران کند
صد سال اگر قرار درین خاکدان کند
اوقات صرف خار و خس آشیان کند

صائب شود عزیز جهان همچو ماه مصر

یکچند هر که بندگی کاروان کند

آنجا که خنده لعل ترا پرده در شود
چون دستگاه عیش بمقدار غفلت است
می خوردن مدام مرا بیدماغ کرد
قمری ز طوق حلقه کند نام سر را
آئینه خانه ایست خموشی که هر چه هست
هر آرزو که بشکنی امروز در جگر
عزلت گزین که قطره باین سهل قیمتی

طوطی چو مغز بسته نهان در شکر شود
بیچاره آن کسی که زخود باخبر شود
عادت بهر دوا که کنی بی اثر شود
در گلشنی که قامت او جلوه گر شود
بی گفتگو تمام درد جلوه گر شود
فردا چو این قفس شکند بال و پر شود
در دامن صدف چو کشد پا گهر شود

سوزد بداغ غبن اگر باغ جنت است

صائب اگر ز بوی تو جای دگر شود

چنین که گل بسر شاخسار می آید
مرا توقع احسان ز کنار فرمائیست
بکار هر که درین نشئه سایه اندازی
غرض تهیه آغوش خاکساری ما است

بیای خود سر عاشق بدار می آید
که مزد کار من از ذوق کار می آید
در آفتاب قیامت بکار می آید
ز بحر موجه اگر بر کنار می آید

اگر بکار جهان من نیامدم صائب

کلام بیغرض من بکار می آید

دل محالست ز ما عشوه دنیا ببرد
این گرانی که من از بار علایق دارم
بیش از آن نیست که هر کسکه توانگر گردد

یوسف آن نیست که فرمان زلیخا ببرد
نیست ممکن که مرا سیل بدریا ببرد
حسرتی چند ز مایش زدنی ببرد

نیست جز بیر خرابات عزیزی امروز
کاش میماند بجا تخته‌ای از کشتی ما
که ازین ورطه بساحل خبر ما ببرد
نقش شیرین نتوانست ز خارا ببرد

صائب آهسته روی پیشه خود ساز که آب
بنجه آتش سوزان بمسدارا ببرد

سند دانه‌ها آسایش رخسار او دارد
نه تنها نقطه‌خاکست چون ناقوس از نالان
ز سرو خوشخرام او که غافل میتواند شد
به تیغ کوه خون خویش را چون لاله میریزد
نخواهد رخنه زخم نمایان ماند در دها
که چایاقوت تاب گرمی بازار او دارد
که چرخ از کپکشان هم بر کمر زنا را دارد
که دل تعلیم از خود رفتن از رفتار او دارد
ز بس کبک خرامان خجلت از رفتار او دارد
اگر این چاشنی شیرینی گفتار او دارد

نگر داند ز خورشید قیامت روی خود صائب
خریداری که داغ گرمی بازار او دارد

منعم از دلبستگی آزار دنیا میکشد
در قیامت سر به پیش افکنده میخیزد ز خاک
لذت پرواز در یکدم تلافی میکند
درد دل من درد را نشو و نمایی دیگرست
جلوه معشوق خروشر مینماید از کنار
ره رو عشق از بالای عشق نتواند گریخت
سهل مشمر هیچ کاری را که عقل دورین
ره نوردان را سبکباری بود باد مراد

گوشه چشمی که از وحشی غزالان دیده است
از سواد شهر صائب را بصحرا میکشد

پیمانه چاره سرپر شور میکند
محرومیم ز کعبه دلیل گناه نیست
آتش علاج خانه زنبور میکند
برق تجلی و نفس اهل دل یکیست
حیرانی از وصال مراد دور میکند
منصور دار را شجر طور میکند

هر گز نبوده است ملاحمت باینکمال
آن ساده دل که سنگ ملامت بمن زند
هر گز نمیزند نمکی بر کباب من
از من متاب روی که زیر لب منست
میبایدش بمنبر دار فنا نشست
عکس تو آب آینه را شور میکند
رطل گران تکلف مخمور میکند
طالع همین شراب مرا شور میکند
آهیکه صبح را شب دیجور میکند
اظهار حق کسیکه چو منصور میکند

صائب اگر بتاج شهان جا کندهما

فیروزه یاد خاک نشایور میکند

بی روی دل گره ز زبان و نمیشود
دیوانه گیسو چاره دل چون گرفته شد
دل صاف ساز و معنی باریک رابه بین
داری اگر طمع که شوی پادشاه وقت
از زاهدان خشک رسائی طمع مدار
زنچیر کرد جذبه خاشاک برق را
طوطی ز پشت آینه گویا نمی شود
این قفل از کلید دگر و نمی شود
ماه نو از غبار هویدا نمی شود
این بی گدائی در دلها نمی شود
سیل ضعیف واصل دریا نمی شود
افسون عمر ماست که گیرا نمی شود

چون گوشه ای نگیرد از انای روزگار

صائب حریف مردم دنیا نمی شود

از ناله عنذلیب به برگ و نوا رسید
تیغ شهادتست دم روح بخش ما
از دفتر سعادت ما فرد باطل است
حاشا که کس ز دشمنی مازیان کشد
بر آسمان رساند مرا نوریای فقر
چون می اگر چه تلخ چنین افتاده ایم
جزو ضعیف عالم خاک نیست جسم ما
هر و بکاروان ز صدای درار رسید
هر کس بما رسید بآب بقا رسید
منشور دولتی که بیال همار رسید
شد خاز سبز تا بکف پای ما رسید
این طفل نی سوار به بین تا کجا رسید
خوشوقت شد کسیکه بسر وقت ما رسید
دردی بما رسید بهر کس بلا رسید

صائب نداشتیم سرو برگ این سخن

این فیض از کلام ظهوری بما رسید

مستانه سرو قامت او در خیرام شد
طوق گلوی فاختگان خط جام شد

شد شوق من بالفت لیلی یکی هزار
 صید حرم نیم بچه جرم ای فرشته خو
 هر چند عشق دشمن کامست ازان دولب
 گردید طوق فاختگان خط بندگی
 ته جرعه ای که لعل تو بر کائنات ریخت
 هر وحشی که با من دیوانه رام شد
 آب حلال تیغ تو بر من حرام شد
 قانع نمیتوان بجواب سلام شد
 روزیکه سرو قامت او را غلام شد
 در ساغر فلک شفق صبح و شام شد

صائب ز شکر تیغ شهادت مبدل
 کین عمر پنجره روز ازو مستدام شد

دل دیوانه من قابل زنجیر نبود
 عمر مردم همه در پرده حیرانی رفت
 بی تو گر روی بمحراب نماز آوردم
 عشق برداشت ز کوچکدلی از خاک مرا
 خشکی طالع ماسد سکندر گردید
 ورنه کوتاهی ازان زلف گره گیر نبود
 عالم خاک کم از عالم تصویر نبود
 چون کمانخانه ابروی تویی تیر نبود
 ورنه ویرانه دل قابل تعمیر نبود
 ورنه بستان نصیب اینهمه بی شیر نبود

ناله اهل جنون بود برون از پرگار
 صائب امروز که در حلقه زنجیر نبود

رخسار او ز می چو عرقناک می شود
 افزود آب و رنگ لبش از غبار خط
 ز انسان که موم میشود از شعله نور پاک
 آدم ز خلق خوش بمقام ملک رسد
 از زهد خشک سرکشی نفس شد زیاد
 هر سینه ای که هست ز دل پاک می شود
 این خون کجاست هفت باین خاک می شود
 دل چون گداخت شعله ادراک می شود
 خونی که مشکتاب شود پاک می شود
 آتش بلند از خس و خاشاک می شود

بر هر که تیغ میکشد آن آفتاب روی
 صائب چو صبح سینه تن چاک می شود

اگر وطن بمقام رضا توانی کرد
 جهان ناخوش اگر صد کدورت آرد پیش
 ز سایه تو زمین آفتاب پوش شود
 جمال کعبه ز سنک نشان توانی دید
 غبار حادثه را توتیا توانی کرد
 ز وقت خوش همه را با صفا توانی کرد
 اگر تو دیده دل را جلا توانی کرد
 اگر ز صدق طالب رهنما توانی کرد

ز شاهدان زمین گر نظر فرو بندی
 بر آستان تو نقش مراد فرش شود
 اگر چو شبم گل ترک رنگار بوی کنی
 غذای نور توانی به تیره روزان داد
 ترا ز اهل نظر آن زمان حساب کنند
 کلید قفل اجابت زبان خاموشست
 اگر ز خویش برائی بتازبانۀ وجد
 بکنه قطره توانی رسیدن آنروزی
 ترا بهر غم و درد امتحان از آن کردند
 جواب آنغز است اینکه گفت عارف روم

نظر به پرد گیان سما توانی کرد
 بساط خود اگر از بوریا توانی کرد
 درون دیده خورشید جا توانی کرد
 چو شمع از تن خود گر غذا توانی کرد
 که جغد را بتصرف هما توانی کرد
 قبول نیست دعا تا دعا توانی کرد
 سفر بعالم بی منتها توانی کرد
 که چو موج بدریا شنا توانی کرد
 که دردهای جهان را دوا توانی کرد
 تو نازنین جهانی کجا توانی کرد

تو آن زمان شوی از اهل معرفت صائب
 که ترک عالم چون و چرا توانی کرد

عشاق را خرام تو از خویش میبرد
 هر کس که بی رفیق موافق سفر کند
 بگذر ز جمع مال که زنبور بی نصیب
 از بوته گداز زر نقد را چه نقض
 آنرا که تازبانۀ زر گهای گردن است

سیل بهار هر چه کند پیش میبرد
 با خود هزار غافلۀ تشویش میبرد
 با خویشتن ز شأن عسل نیش میبرد
 از نیکوان چه صرفه بداندیش میبرد
 هر دعوی غلط که کند پیش میبرد

کی تیر راست میشود از قرب راستان
 صائب اگر ز تیر کجی پیش میبرد

گردن کشی بسرو سرفراز میرسد
 هر چند بی صداست چو آئینه آب عمر
 همت بلند دار کزین خاکدان پست
 جویای نامهای سیاهست ابر فیض
 یعقوب چشم باخته را یافت عاقبت
 خون گریه میکند درودیوار روزگار

آزاده را بعالمیان ناز میرسد
 از رفتش بگوش من آواز میرسد
 شبنم بر آسمان بیاک انداز میرسد
 آئینه گرفته به پرواز میرسد
 آخر بکام خویش نظر باز میرسد
 دیگر کدام خانه برانداز میرسد

از دوستان باغ درین گوشهٔ قفس
 اینشیشهٔ یارها که در این خاک ریختست
 گاهی نسیم صبح بنین باز میرسد
 در بوتهٔ گداز بهم باز میرسد
 کانجام مابنقطهٔ آغاز میرسد
 آنروز میشویم ز سر گشتگی خلاص

صائب خمش نشین که درین روزگار حرف

از لب برون نرفته بغماز میرسد
 داغ باسینهٔ ارباب محبت چکند
 لاله بردامن صحرای قیامت چکند
 فارغ از بیش و کم بحر بود آب گهر
 خشکی دهر بارباب قناعت چکند
 آسمان از سیر انداختگانش اینجا
 در چنین معرکهٔ تیغ شجاعت چکند
 آنکه دادست ز کف دامن فرصت چکند
 بود یعقوب پیراهن یوسف خوشوقت
 با عزیزان جهان خواری و غرت چکند
 میشود قیمت یوسف ز غریبی افزون
 بادل ما سخن تلخ نصیحت چکند
 زهر در مشرب مابادهٔ لب شیرین است

شب تاریک بود پردهٔ جمیعت دل

صائب از تیرگی بخت شکایت چکند

زین سعادت که زبال دهر ما میریزد
 بسبکدستی ما نیست درین بزم کسی
 استخوان بندی اقبال هما میریزد
 خار صحرای جنون میردش دست بدست
 اول از ناخن ما رنگ حنا میریزد
 دهر و دی که بود درد طلب دامنگیر
 هر کرا پلهٔ گل درته پا میریزد
 زخم ناسور من از حسرت مشکست کباب
 خار در رهگذر راهنما میریزد
 بادل خرد نشده در گرد جهان میگردیم
 زلف او عطر بدامان صبا میریزد
 میشود گوهر اگر جمع تواند کردن
 تانصیب این کف خون را بکجا میریزد
 از لحد خاک گشاده است بغل در طلبش
 آبروی که بدریوزه گدا میریزد
 خواجه از یخبری رنگ سرا میریزد

میشود دعوی خون روز قیامت صائب

رنگ هر گل که ز نظارهٔ ما میریزد

جام می چهرهٔ اندیشه نمائی دارد
 سینهٔ درد کشان طرفه صفائی دارد
 کشتن دل بخرابات مرا راه نداشت
 خانهٔ کعبه اگر قیله نمائی دارد

در گلوی جرسش ناله خونین گره است
هر دلی را غمی از عشق و مرا هر سرموی
بوسه گر نیست پیغام دلم را بنواز
گریه ماست که در هیچ دلی راهش نیست
بحرا اگر بر صدق گوهر خود مینازد
کاروانی که ز پی آبله پائی دارد
غم تنهایی و اندوه جدائی دارد
کز شکر نی چو تپی گشت نوایی دارد
ورنه باران و صدق خانه خدائی دارد
دامن بادیه هم آبله پائی دارد

کعبه و دیر شد از خامه صائب پر شور

فرصتش باد که مستانه نوایی دارد

آتش قافله ما دل روشن باشد
چه حیات است شود روزی ماشادی وصل
جلوه ضایع و مکن ایشوخ که بیتابی ما
دیدۀ تنگ کند بخیر بدنیای خسیس
حسن هر جا که بود در نظر من باشد
هر که چو رشته ز بار یک خیالان گردید
یوسف از دامن اخوان بغریبی افتاد
مورد در حسرت یکدانه دل خویش خورد
گرد ما سرمه بیداری رهزن باشد
گر غمش را نگذارند که بامن باشد
آتشی نیست که محتاج بدامن باشد
خس و خاشاک شرار دگ کردن باشد
مهر را آینه از دیدۀ روزن باشد
روزی تنگتر از دیدۀ سوزن باشد
خطر مردم آگاه ز ما من باشد
روزی برق جهان سوز بخرمن باشد

از سیه بختی خود شکوه ندارد صائب

که صفای دل آئینه ز گلخن باشد

از قضا چشم سیاه تو بیادم آمد
تر کش تیر جگر دوز قضا را دیدم
برق را دست و گریبان گیاه دیدم
موی پر پیچ و خمی بر سر آتش دیدم
بدل ساده خود راه نگاهم افتاد
عندلیبی بر سر شاخ گالی می لرزید
شرر انداز نگاه تو بیادم آمد
صف مزگان سیاه تو بیادم آمد
یگانه سوز نگاه تو بیادم آمد
زلف خورشید پناه تو بیادم آمد
صفحه روی چو ماه تو بیادم آمد
جنبش پر کلاه تو بیادم آمد

صائب از جلوه برقی که بخرمن افتاد

سینه پردازی آه تو بیادم آمد

چو شد که دامن یارم ز کف رها گردید
 نسیم عهد که یارب گذشت ازین گلشن
 مرا بگوشه چشم عنایتی دریاب
 چو ماه عید بانگشت می نمایند
 از آن زمان که مرا عشق زیر بار کشید
 ز ریزش دل من اندکی خبر دارد
 که بوی گل نتواند ز گل جدا گردید
 که سر بر گل این باغ بی وفا گردید
 که استخوان من از سنگ توتیا گردید
 ز بار درد اگر قامتم دوتا گردید
 قد خمیده من قبله دعا گردید
 کسیکه دامن گل از کفش رها گردید

چسان ز میکه مخمور بگذرم صائب
 نمی توان ز لب بحر تشنه وا گردید

دل مرا نگه گرم یار میسازد
 نوای مرغ سحر خیز حالتی دارد
 شکستگان جهان اند مومیایی هم
 کسیکه بر دل درویش میگذارد دست
 چراغ خاوت بکدیگرند سوختگان
 هزار خانه زین بیشتر تهی کردست
 ستاره سوخته را این شرار میسازد
 که غنچه رادل شب زنده دار میسازد
 دل مرا شکن زلف یار میسازد
 بنای دولت خود پایدار میسازد
 مرا چو لاله دل داغدار میسازد
 اگر چه دیگری او را سوار میسازد

چها کند بدل صائب آتشین روی
 که آب آینه را بی قرار میسازد

چه باده غنچه این باغ در سبو دارد
 نمیتوان بائر از بهار قانع شد
 وضوی عشق همین دست شستن از دنیا است
 چو عنکبوت ترا کار ریمان باز بست
 مرا بحلقه دامیست هر نفس سرو کار
 بآفتاب ز افتادگان توان پیوست
 که هر نوا طلبی برگ عیش ازو دارد
 و گرنه سنبیل و گل آب و تاب ازو دارد
 همیشه پاک بود هر که این وضو دارد
 دل تو تا رنگ خامی ز آرزو دارد
 خوش آن اسیر که یک طوق در گلو دارد
 و گرنه شبنم ما پای جستجو دارد
 که رخنه لبش از خامشی رفو دارد

بصدق هر که کند سر بیای خم صائب
 همیشه در ته سر دست چون سبو دارد

از سر گذشته سر بگریبان نمیکشد
 خونین دل مرا هوس تاج لعل نیست
 از سبزه خط تو چکد آب زندگی
 اقبال خط بلند بود ورنه هیچکس
 شادم بضعف، خویش که بیمار است نسیم
 شیرین نمیشود چو گهر استخوان از
 کوه غم است در نظرش سایه کریم
 موری که بال حرص بدامن شکسته است
 این شمع کشته ناز شبستان نمیکشد
 منت زلانه کوه بدخشان نمیکشد
 این خضر ناز چشمه حیوان نمیکشد
 حیف دو برابر حیف هر گان نمیکشد
 ناز طیب وعت درمان نمیکشد
 یکچند هر که نالخی عمان نمیکشد
 آزاده ای که منت احسان نمیکشد
 خرد را بروی دست سلیمان نمیکشد

صائب کسی که سر بگریبان خود کشید

ناز بهشت و منت رضوان نمیکشد

مرا از غفلت خود بر سر این بیداد می آید
 دل سخت تو سنگ سرمه میگردد فدا را
 دل بی صبر خواهد تو تیا گردا مستخوان را
 ندارد صرفه خون ریختن تا بیگناهان را
 نباشد صید اگر غافل چه از صیاد می آید
 و گرنه کوه از یاک ناله در فریاد می آید
 باین نسکین که شیرین بر صر فرهاد می آید
 که خون زخم ما از دیده جلاز می آید

از آن معمور می باشد خرابات معان صائب

که آنجا هر که غمگین میرود دلشادمی آید

از آفتاب چاشنی صبح شد بلند
 بگذار تا ز داغ جدائی شود کباب
 ما را چه نسبت است بمجنون که جوش ما
 از روی گرم شکوه ما می شود تمام
 چون گل شکفته باشی درین انجمن که صبح
 در آتش زوال بود نعل رنگ دیو
 عمر دوباره یافت ز راه گداز قند
 صیدی که همچو تاب نه پیچد زان کمند
 نکذاشت گرد باد بهامون شود بلند
 یاک ناله است سرمه آواز این سپند
 تسخیر کرد روی زمین را بنوشخند
 زنهار دل بغنچه این بوستان میند

از کل بوام گوش ستانند بلبلان

در گلشنی که ناله صائب شود بلند

خوشا سعادت آن دل که آب میگردد
 که شبیم آینه آفتاب میگردد

بآتش است دل خونچکان من مایل
 مشو ز وقت ملاقات دوستان غافل
 ترا ز دغدغه نان نکرد فارغبال
 هلال غیب جانان لطافتی دارد
 اگرچه موی سفیدست نازیانه مرگ
 نه از برای تماشا است کوچه کردی من
 همان که در طلبش رفته ز خود بیرون
 که شسته روی باشک کباب میگردد
 که هر دعا که کنی مستجاب میگردد
 نه آسیا که بچندین شتاب میگردد
 که از اشاره انگشت آب میگردد
 بچشم نرم تو رگهای خواب میگردد
 ز بیم سوختن خود کباب میگردد
 درون خلوت دل بی نقاب میگردد

طپیدن دل من صائب اختیاری نیست
 بتازیانه آتش کباب میگردد

ساقی از جامی اگر خاطر ما شاد کند
 چشم خفته است غزالی که ندارد شوخی
 آخرای پادشه حسن چه انصافست این
 یاد ایام جنون بر سر من بارد سنگ
 جز خط سبز که فرمان سلیمان دارد
 ماتم واقعه ایلی و مجنون دارد
 بر زبانش بجز از نام خدا ناید هیچ
 به از آنست که صد میکرده آباد کند
 من و آن صید که خون در دل صیاد کند
 که در ایام تو عشق اینهمه بیداد کند
 کود کانرا چو زمکتب کسی آزاد کند
 آدمی را که تواند که پربراد کند
 هر درائی که درین بادیه فریاد کند
 هر که نظاره آن حسن خدا داد کند

خنده کبک شود ناله خونین صائب
 بیستون یاد چو از رفتن فرهاد کند

بنبه گوشم اگر بنبه مینا گردد
 گرد باش نفس سوخته خواهد گردید
 ما بیک نقطه خال از رخ او محو شویم
 شمع را جامه فانوس پر و بال شود
 مستی باده گلرنگ دو بالا گردد
 گر غبار دل من دامن صحرا گردد
 وقت آن خوش که برین صفحه سراپا گردد
 هر کجا دلبر من انجمن آرا گردد

صائب از چهره مقصود تواند گل چید
 هر کرا آینه سینه مصفا گردد

آنکه منع من مخمور ز صبا میکرد
 لب میگون ترا کاش تماشا میکرد

حسن آنروز که آینه مصفا میکرد
دیدمش دوش سرشیشه باب و امیکرد
بنگه کردن دزدیده گوارا میکرد
شمع بال و پر پرواز، تمنا میکرد
روی نو خط ترا کاش تماشا میکرد
گرد ما را که درین بادیه پیدا میکرد
دوری کعبه مقصود چه باما میکرد

عشق در کف زدل سوخته خاکستر داشت
آنکه تسمیح زدستش افتادی هرگز
یاد آن عهد که خون در قدحم گرمی ریخت
شبکه از تاب می آنچهره برافروخته بود
آنکه میگفت که در پرده کفر ایمان نیست
گر نمیبود تماشای غزالان مانع
گر ز افتادگی این راه نمیشد کوتاه

صائب از خواجه مددخواست درین تازه غزل

که در احیای سخن کار مسیحا میکرد

غبار من ز استغنا به گوهر دامن افشانند
کر ادا دم که مشت خاک من بر گلشن افشانند
که شب از خار خار دل به بستر دامن افشانند
عیر زلف او را باد اگر در گلشن افشانند
چه امکان دارد از خود برگ نخل ایمن افشانند
غبار دیده یعقوب با پیراهن افشانند
کهر گردیتی می را چسان از دامن افشانند

اگر يك جرعه خود یار برخاک من افشانند
مگر بی طاقتیها بال پروازم شود ورنه
کسی از رشته سر در گم من آگهی دارد
دماغ گل پریشان تر شود از ناله بلبل
اسیر عشق را از عشق آزادی نمی باشد
زهی خجالت زلیخا را که یوسف در حریم او
بافشاندن غبار ما نرفت از دامن پاکش

ز سودا خشک شد خون در دل من آنچنان صائب

که موج نبض من در راه عیسی سوزن افشانند

چرا بهر سخنی خامه در سجود آید
که روز روشن از آتش بچشم دود آید
برون چگونه يك ناخن کبود آید
بخار و خس چو رسد شعله در سرود آید
نشد رکوع ترا نوبت سجود آید
کجا بسوختن ما سرش فرود آید
هزار دجله خون از دل حسود آید

اگر کلام نه از آسمان فرود آید
ز اهل دل تو همین نقش دیده ای از دور
فلک زعهده این عقدهای سر در گم
جهان سفله بهشتیست زائر خایان را
شدی دوتا و همان میدوی پی دنیا
نکرد آتش مغرور سجده آدم
بناخنی که رساند بداغ من گردون

ظهور عشق زما خاکیان غریب مدان
 کز ابرهای سیه برق در و خود آید
 دل گشاده من صائب آرمیده بود
 درین خرابه اگر آسمان فرود آید

ز چهره تو نگه داغدار بر گردد
 نسیم سوخته زین لاله زار بر گردد
 کجا بدست من افتد که پنجه خورشید
 ز طرف دامن او ریشه دار بر گردد
 مدار بوسه از آن روی شرمناک طمع
 که خضر تشنه ازین چشمه سار بر گردد
 زمار مهره با فسون جدا نمی گردد
 چگونه دل ز سر زلف یار بر گردد
 رهین منت دوزان نمی توان گردید
 خوشا کسی که ازو روزگار بر گردد
 مریم رنگ اقامت درین تماشاگاه
 که گل پیاده در آید سوار بر گردد
 نمیشود زمکس خیرگی بر اندن دور
 ز بیوفائی آن شوخ چشم نزدیک است
 که صائب از سر مهر و قرار بر گردد

دل خام مرا رخسار آتشناک می سازد
 که عود خام را آتش زهستی پاک می سازد
 زدام سرو بالائی رهائی آرزو دارم
 که طوق قمریان را حلقه فتراک می سازد
 زهم راهان یکدل شوق سالک بیشتر گردد
 گرانی سیل را در جستجو چالاک می سازد
 تمنای ترحم دارم از خونریز مژگانی
 که تیغ خود بدامان قیامت پاک می سازد
 صفای روی خوبانست در دلسوزی عاشق
 که هم آئینه را خاکستر دل پاک می سازد

خروش سیل صائب میشود در کوهسار افرون

مرا سنگ ملامت بیشتر چالاک می سازد

خوبش را اگر زخور و خواب توانی گذرانند
 کشتی خود سبک از آب توانی گذرانند
 خار پیراهن آرام بود موی سفید
 این نه صحبتست که در خواب توانی گذرانند
 وقت خود تیره زهم صحبت ناچنس مکن
 تا بآئینه و با آب توانی گذرانند
 دل روشن بتو چون شمع از آن بخشیدند
 که شبی زنده بمحراب توانی گذرانند

خیف باشد که بعزلت گذرانی صائب

هرچه از عمر با حجاب توانی گذرانند

ترا کسیکه ندارد که آشنا دارد
 بقیمتیکه ز دریا مرا جدا دارد
 ز نیل میگذرد هر که این عصا دارد
 عیث سر از پی ماعقل نارسا دارد
 ز پیچ و تاب من این گنج ازدها دارد
 حذر ز سایه بال و پرهما دارد
 چه احتیاج بتدبیر ناخدا دارد
 ز نقشهای مرادی که بوریا دارد
 که چشم بد ز پروبال برقفا دارد
 که بیشتر ز ذهن تیغ اشتها دارد

دلی که با تونشد آشنا کرا دارد
 فغان که تاج سر من شد دست همچو حیا
 بر آستی ز فلک پیش میتوان افتاد
 ز خود برون شده را نقش پا نمیباشد
 بخون طپیدن من دور باش عشق بسست
 حضور سایه دیوار خورش هر کس یافت
 سفینه ای که بدریای بیکنار افتد
 شده است خواب به مخمل حرام از غیرت
 ترحم است درین بوستان بران طاول
 ز خوردن دل ما نیست عشق راسیری

چرا چو زلف نیستم پیای او صائب
 مرا که لذت افتادگی پیا دارد

باشك تلخ ره لقمه بر گاو بستند
 بردی خلق گروهی که در فرد بستند
 که دامنی بمیان بهر جستجو بستند
 بچوب دست طیبیان چاره جو بستند
 مرا بزور چوشنم برنگ زبو بستند
 که پیش خم دهن خود ز گفتگو بستند
 بخانه دل خود راه رفت و رو بستند
 چه روز بود مرا طوق در گلو بستند

خوش آنکسانکه در دل بآرزو بستند
 به نقد جنت در بسته یافتند اینجا
 بزیر خاک نماندند ره نوردانی
 بچاره درد سر خود میر که از صندل
 نژاد گوهر من از محیط یکرنگیست
 شراب ناب بود رزق خا کسارانی
 جماعتی که ندادند دل بناله ما
 شدم غبار و چو قمری همان گرفتاریست

خموش باش نظر کن بطوطیان صائب
 که جز قفس چه تمتع ز گفتگو بستند

مرا سزای جفا هیچکس نمیداند
 عیار شرم و حیا هیچکس نمیداند
 بخیل را چو کدا هیچکس نمیداند

ترا ز اهل وفا هیچکس نمیداند
 بغیر من که درین بوته ها گداخته ام
 حجاب نیست در بسته عیبگویان را

چو موجهای که بدن یای یکنا را افتد قرارگاه مرا هیچکس نمیداند

بغیر نرگس بیمار گلخان صائب
علاج درد مرا هیچکس نمیداند

تمام رس نبود بادهای که کف دارد
بالاست صحبت نا جنس وقت طوطی خوش
که گاه حرف ز تمثال خود طرف دارد
امید بیش ز فرزند نا خاف دارد
که گاه حرف ز فرزند نا خاف دارد
کدام در گرانایه نه صدف دارد
که این ستاره کجا خانه شرف دارد
خوشست خیال بهر جا افتد نمیدانم

شکسته بال زبیری شدست صائب لنگ

امید جاذبه‌ای از شه نجف دارد

ز بسکه سنگ ملامت فلک بکارم کرد
ز آب من جگر تشنه‌ای نشد سیراب
دویده بود بعالم سبک عنانی من
ز حرف شکوه لبم بود تیغ زهر آلود
مرا بحال خود با عشق بیش ازین مگذار
نرفته در جگر سنگ چون شرارم کرد
چسود ازین که فلک لعل آبادارم کرد
گران رکابی عهد تو بایدارم کرد
بیک تبسم دزدیده شرمسارم کرد
که بیغمی یکی از اهل روزگارم کرد

همان ز پرده دل گشت جلوه گر صائب

کسیکه خون بدل از درد انتظارم کرد

از حسن غریب تو جهان صبح وطن شد
کامت شکرین باد که هر رخنه‌ای از دل
بوی خوش آهوی تو بر دشت گذر کرد
بر صومعه افتاد ز چشم تو نگاهی
گردون که درین باغ ثمر بود بتلخی
در نشئه سر در گم خود راه نبردم
هر قطره که در پرده شب ریخت ز چشمم
این شور زمین از گل روی تو چمن شد
شیرین ز شکر خند تو چون کنج دهن شد
داغ بنگر لاله ستان ناف ختم شد
صد زاهد پیمانه شکن توبه شکن شد
از تاب سهیل لب تو سیب ذقن شد
هر چند که در جام من این باده کهن شد
چون شبم گل آینه روی چمن شد

صائب به تکلف گره دل بگشاید

دستی که گرفتار سر زلف سخن شد

در گذر از گفتگو تا ساغر هوش دهند
 سر مپیچ از گوشمال آن دوزلف عنبرین
 پاره دل را چو عود خام بر آتش گذار
 تا نگرده خانه زنبور دل از زخم خودیش
 لنگر تمکین این بزمست بیهوشی ترا
 بر تو از گوش گران این وحشت آبادست خوش

جنت در بسته از دل‌های خاموش دهند
 تالاب خندان تر از صبح بنا گوشت دهند
 ابریزاد سخن را سردر آغوش دهند
 نیست ممکن در گلستان جهان نوشت دهند
 میروی بیرون ازین محفل اگر هوش دهند
 زود در فریاد می آئی اگر گوشت دهند

چون نجوشی در خم گردون ز روی اختیار

جوش بیتابی مزن صائب اگر جوش دهند

از آه دل سر آمد ارباب غم شود
 هر سر سزای افسر بخت سیاه نیست
 این جسم چون سفال شکستست از او دروغ
 در گوش چرخ حلقه مردانگی کشید
 آشفته‌گی بهر که رسد جای غیرتست
 در موج خیز حادثه دیوانه ترا
 ز بهار در کشاکش دوران صبور باش
 خورسند شو بقسمت دنیا که این هما
 فریاد عندلیب چه بیداد ها کند
 مست نوای عشق نگردد ز حال خویش
 طوفان بسوز سینه عاشق زبون شود
 سایه کلاه گوشه قدرش بر آسمان

میدان از آنکس است که صاحب عالم شود
 این تاج از کسیست که شق چون قلم شود
 گر پروردی بخون جگر جام جم شود
 از بار درد قامت هر کس که خم شود
 داغم ز خانه‌ای که پریشان رقم شود
 هر سنگ لنگریست که ثابت قدم شود
 کز شکوه نوتیغ حوادث دودم شود
 بر هر سری که سایه کند محترم شود
 بر خاطری که سایه گل کوه غم شود
 وضع جهان ز نغمه اگر زبرد هم شود
 چون شبنمی کز آتش خورشید کم شود
 چون شرم هر که آب ز شرم کرم شود

صائب روا مدار که بیت الحرام دل

از فکرهای بیهوده بیت الصنم شود

کئی سراز تیغ شهادت جان روشن میکشد
 نیست مانع حسن رامستوری از خون ریختن
 منعمان را حرص روزی گر چنین خواهد زد

شمع در راه نسیم صبح گردن میکشد
 گل بخون بلبلان در غنچه دامن میکشد
 مور را گردانه‌ای باشد بخرمن میکشد

نیست غیر از آه غمخواری دل تنگ مرا
رشته گاهی آستین بر چشم سوزن میکشد
تا بفکر حسن عالم سوز گل افتاده است
صائب زهر خار ناز نخل ایمن میکشد

خلوت ز گفتگوی دو کس انجمن شود
در دردمان که سر و دست نشیند عشق
تا دل نمی برم بکسی دل نمیدهم
در کاشنی که لب بشکر خنده وا کنی
از خجالت عقیق لب اختر سهیل
چون خار پشت میکزدش گوی آفتاب

بر خاستن خدمت فراموش سپند را

صائب چگونه دور ازین انجمن شود

سخن منجی سر آمد درغن گفتار میگردد
حذر کن زیاده از اتفاق دشمن ناچار
ندارد هم چو من دیوانه ای دامن این صحرا
حباب از ترک سرد دریا نفس دریا گوهر شد

نماند از درد و داغ عشق آه در جگر صائب

نسیم از جوش گل بیرون این گلزار می گردد

گرانی میکند بر تن چو سر به جوش می گردد
ز نور عاریت بگذر که شمع ماه تابان را
ز خجالت طوق قمری دام زیر خاک خواهد شد
در آن محفل گل از کیفیت می میتوان چیدن
قناعت کن کزین گاشن بپوشی هر که قانع شد
خطر بسیار دارد در کمین همواری دشمن
ندارد خا کساری با بزرگی جنگ در مشرب

سب و چون خالی از می گشت بار دوش می گردد

اگر صد بار روشن میکنی خاموش می گردد

اگر سر و چمن با قامتش هم دوش می گردد

که ساقی بیشتر از دیگران مدهوش می گردد

چو ز نور غسل کاشانه اش پر نوش می گردد

ز سگ غافل مشو ز نهار چون خاموش می گردد

که در کوی عقان گردون سب و بر دوش میگردد

مشو با پردلی ایمن ز خصم ناتوان صائب

که از اندک نسیمی بخر جوشن پوش می گردد

فغان زسینه آسوده محشر انگیزد
چه تن بمرده دلی داده ای بشیون گوش
زمین عرصه محشر گر آفتاب شود
چو مورهر که قناعت کند بتلخی عیش
بدم عشق سزاوار آتشین نفسی است
مکن به رخس و خاری دهان خود را باز
ز آه ما مشوای پادشاه حسن ملول
شراب تلخ بدزیا دلی حلال بود
دل غیور من از جا نمیرود به نگاه
گرستن از جگر گرم کوثر انگیزد
که آه ناله دل مرده را بر انگیزد
ترا عجب که بایز دامن تر انگیزد
بهر طرف که رود گرد شکر انگیزد
که چون سپند ز جادانه را بر انگیزد
که خامشی ز دل غنچه را ز انگیزد
که کیمیاست غبار بکه لشکر انگیزد
که چون محیط بهر موج گوهر انگیزد
مگر سپند مرا روی دل بر انگیزد

د بوده است زمن هوش ساقی صائب

که می زماغر چشم کوثر انگیزد

تو از نام بلند ای نوجوان بردار کام خود
ز آواز شکست من دل احباب می لرزد
گر از بیطاعتی خود قاصد پیغام خود گردم
شکاری چون بیخست ما نمی افتد همان بهتر
حذر کن از می سرکش که تا کش باز مین گیری
که پیران میکنند از قامت خم حلقه نام خود
و گر نه من نمیدارم دریغ از سنگ جام خود
فراموش میکنم در راه از غیرت پیام خود
که در خاک فراموشان نهان سازیم دام خود
بچندین دست نتواند نگه دارد ز بام خود

بشور من ندارد بلبل ای این گاستان صائب

روان گردد بخون مرده گر خوانم کلام خود

نگاه آشنا در چشم او بیگانه می گرد
مشو از تیغ رو گردان که چون صد چاک گهر ددل
درین محفل خبر از سر وحدت عارفی دارد
بروی تازه نان خشک را بر خود گوارا کن
مسلمان کافر خربی درین بتخانه می گردد
سراسر در حریم زلف او چون شانه می گردد
که بر گردد سر هر شمع چون پروانه می گردد
که مهمان از فضولی بار صاحب خانه می گردد

ندارد حاصلی با سخت رویان گفتگو صائب

که چون باشد هدف از سنگ چار آینه می گردد

چسان مزگان خونین گریه ما را نگه دارد
کجا مرجان بزور پنجه دریا را نگه دارد

تنور از عهدۀ تسخیر طوفان بر نمی آید
 ز آتش دستی ما کوهکن سیماب جولان شد
 تماشای دل دیوانۀ ما جذبه‌ای دارد
 تن خاکی نگیرد دامن جان مجرد را
 نگاه شوخ چشمان آب در یاقوت میسوزد
 ندارم دست بردامان آنسرو روان ورنه

حصار شهر چون دیوانۀ ما را نگه‌دارد
 اگر مردست کوه بیستون جا را نگه‌دارد
 که از جولان غزال دشت پیمای را نگه‌دارد
 چگونه رشته مریم مسیحا را نگه‌دارد
 خدا از چشم زاهد جام صیبا را نگه‌دارد
 ز طوفان لنکر من آب دریا را نگه‌دارد

نباشد رحم بر دل لنکر بیکانه را صائب

ز گرد خط خدا آن ماه سیمارا نگه‌دارد

نه گل نه لاله درین خار زار می ماند
 مال خنده بود گریه بشیمانی
 مگر شهید باین تیغ کوه شد فرهاد
 همه تمام هلال و هلال شد مه بدر
 بمشوق کن دل خود زنده کن نسیم اجل
 چینی که تنگ گرفته است بر صدف دریا

دویدنی به نسیم بهار می ماند
 گلاب تلخ ز گل یادگار می ماند
 که لاله اش بچراغ مزار می ماند
 بیک قرار که در روزگار می ماند
 چراغ زنده دلی برقرار می ماند
 چه آب در گهر شاهوار می ماند

زالله و گل این باغ و بوستان صائب

بی‌اغیان جگر داغدار می ماند

سودا کدورت از دل دیوانه میبرد
 مرغی که شد زدام تو آزاد در بهشت
 در حشر از صراط سبکبار بگذرد
 نسبت کند دورشته همتاب را یکی
 فانوس اگر چه پرده چشمست شمع را

از تیغ برق زنگ سیه خانه میبرد
 سر زیر بال خویش غریبانه میبرد
 هر کس مرا بدوش بمیخانه میبرد
 دیوانه وحشت از دل دیوانه میبرد
 غیرت بدور گردی پروانه میبرد

صائب دلم سیاه شد از روی گرم چرخ

شمع لعیم روشنی از خانه میبرد

نظر بازی که چشم بر خماری در نظر دارد
 مشود پرده شرم از قریب چشم او غافل

همیشه مستی دنبال داری در نظر دارد
 که شبها از نظر بستن شکاری در نظر دارد

توای خضر از زلال زندگی بر دار کام خود
 غبار پیکرش چون گردباد از پای نشیند
 که این آب تشنه لعل آندازی در نظر دارد
 سبک مغزی که اوج اعتباری در نظر دارد
 خوشا فمری که سر و پایندازی در نظر دارد

مراد در چهارموسم هست گل پیش نظر صائب
 اگر ده روز بلبل گلعدازی در نظر دارد

از حریص افزون بقایع فیض احسان می رسد
 بیدمی گردد پس از خشکی برومند نبات
 روزی مورد از شکر خمد سلیمان می رسد
 از سر منصور دار آخر بساها می رسد
 هر چه از موران زیاد آید بدهقان می رسد
 بوی پیراهن بداد پیر کنعان می رسد
 حلقه درگاه امیدست چشم انتظار

شیره روزان خوب می دانند صائب قدر هم
 شام زلف او بفریاد غریبان می رسد

رفتو و خط و خال تو از دل نمی رود
 کرد کدورت از دل بیرحم گلرخان
 این نقش دانشین ز مقابل نمیرود
 بی بال و پر فشانی بسمل نمیرود
 تانشکند سفینه بساحل نمیرود
 گرد خجالت از رخ سائل نمیرود
 پروانه بی حجاب بمحفل نمیرود
 از مرگ خار خار تو از دل نمیرود
 یکسو گذار شرم که بی روی گرم شمع
 بی پیچ و تاب نیست غبارم چو گردباد

از دور باش وحشت همچون دوره کرد
 صائب بطوف بادیه محمل نمیرود

یکدل زناوک مرءه او رها نشد
 تسکین نداد گریه مارا شب وصال
 این تیر کج ز هیچ شکاری خطا نشد
 از سنگ سرمه آب روان بی صدا نشد
 پهلوی خشک ما بزمین آشنا نشد
 بر باد رفت عالم و این ابر و آفتاب
 هرگز دلیل بر اثر نقش پان نشد
 عاشق کجا و پیروی کاروان عقل
 زاندم که ریخت رنگ شب و زلف او قضا
 چون اشک شمع گریه عاشق قضا نشد

از یار دل بدوری ظاهر نکشت دور
هر جا که رفت بوی گل از گل صدانشد
شکر خدا بپاشنی فقر می‌رسد
داغست نیشکر که چرا بوریا نشد

آب گهر ز گرد یتیمی گرفت رنگ

صائب ز گرد غم دل مایی صفا نشد

بلعشق انتقام توان ز آسمان کشید
دیوآنچه لازم است که مشق جنون کند
باخامشی بساز که تلخی نمیکشد
دیوان عاشقان بقیامت نمی کشد
شد کند از ملایمت من زبان خصم
مستغرق وصال خودش ساخت بی سخن
توان بزور بازوی عقل این کمان کشید
دیوانه که خط بسواد جهان کشید
این شهد را کسیکه بکام و زبان کشید
خط انتقام ما ز رخ دلستان کشید
دندان مار را به نمد میتوان کشید
از کام بحر هر که چوماهی زبان کشید

صائب بغیر گوشه دل نیست در جهان

امروز گوشه که نفس میتوان کشید

که ساکن در دل ویرانه مای تواند شد
زبزم آن شمع مارادور میسازد میداند
که غیر از یکسی همخانه مامیتواند شد
که صحبت گرم از پروانه مامیتواند شد
زمینش آسمان خانه ما میتواند شد
حریف گریه مستانه ما میتواند شد
عنان سبل بی زهار راهر کسکه میبچد

سر آزاده‌ای داریم صائب باتهی دستی

که خرمن خوشه چین دانه مامیتواند شد

اندیشه چرا عشق زکس داشته باشد
در سینه صد چاک نکند دل عارف
پروانه چه پروای عسس داشته باشد
سیمرغ محالست قفس داشته باشد
از مردم کمظرف نیاید سفر بحر
رخساره چون ماه تو امروز گرفتست
پیدا است حبایی چه نفس داشته باشد
آئینه کرا پیش نفس داشته باشد
ره در همه جاهمچو مگس داشته باشد
چشمی که درو نور چیا پرده نشین است

در میکده صائب چه نفس راست نماید

از سایه خود هر که عسس داشته باشد

گلستان ارم جز عارض خوبان نمیشد
دل تار يك را از فکر دنیا نیست دلگیری
بر آ از چشم خاکی کردل آسوده میخواهی
مگردان از علامت روی خود گرا از عزیزانی
پر یزادی بغیر از چشم خوش مژگان نمیشد
که باغ دلکشای جغد جز ویران نمیشد
که هرگز این تنور خام بی طوفان نمیشد
که بوسفر را گریز از سیلی اخوان نمیشد

تزلزل ره ندارد در دل بی آرزو صائب
چو آب از آسیا افتاد سرگردان نمیشد

دوش بر من سایه آنسر و روان افکنده بود
شرم رویش از عرق صد دیده بیدار داشت
گرچه آب از سایه اش چون ابر رحمت میچکد
جلوه مستانه اش از طره عنبر فشان
صبر و عقل و هوش را باد بهار جلوه اش
نرگس مستانه اش از سرمه شرم حیا
مهر خاموشی حجاب چهره مطلب نبود
از شکوه حسن خورشید جهان افروز او
در زمین از جلوه مستانه نقش پای او
راست بودست اینکه ریزد در دیر عضو ضعیف
شاخ گل دستی بدوش باغبان افکنده بود
چشم راهر چند در خواب گران افکنده بود
از نگاه گرم آتش در جهان افکنده بود
همچو دریا موج عنبر بر گران افکنده بود
بر سر هم همچو اوراق خزان افکنده بود
شوخی چشمان هوس را از زبان افکنده بود
نور رویش پرده از راز نهان افکنده بود
چاکه در جیب فلک چون که کشان افکنده بود
هر طرف طرح بهشت جاودان افکنده بود
بیچ و تاب زلف در موی میان افکنده بود

از حجاب عشق صائب بود جانم زیر تیغ
گرچه بر من سایه آن ابر و کمان افکنده بود

تا دیده محو روی تو شد کامیاب شد
يك چشم خواب تلخ جهان در بساط داشت
از شرم زلف و روی تو در ناف آهوان
از رفتن حباب چه پرواست بحر را
تا چهره تو در عرق شرم غوطه زد
آب حیات خضر گل آلود منت است
شبم با آفتاب رسید آفتاب شد
آنهم نصیب دیده شور حباب شد
صد باره مشک خونی شد و خونم مشکناپ شد
عشق ترا ازین چه که عالم خراب شد
هر آرزو که در دل من بود آب شد
خوشوقت تشنه ای که دیار سراب شد

صائب ز فیض جاذبه عشق عاقبت
با آفتاب ذره من همکاب شد

ز راستی چو خدنگ از کمان بر آمده اند
 که بابلان همه از گلستان بر آمده اند
 که آهوان ختابی شبان بر آمده اند
 جماعتی که بخواب گران بر آمده اند
 بتازیانه آه از جهان بر آمده اند
 چو آفتاب بگرد جهان بر آمده اند
 همین بسست که از آستان بر آمده اند

سبکروان ز خم آسمان بر آمده اند
 کدام غنچه محبوب در خود آرائیست
 ز چشم شوخ بتان مردمی مدار طمع
 نسیم صبح جزا را فسانه پندارند
 عنان سوختگان را گرفتن آسان نیست
 بجستجوی تو هر روز آتشین نفسان
 سزای صدر نشینان اگر بود انصاف

جماعتی که خموشند چون صدف صائب
 ز بحر با لب گوهر فشان بر آمده اند

درین دریا زسوزش در صدف گوهر نمی بندد
 چرا ساقی دهان ما بیاک ساغر نمی بندد
 که در فصل خزان گلزار را کس در نمی بندد
 که کوه طاقت عاشق کمر دیگر نمی بندد

ز حسن شوخ طرفی دیده های تر نمی بندد
 نظر بر خطه ملکست دایم پادشاهان را
 مزن چین بر چین ای سنگدل در انتهای خط
 ترا روزیکه رعنائی کمر بستست می دانم

گرفتم عقل محکم کرد کار خویش را صائب
 ره سیل فنا را سد اسکنند نمی بندد

خضر این ویرانه را تعمیر نتوانست کرد
 غنچه بوی خویش را تسخیر نتوانست کرد
 نقطه آن خال را تفسیر نتوانست کرد
 هیچکس این خواب را تعبیر نتوانست کرد
 چشم موری را سلیمان سیر نتوانست کرد
 مطلب دل را زبان تقریر نتوانست کرد
 برق را از نیستان شیر نتوانست کرد
 مادر بیمهر خون را شیر نتوانست کرد
 با کمان یکدم مدارا تیر نتوانست کرد

چاره دل عقل پر تدبیر نتوانست کرد
 راز ما از پرده دل عاقبت بیرون افتاد
 گرچه خط داد سخن در مصحف روی توداد
 محو شده هر کس که دید آن چشم خواب آلود را
 نعمت دنیا حریف اشتباهی حرص نیست
 حلقه در از درون راز باشد بی خبر
 با بالای آسمانی پنجه کردن مشکست
 در کنار خاک عمر ما بخون خوردن گذشت
 در نگیرد صحبت پیر و جوان با یکدیگر

از ته دل هیچکس صائب درین بستانسرا
 خنده ای چون غنچه تصویر نتوانست کرد

همین نه فاخته در سر هوای او دارد
کسیکه سر بدو عالم فرو نمی آرد
زهیچ ذره نا چیز سرسری مگذر
بعهد لعل لب آبدار او رگ سنگ
بشوی دست و دل خویش از علائق پاک
گلیکه رنگ من از بوی او شکسته شد دست
ز تاج پادشهان پای تخت میسازد
بهر که بتگری این طوق در گلو دارد
یقین شناس که در سر هوای او دارد
که زیر پرده هزار آفتاب رو دارد
چوتاک کریه مستانه در گلو دارد
که در نماز بود هر که این وضو دارد
هزار مرحله افزون یرنگ و بو دارد
کسیکه همچو گهر پاس آبرو دارد

جواب آنفلست آنکه عارفی میگفت

ندانم آن گل رعنا چه رنگ و بو دارد

شکسته حالی من پیش یار باید دید
مقام عرض تجمل میان دریانست
مرا ز روز قیامت غمی که هست اینست
خراب حالی این قصرهای محکم را
خزان رنگ مرا در بهار باید دید
چوموج گوهر من در کنار باید دید
که روی مردم عالم دوبار باید دید
ز روزن نظر اعتبار باید دید

کجاست فرصت گرداندن ورق صائب

بروی کار هم از پشت کار باید دید

نالۀ کز دل بیدرد برون می آید
رنگ در آب و گلم کریه خونین نگذاشت
چون گهر گرچه جگر گوشه این دریایم
غم دنیا نه حریفست که مغلوب شود
ماه در زیر سپر میشود از هاله نهان
تیغی از پنجه نامرد برون می آید
لاله از تربت من زرد برون می آید
از یتیمی ز دلم گرد برون می آید
مرد ازین معرکه نا مرد برون می آید
هر شبی کان مه شبگرد برون می آید

سببش تنگی خانه است نه بیدردی ها

از دل صائب اگر درد برون می آید

اگر از همسفران پیشتر افتم چه شود
سایه چون کوه گرانست بو حشت زدگان
هر که در مغز رسد پوست بر وزن دانست
پیش ازین قافله همچون خبر افتم چه شود
کز خود یکدو قدم پیشتر افتم چه شود
اگر از هر دو جهان بی خبر افتم چه شود

پر پروانه شد از سوختگی سرمه شمع
اینکه در جستن عیب دگران صد چشم
عمرها رفت که چون زلف پریشان توام
مردهام تا ز دل سنگ برون آمده ام
در فروغ تو گر از بال و پرافتم چه شود
بعیوب خود اگر دیده ورافتم چه شود
زیر پای تو شبی گر بسرافتم چه شود
در دل سوخته ای چون شرافتم چه شود

نیست در یوزه دیدار کدائی صائب
از نظر بازی اگر در بدر افتم چه شود

از یاد وصل دیده من سیر میشود
ظالم بمرگ دست نمیدارد از ستم
هرگز بسوی خویش نمی بینی از حجاب
دور نشاط زود بانجام می رسد
طاوهار شکوه تو با فلاك می رسد
آن را که روزگار نگیرد بهر گناه
از چشم آهوانه لیلی حذر کند
تدبیر بنده سایه تقدیر ایزدست

صائب بگریه کرد بر آورد از جهان
سایل بهار را که عنان گیر میشود

گر بشاهان جهان مسند عزت دادند
دیو لاخیزست جهان در نظر وحشت من
لب بخون تر کنم از نعمت الوان جهان
وای بر ساده دلانی که درین وحشتگاه
یافت در بی بصری گم شده خود یعقوب
گرشۀ هم بمن از ملک قناعت دادند
تا مرا ره بیریحانه عزلت دادند
تا چو شمشیر بمن جوهر غیرت دادند
پشت از جسم بدیوار اقامت دادند
دیده از هر که گرفتند بصیرت دادند

صائب از صافی مشرب می ناپس کردم
گر بمن درد ز میخانه قسمت دادند

بی سخن غنچه لبان مست مداهم کردند
شدم از لاغری انگشت نما چون مه نو
باده از شیشه سر بسته بجامم کردند
تا درین دایره چون ماه تمامم کردند

سالها سختی ایام کشیدم چو عقیق
تا عزیزان جهان صاحب نامم کردند
لله الحمد که از خوان جهان روزی من
رغبتی بود که مردم بکلامم کردند

صائب از بی دهنی بود که شیرین دهان
قانع از بوسه شیرین به پیامم کردند

صورت شیرین اگر از لوح خارا میرو
از دل سنگین ما نقش تمنا میرو
میدود همچون بزور عشق در گرد جهان
آب دارد قوت از سرچشمه هر جا میرو
بر نمی آید غرور حسن با تمکین عشق
یوسف از کنعان بسودای زلیخا میرو
عمر چون سیل و عدم دریا و ما خار و خسب
در رکاب سیل خار و خس بدریا میرو
در طریق عشق خار از پا کشیدن مشکست
ریشه در دل میکند خاریکه در پا میرو
در قیامت هم نمی باید حریم سینه را
از خرام او دل هر کس که از جا میرو
شرم همچون شوخی از چشم غزالانبرده است
بی نگهبان محمل لیلی بصحرا میرو
رفتی و از بد گمانیهای عشق دورین
تا تو می آئی بمجلس دل بصد جا میرو
بیشتر از باب دنیا زر بمنعم میدهند
آب این بیحاصلان یکسر بدریا میرو
نیست صحبت را اثر در طینت آهن دلان
تیزی سوزن کی از قرب مسیحا میرو

میرود داغ کلف صائب اگر از روی ماه

فکر خال و خط او هم از دل ما میرو

آنچه روی بخت من با سیلی استاد کرد
کی تواند بیستون با پنجه فرهاد کرد
بنده مقبل با آزادی سزاوار است لیک
بنده شایسته را چون میتوان آزاد کرد
درد بر من ناگوار از صحبت احباب شد
تلخ بر من عید از رسم مبارکباد کرد
تار و پود عالم امکان بهم پیوسته است
عالمی را شاد کرد آنکس که ما را شاد کرد

این غزل را پیش ازین هر چند انشا کرده بود

صائب از روح فغانی دیگر استمداد کرد

هر که تسلیم فرمان قضا میگردد
بر سرش ابر بالا بال هما میگردد
چه ضرور بست کشیدن ز مسیحا منت
کامرانی چو کند درد دوا میگردد

واصالن گوش ندارند با فسانه عقل
بی ریاضت نتوان شهره آفاق شدن
در تمنای تو ای قافله سالار بهار
راه گم کرده پی بانگ درامی گردد
مه چولاغیر شود انگشت نما می گردد
گل جدارنگ جدا بوی جدا می گردد

صائب از منت صیقل جگرم گشت کیاب
ای خوش آن آینه کز خود بصفها می گردد

عاشق دل شده هر چند که آواز دهد
صید بندی که از چشم رهایی دارم
راه در خلوت وصل تو سپندی دارد
تو که از دیدن کف حوصله را میازی
دهن خویش بدشنام میالا هرگز
تا بود زنده کبابش ز دل خود باشد
کوه تمکین تو مشکلی که صدا باز دهد
مشکل از چشم مرا رخصت پرواز دهد
که ز خاکستر خود سرمه با آواز دهد
بتو چون سینه دریا گهر راز دهد
کین زر قلب بهر کس که دهی باز دهد
هر کرا ساقی آن دلبر طناز دهد

مطلب از دگران روشنی دل صائب
که دلت را سخن سوخته پرداز دهد

بوی دل از نفس باد صبا می آید
همت از پیرمغان جوی که چون کار افتد
بی قیامت نتوان شد به سعادت مشهور
با ازو خنده این باغ بهم پیچیدست
میشود گرچه بیابانی از آواز توهوش
میتوان یافت کزان زلف دو تا می آید
کار تیغ دو دم از قد دو تا می آید
این صغیر است که از بال هما می آید
غمچه در وقت شکفتن صدا می آید
دل رم کرده ز بوی تو بجا می آید

نیست در غیب اگر باد بهاری صائب
اینقدر معنی رنگین ز کجا می آید

حذیه شوق گر از جانب کنعان نرسد
کعبه در دامن شبگیر بلند افتاده است
در مقامی که ضعیفان کمر کهین بندند
تو و چشمی که ز دلها گذرد مژگانش
هر که از دامن او دست مرا کوتاه کرد
بوی پیراهن یوسف به گریبان نرسد
سیل هر روز محالست بهمان نرسد
آه اگر مور بقریاد سلیمان نرسد
من و دزدیده نگاهی که بمژگان نرسد
دارم امید که دستش به گریبان نرسد

شعله شوق محالست ز پا بنشیند تا دل خسته بآن چاه زنخدان نرسد

درد چون سرخ کند روی سخن را صائب
کار اهل سخن آن به که بسامان نرسد

فرنگی طلعتی کز دین مرا بیگانه میسازد
ندارد اینقدر استادگی تعمیر احوال
ز گردش مشیت خاک بیقرار من نمی ماند
نماند حسن بی عاشق که شمع آتشین جولان
اگر در کعبه رو می آورد بتخانه میسازد
مرا زیر وزیر یک جلوه مستانه میسازد
اگر چرخ از گلم تسبیح و گر پیمانه میسازد
چو بی پروانه شد فانوس را پروانه میسازد

من و بیگانگی از آشنایان جهان صائب
که وحشت آشنا را معنی بیگانه میسازد

دل سنگ از شکست دانه من آب میگردد
ز بال افشانی پروانه میریزم ز یکدیگر
بآن موی میان از پیچ و تاب امیدها دارم
منم آن ماهی حیران درین دریای سرگردان
ندارد هیچکس چون ابر این سخاوت را
ز عاجز نالی من آسیا گرداب می گردد
سرشک شمع در ویرانه ام سیلاب می گردد
که می گردد یکی چو رشته هاهم تاب می گردد
که از خشکی نفس در کام من قلاب می گردد
که گوهر میفشاند و زنجالت آب می گردد

به بی برگی قناعت با دل بیدار کن صائب
که اسباب فراغت پرده های خواب می گردد

کدامین آتشین سیما باین ویرانه می آید
تعجب نیست گر جان رفت باتیرش ز تن بیرون
سبک بر خیز ای خار ملامت از سر را هم
صدای شیر بود آوازی زین پیش در گوشم
چنان از باده توحید سرگرم درین گلشن
که از دیوار و در بوی پر پروانه می آید
که بامهمان برون ازخانه صاحبخانه می آید
که کار سیل از زنجیر این دیوانه می آید
کنون از نی به گوشم نعره شیرانه می آید
که خار و گل بچشم من بیک دندان می آید

اگر بر کلبه من جغد را صائب گذار افتد

بجان بی نفس بیرون ازین غمخانه می آید

تن پرستانی که در تضییع آب و دانه اند
نیست چندان ره بملک بیخودی از عارفان
در ریاض آفرینش سبزه بیگانه اند
تا برون از خویش می آیند در میخانه اند

در مذاق عارفان خون و می گانگون یکیست
هیچکس در کاروان زندگی بیدار نیست
بر نمدارد شراکت ملک تنگ بیغمی
در می گردند رام وزود و خشی میشوند

بسکه محولذات دیدار صاحب خانه اند
ماندگان در خواب غفلت رفتگان افسانه اند
زین سبب اطفال داریم دشمن دیوانه اند
آشنا رویان عالم مردم بیگانه اند

دیده بدصائب از نازك خیالان دورباد

کز دل صدچاك خود زلف سخن راشانه اند

دل پریشان از پریشان کردی نظاره شد
روزی سختی کشان از سنگ میآید برون
میزند جوش می گلرنگ خون در پیگرم
در تماشاگاه او چون دیده ای قربانیان
آتش سودای من از جوش گد بالا گرفت

از ورق گردانی آخر مصحفم سی پاره شد
کی غم روزی خورد مرغیکه آتشخواره شد
تالب خونخوار آن برین صنم میخواره شد
جمله ایام حیاتم صرف يك نضاره شد
شوخی این طفل بیش از بستن گهواره شد

چون کنم صائب نهان در سینه داغ سینه را

سینه صبح از شکوه مهر تابان پاره شد

تایکی در خواب سنگین روزگارم بگذرد
چند اوقات گرامی همچو طفل بی سواد
بسکه ناز کارشناسان ملولم ساخته است
چون چراغ کشته گیرم زندگانی را ز سر
با خیال اوقاعات میکنم من کیستم
چون کشم آه از دل پر خون که باد خوش عنان
از دل پردرد و داغم زهره می بازد پلنگ
باضعیفی بر زیر دستان عالم غالبم
از شکوه خاکساری بحرما آن دستگاه

زندگی در سنگ خارا چون شرارم بگذرد
در ورق گردانی لیل و نهارم بگذرد
دست میمالم بهم تاوقت کارم بگذرد
آتشین رخساره ای گریز مزارم بگذرد
تا وصالش در دل امید وارم بگذرد
میخورم صد کاسه خون کز لاله زارم بگذرد
پر بریزد گر عقاب از کوهسارم بگذرد
برق میلرزد بیجان کز خار زارم بگذرد
می شود باریك تا از جویبارم بگذرد

منکه چون خورشید تابان لعل سازم سنگرا

از شفق صائب بخون دل مدارم بگذرد

آن ییخبر از ما چه خبر داشته باشد

چشم تو ز دلها چه خبر داشته باشد

در عالم حیرت نبود تفرقه را راه
حیران تو یکتا عمر ابد هر که نبودست
در حلقه زلفش چقدر جلوه کند حسن
آنها که نبردست برون بیخودی از خود
از زاهد بی مغز معجز معرفت حق
هر کس که ندادست ز کف دامن فرصت
آن خواجه غافل که فرورفته بدینا
محو تو ز دنیا چه خبر داشته باشد
زان قامت رعنا چه خبر داشته باشد
گرداب ز دریا چه خبر داشته باشد
از دامن صحرا چه خبر داشته باشد
کف از دل دریا چه خبر داشته باشد
از گم شده ما چه خبر داشته باشد
از عالم بالا چه خبر داشته باشد

آنچشم سیه مست که از خود خبرش نیست

صائب زدل ما چه خبر داشته باشد
بسینه هر که تمنای نو گلی دارد
چو موج بیخطر از بحر میرسد بکنار
بپای هر که خلیدست از گلی بخاری
کدام برق تجلی ز ابر بیرون تاخت
بجز فتادگی ما که برقرار بود
زهر الف بنظر شاخ سنبلی دارد
بدست هر که عنان تو کلی دارد
بران قفس نزند گل که بلبی دارد
که کوه تور عجایب تزلزلی دارد
ترقی همه در پی تزلزلی دارد

توئیکه فارغی از فکر عاقبت صائب

و گرنه صورت بیجان تامی دارد

عاشق محو بدلدار نمی پردازد
ریسمان بازی تدبیر بود پیشه عقل
کام آنکس بود از شهد حلاوتشرین
خبرش نیست ز تعجیل بهاران ورنه
آتشی در جگر بلبل اگر هست چرا
زاعتمادیست که کردست باعجاز نفس
بلبل مست بگلزار نمی پردازد
عشق با سبجه و زنار نمی پردازد
که باقرا و بانکار نمی پردازد
گل بآرایش دستار نمی پردازد
اینچمن راز خس و خار نمی پردازد
عیسی ما که بیمار نمی پردازد

گرم کردست چنان بیخبر را صائب

که ز گفتار بگردار نمی پردازد

از زیر خاک ناله ما میتوان شنید
بیرون باغ نیز نوا میتوان شنید

آواز دور باش حیا میتوان شنید
 آواز دل شکستن ما میتوان شنید
 یکتبار ای بهشت خدا میتوان شنید
 از بلبلان ترانه ما میتوان شنید
 ار رنگ چهره حال مرا میتوان شنید
 حرفی زما برای خدا میتوان شنید
 از ذره ذره بانگ دریا میتوان شنید

باور که میکند که از آن چشم سرمه دار
 سنگین دلی و گرنه ز طرف کلاه خود
 حال درون سوخته جانان شوق را
 پیوسته است سلسله عاشقان بهم
 برگ خزان رسیده بود ترجمان باغ
 هر چند بردل تو گرانست بوی گل
 آرام نیست قافله ممکنات را

از دست بازی مژه‌های دراز او

صائب صغیر تیر قضا میتوان شنید

که یافت راه سخن در حریم یار سپند
 چه دل تهی کند از ناله پیش یار سپند
 نسوختند بهیچ آتش دوبار سپند
 که مجمر سبت صدف در آبدار سپند
 ز آرمیده دلانست ازین قرار سپند
 ز می فروزد و ریزد ستاره وار سپند
 که مجمر است زمین گیر و بیقرار سپند
 اگر نباشد در بزم آن نگار سپند
 ز وصل شعله نگردید کامکار سپند

سزد که خورده جانرا کند نثار سپند
 فروغ حسن نفس سرمه میکند در کام
 ستاره سوختگان ابدن اند از دوزخ
 سرشک گرم که گوهر فروز این دریاست
 چنین که عشق مرا بیقرار ساخته است
 قیامتست در آن انجمن که عارض او
 چه شد که ظاهر اهل دل آرمیده بود
 نشست و خواست بعاشق که میدهد تعلیم
 گره ز هستی موهوم خویش تا نکشود

باضطراب دل ما نمیرسد صائب

اگر چه هست به بیطاقی سوار سپند

عجب فوج پریرادی ز کوه قاف می‌آید
 دل من کی برون از عهده الطاف می‌آید
 که آهوی ختن را بوی مشک از ناف می‌آید
 ز خط هم آن ستمگر بر سر انصاف می‌آید
 بچشم وحشتم موج سراب لاف می‌آید

بآئین تمام از خم شراب صاف می‌آید
 باین آتش زبانی عاجزم در شکر بیدادش
 تراوش میکند خونین دلی از مهر خاموشی
 اگر از پرده شب ظلمت غفلت هوا گیرد
 اگر آب حیات معنیم ریزند در ساغر

ز سنك خاره دارم چار بالش چون شرر صائب
ز بس سنگ ملامت بر من از اطراف میآید

ز اتحاد کجا عشق کامیاب شود کدام ذره شنیدی که آفتاب شود
مریز خون غزالی که همشاک خواهد شد چنین به غنچه‌گی آنگل کز و گلاب شود
بداد من برس ای عشق بیش از این میسند که زندگانی من صرف خور و خواب شود
اگر بقا طلبی باشکستگان خوش باش که همه تمام چو شد پای در رکاب شود

عمارتی که بلند از هوا شود صائب
بنیم چشم زدن پست چون حباب شود

اول تنای عشق فصیحان ادا کنند آری طعام را بساک ابتدا کنند
ظاهر شود که خاکی چه دارند در بساط در کشوری که یوسف ما را بها کنند
نقش مراد طرح باقیال می دهند جمیکه تکیه گاه خود از بوریا کنند
زخم دهان شکوه نمایان نمیشود مردم بقدر حاجت اگر اکتفا کنند
عالم حریف دشمنی ما نمی شود ما را اگر به بیکسی ما رها کنند
باشد به از ملامت مردم خسیس اهل کرم درشتی اگر با گدا کنند

صائب جماعتی که بمعنی رسیده اند
تسخیر دل یک سخن آشنا کنند

آنکه از عمر سبک سیر وفا می طلبد لنگر از سیل و اقامت ز هوا می طلبد
هر که دارد طمع عاقبت از آخر عمر ساده لوحیست که از درد شفا می طلبد
کشتی را که شود گرد غم من لنگر ناخدا موج خطر را ز خدا می طلبد
هوس دیدن رویت مرا در خاطر که تقایش دو جهان روی نما می طلبد
صدف لوح گرانست بدل دریا را دامن دشت جنون آبله با می طلبد
نیست از پایه دیوار قناعت خبرش آنکه دولت ز پر و بال هما می طلبد

چشم بر دست فقیرست غنی را صائب
شه که از مردم درویش دعا می طلبد

ز خط صفای دگر روی یار پیدا کرد ز داغ حسن دگر لاله زار پیدا کرد

ز خط کشید رخس گرد خویش دایره‌ای
اگر چه حکم بیاضی بلند رتبه نبود
غریب بود محبت درین جهان خراب
اگر بآب رسانند خاک عالم را
چه دامهای رمیدن بخاک کرد آهو
چو زلف روزمن آنروز تیره شد صائب

که راه حرف خط مشکبار پیدا کرد
مشکل دل رمیده هوای وطن کند
شبم چنان نرفت که یاد چمن کند
آنها که دیدیوسف از اخوان سنگدل
خوش بگردنست که یاد وطن کند
دل میکند بسینه ما بیدلان رجوع
گر ناله باز گشت بناف ختن کند
دلهای جمع را کند آشفته یاد من
راضی نمیشوم که کسی یاد من کند
بسیار رومده دل عشاق را مباد
زلف ترا گرانی دل بی شکن کند
بی برده نقش صورت شیرین نگاشته است
تا انتقام عشق چه باکوهکن کند
بال ملک چو برگ خزان دیده ریخته است
پروانه را که یاد در آن انجمن کند

صائب مر از درد سخن خورد و خواب نیست

عیسائی که چاره درد سخن کند

مکتوب من بخدمت جانان که میبرد
برگ خزان رسیده به بستان که میبرد
اشک من و توقع گلگونه اثر
طفل یتیم را بگلستان که میبرد
دیوانه‌ای بتازگی از بند جسته است
این مرده را بحلقه طفلان که میبرد
هر مشکلی که هست گرفتم گشود عقل
ره در حقیقت دل انسان که میبرد

صائب سواد شهر مرا خون مرده کرد

این دل رمیده را به بیایان که میبرد

چاره درد مرا درد محبت دارد
نبه داغ مرا صبح قیامت دارد
همه کس از دل و جان امت خاموشانند
خامشی مرتبه مهر نبوت دارد
سرنیاورد برون هیچکس از زرع عشق
دانه سوزست زمینی که ملاحمت دارد
بوسه از دهن تیغ شهادت نر بود
خضر از زندگی خویش چه لذت دارد

گنه از بسکه عزیزست بدیوان کرم
جلوه گاه دل عاشق ز فلک بیرونست
کمترین یاریش از ملک سلیمان باشد
عاصی از جرم خود امیدشاعت دارد
درصف پیش بود هر که شباعت دارد
مور هر چند بچشم تو حقارت دارد

نیست در پاله میزان قناعت صائب

سایه بال هما گر چه سعادت دارد

تیغ زبان بعاشق حیران چه میکند
بکبار سر بر آرز جیب قبای ناز
آنرا که عشق نیست چه لذت زندگست
مطلب ز سیر بادیه از خود رمیدنست
شرم تو چشم بند تماشایان بست
در کان لعل لاله سیراب گو میانش
بموج يك سفینه بساحل نمی رسد
دل چون نماند گو خرد و هو شر هم ممان
بیهوده دست بر دل ما می نهد طیب
پروانه را سراب بود نور ماهتاب

بی غم نیافتست کسی وصل غمگسار

صائب شکایت از غم هجران چه میکند

پیرانه سر همای سعادت بمن رسید
صافیکه بود قسمت یاران رفته شد
بی آسیا ز دانه چه لذت برد کسی
شد مهربان سپهر بمن آخر حیات
شد سینه چاک همچو صدف استخوان من
چون چشم یار از تقسم گرد مرده خاست
صیاد بی کمین بشکادی نمی رسد
وقت زوال سایه دولت بمن رسید
درد شرابخانه قسمت بمن رسید
دندان نمانده بود چون نعمت بمن رسید
دروقت صبح خواب فراغت بمن رسید
تا قطره ای ز ابر مروت بمن رسید
تا گوشه ز عالم وحشت بمن رسید
این فیض ها ز گوشه عزالت بمن رسید

این خوشه های گوهر سیراب همچو تاب

صائب ز فیض اشک ندامت بمن رسید

سخن کی بجانهای غافل نشیند
غبار یتیمی است جویای گوهر
اگر صید غافل شود عذر دارد
مرا میکند سنگ طفلان حصار
بدنیا نگردد مقید سبک رو
تو کز اهل جسمی سبکساز خود را
چو دریا نگردد تهیدست هرگز
شود محو در یکدم از جلوۂ حق
مرا خاک گشتن درین راه زان به
ز دل هر چه برخواست بردل نشیند
غم عشق در جان کامل نشیند
ز صیاد عیب است غافل نشیند
اگر جوش دریا بساحل نشیند
بویرانه سیلاب مشکل نشیند
که دل کشتنی نیست در گل نشیند
کریمی که در راه سائل نشیند
دو روزی اگر نقش باطل نشیند
که گردی بدامان منزل نشیند

بافشاندن دست صائب نخیزد

غباریکه بر دامن دل نشیند

مواذ شب دل شب زنده دار میخواهد
مگر بداغ عزیزان نسوختست دلش
بدست نفس مده اختیار دل زنهار
همان بهشت که قانع شود بدلخوردن
بیوی گل ز گلستان کجا شود قانع
زمین سوخته تخم این شرار میخواهد
کسیکه زندگی پایدار میخواهد
که زنگی آینه خویش تار میخواهد
کسیکه نعمت بی انتظار میخواهد
کسیکه خرمن گل در کنار میخواهد

نظر سیاه باین خاکدان مکن صائب

که حسن آینه بی غبار میخواهد

بتان که خون شهادت چر آب مینوشند
چو رشته اند بخون حجاب خوبانی
چه کشور است محبت که خاک سارانش
دل سیاه درونان نمیشود روشن
رسیده اند بسر چشمه رضا جمعی
بمرگ شسته نگردد زدل محبت می
کجا ز ساغر مینا شراب مینوشند
که باده با همه کس بی حجاب مینوشند
ز کاسه سر گردون شراب مینوشند
اگر می از قدح آفتاب مینوشند
که آب تلخ بجای گلاب مینوشند
بخواب تشنه لبان دایم آب مینوشند

مگر ز روز حساب اند بی خبر صائب

جماعتی که می بی حساب مینوشند

کو جنون تا خاک بازیگاه طفلانم کند
هست بیماری مرا صحت چو چشم دلبران
روی گل شد آتشین از شعله آواز من
بسته‌ام چشم از تماشای زلیخای فلک
میفشانم چون صدف دندان غیرت بر جگر
گر بدست افتد چو ماه نواب نانی مرا

رو بهر جانب که آرم سنگبارانم کند
میشوم معمورتر چندانکه ویرانم کند
از مروت نیست بیرون زین گلستانم کند
چشم اندازم که با یوسف بزندانم کند
گر بجای آبرو گوهر بداعانم کند
خلق زابروی اشارت تیر بارانم کند

نور من چو تیرق صائب پرده سوز افشاده است
نیستم برقی که پنهان زیر دامانم کند

اگر درد مرا زان بیمروت چاره می آید
کدامین خانه برداشت در جانم نمیدانم
نمی بیند بدنبال خود از حرص طلب غافل
بالا در آستین بسیار دارد گوشه عزلت
نظر بر چشم شیر انداختن بنده دهانش را

نه آخر چشمه هم بیرون ز سنگ خاره می آید
که جای اشک از چشمم دل آواره می آید
و گرنه روزی از دنبال روزی خواره می آید
که گل از شاخ بیرون یاد دل صد پاره می آید
تو گر ثابت قدم باشی چه از سیاره می آید

بغیر از یک کسی صائب که می گیرد خبر از من
که از یاران بسر وقت من بیچاره می آید

بهر آب تنگ کی همت ما آشنا گردد
سکنند میکند در یوزة آب از خضر غافل
چه رسم است اینکه هر کس از سعادت بهره دارد
محال است اینکه پیکان ترا از دل برون آرد
مبادا هیچ کس را روز سختی در کمین یارب
اگر دل را ز تن خواهی جدا بر آه زور آور
خودی سرگشته دارد راه پیمایان عالم را

هنم بحری که از یک موجش این نه آسیا گردد
کز اکسیر قناعت آبرو آب بقا گردد
برای استخوانی گرد عالم چون هما گردد
اگر سنگ ملامت سر بسر آهن ربا گردد
دل گندم دو نیم از بیم سنگ آسیا گردد
که روزیاد کاه از دانه در یکدم جدا گردد
ز خود هر کس که بیرون پا گذارد در غما گردد

دل از رد و قبول اهل عالم کنده ام صائب
بر کاهی ندارم تا وبال کهر با گردد

اگر چه خاکسارم بر جهان پا میتوانم زد
کف خاکی همان در چشم عالم میتوانم زد

ز فکر زاد عقبی پایم از گل برنمیآید
مروت نیست در غربت فکندن سنگ طفلان را
دل چون برگ بید از آب زیر کاه میلرزد
اگر سودا مرا چون گرد باد از خاک بر دارد
اگر چون صبح باشد عزم صادق در بساطه ن

و گرنه پشت پا آسان بدنیا میتوانم زد
و گرنه خیمه چون مجنون بصحرا میتوانم زد
اگر چه سینه چون کشتی بدریا میتوانم زد
سراسر پا درین دامان صحرا میتوانم زد
بقلب چرخ چون خورشید تنها میتوانم زد

بآزادی نمیسازد دل عاشق گرفتاران
ز دام زلف صائب ورنه سروا میتوانم زد

کو سرو قامتیکه دل من ز حا برد
عجز و فنادگیست سر انجام سرکشی
نوبت بکس نمی دهد این چرخ سنگ دل
در ره گذار باد فروزد چراغ خویش
از مال حرص طول امل کم نمیشود
چین از جبین ما نبرد عیش روزگار

زنگ از دلم بیک نگه آشنا برد
چون شعله شد ضعیف بخش التجا برد
سر گشته آنکه بار باین آسیا برد
آن ساده دل که فیض ز کسب هوا برد
کی پیچ و تاب گنج و کهر ز ازدها برد
آتش مگر شکستگی از بوریا برد

زین درد جانستان که مسیحاست عاجزش
صائب مگر بشاه نجف التجا برد

حسن چون بی پرده شد دلها بحون غلطان شود
عشق عالم سوز را تسلیم سازد مهربان
ناله عشاق سازد حسن را بی رحم تر
مرگ نتواند ز کوی پای من کوتاه کرد
در غبار خط نهان گردید آن چشم سیاه
می گران گردیده است از می پرستیهای من
عشق ما را بی نیاز از درد و داغ عشق ساخت
در نگیرد صحبت زاهد بصافی مشربان
میرسد فیض سبک و روحان باطراف جهان
میکند نان بغیل آئینه دل را سیاه

خاک اطلس پوش گردد تیغ چون عریان شود
بر خلیل الله آتش سنبل و ریحان شود
آتش گل را فغان بلبلان دامان شود
خار در ایام خشکی حافظ ریحان شود
خانه ظالم باندك فرصتی ویران شود
توبه از می میکنم چندانکه می ارزان شود
ملك ویران از عدالت زود آبادان شود
زشت دريك دیدن از آئینه رو گردان شود
میشود آفاق روشن صبح چون خندان شود
وای بر آنکس که بر خوان فلك مهمان شود

جنگ دارد ظالم از بی آلتی با خویشتن
 سیل بیکارست چون از خود بر آرد خانه آب
 خون خود را میخورد گری که می دندان شود
 نفس چون طغیان نماید بر تر از شیطان شود
 خامه صائب چو آغاز گهر ریزی کند
 زنده رود تازه ای پیدادر اصفاهان شود

شاخ گل از دست و چو گان تو یادم میدهد
 جلوه خورشید رخشان در ته دامن ابر
 غنچه از گوی کربان تو یادم می دهد
 زیر زلف از ماه تابان تو یادم می دهد
 از اشارتهای پنهان تو یادم می دهد
 هر گلی از روی خندان تو یادم می دهد
 هر چه از سرو خرامان تو یادم می دهد
 در کنار بوستان مجموعه رنگین گل
 صائب از اوراق دیوان تو یادم می دهد

بیغرض چون شد سخن تاثیر دیگر میدهد
 عزم چون افتاد صادق راهبر در کار نیست
 آب روشن را صدف تشریف گوهر می دهد
 اشتیاق وصل شکر مور را بر می دهد
 این زمین گرم یاد از دشت محشر می دهد
 در سرشب هر کرا چون شمع افسر می دهد
 نامه را رنگینی از خون کبوتر می دهد
 ورنه کام هر دو عالم را همین در می دهد
 این گره را در عوض صد عقد گوهر می دهد
 میکند صائب گرانبارش ز داغ بی بری
 دل بهر کس چرخ افزون چون صنوبر می دهد

ز دل رم میکند چشم بالا جو اینچنین باید
 نگه میلفزد از رویش خرد میلفزد از مویش
 نمیکردد بمجنون رام آهو اینچنین باید
 تکلف بر طرف رو آنچنان مو اینچنین باید
 تصرف در خم محراب ابرو اینچنین باید
 بلی هم چشم ماه مصر را بوی اینچنین باید

بوجد آمد زمین و آسمان از شورش صائب

می آشامان معنی را هیاهو اینچنین باید

حرفی که ازان لعل گهر بار بر آید
 تاحشر محالست که ازسینه کنندباد
 گل بردر زندان زند از شرم زلیخا
 در خلوت آئینه رخسار تو از لطف
 از باده لعلی بسرش تاج گذارند
 دارد خبر از درد گرفتاری بلبل
 افسرده تر از عقل بود معرکه عشق
 هر جان بود اهل دلی گوش بر آواز
 گر سوزن عیسی شود اینوادی پر خار
 دارد بجگر داغ ز محرومی فرهاد
 شیری که بر غبت ندهد دایه باطفال
 فردای قیامت ز گ ابريست گهر بار

رازیست که از مخزن اسرار بر آید
 هر دل که بدریوزه دیدار بر آید
 چون یوسف ما بر سر بازار بر آید
 طوطی بگرا نجان زنگار بر آید
 مستی که بمیخانه ز دستار بر آید
 بادست تپی هر که ز گلزار بر آید
 روزیکه مرادست و دل از کار بر آید
 رحم است بر آن نغمه که از تار بر آید
 از دل چه خیالست مرا خار بر آید
 هر لاله که از دامن کسار بر آید
 خون گردد و از دیده خونبار بر آید
 هر آه که از سینه افکار بر آید

درسرمه اگر غوطه دهد چرخ جهانرا
 صائب چه خیالست ز گفتار بر آید

بکف شعله اگر نقد شرر می آید
 هست تا بر فلک از اختر سیاره اثر
 دست پیچیدن و دل بردن و پنهانگشتن
 این نه دریاست که از کاوش این سنگدلان
 لاله دارد خبر از برق سبک سیر بهار
 چرخ را آه شرر بار من از جا برداشت

دل رم کرده ما هم ز سفر می آید
 سنگ بر شیشه ارباب هنر می آید
 هر چه میگوئی ازان موی کمر می آید
 اشک تلخیست که از چشم گهر می آید
 که نفس سوخته از خاک بدر می آید
 دیگ کم حوصلگان زود بسر می آید

صائب از سیر گلستان سخن می آید
 گل خورشید مرا کی بنظر می آید

عیش جهان برند می آشام داده اند
 جمعیکه حلقه بر در ابرام میزنند
 نقصان نکرده است کسی از ملایمت

خط مسلمی بلب جام داده اند
 با خود قرار تلخی دشنام داده اند
 قد از زبان چرب بیادام داده اند

ترسم ز بوسه لب ساقی کنند گم
آسودگی ز خاطر نام آوران مجو
تیغ فسان کشیده میدان جرئتند
بوسی که میکشان لب جام داده اند
کاین منزلت بمردم گمنام داده اند
آنها که تن بسختی ایام داده اند

صائب چه فارغاند ز اندیشه حیات
جمعیکه کار آخرت انجام داده اند

مچون تو بر دامن صحرا نه نشیند
شور دل عاشق ز تماشا نشود کم
در کوی مکافات محالست که آخر
آنجا که کند ابر کرم قامت خود راست
در جیب صدف گوهر شهوار نماید
گر باد مرادست و گر باد مخالف
این کرد بهر دامن از پا نه نشیند
از باد بهار آتش سودا نه نشیند
یوسف بسر راه زلیخا نه نشیند
عصیان چه غباریست که از پا نه نشیند
در دامن مریم دل عیسی نه نشیند
از جوش طالب سینه دریا نه نشیند

صائب دل هر کس که رمیدست ز دنیا
خوبست که با مردم دنیا نه نشیند

بادشاهی نه بسیم و زر و گوهر باشد
حرف سامان مزین اینخواجه که در کشور عشق
هیچ دردی بتر از عافیت دائم نیست
هر که چون بحر بتلخی گذراند ایام
زندگی بی جگر سوخته ظلمست ارنه
پیش جمعی که ز منت دلشان سوخته است
نی محالست که از بند خلاصی یابد
با ادب با همه سر کن که دل شاه و گدا
مست نازی که دل وحشی ما کرد شکار
هر کرا سد رمق هست سکندر باشد
هر که آهش بجگر نیست توانگر باشد
تلخی تازه به از قند مکرر باشد
ظاهر و باطن او گوهر و عنبر باشد
جام تبخاله ما بر لب کوثر باشد
تشنه لب مردن از اقبال سکندر باشد
تا دلش در گرو صحبت شکر باشد
در ترازوی مکافات برابر باشد
شاهبازش می چون خون کبوتر باشد

صبر بر سوز دل و تشنه لبی کن صائب

که چو دل آب شود چشمه کوثر باشد

یاد رویش نه چراغیست که خاموش کنند
نمکی نیست لب او که فراموش کنند

نکند بادۀ روشن بخردهای ضعیف
کار صد رطل گران میکند از شادابی
دایم از غیرت خوابه کشانند کباب
قد برافراز که سیمین دهنان نقد حیات
عشق بالاتر از آنست که پنهان گردد
صافی طبعان که بزندان بدن مجبوسند
نیست ممکن که بمهرج اجابت نرسد
سردمهران جهان گرده صرصر گردند

مست آیند بصحرای قیامت صائب

خلقی اگر از دل خود فکر ترا گوش کنند

بکمان پشت و بشمشیر دهن بخشیدند
جام خورشید زیاد از دهن گردون بود
رنگ و بوئی که ازان باغ و جان رنگین بود
پیچ و تابی که ز موی کمر افزون آمد
لغزشی چند کز از باب نظر صادر شد
عذر می خوردن مادر ز جزا خواهد ساخت
نور را باده کند در قدح چشم سهیل
خورده بینا بچنان خورده جان پیش از مرگ
قمریانی که درین دایره بینا بودند
بود اگر پیر خنی در آن یوسف صفتان

کرد بر شکر اگر دست درازی صائب

گنه طوطی ما را بسخن بخشیدند

هر که در زنجیر آن مشکین سلاسل ماند
پاکشیدن مشکلاست از خاک داعنگیر عشق
ناقص است آنکس که از فیض جنون کامل شد

آنچه چشمان سیه مست تو باغوش کنند
گوهری را که ز گفتار تو در گوش کنند
ناتوانان که شب و روز قدح نوش کنند
همچو گل صرف بخمیاژه آغوش کنند
شعله رعنا تر از آنست که خاموش کنند
خشت را از سر خم دور یک جوش کنند
هر دعائی که در آن صبح بنا گوش کنند
دل روشن نه چراغست که خاموش کنند

سینه گرم چو خورشید بمن بخشیدند
بلب تشنه دریاکش من بخشیدند
گرد کردند و بآن سیب ذقن بخشیدند
بسر زلف پریشان سخن بخشیدند
بصفای رخ آن سیم بدن بخشیدند
چشم مستی که بآن توبه شکن بخشیدند
جرعهای کز لب لعنت یمن بخشیدند
نقد کردند و بآن غنچه دهن بخشیدند
عمر خود جمله بآن سر چمن بخشیدند
وقت احرام غریبی بوطن بخشیدند

عقدۀ کز پیچ و تاب زلف در دل ماند ماند
هر کز چون سرو اینجا پای در گل ماند ماند
در چنین فصل بهاران هر که عاقل ماند ماند

زین دلیل آسمانی هر که غافل ماند ماند
چون صدف هر کس که در دامنا ساحل ماند ماند
هر گرانجانی که در دنبال محمل ماند ماند
در بهاران تنعم بیدردی که در دل ماند ماند
چون سپید خام در بیرون محفل ماند ماند
یکقدم هر کس که از همراهی دل ماند ماند
دیده هر کس که در دنبال قاتل ماند ماند
هر کرا از حیرت اینجادست بردل ماند ماند
هر که در فکر سرو سامان منزل ماند ماند

میرد عشق از زمین بر آسمان ارواح را
تشنه آغوش دریا را تن آسائ بلاست
نیست ممکن نقش پا را از زمین برخاستن
فرستی تا هست بیرون آی از زندان جسم
هر دلی کز بیم آتشی بی ذنهار عشق
سیل هیماست تا دریا کند جانی مقام
چشم قربانی نگرداند ورق تا روز حشر
می شود هر دم عجب تر نقش روزافزون حسن
بی سر انجامیست خضر راه بی پایان عشق

بر نمیگردد بگلشن شبنم از آغوش مهر

هر که صائب و جو آن شیرین شمائل ماند ماند

خار در پیراهن آتش گل بیخار شد
تا درین بستان سرا دست و دلم از کار شد
طوطی ما از ادب یکرنگ بازنگار شد
نقطه بی طالع من بسکه بی پرگار شد
هر پرستاری که آمد بر سرش بیمار شد
برده خوابم نقاب دولت بیدار شد
ای خوش آن گوهر که آب از گرمی بازار شد
هر نفس کز زندگانی صرف استغفار شد
هر کجا مزگان من خار سر دیوار شد
شبنم از نزدیکی گل آتشین رفتار شد

بر من از روشندلی وضع جهان هموار شد
خود بخود چون نعلبند و اشد عقده ها از کار من
دور گردوز را وصال پرده داران هم خوشست
گر شود هر کز بسوزد شهر پرگار را
هر کرا بیماری چشم تو در بستر فکند
مستی غفلت میان دیده و دل شد حجاب
ننگ قیمت بر ندارد گوهر روشندان
در شبستان فنا صبح امیدی میشود
شبنم گستاخ گردد حلقه بیرون در
وحشت ارباب بینش را فزاید رنگ و بو

بیش ازین صائب نمیشد عبادت را اثر

رفته رفته رشته تسبیح من ژنار شد

شور غیرت زندگی را تلخ بر دریا کند
هر که چون آئینه عیب خلق را پیدا کند

بیش ابر نوبهاران چون صدف لب را کند
زود عالم را کند رنگار در چشمش سیاه

گر غبار خاطر م را دامن صحرا کند
 کشتی طوفانی ما رقص در دریا کند
 تا مگر نظاره آن قامت رعنا کند
 آب و آتش جای خود در سنگ و آهن واکند
 طوطی ما را مگر ذوق سخن گویا کند
 چون قصد کشتن من آستین بالا کند

میدهد داد سراسر دشت پیمای جنون
 نیست میدان جنون ما جهان تنگ را
 سر و سرتاپا ز طوق قمریان گشته است چشم
 میکند تا نیر در دلهای سنگین اشک و آه
 شاهد آئینه رحساری درین بازار نیست
 شمع کافوری فروزد پیش راه جان من

تا نفس را راست سازد بلبل آتش زبان

کلك صائب میتواند صد غزل انشا کند

ز آتش رشته‌های شمع با هم یک‌زبان گردد
 که بر دیوانه سنگ کودکان وطل گران گردد
 مباد آنروز کین آئینه بی آئینه دان گردد
 مروت نیست ماه عید از طفلان نهان گردد
 خوش آنر مهر و که تا گویند راهی شود وان گردد
 بخاک و خون نشیند تیر چون دور از کمان گردد
 همانقرصست گر صد قرن بر گرد جهان گردد
 که این بار گران بر کشتی ما بادبان گردد
 که از گلزار خار و خس نصیب باغبان گردد

ز فیض عشق دلهای مخالف مهربان گردد
 یکی صد شد ز پند ناصحان سر گرمی عشقم
 تماشای رخس بی پرده از چشم که می آید
 مکن از تیغ خود نو مید ما امیدواران را
 بسیل نو بهار از جا نمی خیزد غبار من
 جوانرا صحبت پیران حصار عافیت باشد
 قناعت کن که رزق آفتاب از سفره گردون
 ز کوه غم دترسان سینه دریا دل مارا
 بجز زخم زبان رزق سخن نبود سخنور را

ز خط گفتم زمان حسن او آخر شود صائب

ندانستم که خطش فتنه آخر زمان گردد

بید همچون بسر انجام ثمر پردازد
 بچه دل غرقه دریا بکهر پردازد
 فرصتی کو بمن خسته جگر پردازد
 هر که چون شبنم گل دیده بزر پردازد
 هر که آئینه دل وقت سحر پردازد
 بی‌نوا ماند اگر نی بشکر پردازد

نیست ممکن دل آشفته بسر پردازد
 نیست در خاطر سودا زدگان فکر وصال
 چشم بیمار تو درمانده تدبیر خود دست
 محو در پرتو خورشید جهات تاب شود
 نامه‌اش پاکتر از صبح قیامت باشد
 عیش شیرین نشود با نفس گیر اجمع

هر که در تربیت جوهر بینش باشد
زان عقیق لب سیراب چه کم می گردد
بجگر سوختگان همچو شرر پردازد
یاک نفس گر بمن تشنه جگر پردازد

دایم از تنگدلی سر بگریبان باشد
هر که چون غنچه درین باغ بزر پردازد

بی روی تو دل هر که بآئینه گذارد
هر دست نگارین که بر آرد زبغل سرو
چون تشنه که بر ریگ روان سینه گذارد
هر روز نهد بر دل من سنگ ملامت
پیش قد رعنا تو بر سینه گذارد
این دست که عشق تو بتاراج بر آرد
دستی که کهر بر دل گنجینه گذارد
مشکل که بما خرقه پشمینه گذارد
مفت است اگر سنگدلی های معلم
داجوئی اطفال به آدینه گذارد

صائب سخن از مهر همان به که نگوید
هر کس که بدل ها اثر از کینه گذارد

عنان آه چسان جسم ناتوان گیرد
به آه داشتم امید ها ندانستم
چگونه مشت خسی برق را عنان گیرد
میوز دولت نو کینه چشم و دل سیری
که این فلک زده هم رنگ آسمان گیرد
ز برق حادثه نتوان بنا توانی جست
که این هم از دهان سگ استخوان گیرد
که آتش از شمع اول بر بسمان گیرد
اگر زخویش تو پهلوی توانی کرد
چو ماه عید رکاب تو آسمان گیرد
چه احتیاج کمندست در شکار ترا
که چشم شوخ تو نخچیر با کمان گیرد

چنین که نیست قرارش بهیچ جا صائب
عجب که شبنم مارنگ بوستان گیرد

بخل ممسک از می افزودن تر شود
گوشه گیری آبروی عزتست
سخت تر گردد گره چون تر شود
حرص را نشود نما از آرزوست
قطره در جیب صدف گوهر شود
سایه گستر باش کاقتد در زوال
خار و خس بر شعله بال و پر شود
در دل روشن نباشد پیچ و تاب
سایه خورشید چون کمتر شود
از جلا آئینه بی جوهر شود
باتهی دستی قناعت کن که نی
بی نوا گردد چو بر شکر شود

سرمتاب از تیره بختی‌ها که زلف
گر به بیند ماه شبگرد مرا
آن سبکروحم که در دریای عشق

از خط مشکین نگو محضر شود
مه سیند و هاله‌اش مجمر شود
بادبان بر کشتیم لشکر شود

کوس گیرد عندلیب از گل بوم
هر کجا صائب سخن کسفر شود

سری که خالی از ندیشه محال شود
دران مقام که مستان برقش بر خیزند
بحسن ساخته زنهار اعتماد مکن
بجلوه‌ای ز تو چون چشم‌ها شود خورسند
نمی‌کشند صراحی کشان سراز حکمش
فلک بخاک نهادان چه می‌تواند کرد
مدار دست ز دامان کی‌می‌اگر فقر
فلک ز خورده انجام تمام چشم شد دست

ز فیض عشق پریخانه خیال شود
فلک چو سبزه خوابیده پایمال شود
که در دو هفته مه چهارده هلال شود
چگونه آینه قانع یک مثال شود
لبی که چون لب پیمانه بی سوال شود
سبو شکسته چو شد ساغر سفال شود
کز احتیاج حرام جهان حلال شود
که همچو شبنم گل محو آن جمال شود

تو سعی کن که بروشن دلی رسی صائب

که سیل واصل دریا چو شد زلال شود

ز حرف بر لب شیرین اثر ماند
نثار سوختگان ساز خورده جانرا
زنوبهار چه گل چینه آن نظر پرداز
بسر نیامده طومار عمر جهدی کن
خوشا کسی که ازین خاکدان چو در گذرد
که جاست گوشه آسوده‌ای که چون نعلین
درین بهار که یکدانه زیر خاک نماند
بخنده زندگی خویش را مده بر باد
دو زلف یار بهم آنقدر نمی‌ماند

که دیده نقش بی‌مور بر شکر ماند
که چون بسوخته پیوسته شرر ماند
که در مشاهده نقش بال و پر ماند
که چون قلم ز تو در هر قدم اثر ماند
ز نقش پای چراغی بر هگدر ماند
خیال پوچ دو عالم برون در ماند
روا مدار سر ما بزیں پر ماند
که در چمن گل تشکفته بیشتر ماند
که روز ما و شب ما یکدگر ماند

ز فکر بیش و کم رزق خون مخور صائب

که راه طی شود و توشه در کمر ماند

بافسون پیرو طول امل هشیار کی گردد
مگر در دامن خورشید تابان افکند خود را
گرانی از حجاب بی‌تعلق نیست دریا را
بلند و پست عالم در هر آن را میکند رهرو
فزاید عرض لشکر شوکت مهر سلیمان را
ندارد شکوه از سنگ ملامت طاقت عاشق
اگر در تیغ باشد آب در دریاست جولانش

ز قرب بحر پیچ و تاب موج افزون شود صائب

دل عاشق تسلی از وصال یار کی گردد

هر چه دریافت کلیم از نظر بینا بود
نرسیدیم بجائیکه ز پا بنشینیم
در فضائیکه دل از تنگی جا می‌نالد
بیشتر نوسفران طالع شهرت دارند
یک سرتیر ز ما سایه جدا می‌گردد
حسن یک جلوه مستانه درین بزم نکرد

نرسیدیم به پروانه راحت صائب

خط آزادی ما نقش بر عنقا بود

تا تو در پرده شدی لاله رخان خوار شدند
ای بسا خیره نگاهان که یک چشم زدن
تا لوای خط مشکین ترا وا کردند
هیچکس نیست که داند بچکار آمده است
کار موقوف بوقت است که اشجار چمن
یارب ای عشق گر انمایه چه اکسیری تو
رشته عمر بمقراض دو لب قطع شود

صائب این غزل مرشد روم است که گفت

عید بگذشت و همه خلق پی کار شدند

زخم ما پہلو بخنجر می‌دهد	شیشه ما سنگ را پر می‌دهد
شوق از افتادگان راه عشق	می‌ستاند پا و شهر می‌دهد
ناامیدی اول امید ماست	نخل ما چون خشک شد بر می‌دهد
همت مردان مگر کاری کند	نقش ما کی دادش بدر می‌دهد
هوشیاری گرچه جان گفتگوست	می‌سخن را رنگ دیگر می‌دهد
میدهد زر را بزر هر کس چو گل	خرده خود را بساغر می‌دهد
بی مکس هرگز نماند عنکبوت	رزق را روزی رسان پر می‌دهد

میشود چون خامه صائب سرخ رو

هر که در راه سخن سر می‌دهد

سر هر کس که گرم از بادۀ تصور میگردد	بچشمش چوب خشک دار نخل طور میگردد
سردارالامان نیستی کردم که هرهوری	در آن مهمان را همکاسۀ فغفور میگردد
مگردان روی جرأت از دم شمشیر نو میدی	که آه سرد آخر مرهم کافور میگردد
شکر از تلخکامان باز میگیری نمیدانی	که تنگ شکرت آخر نصیب مور میگردد
بفکر دامن دشت عدم گاهی که میافتم	بچشمم چار دیوار عناصر گور میگردد

تلاش بزم بی کیفیت گردون مکن صائب

که جای جاء می آنجا سر مخمور میگردد

چه گل از خود آن مرده دل چیده باشد	که زخمی برورش نخندیده باشد
کسی را رسد پابدام کشیدن	که صد بار بر خویش گردیده باشد
شود مایۀ بیغمی تلخ کامی	که یکچند چون باده جوشیده باشد
تواند به جئون کسی کرد کاوش	که پشانی شیر خاریده باشد
ازین شد در آنکس برد مهره بیرون	که بر چهره گل انجسبیده باشد
کسی را رسد دعوی پاک چشمی	که چشم خود از عیب پوشیده باشد

ز رنگین کلامان شود همچو صائب

بخون جگر هر که غلطیده باشد

باخاطر گرفته کدورت چه میکند	با کوه درد سنگ ملامت چه میکند
-----------------------------	-------------------------------

وحشت چورو دده همه جا کنج عزتست
در خشک سال آب گهر کم نمی شود
باران بی محل ندهد نفع کشت را
تعمیر خانه شاهد ویرانی دلست
سیلاب صاف شد ز هم آغوشی محیط
دیوار پشت بر دهن سیل می زند
از پشت زرنگار خود آئینه فارغست
از خود رمیده گوشه عزالت چه میکند
بخل فلک باهل قناعت چه میکند
در وقت پیری اشک ندامت چه میکند
آزاده دل بیجا است عمارت چه میکند
باسینه گشاده کدورت چه میکند
با خاکسار عشق ملامت چه میکند
محو تو سیر گلشن جنت چه میکند

صائب مرا بدرد دل خویش واگذار

بیمار بی دماغ عیادت چه میکند

آسمان تا بود با ما بر سر بیداد بود
سرو چون شمشیر زهر آلوده می آید بچشم
زینهار از خرقه آریان مشو غافل که من
از قبول خلق دل سرد شده را گم کرده بود
یاد ابامیکه ما را بر سر از آزادگی
میکنند اهل هنر نام بزرگان را بلند
روی ما دائم بطرف سیلی استاد بود
بسکه ارسیر گلستان بی تو دل ناشاد بود
هر خشن پوشی که دیدم خانه صیاد بود
دست رد بر سینه ما سیلی استاد بود
سایه بال هما چون سایه جلاد بود
بیستون آوازه ای گرد داشت از فرهاد بود

کم بلائی نیست صائب پرورش از باب رسم

چشم زخم عیدها دائم مبارکباد بود

رنگ خط بر لعل جانان ریختند
در تماشای تو از باب نظر
از شکر خند تو مودان زیر خاک
خاکساران را بچشم کم مبین
گوهر جان را سبک روحان عشق
چون عرق از جبهه آسان ریختند
خار در پیراهن جان ریختند
بر سر هم همچو مژگان ریختند
قند ها از شیرۀ جان ریختند
چون عیر از زلف جانان ریختند
چون عرق از جبهه آسان ریختند

سیره خط جوش زد از لعل یار

طوطیان در شکرستان ریختند

عاقبت در سینه ام دل از طپیدن باز ماند
بس که پر زد در قفس این مرغ از پرواز ماند

رفت ایام شباب و خار و خار او نرفت
ناخنی بردل نزد ما را درین عالم کسی
مرد حق را چون شناسد زانند خود ناشناس
از زبان نرم خاکستر مرآتش دست یافت
سوختم از خاطر مزنگ کنورت بر نخاست

مشت خاشاکی زمیل نو بهاران باز ماند
نغمه محجوب ما در پرده این ساز ماند
چون رسد در دیگری هر کسکه از خود باز ماند
شمع از آتش زبانی در دهان گاز ماند
رفت خاکستر بیاد آتیند بی بردار ماند

خامشی صائب کاید بستگیهای دلست

بلبل مادر قفس از شعله آواز ماند

هر که پشت پای چون شبیم بآب و رنگ زد
چون می انگور صافی بیخودی غماز نیست
خال لیلی جامه در نیل مصیبت میزند
نیست امید برومبندی ز خال نور خطان
درد پنهانرا زبان از عرض مطلب کوتاه است

در حریم مهر تابان تکیه بر اورنگ زد
میتوان میخانه ها زین باده بیرنگ زد
تا کد امین سنگدل یارب بمجنون سنگ زد
حاصلش افسوس باشد دانه را چون رنگ زد
بوی می از شیشه نتواند برون چون رنگ زد

از شبیخون حوادث لشکرش درهم شکست

هر که صائب در مقام صلح طبل جنگ زد

بزه چشم بتوان کشت دشمن را چو کار افتد
هجوم زاغ خواهد نخل ماتم کرد سرش را
ندارد از شکست خلق پروا دیده حق بین
از آن رخسار شبیم خیز چون گل پرده یکسو کن
تمام شب نظر بازی کند بادام زاف خود

نمی خواهم که چشم من بچشم روزگار افتد
بشکر غنایان اینچنین گر نو بهار افتد
که کشتی بی خطر باشد چو دریا بیکنار افتد
که چون برکت خزان بلبل بخاک از شاخسار افتد
ندیدم هیچ صیادی چنین عاشق شکار افتد

چه افتاده است سر از بیضه بیرون آورد صائب

نوا سنجی که در فکر قفس از شاخسار افتد

فیض دم صبح از لب خندان تو یابند
مردل که شود آب درین باغ چو شبیم
در راه صبا غنچه نشینند عزیزان
وقتست که عشاق تو از رشک بمیرند

شهدت بشکر خنده که در شان تو یابند
زیر قدم سرو خرامان تو یابند
تا بوی گل از چاک گریبان تو یابند
از بسکه ترا زاله و حیران تو یابند

یوسف صفتان پیرهن خویش فروشد
 آهیست که برخاسته از خاک شهیدان
 بیمار دلان روی به بهبود گذارند
 ترتیب دهد چرخ چو دیوان قیامت
 برق نکه گرم تو حاشا که گذارند
 از نعمت الوان جهان کاسه پرداز
 تا قطره‌ای از چاه زنجندان تو یابند
 هر کرد که در عرصه جولان تو یابند
 بوئی اگر از سیمب زنجندان تو یابند
 شیرازه‌اش از زلف پریشان تو یابند
 کاین تیره دلان ره بشبستان تو یابند
 تا روزی جانها ز سر خوان تو یابند

این آن غزل خسرو معنیت که فرمود
 خوبان عمل فتنه ز دیوان تو یابند

از سر زانوی خود آئینه دارت داده‌اند
 آنچه نتوان یافت با صد انتظار از کام دل
 گرچه در ظاهر اسیر چار دیوار تنی
 توشه‌ای چون پاره دل بر میانست بسته‌اند
 چون پذیرند از تو عذر انگ کز بهر سفر
 چند چون نا دیدگان وام تماشا میکنی
 از گرانی لنگر دریای امکان کرده‌ای
 در گشاد غنچه دل‌های خونین صرف کن
 در گره تا چند خواهی بستن از طبع لیم
 طفل بازی گوش و بی پروا و خام و سرکشی
 میتوانی دوزخ خود را بهشتی ساختن
 سر میچ از سنگ طفلان چون درخت میوه‌دار
 بنگر این آئینه از هر چکارت داده‌اند
 کام بخشان فلک بی انتظارت داده‌اند
 رخصت جولان برون زمین نه حصارت داده‌اند
 مرکبی چون ابلق لیل و نهارت داده‌اند
 باد بائی همچو جان بیقرارت داده‌اند
 حلقه چشمی که بهر اعتبارت داده‌اند
 کشتی جسمی که از بهر گذارت داده‌اند
 این دم گرمی که چون باد بهارت داده‌اند
 خورده جانی که از بهر نثارت داده‌اند
 زان بدست گوشمال روزگارت داده‌اند
 کوثر نقدی ز چشم اشکیارت داده‌اند
 کز برای دیگران این برگ و بارت داده‌اند

بال پرواز ترا هر چند صائب بسته‌اند
 شکر لاله خاطر معنی شکارت داده‌اند

بعشق لاابالی کوه طاقت بر نمی‌آید
 بهچشم پاک کرد آئینه تسخیر آن پریرور
 علاج شورش آن بحر از لنگر نمی‌آید
 چنین فتح نمایانی ز اسکندر نمی‌آید

مگر یا قوت سیرایش بداد ما رسد ورنه
چنین کز عالم آب آمد آن سر و روان بیرون
بدشواری توان سر از لباس فقر بر کندن
بداغ عشق دارد محرم و بیگانه مکسانش
خموشی پیشه کن تا دامن عصمت بدست آری
کدامین عنبرین موم میکند در سینه ام جولان
بگر دون جنگ دارد چشم کوتاه بین نمیداند
کران کشتم بچشمش بسکه رفتم بر طلب سوش

علاج تشنه ما از لب ساغر نمی آید
نهال طوبی از سر چشمه کوثر نمی آید
پای خود ز بند نی برون شکر نمی آید
ازین آتش خلیل الله سالم بر نمی آید
که بی یاس نفس از بحر گوهر بر نمی آید
که از دریای دل یکموج بی عنبر نمی آید
که بی تحریک ساقی باده در ساغر نمی آید
مرا زین پای بی فرمان چها بر سر نمی آید

به آهی خرمن افلاک را برهم زدم صائب
ز یکدل آنچه می آید ز صد لشکر نمی آید

یوسف شود آنکس که خریدار تو باشد
از چشمه خورشید جگر سوخته آید
چون برق سبک سیر بود شمع مزارش
خوابی که به از دولت بیدار توان گفت
هر چاله قفس از تو خیابان بهشتی است
سیلاب قیامت بنظر موج سراپست

عیسی شود آن خسته که بیمار تو باشد
هر دیده که لب تشنه دیدار تو باشد
هر سوخته جانی که طلبکار تو باشد
خایست که در سایه دیوار تو باشد
خوشوقت اسیری که گرفتار تو باشد
آن را که نظر واله رفتار تو باشد

صائب اگر از خویش توانی بدر آمد
این دایره ها نقطه پرگار تو باشد

کریم اوست که خود را بخیل میداند
درین محیط چو غواص هر که محرم شد
کسیکه آتش خشم و غضب فرو خورد دست
خوشم بگریه خونین که آن بهشتی روی
ازین سیاه درونان باهل دل بگریز
کبودی رخ خود را ز سیلی اخوان
ز چرخ کام بشکر دروغ نتوان یافت

عزیز اوست که خود را ذلیل میداند
نفس کشیدن خود قال و قیل میداند
میان شعله حضور خلیل میداند
سرشک تلخ مرا سلسبیل میداند
که کعبه چاره اصحاب فیل میداند
عزیز مصر به از رود نیل میداند
که راه حیل سائل بخیل میداند

دلیمکه محرم اسرار عشق شد صائب
نسیم را نفس جبرئیل میداند

بجوی شیر چو طفلان چرا شوی خورسند
چرا بسایه بال هما شوی خورسند
اگر بحکم روان قضا شوی خورسند
تو آن نه‌ای که یک آشنای شوی خورسند
اگر عشق به درد و بلا شوی خورسند
ز خلد اگر بمقام رضا شوی خورسند
ز چشم خود بهمین پیش پا شوی خورسند

چرا بخلد برین از خدا شوی خورسند
سعادت ازلی بی حجاب می‌تابد
زهر شکست ترا شپسری دهند چو موج
به آشنائی بیگانگان بر آمده‌ای
ز شش جهت در روزی ترا گشاده شود
بهشت نسیم خود نقد میتوانی کرد
بلند دار نظر را مباد چون نرگس

ز فکر رزق پریشان نمیشوی صائب
اگر پیاده دل از غذا شوی خورسند

که با هر ذره چون خورشید چندین گفتگو دارد
درین شبها چراغم پیش راه جستجو دارد
ز گل هر کس که چون بلبل نظر بر ناک و بو دارد
که تا کاین گلستان اشک خونین در گلو دارد
که ساغرهای زرین چشم بر دست سبو دارد
که گل را در لباس اشک شبنم تازه بو دارد
کزین بی آبرو بیراهن یوسف رفو دارد
که طفل از شیر مادر استخوان اندر گلو دارد

باین منگر که بر لب مهر آن خورشید رود دارد
بغیر از گرم رفتاری من بیکس کرا دارم
ورق گردانی باد خزان دارد نفس گیرش
مهر بر گن نشاط از عالم دل مرده امکان
کنند از خاکساران اغنیا در یوزة همت
گوارا باد ذوق گریه پنهان بر آن بلبل
میانی ای پاکدامن از شیخون هوس ایمن
چنان ناسازگاری عام شد در روزگار ما

مریز آب رخ خود بهر آب زندگی صائب
که خضر وقت گردد هر که پاس آبرو دارد

که از جوهر بگویشم ناله زنجیر می‌آید
بگوش من صدای خامه تقدیر می‌آید
چه از ابوار میخیزد چه از شبگیر می‌آید
نیستان کی برون از عهده این شیر می‌آید

بقتل ما چنان بیباک آن شمشیر می‌آید
ز توحید آنچنان مستم که از هر جنبش بادی
اگر نه پیچ و تاب درد کوتاه سازد این ره را
نگردد تیر باران ملامت سنگ راه من

چه صورت دارد از بیهوده گردی منع نکردن
نشد باز از دم گرم بهاران عقده از کارم
که عکس من برون ز آئینه تصویر می آید
چکار از برگریز ناخن تدبیر می آید

غم روزی مخور صائب اگر از سیر چشمانی
که نعمت در رکاب چشمهای سیر می آید

جوش درون کم از درسه تبخال چون شود
بیچند بدست و پای مگس تار عنکبوت
شرط وصول از دو جهان در گذشتن است
نقش و نگار خواب پریشان آینه است
دیدیابی بیچشمه غریبال چون شود
شهباز صید رشته آمال چون شود
این راه دور قطع بیک بال چون شود
دلهای ساده محو خط و خال چون شود
یک ترجمان زبان دو صدالال چون شود
از شرح دردهای نهان خامه عاجز است

صائب فزود تشنگی شوق من ز وصل

آئینه سیر چشم ز تمثال چون شود

بدور حسن تو با گلستان که پردازد
نسیم در سکر است و گل پریشان حال
بودئی که سیل است خون نافه مشک
ز شور حشر محابا نمیکند عاشق
نمی کنند توجه بخضر گرم روان
دل از حواس و حواسم زدل پریشان تر
چنین که سیل حوادث سبک عنان شده است
بآب تیغ تو بردند راه سوختگان
دران حریم که راه سخن ندارد شمع
بروی گرم بهاران نمی کند اقبال
کنون که بلبل ماذوق خار خار شناخت
بساط آینه طبعان بگرد حادثه رفت
بالاله و سمن و ارغوان که پردازد
بعندلیب درین گلستان که پردازد
باشک گرم و دل خونچکان که پردازد
بگفتگوی ملامت گران که پردازد
بهقش پاو بسنگ نشان که پردازد
بجمع کردن این کاروان که پردازد
درین زمانه بخواب گران که پردازد
دگر بزندگی جازدان که پردازد
بشکوه من کوتاه زبان که پردازد
بحسن پا برکاب خزان که پردازد
دگر بخار و خس آشیان که پردازد
دگر بطوطی شکر زبان که پردازد

درین زمان که بدرمان نماند درد سخن

بفکر صائب آتش زبان که پردازد

برق ما نگذاشت دود از خار و خس گردد بلند
تا ز دریا سر برون آورد خالی شد حباب
صبر چون دندان نومیدی گذارد بر جگر
آنچنان لبریز افغانم که از هر زخم من
از سرمستی صراحی گردنی افراخته است

پیش ما کی ناله اهل هوس گردد بلند
زود میریزد بنائی کز نفس گردد بلند
ناله مظلوم از فریاد رس گردد بلند
ناله چول چاک گریبان جرس گردد بلند
آه اگر دست گلوگیر عسس گردد بلند

جذبه بلبل چو دست از آستین بیرون کند
آتش گل صائب از چوب قفس گردد بلند

می در آن لعل گهر بار تماشا دارد
گرچه در آینه جوهر ننماید خود را
ماه هر چند خوش آینه نباشد هر روز
خوش بود صحبت آینه و سیماب بهم
هر کجا لاله رخان سیب ذقن جلوه دهند
جوش می را به پریخانه خم باید دید
آب شد تیشه فرهاد ز تر دستی ما
در ته زلف کند جلوه دیگر رخسار

آب در گهر شهوار تماشا دارد
خط بر آن صفحه رخسار تماشا دارد
حسن مهتابی دلدار تماشا دارد
عرق شرم و رخ یار تماشا دارد
اضطراب دل بیمار تماشا دارد
سیل در سینه کهسار تماشا دارد
کار با غیرت همکار تماشا دارد
دل شب عالم انوار تماشا دارد

سخن از جلوه دل جلوه نماید صائب

از قلم دعوی گفتار تماشا دارد

هر بلبلی که زمزمه بنیاد می کند
از درد رومتاب که یاک قطره خون گرم
آهی که زیر آب شکند دردمند عشق
این ظلم دیگرست که عاشق شکار من
در ناف حسن سعی شود مشک عاقبت
هر چند روی صحبت شیرین بخسرو است
خواهد ثواب بت شکنان یافت روز حشر
پیوسته سرخ رو بود از پاك گوهری

اول مرا ببرگ گلی یاد میکنند
در دل هزار میکرده ایجاد میکند
در سینه کار تیشه فولاد میکند
چون مرغ پر شکسته شد آزاد میکند
خونیکه صید در دل صیاد میکند
آینه را ز تیشه فرهاد میکند
هر کس که در شکست من امداد میکند
هر کس که چون شراب دلی شاد میکند

رنگی که از خزان خجالت شکسته شد بر چهره کار سیلی استاد میکند
از پیچ و تاب اهل سخن صائب آگه است
چون سرو هر که مصرعی ز خود ایجاد میکند

هر دم نه بی سبب دل مارقص میکند کز شوق کعبه قبله نما رقص میکند
بی شورا عشق در تن مانست ذره‌ای هر قطره زین محیط جدا رقص میکند
وجد و سماع صوفی صافی ز خویش نیست این استخوان بال هما رقص میکند
خونین دلان کجاو سماع طرب کجا این شاخ گل ز باد صبا رقص میکند
پیچیده است درد طلب هر کرا بهم داند که گرد باد چرا رقص میکند
داریم عالمی ز خیالش که نه سپهر در تنگنای سینه ما رقص میکند
آنها که مطرب از دل پر جوش خود بود دایم چو بحر بی سرو پا رقص میکند
ما مانده‌ایم در ته دیوار وزنه کاه از اشتیاق کاه را رقص میکند
بیرد جوان زهم نکند فرق شور عشق اینجا فلک بقدر دوتا رقص میکند
گردی که از گرانی تعمیر شد خلاص در پیش پیش سیل فنا رقص میکند
صائب ز زاهدان مطلب وجد صوفیان
شاخی که خشک گشت کجا رقص میکند

تا کی درین جهان مکرر بسر کنید خود را بیاک پیاله جهان دگر کنید
چون تالك سر ز کوچۀ هستی بر آورید یا دست حلقه در کمر هر شجر کنید
دیدید پشت و روی ورقهای آسمان یکبار هم در آینه دل نظر کنید
شب را تمام گر نتوانید زنده داشت چون غنچه روی دل به نسیم سحر کنید
هنگامه‌ای بخون دل آماده کرده‌ایم معشوق بی تکلف ما را خبر کنید
دروقت خویش لب بگشائید چون صدف ز احسان چو ابر دامن خود پر گیر کنید
خوهریز تر ز تیغ بود نیش رگ شناس از دوستان زیاده ز دشمن حذر کنید

چون حسن یاد بیسرو پایان خود کند

ز نهار یاد صائب خونین جگر کنید

در دمنده‌ای که بناخن جگر خود خستند چشمه خویش بدریای بقا پیوستند

در همین نشئه ز دیوان قیامت رستند
در ره آب بقا سد سکندر بستند
دانه‌هایی که درین شوره زمین پا بستند
شبمی چند که بر دامن گل بنشستند
که چونی در جگر خاک کمر را بستند
شکر کن شکر کزین خواب پریشان جستند
هیچ دل غیر دل خسته خود نشکستند

خود حسابان که کشیدند بدیوان خود را
خاک‌کیانی که بمعماری تن گوشیدند
چه به غیر از نفس سوخته حاصل دارند
عرق چهره خورشید جهاتتاب شوند
دامن وصل شکر در کف جمعی افتاد
عمر در ماتم احباب به افسوس مهر
ای خوش آن مایه درستانکه زبی آزاری

صائب از خلق جدا باش که مودان ضعیف

مار گشتند بظاهر چو بهم پیوستند

تا نرزد اشک گردون صبح خندان کی شود
آسمان از کرده‌های خود پشیمان کی شود
در چنین دشتی غبار ما نمایان کی شود
خانه اهل کرم خالی ز مهمان کی شود
دیو اگر انگشتی باید سلیمان کی شود
در بهار این دانه زیر خاک پنهان کی شود
سیل از دریا بخاری روی گردان کی شود

تا نگردد محو انجم مهر تابان کی شود
جلوه عدلست در چشم ستمگر ظلم را
گرد باد آسمان در وادی عشقست محو
سینه عاشق نمیباشد تهی از درد و داغ
هر هوسنا کیکه سوزد داغ اهل عشق نیست
با چراغ برق می‌جوید ضعیفان را سحاب
عاشق پر دل نمی‌اندیشد از زخم زبان

پیش مردان می‌گشاید عشق صائب خویش را

هر کجا مردی نباشد تیغ عریان کی شود

نپردازد بکس آئینه سیما اینچنین باید
تکلف بر طرف لعل شکر خا اینچنین باید
قیامت جلوگانرا قد و بالا اینچنین باید
بنای پیستون را کار فرما اینچنین باید
عیار جلوه‌های حیرت افزا اینچنین باید
طلبکار ترا آتش ته پا اینچنین باید
عزیز مصر را رخسار زیبا اینچنین باید

نه بیند زیر پای خویش رعا اینچنین باید
ز شکر خنده‌اش هر چشم موری تنگ شکر شد
فلک را سبزه خوابیده داند قدر رعنائش
نشد از دیده فرهاد غائب صورت شیرین
ز گردش ماند دور آسمان چون چشم قربانی
ز نقش پای من روی زمین دریای آتش شد
بنیل چشم زخمش نیست چرخ نیلگون کافی

ندارد وادی ما لاله زاری غیر بوی خون
نهادم دست تا بر دل جنون من یکی صد شد
زخودرم کرد در ادا مان صحرای اینچنین باید
زانگر میشود شوریده دریا اینچنین باید

نکرد از خواب حیرت جوش دل بیدار صائب را
نگاه عاشقان محو تماشا اینچنین باید

تا یکی مردم چشم هدف خار بود
همچنان در ته دیوار شکستست تنم
نتوان حرف کشید از لب ما چون لب جام
تازه تر برساند به بهار دگرش
چند در کوی توای خانه بر انداز وفا
نمر پخته نگیرد بسر شاخ قرار
کمترین عقده سردرگم او آبله است
رگ من جاده نشتر زن آزار بود
اگرم بال هما طره دستار بود
ساکن میکده شرطست که ستار بود
گل اگر در قفس مرغ گرفتار بود
نامه ام در بغل رخنه دیوار بود
سر منصور ز خامیست که بردار بود
در ره عشق که یک عقده گشاخار بود

لذت عشق فراموش نکردد صائب
این نه در دیست که محتاج بتکرار بود

شکوه بحر ز امواج آشکاره شود
مباش در بی گرد آوری که ماه تمام
مرا چو آینه سیری ز وصل ممکن نیست
زخود بر آی که جز عیسی مجرد نیست
باصل خویش کند فرع میل میترسم
تو آن زمان بنظرها عزیز میگرددی
نمی توان بجگر داغ عشق پنهان کرد
ز تنگنای فلک حال من کسی داند
یکی هزار شود دل چوپاره پاره شود
زخود تهی چو شود قابل اشاره شود
تمام عمر اگر صرف يك نظاره شود
تهمتني که برخش فلك سواره شود
که شیشه دل من رفته رفته خاره شود
که آتش تو چو یاقوت بی شراره شود
کز آفتاب گریبان صبح پاره شود
که همچو طفل مقید بگناهواره شود

بنگیر دامن خورشید طلعتی صائب

که همچو صبح ترا زندگی دوباره شود

هر که گفتار صواب از سر غفلت شنود
دل آگاه درین غمکده چون شاد شود
مایه چهل شود هر چه ز حکمت شنود
که زهر ذره او ناله حسرت شنود

از زبان بازی امواج صدف آسودست
 رتبه زهرمه عشق ندارد زاهد
 روزگاریست که تصدیق نمیاید کرد
 سخت روی که بخود راه نصیحت بستست
 دل آگاه زهر ذره شود بند پذیر
 عندلیبی که ز تجلیل بهار آگاهست
 هر که از نرم زبانی نشود نرم دلش
 نیست پیش تو خیر ورنه زهر دره خاک
 قصه عشق کند آب دل مردان را
 در توفیق شود باز برخسار کسی
 همچو پروانه جگر سوخته ای میاید

باده ناب بساغر کند از پرده گوش

هر که صائب سخن تلخ بر غبت شنود

بتلخکامی دریا شکر چه خواهد کرد
 بخون مرده من نیشتر چه خواهد کرد
 دراز دستی موج خطر چه خواهد کرد
 بدامن تر من يك شرر چه خواهد کرد
 بمن مساعدت بال و پر چه خواهد کرد
 به تیغ بازی آه سحر چه خواهد کرد
 ستم زمانه ازین بیشتر چه خواهد کرد
 بآن نهال هجوم ثمر چه خواهد کرد
 گره گشائی باد سحر چه خواهد کرد
 ز دور دیدن تنگ شکر چه خواهد کرد
 فلك بمردم روشن گهر چه خواهد کرد

وصال با من خونین جگر چه خواهد کرد
 ازان فسرده ترم کز ملامت اندیشم
 منم که پای بدامن کشیده ام چون کوه
 چه صرفه میبرد از انتقام من دوزخ
 نشد ز بی پر و بالی گشاده کار مرا
 گرفتم اینکه شود روزگار روئین تن
 مرا ز یاد تو برد و ترا ز خاطر من
 زیبای تا بسرش ناز و عشوه میجو شد
 بغنچه ای که ز پیکان فسرده تر شده است
 بطوطی که ز زهر فراق سبز شدست
 ز خشک سال نگردد دهان گوهر خشک

ز عقل يك تنه صائب دلم شکایت داشت

سپاه عشق باین بوم و بر چه خواهد کرد

دل آگاه به هر شورشی از جا نرود
بارغم از دل مجنون که تواند برداشت
از نفس زخم دل آینه ناسور شود
می اگر باخبر از آفت صحبت گردد
کره از کار جهان وانکند چوندم صبح
چشم بینا دهن زخم دل آگاهست

جلوه موج سراب آفت کوتاه نظریست

صائب از راه بآرایش دنیا نرود

تا بکی گرد کدورت زیر دیوارم کند
با خیال یار در یک پیرهن خوابیده ام
شد ز زنگ سینه من ناخن صیقل کبود
چون یک سنگیت از عواب کران مژگان من
عشق کو تا از غم عالم سبکبارم کند
بر ندارد سر ز بالین هر که بیدارم کند
سعی خاکستر چه با آئینه تارم کند
سیلی دوران عجب دارم که بیدارم کند

عاشقان بادرد از روزازل خو کرده اند

درد بی دردی مگر صائب خریدارم کند

بند ناصح بچنون من افکار فزود
عشق از روزازل اینهمه دشوار نبود
هیچکس عقده ای از کار جهان باز نکرد
هر که آمد غمی از روی دلم بردارد
گرم تر کرد من سوخته را زخم زبان
شربت تلخ بید خوئی بیمار فزود
هر که در دل گری داشت برین تار فزود
هر که آمد گری چند برین کار فزود
رنجه ای چند برین سینه افکار فزود
شعله آتش سوزان زخس و خار فزود

آه ازین رسم که هر چند که مشکل شد راه

عشق صائب بدل راهروان بار فزود

عاشق کجا بشکوه دهن باز میکند
تمکین ترا بجاست ز سنگیند لانه حسن
از خون دل همیشه نگارین بود کفش
بلبل برآز غنچه سر بسته می رسد
این کباب خنده بر رخ شهباز میکند
در دامن تو تربیت ناز میکند
مشاطه ای که زلف ترا باز میکند
این نامه را نسیم عبث باز میکند

خود را چو داغ لاله کند جمع شام هجر
مرغی که زیر کست درین بوستان سرا
خون میچکد چو زخم نمایان ز خنده اش
نتوان بیرگ نکست گل را نهفته داشت
در گوشمال عمر سر آمد مگر قضا

چون صبح وصل روشنی آغاز میکند
گل را خیال چنگل شهباز میکند
کبکی که بی ملاحظه پرواز میکند
این نه صدف چه با گهر راز میکند
ما را برای بزم دگر ساز میکند

صائب دلم بسیر چمن میکشد مگر
از بلبلان مرا یکی آواز میکند

تلاش بیخبری با شعور نتوان کرد
خوشم بضعتن خود که همچو خط غبار
شکسته رنگی من عشق را برحم آورد
ز خال یار خجالت کشم ز سوختگی
حضور روی زمین در بهشت خاموشیست
مصیبت دگرست اینکه مرده دل را

سفر ز خود پیر و بال هود نتوان کرد
مرا ز حاشیه بزم دور نتوان کرد
بزر هر آنچه بر آید بزور نتوان کرد
که آخم سوخته در کارمور نتوان کرد
بحرف ترك بهشت حضور نتوان کرد
چو مرده تن خاک کی بگور نتوان کرد

توان گرفت رگ خواب برق را صائب
دل رمیده ما را صبور نتوان کرد

می کجا مهر حجاب از لب ما بردارد
رشته گوهو سیراب شود مژگانش
دل صد پاره اگر مهری ما نکند
منفعل رفت ازین میکده ما سیلاب
از مه عید جوانی دل ما صاف نشد
آفتدر دور مشو از نظرای صبح امید

نه حیاست که هر موج زجا بردارد
هر که خار از ره این آبله پا بردارد
کیست در راه طلب توشه ما بردارد
کیست آن گرد ملال از دل ما بردارد
مگر این زنگ ز دل قد دوتا بردارد
که دل خون شده دستی بدعا بردارد

میکند ساده زمین را ز عمارت صائب

ابر اگر آب ز چشم تر ما بردارد

تابله محرم کمر آن نگار شد
گویند چشم روشنی هم غزالها

دست ز کار رفته ام امیدوار شد
هر جا که آن نگار بعزم شکار شد

شد زخم چون بناخن شاهین دچار شد
 آنرا که ختم عمر بیوس و کنار شد
 برگزین خزان رسیده من لاله زار شد
 هر جاغمی که بود مرا غمگسار شد
 تا همچو بوی دل نفسم بی غبار شد
 این منزلت نصیب من خاکسار شد
 دشمن مرا ز دشمن دیگر حصار شد

هر خنده ای که کک درین کوهسار زد
 دریاك نفس رسید چو شبنم بافتاب
 شد داغدار چهره ام از اشك آتشین
 دلخوش کنی نماند اسیران عشق را
 کارنگ شد زخو نجگر برده های دل
 عالم بغا کروئی میخانه چشم داشت
 سنگ ملاقم ز سلامت نگاهداشت

صائب شدم به حاصل عزت امیدوار

تا عنبر از محیط نصیب کنار شد

دل بجان آمد ز وحشت دل فکاران را چه شد
 همت دریا رکاب میگساران را چه شد
 گردل سوزن ز آهن گشت یاران را چه شد
 کس نمیداند که روز و روز گاران را چه شد
 ناله های سینه گرم هزاران را چه شد
 همت بی اختیار باده خواران را چه شد
 گریه مستانه این بهاران را چه شد
 یارب این آئینه آئینه دران را چه شد

جان بنگ آمد ز کلفت غمگساران را چه شد
 زاهدان سنگدل بستند اگر کشتی بخشك
 بر نمی آرند بخاری هم رها از پای هم
 عافیت در روزگار و روشنی در سوز نیست
 سردی از حد میبرد باد خزان با گلستان
 عمرها شد خاک از ته جرعه ای لب تر نکرد
 نیست گر آب مروت دیده احباب را
 نه دل ماندست در عالم اثر نه ز اهل دل

بخت چون برگشت برگشتند یاران سر بر سر

تا یکی صائب خبر پرسی که یاران را چه شد

چون کعبه دروان روی بد بواری ندارند
 گر بر سر تخت اند و گر بر سر دارند
 هر چند گرفتار درین گرد و غبارند
 هر چند که چون نقطه مرکز بقرارند
 با آنکه شر در جگر سنگ شمارند
 از داغ درون والہ آن لاله عذارند

خوشوقت گروهی که در اندیشه یارند
 کردن نکشند از خط تسلیم بهر حال
 در دامن یارند چو آئینه شب و روز
 دارند برین سبز چمن سیر چو پرگار
 خود را بشمارند ز ادبای بصیرت
 پوشیده بظاهر نظر خود ز دو عالم

آه است درین باغ نهالی که نشاند
 آسوده ز سیر فلک و گردش چرخند
 آیند چو باخویش کم از مور ضعیفند
 چون شبنم پا کیزه گهر جسم گدازان
 از خرقه پشمینه توان یافت که این جمع
 جمعیکه بآن گلشن بیرنگ رسیدند
 قانع بشکار خس و خارند ز گوهر

اشکست درین مزرعه تخمی که بکارند
 حیرت زده جلوه مستانه یارند
 در بیخبری پشه سیمرغ شکارند
 در دامن گلزار بخورشید سوارند
 بی دیده بد نافه آهوی تبارند
 آسوده ز نیرنگ خزانند و بهارند
 چون موج گروهی که طلبکار کنارند

صائب خبری نیست نهان در رخ ایشان
 هر چند بظاهر خبر از خویش ندارند

تمنا از دل اهل هوس بیرون نمی آید
 مگر آنروی آتشناک سوزد آرزوها را
 عبث مرغ چمن بر آب و آتش میزند خود را
 نواسنجی که گل چیدست از ذوق گرفتاری
 ز گیر و دار عقل آسوده گردد چون دل روشن
 مرا از کاروانی دور افکندست گمراهی
 خموشی حجت ناطق بود جویای گوهر را

که از خامی شراب نیرس بیرون نمی آید
 که برق از عهد این خار و خس بیرون نمی آید
 گل بی شرم از آغوش خس بیرون نمی آید
 بتکلیف بهادران از قفس بیرون نمی آید
 که در مهتاب از منزل عسس بیرون نمی آید
 که از دلبستگی بانگ جرس بیرون نمی آید
 که از غواص در دریا نفس بیرون نمی آید

دران محفل که من صائب تلاش گفتگو دارم
 صداغیر از سپند از هیچکس بیرون نمی آید

تا منزل من بادیه بی خبری بود
 چون سر درین باغ ز آزادگی خویش
 زانروز که شد دیده من باز چو تر گس
 بود از دم شمشیر دم صبح نشاطم
 رسوائی شمعست ز پیراهن فانوس
 از عجز چو شبنم نفتادیم درین باغ
 یاریکه غبار از دل غمیده ما برد

هر موج سراپم بنظر بال و پری بود
 یاریکه مرا بود بدل بی نمری بود
 اوراق دلم صرف پریشان نظری بود
 تا جوشن داودی من بیخبری بود
 در پرده سخن گفتن من پرده دری بود
 افتادگی ما گل روشن گهری بود
 بی منت و بی مزد نسیم سحری بود

چون پرتو خورشید که در آینه افتد از عمر همین بهره من جلوه گری بود

صائب چه توان کرد بتکلیف عزیزان

ورند طرف خواجه شدن بی بصری بود

گوهری نیست سخنهاش که از گوش شود	نمکی نیست لب او که فراموش شود
حلقه ای نیست دوزلفش که بر آید از گوش	باد رویش نه چراغیست که خاموش شود
خط سبزش ورقی نیست که از یاد رود	مصرعی نیست خرامش که فراموش شود
خواب در دیده غفلت زدگان می سوزد	چون کسی غافل از آن صبح بنا گوش شود
جام در دست بصحرای قیامت راند	هر که از گردش چشمان تو مد هوش شود
جامه تبدیل کند آب حیات از خجالت	چون ز خط آن لب جانبخش سیه پوش شود
زاهد خشک اگر قامت او را بیند	همچو مجراب سراپا همه آغوش شود
اشک در دیده من بیش شد از سوز جگر	آب دریاچه خیالست کم از جوش شود

واگذارش که بخون جگر خود سازد

کیست صائب که بیزم تو قدح نوش شود

دل طاقت حیرانی دیدار ندارد	آئینه ما جوهر این کار ندارد
گل میکند از رنگ پریشانی خاطر	حاجت بتنگ ظرفی اظهار ندارد
تا چند بموئی دلم آویخته باشد	وایس ده اگر زلف تو در کار ندارد
واعظ چه شود گرم لب بی نمک تو	تبخاله ای از گرمی گفتار ندارد
یک ذره وفا را بدو عالم نفروشم	هر چند در این عهد خریدار ندارد
مشکل چه گشاید گره از رشته کارم	اپروی، تو پیشانی این کار ندارد
آغوش مرا محرم آن خرمن گل کن	موی کمرت طاقت این بار ندارد
کار نیست بدل ناخن الماس شکستن	هر بیجگری دست درین کار ندارد
ایشاخ گل از دور چه آغوش گشایی	گل رنگی از آن گوشه ستار ندارد

صائب بیجگر شعله زند تاله گرم

آتش نفسی مثل تو گلزار ندارد

مرا که بستگی قفل از کلید بود دگر چه دل نگرانی به ماه عید بود

جهان ز صبح شکر خنده توروشن شد
اگر سپهر به بیحاصلان ندارد لطف
نه دل نه بوسه نه دشنام میدهد اب او
اگر دو عید بود خلق را بسال دراز
که دیده است شکر اینقدر سفید بود
نبات بهر چه پهلوی نشین بید بود
بالاست دشمن جانی که ناپدید بود
مرا ز نام تو هر ساعتی بعید بود

بيك تبسم دزدیده صید صائب کن
ز خوان لطف تو با آنکه نا امید بود

از نمك تبسمت رنگ شراب میبرد
چون بکر شمه و اکنی نر گس بر خمار را
چون پرو بال واکند چنگل شاهباز تو
در چمنی که باغبان شرم بهانه جو بود
قصه اشتیاق را بال و پری دگر بود
چشمه خود اگر نشد خشک تر از دهان ما
چون بر باب میزند مطرب عشق چنگ را
قطع نظر چگونه از چشمه تیغ او کنم
در هوس نظاره ات چشم حباب میبرد
از مره غزال چین سرمه خواب میبرد
از سر شاخ بال زن مرغ کباب میبرد
رنگ حنا ز دیدن رنگ شراب میبرد
نامه من چو نامه روز حساب میبرد
مرغ امید من چرا رو بسراب میبرد
ناخن شیر آوی از چنگ و ریاب میبرد
منکه ز تشنگی دلم همچو سراب میبرد

صائب اگر خیال او در نظرست از چه رو
دیده است راحت از پی خواب میبرد

نقطه خال لب خط بر سویدا میکشد
حسن را در عشق میجوید دل بینای ما
داغ سودا میزند چشمک به برگ لاله ام
چون حباب چشم بر سر جوش صاف باده نیست
تا بفردای جزا زهر ندامت میخورد
ابر چشم چون بمیدان جگر داری رود
در گوشت حلقه در گوش ثریا میکشد
بوی یوسف از گریبان زلیخا میکشد
فاله زنجیر شوقم را بصحرا میکشد
قسمت من انتظار درد مینا میکشد
هر که امروز انتظار عیش فردا میکشد
قطره اشک مرا بر روی دریا میکشد

صائب از افسانه زلف دراز او مگو
آخر این سر رشته افسون سودا میکشد

بدرد هر که بر آید دوا نمیخواهد
اگر ز پای در آید عصا نمیخواهد

مرو ز مصلحت خاک راه او بیرون
زبان چشم کسی تو تیا نمیخواهد
بر آرتیغ و بکش این سیه درونان را
که خون لاله کسی از صبا نمیخواهد
همیشه در دل تنگم شکستگان فرشند
زمین مسجد من یوریا نمیخواهد

گذاشتم بخدا کار خویش را صائب

سفینه ام مدد از ناخدا نمیخواهد

چو در پیاله رنجش می عتاب کند
پیاله رو ترش از تلخی شراب کند
نسیم بی ادب امروز تند می آید
مباد رخنه در آن غنچه نقاب کند
بس است شور بر آید ز جان مخموران
تبسم نمکین چند در شراب کند
رخش ز باد فروزان شد آفتاب کجاست
که بهر خرمن خود برق انتخاب کند
ز سوز عشق رگ دوری شهام چنان گرمست
که برق را خس و خاشاک من کباب کند
غبار خاطر من گر بگریه آمیزد
چه خاک ها که نه در کاسه حباب کند

فروغ عقل شود محو چون ستاره صبح

چو آفتاب قدح پای در رکاب کند

چشم برق از اشتیاق خرمن ما می برد
در پی آزار زخمم چشم سوزن می برد
شعله آتش اگر سیلی خور خوی تو نیست
از چه رو دائم چراغ از چشم گلخن می برد
داغ ناسود مرا تحریک کس در کار نیست
آتش ما کی بیال طرف دامن می برد
فته دستی ز آستین بر کرده کاندلر شهر و کوی
بی محرک سنگ از چنک فلاخن می برد
بلبل ما چون کند آهنگ دوری از چمن
آب و رنگ اعتبار از روی گلشن می برد

صائب از نظاره ات گلزارا گردش دور نیست

در تماشای تو رنگ از روی گلشن می برد

چشم فتانت که داد دلربائی میدهد
غمزه را تعلیم کافر ماجرائی میدهد
اینچنین کز سرمه ییگانگی مست میدهد
کی نگاهش بانگاهم آشنائی میدهد
و چه سازم بادل بی طاقت خود کان نگاه
سافر لبریز طاقت آزمائی میدهد
شانه در زلف تو دست باد را بر چوبیست
سرمه در چشم تو داد خود نمائی میدهد
تندرستی بر نمیدارد مزاج عاشقان
استخوان ماشکست موهیائی میدهد

صائب از آرایش دستار خواهش در گذر
غنچه این باغ بوی بیوفائی میدهد

از خال توان راه بآنکنج دهان برد
بیرون سری از سبزه خط تو نبردم
چونکار بران کنج دهن تنگ نگردد
ای باد مخالف تو هوا داری من کن
غم از دل ما کم نکند خنده که تلخی
از من قدمی چند بود سنگ نشان پیش
بیخضر بر چشمه جان پی نتوان برد
هر چند سوادم سبق از آب روان برد
مور خط و ره بشکر خنده نهان برد
کشتی مرا موجه غفلت بکران برد
از طینت بادام بشکر نتوان برد
از بس برهش پای مرا خوابگران برد

روزی که کمر بست میانش بنزاکت
آنروز دل صائب مسکین زمیان برد

غنچه راز مرا آه بناخن وا کرد
زخم از پهلوی من طرف نمایان بر بست
گریه تلخ مرا خنده او شیرین ساخت
برو ای زورق بیظرف حباب از سراساک
شعله حسن چگر سوخته ای می طلبد
در هوا داری آنزلف کم از شانه میاش
خنده چاه گریبان مرا رسوا کرد
داغ در سینه من چشم تماشاوا کرد
شعله آه مرا قامت او رعنا کرد
موج لشکر نتوانست درین دریا کرد
عشق در هر دو چه انگشت و مهر پیدا کرد
که سر خود همه را در سر این سودا کرد

صائب اینتازه غزل را ز توهر کسی که شنید
از سوبدش بمجموعه دل انشا کرد

جواب نامه ما را صبا نمی آرد
زمانه ایست که باد بهار با آن لطف
پرسشی نکند یاد تلخ کامان را
از آن سبب دل سوژن همیشه سوزا خست
چرا نسیم سر زلف در دل شبها
جواب نامه جانسوز شکوه ناگان را
بترك فقر کلاه کسی سزاوارست
بچشم کاغذی از تو تیا نمی آرد
به سبزه مژده نشود نما نمی آرد
لب تو حق نمک را بیجا نمی آرد
که تاب دوری آهن ربا نمی آرد
مرا بخاطر آن بیوفائی نمی آرد
بدست برق بده گر صبا نمی آرد
که سر فرود بیال همانی نمی آرد

نسیم برق عنان را چه پیش آمده است که رو بکلیئه احزان مانمی آرد

مجزوز سینۀ اغیار داغ غم صائب
زمین شور گل مدعا نمی آرد

باد را راه در آن طرۀ پیچان نبود
در شهادت دل من همت دیگر دارد
عندلیبی که بهر غنچه دلش می لرزد
شانه را ناخن تدبیر بسر پنجه نماند
دل ز تسخیر سر زلف تو شه شادی مرگ
صحبت دختر رز طرفه خماری دارد
شرمگینان بغموشی ادب خصم کنند

شانه را دست بران زلف پریشان نبود
نشوم کشته بزخمی که نمایان نبود
بهر آنست که در صحن گلستان نبود
مشکل زلف گشودن زهم آسان نبود
مور را حوصلۀ ملک سلیمان نبود
هیچکس نیست که از توبه پشیمان نبود
تیغ این طایفه در معرکه عریان نشود

مصرعی سرزنند از لب فکرت صائب
اگر آن زلف سیه سلسله جنبان نبود

چشم شوخ تو محالست که خوابش ببرد
عرق شبم گل خشک نگشته است هنوز
بحرا گراز گم خویش زند جوش گزاف

مگر از مستی سرشار شرابش ببرد
مگذارید که گلچین بشتابش ببرد
طفل اشکم بزبان آید و آبش ببرد

صائب این بار بصد دست نگه خواهم داشت
دل مجروح اگر جان ز عتابش ببرد

از شاخسار شمع شرر وار می پرد
تا در بغل کشد کمر نازک ترا
امروز نوبت جگر تشنه زخم کیست
از دستبرد سنگ حوادث چه غافلست
بر قطره ای نندوخته ام چشم چون حباب
حسن غرور را ز نگهبان گریز نیست
روزی که هست آینۀ ساغر مبدست

پروانه ای که گرد تو یکبار می پرد
از شوق چشم حلقۀ زناد می پرد
کز شوق بوسه اش لب سوفار می پرد
مرغی که شاخ شاخ بگلزار می پرد
موج دلم بساغر سرشار می پرد
چشم گل از پی مژۀ خار می پرد
چشمم بروی سبزه زنگار می پرد

کم ظرف تشنه حرکتهای ناقص است
چشم حجاب از پی رفتار می‌پرد
بال طیش اگر دل پر خون بهمزند
رنگ بهانه جوی ز رخسار می‌پرد

صائب شراب شوق چنین گرانر کند
مهر خموشی از لب اظهار می‌پرد

اگر نقاب ازان روی دلیسند افتد
بشور سوختگان قحطی سپند افتد
هوای قامت او فکر را بلندی داد
سخن بلند شود عشق چون بلند افتد
بچشم کج نظران میل آتشین نکشید
که آتشی بهوا داری سپند افتد
بصد چراغ گل و لاله ره برون نبرد
اگر نسیم دران طره بلند افتد

منار بر بسخنهاى آتشین صائب
زبان شمع درین انجمن بلند افتد

از کرد راه قاصد مطلوب می‌رسد
روشنگر دو دیده یعقوب می‌رسد
من کز پیام عام تو يك گل نیچیده‌ام
دستم کجا بغنچه مکتوب می‌رسد
گل سر فراز شهرت اقبال بلبلست
ما را چه نازها که بمطلوب می‌رسد
آدم بسخت جانی من نیست در جهان
صبر من از زیارت ایوب می‌رسد
گر پی کنی بناخن پای نسیم مصر
پیغام در لباس به یعقوب می‌رسد

صائب حدیث خام ز ما پختگان مچو
می در شراب خانه ما خوب می‌رسد

هر رهروی دچار بمنزل نمیشود
این راه قطع بی کشش دل نمیشود
زنجیر موج مانع شور محیط نیست
مجنون ما بسلسله عاقل نمیشود
گلگونه خجالت روح است روزحشر
خونیکه زیب دامن قاتل نمیشود
توان بماه نو گره آسمان گشود
ناخن حریف آبله دل نمیشود
یکساعت است جلوه عشق درینجهان
چندانکه میرود بمقامی نمیرسد
بر روانه بار خاطر محفل نمیشود
ابر تنك نهان نکند آفتاب را
آواره‌ای که هم سفر دل نمیشود
دستی که از دو کون نشویند همچو موج
لیای نهان به برده محمول نمیشود
در گردن محیط حمایل نمیشود

عارف ز موج حادثه برهم نمیخورد
از آب شور بحر گهر گل نمیشود
چون قبله گاه حاجت عالم همین درست
صائب چرا گدای در دل نمیشود

از دل سنگین لیلی کعبه جان ساختند
زلف کافر کیش او گردی که از دامن فشانند
درس آن زلف جان عالمی بر باد رفت
لب بشتند از حیات خود بآب زندگی
میزند موج قیامت سینه‌های زخم‌دار
خضر را زخم نمایان گشت عمر جاودان
میتوان دامن بوی گل گرفت از دست باد
و همچو صیادیکه از سهم تو شیران جهان
همچو مژگان سالها دست دعا برداشتم
غافلند از دستگاه مور قانع زیر خاک
وزغبار خاطر مجنون بیابان ساختند
خاکبازان عمارت کافرستان ساختند
آب شد دلها چو آن چاه زنخدان ساختند
نقد جان جمعی که صرف تیغ جانان ساختند
زلف مشکین کرا دیگر پریشان ساختند
تیغ سیراب ترا روزیکه عربان ساختند
رای بر جمعی که وقت خود پریشان ساختند
هم ز بهلوی تزار خود نیستان ساختند
تا مرا بمدها چون چشم حیران ساختند
تنگ چشمانیکه باملك سلیمان ساختند

اهل دل چون ناامید از دامن مطالب شدند

همچو دست غنچه صائب گریبان ساختند

خنده‌ات را چاشتی از شیر و شکر کرده‌اند
کاکلت را پیچ و تاب از زلف سنبل داده‌اند
نامه پردازان که از مضمون غیرت آگهند
از ضعیفان گوشه چشم مروت وامگیر
پسته‌ات را خوش نمک از شور محشر کرده‌اند
شعله‌ات را صاف از بال سمندر کرده‌اند
در حرم هم سعی در خون کبوتر کرده‌اند
فریه انصافان شکار صید لاغر کرده‌اند

از گناه میکشان خواهد گذشتن کرد گار

چون شفیع خوشتن ساقی کوثر کرده‌اند

خوشارندی که در میخانه‌اش آن آبرو باشد
گهی زانو بزانو باصراحی تنگ بنشیند
بیای دردمی فکری بحال خاکساران کن
ز تاب عارضت آب طراوت شوخت در خونس
که چون از یافتن بالیتش از دست سبب باشد
گهی همدست ساغر گاه همدست سبب باشد
سرما تابکی از مغز خالی چون کدو باشد
میان مردمان آئینه دیگر باچه رو باشد

سر خود گیر از بالین ما ای سوزن عیسی
 بریشان گفتگوی کن خط تعلیم سر بیچد
 که زخم سینه چاکان تشنه خون رفو باشد
 پهل تا از رک کردن طناش در گلو باشد

ز جسم خاکی خود زیر بار محنت صائب
 که می ترسم غبار خاطر آن تند خو باشد

توان بصیر سر سر کشان بدام کشید
 ز کلاک صنع همانروز آفرین برخاست
 همان پر از گل خمیازه است آغوشش
 مکن ز بخت سیه تلخ روی خود که نگین
 کسی چو دار درین انجمن سزاوارست
 ز فیض عالم بالا چه در توانی یافت
 فریب زندگی تلخ داد دایه مرا
 بدیدنی نتوان کنه عشق را دریافت
 ازین مصاف سرانکس برد که چون خورشید
 که نرم نرم خط از حسن انتقام کشید
 که گرد لعل لبش خط مشکفام کشید
 اگر چه هاله بیر ماه را تمام کشید
 سیاه رومی عالم برای نام کشید
 که کاسه از سر منصور کرد و جام کشید
 ترا که کسب هوا بر کنار بام کشید
 ز شکری که بطفلی مرا بکام کشید
 بیک نفس نتوان بحر را تمام کشید
 هزار تیغ یکبار از نیام کشید

ز پرتو نظر التفات مردانست
 که گفتگوی تو صائب باین مقام کشید

چون زتاب می رخت بر لاله پهلوی زند
 چون شود از عارضش آب طراوت موج زن
 از شیب خون خزان سنگش بمینا میخورد
 در خلاف وعده ات ابرو سر آمد گشته است
 کیست تا همچشم یار شوخ چشم ما شود
 غنچه در پیش گل روی تو زانو میزند
 از خجالت دست خود آئینه بر رو میزند
 باغ کز بادام خواب چار پهلوی میزند
 در کجی ها این ترازو راستی مو میزند
 هر نگاهش بر صف صد دشت آهو میزند

صائب از بس سینه را از مهر صیقل داده ایم
 پیش ما صافیدلان آئینه زانو میزند

نه ز می خوردن ما شور و شری برخیزد
 مهر زن بر لب افسوس که سامان جهان
 نه ز هم صحبتی ما ضرری برخیزد
 آنقدر نیست که آه از جگری برخیزد
 آنقدر هست که از جا شری برخیزد
 عشق از خرمن ما دود بر افلاک فشاند

دل سرگشته ما راه بمنزل نبرد
گو برد ماتم دل مردگی خویش بدار
نام بلبل رهوا داری عشقست بلند
گر ز هر نقش قدم راهبری برخیزد
هر که از خواب بیانگ دگری برخیزد
ورنه پیداست چه از مشت پری برخیزد

غنچه ما نفسی میکشد از دل صائب

که بامداد نسیم سحری برخیزد

اگر آن غنچه دهن مهر زلب برگیرد
مست عشق توچه پروای ملامت دارد
ما چو مینا سرگفتار نداریم بخلق
رشک بر دولت بیدار حبابست مرا
خلوت عشق کجا نغمه منصور کجا
جگر تشنه خورشید بکوتر گیرد
گردن شیشه بکف دامن محشر گیرد
دیگری مهر مگر از لب ما بر گیرد
که بهر چشم زدن عالم دیگر گیرد
کیست این شمع بریشان شده راسر گیرد

جاوه گاهش غم چو گان حوادث بادا

صائب آنروز که سر از قدمت برگیرد

گر چنین نشو و نما آن نخل موزون میکند
وصل جای اضطراب شوق نتواند گرفت
دفتر آداب را در بزم می شیرازه نیست
نیست غیر از دست خالی پرده پوشی سرورا
هر کجا آتش شود از دامن هامون بلند
از غبار خط مشوایم که چون برگشت نقش
هر که میگوید بگردون در گرفتاری سخن
سرور را بار خجالت بید مجنون میکند
سیل در آغوش دریا یاد هامون میکند
دختر رز حرف در کار فلاطون میکند
بی سرانجامی چه با یاران موزون میکند
دیده لیلی خیال داغ مجنون میکند
خاتم از دست سلیمان دیو بیرون میکند
حلقه دیگر بزنجیر خود افزون میکند

اندکی دارد خبر از درد نایاب سخن

هر که صائب مصرعی چون سر موزون میکند

مرا بهر مژه اشک بی اثر چسبید
کشیده است مرا عشق زیر بار غمی
بدار الفت منصور حجت خامیست
بغیر شهد خموشی کدام شیرینی است
چو غرقه ای که بهر موج خطر چسبید
که از تحمل آن کوه بر کمر چسبید
که میوه خام چو افتاد بر شجر چسبید
که از حالات آن لب پیگدگر چسبید

کسیکه دست بزلف دراز او دارد چرا بدامن این عمر مختصر چسبد

میسر است چو اندیشه تو صائب را

چرا بدامن اندیشه دگر چسبد

مردان ز جان خویش باسان گذشته اند
فردای باز خواست چه آسوده خاطر اند
خون خورده اند تا ز سر جان گذشته اند
امروز آنکسان که ز سامان گذشته اند
از عالم آستانه نشینان گذشته اند
تا از پل شکسته امکان گذشته اند
گردیده است آب دل رهروان عشق

پروانه حالات افکار صائب اند

آن طوطیان که از شکرستان گذشته اند

صبح شکوفه از افق شاخ سر کشید
در وصل ازو توقع مکتوب می کنم
جوش بهار رفته ز عقد گهر کشید
بی طاقتی مرا بدیار دگر کشید
توان بزور از رگ من بیشتر کشید
این جا کسیکه بار ستم بیشتر کشید
خود را ز مرم لاله بکوه و کمر کشید
بیچاره دانه که سر از خاک بر کشید
میدان تیغ بازی برقست روزگار

امید صائب از همه کس چون بریده شد

شمشیر آه راز نیام جگر کشید

منعم از خواب عدم تیره روان برخیزد
هر کرا سیر مقامات بود در خاطر
به که چرنی ز زمین بسته میان برخیزد
سبزه از آتش من جای دخان برخیزد
بنشینید که آن سرو روان برخیزد
تا قیامت دل و چشم نگران برخیزد
بی کماندار چه از تیر و کمان برخیزد
باش تا سلسله جنبان خزان برخیزد
ایکه چون غنچه بشیراز خود می نازی
دلبری نیست بابروی کج و قامت راست
بر سر تربت هر کس گذری چون نرگس
همه بر جای خود ای تازه نهالان چمن
شکر هنگام شکایت بزبان می آرم
برسری نیست بابر وی کج و قامت راست
ایکه چون غنچه بشیراز خود می نازی

از خزان زیر وزیر گشت گلستان صائب

شبنم ما نه شد از خواب گران برخیزد

چشم می‌پوشد ز خیرانی دهن را میکند
 نرگس بیمار این جا کار عیسی میکند
 خنده گل دست گلچین را بخود را میکند
 جلوه مستانه در حشر آرزوها میکند
 کانی دانستی که تنهایی چه با ما میکند
 هر که آن سرو خرامان را تماشا میکند
 ناقه لیلی مگر آهنگ صحرا میکند
 شاخ گل دستی که در گلزار بالا میکند
 کشتی ما بادبان از ابر پیدا میکند

هر که آن لبهای میگون را تماشا میکند
 از نگاهی میدهد جان چشم او عشاق را
 بی‌حجابی آرزو را میکند مطلق عنان
 روی آشنایک را چون بوسه می‌آرد بجوش
 آنکه رود در خلوت آئینه تنها کرده است
 چون گل از خمیازه آغوش میریزد بهم
 هر سرخاری چو مجنون گردنی افراختست
 از صراحی گردن آن دارد کسی را در نظر
 کار روشن گویهران هرگز نیفتد در گره

صائب این حسن بسامانی که من دیدم ازو

دیده آئینه را سیر از تماشا میکند

هر حبایی ز محیط تو جهانی دارد
 هر زبان‌گوشی و هر گوش زبانی دارد
 هر که چون بی‌خبری تخت روانی دارد
 لاله از سفره ما سوخته نانی دارد
 که زهر آبله چشم نگرانی دارد
 هر که از خون قناعت لب نانی دارد
 پیر هرگز نشود هر که جوانی دارد

هر کف خاک را احسان تو جانی دارد
 هیچ قفلی ز کلید دگری وا نشود
 خبر دوری راه دگران می‌شنود
 جگر است و لینعمت هر جا داغیست
 میتواند کسی از خار مغیلان گل چید
 چشم بر روی مه عید گشاید، هر شام
 چرخ دل زنده زهم صحبتی خورشید است

صائب این آنغرل حافظ شیرین سخنیست

کلك ما نیز زبانی و بیانی دارد

که آهوان حرم را شبان نمیباید
 برای عرض تمنا زبان نمیباید
 درخت بادیه را باغبان نمیباید
 برای رفتن دل کاروان نمیباید
 گل عذار ترا دیده بان نمیباید

دو چشم شوخ ترا دیده بان نمیباید
 نگاه حسرت اگر دست و پای گم نکند
 چه حاجتست بتدبیر عقل مجنون را
 رفیق در سفر آب و گل ضرور بود
 شکوه حسن تو راه نگاه را بسته‌ست

سبکروان هوس را نظر بمنزل نیست
بست کرد بیتی لباس گوهر من
چه حاجتست بتحصیل علم عارف را
بست نامه پروانه بوی سوختگی

برای تیر هوایی نشان نمیباید
مرا لباس دگر درجهان نمیباید
ز خود برآمده را نردبان نمیباید
بعرض حال مرا ترجمان نمیباید

بست نغمه صائب گره گشای چمن

نسیم صبح درین گلستان نمیباید

بمستی از ته دل آدمی خوشنود میباشد
ز فیض چشم حق بین دریابان نیست جولانم
زبان نقصان ندارد مایه داران مروت را
نشددست زرافشان مهر را خاک از فرو رفتن
مال کفر ایمان را نمیدانم همیدانم

نشاط هوشیاران قلب روی اندود میباشد
که آنجا هر سیاهی کعبه مقصود میباشد
فرومایه است هر کس دیده اش بر سود میباشد
نمی ریزد ز همدستی که صائب جود میباشد
که هر کس عشق و زرد عاقبت محمود میباشد

بغیر از درد و داغ عشق صائب هر چه اندوزی

بیازار قیامت سر بسر نابود میباشد

آه ز آنروزی که عاشق شکوه را سروا کند
گل درین گلزار میریزد ز استغنا بخاک
میتوان زیر فلک آهی بکام دل کشید
بر شکوه دل فلک در غنچه چینی تنک بود
من گرفتم بحر سرتا یا شود ناخن ز موج

مهر بردارد ز لب دیوان محشر واکند
نامه ما را که از بال کبوتر واکند
بال اگر در بیضه فولاد جوهر واکند
آه از آنروزی که این سیمرغ شهر واکند
نیست ممکن عقده ای از کار گوهر واکند

شکوه دل را بآه سرد صائب میبرم

غنچه در پیش نسیم صبح دفتر واکند

چه نقصان در قفای عاشق از برداز میگردد
دل من بیقرار از شعله آواز میگردد
نسیم حسن بی پرواست خودداری نمیداند
دل ما را نوای مطربان در وجد می آرد
ورق گردانی عمر زلیخا نامه ای دارد

نگه هر جا رود آخر بمژگان باز میگردد
سپند من ازین آتش سبک پرواز میگردد
بکنعان میرود مردم بمصر و باز میگردد
کباب ما بیال شعله آواز میگردد
که انجام محبت خوشتر از آغاز میگردد

صفای باطن از دل میزداید عالم ظاهر را
در افشای محبت نیست جرم عشق بازانرا
خند میگردم از خال و خط خوبان ندانستم
باندک روزگاری میگشاید شهر شهرت
غبار تن نگیرد دامن دلهای قدسی را
چو طوطی هر که دارد در نظر آئینه روئی را

باندک فرصتی صائب سخن پرداز میگردد

تشد از دل غبار از ساغر و پیمانه برخیزد
نبرد اینچنین خاک مرادی عالم امکان
گرا داریم ما افتادگان جز گرد ویرانی
کند معشوق را بی دست و پایتابی عاشق
اگر از بهاران گردد آه گریه آلودم
مگر ابری ز بحر گریه مستانه برخیزد
نشیند گرد اگر بر تریتم دیوانه برخیزد
که پیش پای سیل از جاسبکرو خانه برخیزد
بلرزد شمع بر خود چون زجا پروانه برخیزد
بجای سبزه فریاد از دل هر دانه برخیزد

من آنروز از جنون خود تسلی می شوم صائب

که از جوش شرا به سقف این میخانه برخیزد

صراحتی که دم صبح قلقی دارد
زبان شانه ز وصفش بیکدگر پیچد
سرم ز شعله سودا چو دود میگردد
کلاه شعله اگر کج نهد سزاوارست
چو بلباست که مد نظر گلی دارد
کجا بهشت چو آتلف سنبلی دارد
مگر دلم سر پیوند کاکلی دارد
گل چراغ چو پروانه بلبلی دارد

ز حال صائب و نو میدیش چه می پرسی

نمیرسد بتو دستش تو کلی دارد

عمری گذشت نامه جانان نمی رسد
چشمی بداغ لاله عبث سرخ کرده ایم
دیروز میل گریه ز طوفان گذشته بود
در هیچ نشئه نیست که سیری نکرده ایم
دیر است پیک مصر بکنعان نمی رسد
فیض سیاه کاسه بمهمان نمی رسد
امروز پیک اشک به ترگان نمی رسد
کیفیتی بصحبت مستان نمی رسد

یا آنکه حق اوست ادا فہمی سخن

صائب بشعر همچو ظفر خان نمی رسد

گرمی خورشید گل را مفلس بو میکند
چشم لیلی را خیال چشم آهو میکند
این زمان چون غنچه بالین را ززانو میکند
درد می را در قدح بیهوش دارو میکند
رفته رفته کار را با زلف بکرو میکند

غارت صبر از دلم آن آتشین رو میکند
چشم مجنون بسکه از وحشی نگاهان بر شدست
آنکه چون شبنم ز گل بالین و بستر ساختی
چشم میگوئی که من زان باده پیما دیده‌ام
حرف پهلو دار گر از خط چین سر میزند

صائب از بخت سیاه خود ندارم شکوه‌ای
هر چه با من میکند آن خال هندو میکند

تذرو رنگ از رخسار گل پردازد میگیرد
نگاه او سخن را از لب اعجاز میگیرد
تذروم دانه را از چنگل شهباز میگیرد
که دل از دستم آنزلف کمند انداز میگیرد
ز برگ گل صبا هر روز پای انداز میگیرد
سیه مستی به بین کزد دست مطرب ساز میگیرد
گل این باغ رنگ از شعله آواز میگیرد

چو شاهین بر سر دست آن شکار انداز میگیرد
بچشم نکته پردازش مسیحا بر نمی آید
بخال زیر زلفی عشق رو کرده است رزقم را
چنین از سر نوشت پیچ و تابم می شود ظاهر
غبار کوی او را تا بسیر بوستان آرد
بمن درس مقامات محبت میدهد بلبل
ازین دلسوزتر ای باغیان با بلبلان سر کن

علاج حسرت دیرین خود را میکند صائب
اگر این بار جا در بزم آن دمساز میگیرد

دود اول همه را تشنه دو بالا باشد
درد می در قدح آخر مینا باشد
که کبابش همه از سینه عتقا باشد
لاله آن نیست که در دامن صحرا باشد

ساقی بزم گران دلبر رعنا باشد
از هوای شب آدینه معجو صافدلی
دورازان بزم شرابی بقدح می ریزم
داغ اینست که در سینه من پهن شده است

چون کشم بال لب او باده پنهان صائب
رشک بر چشم حبابست اگر وا باشد

دست رستم را بتدبیر تنزل بسته اند
بادبان بر کشتی خود از توکل بسته اند
غنچه های کسر کمر در خون بلبل بسته اند

خاکسارانی که همت بر تحمل بسته اند
از ثبات پای خود لنگر بدست آورده اند
در چه ساعت در چمن رنگ محبت ریختند

صائب امشب در چمن چندانکه خواهی عیش کن
روی گل وا کرده اند و چشم بابل بسته اند

داغ ناسور مرا گر بر دل صحرا نهند
از لب پیمانه ها خیزد توای العطش
این عزیزانی که من در مصر دولت دیده ام
کشتی آنانکه دارد از توکل بادبان
پرتو رویش چنین گرم مجلس افروزی کند
غنچه خسبانی که سر پیچیده اند از روزگار
سر چو صائب بر سر زانوی استغنا نهند

مست است و خنده بر من مهجور میکند
ز دیاک او اگر چه مرا راه حرف نیست
ما صلح میکنیم بیاک کوکب از فلک
سر سبز باد تالک که زهاد خشاک را
غیر از سپند سوخته جان در حریم او
دیگر که باد صائب مهجور میکند

گردش سال است می در ساغر عشرت کنید
سزده یاسین چه می خوانید چل نوبت یار
آفتاب امروز در برج شرف پا می نهد
شب نشین بامه جبینان چشم روشن میکند
آسمان از سنگ انجم سنگلاخ تفرقه است
بر مدارید از نگاهش چشم اگر افتد بدست
یوسف مادر تراز و چند باشد همچو سنگ

این غزل را تازه صائب در قلم آورده است
در نوشتن دوستان بر یکدگر سبقت کنید

کار ما از ساغر پر می بسامان می شود
ناخن الماس از کارم سری بیرون نبرد
مجلس ما از گل ابری گلستان می شود
مشکل من کی بسعی سوزن آسان می شود

یوسف این زخمیکه داری از عزیزان وطن
تنگ ظرفی را نه همزانو چو مینا کردهای
ای حباب تنگ ظرف این پیکر بر باد چیست
جای هر نیشی که از دست تو دارم بر جگر
بر سر خاک شهیدان شمع آهی برده ایم

مرهمش خاکستر شام غریبان می شود
که بیوسد دست تانک از دورمستان می شود
نیغ موج از سینۀ دریا نمایان می شود
گر هم دوزند صد زخم نمایان می شود
خون ما با دامن دست و گریبان می شود

صائب از تنگ دهان یار پیش دل مگو

طفل ما بدخوست بهره یچ گریبان میشود

تا غنچه شکایت من وا نمیشود
صد خنده بلبل از گل تصویردا کشید
زننگ کدورت از دل غربت پرست من
از سنگ کودکان بتراشید اوح من
خوشوقت با پای که تواند صفیر زد
ای عقل خشاک مغز برود درد سر مده

این نقدها ز زلف سخن وا نمیشود
آن غنچه لب هنوز بمن وا نمیشود
بی صیقل جلای وطن وا نمیشود
کاین خار خار از سر من وا نمیشود
ز افسردگی لبم بسخن وا نمیشود
بی باده طبع اهل سخن وا نمیشود

صائب کجا رویم که هر جا که میرویم

از سر هوای حب وطن وا نمی شود

زلف مشکین را چرا آن ناز پرور میبرد
عشق عالم سوز بر من مهربان گردیده است
ما بچشم مور گندم دیده قانع گشته ایم
در قیامت میشود شیرین زبان در کام ما
از شهیدان یکسر گردن نهاشم چون بلند

بی خطا افتاده خود را چرا سر میبرد
جامه بر بالایم از بال سمندر میبرد
روزی ما را چرا چرخ ستمگر میبرد
تلخی بادام ما را شور محشر میبرد
تیغ از در مانم من زلف جوهر میبرد

هر که چون صائب دومی را از میان برداشتست

میکند پی قاصدان خامه را سر میبرد

خوش آن گروه که مست بیان یکدگرند
نمیزند بسنگ شکست گوهر هم
در آدمم چو بمجلس سپند جای نمود

ز جوش فکر می ارغوان یکدگرند
بی رواج متاع دکان یکدگرند
ستاره سوختگان قدردان یکدگرند

زنند بر سرهم گل ز مصرع رنگین
 حباب وار ندارند چشم بر کوثر
 زخوان رزق بیکرنگ چشم دوخته اند
 چه احتیاج بگلزار غنچه چینان را
 فنادگان بفلك سر فرو نمی آرند
 که از بلندی طبع آسمان یکدگرند

بغیر صائب معصوم و نکته سنج کلیم
 دگر که ز اهل سخن مهربان یکدگرند

گر چنین چشم ترم میراب هامون میشود
 پسته اش گر درشکر ریزی چنین بند کمر
 از ضمیر صاف خود گرد تعلق شسته است
 پیر دیر از خشت خم گراوح تعلیمش کند
 چون نسوزد دل درون سینه من چون چراغ
 دست رنج کوهکن حاشا که ماند پیش عشق
 در دیار ما که رسم بی کلاهی کسوتست
 رفته رفته گرد بادش بید مجنون میشود
 خواب تلخ از دیده بادام بیرون میشود
 قطره دردست صدف زان درمکنون میشود
 طفل ما در هفته اول فلاطون میشود
 چهره آئینه از عکس تو گلگون میشود
 تیشه فولاد نعل پای گلگون میشود
 هر که سر از تاج می پیچد فریدون میشود

در دل شب صائب اذ دل ناله گرمی بکش
 لشکر غفلت پریشان زین شییخون میشود

چه عجب دل اگر از شوق جگر میبازد
 پیش ما سوخته جانان که نظر میبازیم
 پاس گفتار نگهبان حیات اندیست
 چون ز فرهاد نگیرم سند جان سختی
 نتوان همچو خضر آب بتنهایی خورد
 آنکسی چشم و چراغست نظر بازانرا
 نقد جان را بسر شعله شرر میبازد
 حرف پروانه مگوئید که پر میبازد
 شمع از تیز زبانست که سر میبازد
 بسکه از تاب غم کوه کمر میبازد
 تشنه ما بلب بحر جگر میبازد
 که چو یعقوب درین کار نظر میبازد
 نیست امروز نظر بازی صائب با اشک
 عمرها رفت که با گریه نظر میبازد

لب خوش بوسه ای در تنگنای حیرتم دارد
 میان نازکی در پیچ و تاب حیرتم دارد

عجب دارم که کار من بر سوائی نینجامد
غبار هیچکس را نیست بر من دست بالائی
اگرچه خود بخاک راه یکسانم ولی شادم
حضور گوشه خلوت بعنقا باد ارزائی
زبان شعله را از کام مجمر میکشم بیرون
فغان از چرخ کم فرصت که با اینجوهر ذاتی

نگاه دشنه ریزی در کمین طاقتم دارد
همیشه خاکساری بر سریر عزتم دارد
که بال لامکان سیر همای همتم دارد
خیال او میان انجمن در خلوتم دارد
سمندر داغها بردل ز رشک جراتم دارد
همیشه زیر تیغ دشمن کم فرصتم دارد

چسان شکر ظفرخا را نسازم درد خود صائب

که حق عرش پروازی بیال شهرتم دارد

چون بیاد آشیان مرغم صغیری سر کند
نالۀ من اینچنین بست از فضای عالمست
هر رگم چون برق میتابد ز زیر ابر جسم
روزگار غنچه چینی خوش کز استغنائی فقر
ناله اعمال چون برگ خزان ریزد بخاک
قطره اشک مروت نیست در چشم سحاب
رازدل گاهی بخاموشی نهان ماند که موم
صبح از رویش دهد خورشید تابان چشم آب

دانه را سازد سپند و دام را مجمر کند
شعله ام ضبط نفس از تنگی مجمر کند
خون گرم من نمیدانم چه با نشتر کند
همچو عنقا بوریای خود زبال و پر کند
آه مردم گر گذاری بر صف محشر کند
دانه امید ما از خاک چون سر بر کند
برده داری پیش چشم روزن مجمر کند
چون نگل از شبنم دل هر کسکه چشمی تر کند

گر نه صائب داغدار از رفتن پروانه است

شمع خاکستر چرا در انجمن بر سر کند

کیفیت می زاهد فرزانه نداند
زاهد که بود خشک تر از دانه تسبیح
در کعبه ام و یا صنم آید بزبانم
با آنکه دو صد میکده پرداخته ماست
شوخی که ندارد نگه گرم بهاشق

تا سر نکند در سر پیمانه نداند
حق نمک گریه مستانه نداند
سر گرم خن کعبه و بتخانه نداند
می خوردن ما را لب پیمانه نداند
شمعیست که دلسوزی پروانه نداند

هر کس بسخن خویشی نزدیک ندارد

صائب مره معنی بیگانه نداند

خط تو سلسله خود بمشکتاب رساند
چه چشمهای خمادین ولعل میگونست
هلاک فیض سبکروحیم که از گلشن
هزار کاسه بخونم بلب حوالت کرد
درین محیط پراز خون نوح بخت ضعیف
بلند گشت بهر گوشه هایهوی سپند
همان بچشم تو از ذره کم عیارتریم

کمند زلف تو خود را بافتاب رساند
که میتوان زتماشای او شراب رساند
بیک نفس سر شبنم بافتاب رساند
چوتیغ تا بمن ایام یکدم آب رساند
پی گذشتن من زورق حباب رساند
دگر که دست بآن گوشه نقاب رساند
اگر چه شهرت ما را بافتاب رساند

عجب که مصرعی از پیش کلاک او بچهد
چنین که صائب مامشق انتخاب رساند

ز دین ناقصم از سبجه استغفار برخیزد
بگیر از آتش سوزنده تعلیم سبک روحی
بخود چون مار می پیچم ز رشک زلف کی باشد
اگر وصف سر زلف تو در طوهار بنویسم
عبث صیقل عرق میریزد از بهرجای من
بی طرف کلاهش لاله دارد نعل در آتش
چنین کافتادم از کاخ دل نشو و نما مشکگل

ز تنگ کفر من مو بر تن زنار برخیزد
که با آن سر کشی در پیش پای خار برخیزد
که این ابرسیه زان دامن گلزار برخیزد
چو شمع کشته دودم از سرطومار برخیزد
عجب دارم که از آئینه ام زنگار برخیزد
ز خواب نازگل از شوق آن دستار برخیزد
که مواز پیکرم چون کاه از دیوار برخیزد

ز طر ز تازه صائب داغ سازم نکته سنجان را
عجب دارم کز آمل چون تو خوش گفتار برخیزد

عیسی دمی کیجاست بدرد سخن رسد
دانی چه روز دست دعا میرسد بعرش
تالم تدام پرده فانوس حسن اوست
چون شمع آه های گلو سوزمی کشم
کی حدماست دست درازی بشاخ گل

پیش از دم هلاک بیالین من رسد
روزی که این غریب بحب الوطن رسد
اینجا بشمع طور کیجا پیروهن رسد
تا باد صبح بر سر بالین من رسد
مارابس است خاری اگر از چمن رسد

صائب میان اینهمه شکر لبان که هست

بادام چشم کیست بمغز سخن رسد

از آن از سیر صحرای خاطر خوشنود میگردد
زما اندیشه دارد خصم بی حاصل نمی داند
گراظهار پشیمانی کند گردون مشو ایمن
بچشم بد بداع لاله صحرانشین منگر
اگر اینست برق بی نیازی غمزه او را
که داغم از سواد شهر مشاك اندود میگردد
که چوب بید در آتشکه ما عود میگردد
که بدعهد از پشیمانی پشیمان زود میگردد
که شمع ایمن اینجا در مباحش دود میگردد
متاع کفر و ایمان سر بسر نابود میگردد

من از زناریان کفر نعمت نیستم صائب

باندك التفاتی خاطر خوشنود میگردد

قدرت حرف گرفتند و زبانم دادند
آب را در جگر سنگ حصارى کردند
ظاهر و باطن من آینه يك رنگست
آفتابی که جهان تنگ بود بر نورش
چشم پوشیده تماشاى رخس میگردم
دل انگشتر زنهار گرفتن از من
خامه ام گفت و شنیدم بزبان دگر است
سبالحا در پی بی نام و نشانان رفتم
بای رفتن بشکستند و عنانم دادند
جگر تشنه تر از ریگ روانم دادند
سینه ای صاف تر از ریگ روانم دادند
بسویدای دل ذره نشانم دادند
بچه تقصیر دو چشم نگرانم دادند
بعقیق لبش آنگاه نشانم دادند
من چه دانم چه سخنها بزبانم دادند
تاسر منزل مقصود نشانم دادند

لب پر خنده گرفتند گراز من صائب

بتلافی مرئه اشك فشانم دادند

در سینه عشاق هوس راه ندارد
ازدیشه تکلیف در اقلیم جنون نیست
ای هرزه دراز گذر از مهرهی ما
تسلیم شو آن آینه تیغ چو دیدی
در معجز ما شعله خس راه ندارد
در کوچه زنجیر عس راه ندارد
در قافله عشق جرس راه ندارد
اینجا دم همراه نفس راه ندارد

صائب من و اندیشه آغوش محالست

در خلوت عشاق هوس راه ندارد

نغمه عشق بگوش من دیوانه زدند
کعبه چون خامه مقصد نکند بر تن چاك
اینچه اکسیر بهارست برین دانه زدند
رقم حسن خداداد به بتخانه زدند

دل سودا زده از آب و گل عالم نیست
حلقه در گوش سخن باش که از سین سخن
عوض گنج و گهر نقد دل درویشان
شهد فردوس کجا چاشنی وصل کجا
اشک شمعیت بخاکستر پروانه زدند
بسر زلف گره گیر عدم شانه زدند
خواب امنیست که در گوشه ویرانه زدند
راه اطفال بشیرینی افسانه زدند

چشم بیدار از انقوم طلب کن صائب
گو سر زلف سخن را دل شب شانه زدند

داروی بیهشی از جام صفاتم دادند
گر در راه عدم از خویش نیفشانده هنوز
توجهاورز که صد گونه گرانسنگ فراق
گر چه از عشق کشیدند بصد بند مرا
سرمه خامشی از نقطه ذاتم دادند
تنگ چشمان حوادث بر اتم دادند
دست دادند بهم پای تباتم دادند
از گرفتاری ایام نجاتم دادند
که پس از خشک شدن آب نیاتم دادند
آخر کار من وید تپی دست یکست

چشم بر هر چه درین باغ گشودم صائب
یاد از آن دلبر شیرین حرکاتم دادند

چشم تو که پروای نظر باز ندارد
طومار شکایت چه بدستش دهی ایدل
هر کس تواند بتو حرف دل خود گفت
چون رو بره شوق گذاریم که از ضعف
اهل دل و حرف گله آمیز محالست
کبکی که نریزد ز لبش قهقهه شوق
گل آب شد از ناله بیتابی بلبل
چو نیست که از سرمه نظر باز ندارد
پروای سر زلف خود از ناز ندارد
هر تیغ زبان جوهر این راز ندارد
رنگ رخ یاقوت چو پرواز ندارد
در قافله ما جرس آواز ندارد
شایستگی چنگل شهباز ندارد
آتش اثر شعله آواز ندارد

صائب من و تو بلبل دستان زن عشقیم
ما را زنوا فصل خزان باز ندارد

چگونه باده عرفان جماعتی نوشند
حدیث بیش و کم مهر و ذره بد مستیست
ز ما سلام بدار السلام داد رسان
که باده در درگ تا کست و مست و مد هوشند
ز یک پیاله دو عالم شراب مینوشند
که در زمانه ما خلق پنبه در گوشند

بشمع موم قناعت کنند از خورشید
خمش باشد که چندین هزار شمع اینجا
کلید گاشن فردوس آنکسان دارند
ز رفتن دگران خوشدلی از این غافل

جماعتی که چو محراب تنگ آغوشند
مکیده اند لب خامشی و مدهوشند
که در بر روی خود از کائنات میوشند
که مرچها همه بایکدگر هم آغوشند

چه ساده اند حریقان بی بصر صائب

بآفتاب قیامت نقاب می پوشند

حاشا که خلق کار برای خدا کنند
این جامه حریر که مخصوص کعبه است
شکر بکام زاغ فشانند بیدریغ
چون ازدها کلید در گنج و گوهرند
هر جا که بگذرد سخن سوزن مسیح
مصحف بزیر پای گذارند از غرور
بر هر طرف که روی نهند این سیه دلان
شرم و حیا چو لازم هر چشم روشن است

تعظیم مصحف از بی نقش طلا کنند
پوشند اگر بدیر باز اقتدا کنند
در استخوان مضایقه باهما کنند
از بهر نیم حبه جدل با گدا کنند
خود را بزور جاذبه آهن ربا کنند
دستار عقل از سر جبریل وا کنند
در آب روی ریخته خود شنا کنند
این کور باطنان ز چه چشمی حیا کنند

صائب بگیر گوشه عزت که اهل دل

این درد را بگوشه نشینی دوا کنند

روزی که زخم کاه کشان را رفو کنند
آنانکه آستین بدو عالم فشانده اند
دردی کشان در آینه خشت دیده اند
چشم صدف ز آب سیه لاله خوار شود
گوهر فرورز عقده تبخال می شود
از دل غبار غم بگرستن نمی رود
دائم بغیرت اند کسانیکه چون گهر

بر روی چاک سینه مادر فرو کنند
بالین زدست کوتاه خود چون سبک کنند
رازی که در حقیقت آن گفته و کنند
در بحر اگر کلیم مرا شستشو کنند
آیه که قطره قطره بحلق سبک کنند
این خانه را بسیل مگر رفت و رو کنند
از چشمه سار آب رخ خود وضو کنند

صائب ز جوی فکر تو از سکه مست شد

وقتست بلبلان دهن غنچه بو کنند

از همت بلند اثر در جهان نماند
روشن دلان چو برق گذشتند از جهان
در بسته ماند دیده یعقوب ز انتظار
مرغان نغمه سنج جلای وطن شدند
در گلشن همیشه بهار بهشت جود
از چشم سرمه دار دوات آب شد روان

صائب زبان خامه بکام دوات کش

امروز چون سخن طلبی در جهان نماند

غزال چشم توره بر پلنگ میگیرد
بود مصاف توای چرخ باشکسته دلان
بچشم جوهریان آب چون نگرداند
ز قید عقل مرا هر که میکند آزاد
مکش سراز خط تسلیم عشق کین صیاد
بدام موج ز دریا نهنگ میگیرد

درین محیط چه لنگر فکنده صائب

چه قیمت آینه در شهر زنگ میگیرد

دم مسیح دل دردمند ما نخورد
توئی که از دم عیسی فسانه پردازی
بپهشت در قدم مرد عاقبت بین است
اگر هلاک شود بازی دوا نخورد
بهوش باش که بیمار ما هوا نخورد
کسیکه رو بقفا میرود قفا نخورد

بالله طعنه مستی چه میزنی صائب

میسراست قدح خوردنش چرا نخورد

نه هر سخن بشنامی سخنوری داند
عیار آبله دست را که می داند
نماز زاهد خود بین کجا رسد جائی
توسعی کن که درین بحر ناپدیدشوی
نه هر سیاه دلی کیمیاگری داند
نه قیمت گهرست آنکه جوهری داند
که چرخ سجده خود را سکنندری داند
و گرنه هر رخس و خاری شناوری داند

کمال حافظ شیراز را ز صائب پرس

که قدر گوهر شهوار جوهری داند

بهمت کشتی تن را شکستم تا چه پیش آید
یکی صد شد ز تسبیح ربانی عقدۀ کارم
ز بیتابی گره نگشود از کار سپند من
فریب کعبه جویان پرده خشم خدا بین شد
به ننگ هوشیاری ساختن از من نمی آید
نشد نقش مرادی جلوه گر ز آئینه گردون
لب گفتار بستم چون صدف از حرف نیک و بد
درین دریای بی پایان نشستم تا چه پیش آید
کمر در خدمت زنار بستم تا چه پیش آید
مربع در دل آتش نشستم تا چه پیش آید
دل بت را ز نادانی شکستم تا چه پیش آید
گوی دیوانه گاهی نیم هستم تا چه پیش آید
بس آئینه زانو نشستم تا چه پیش آید
بفال گوش در دریا نشستم تا چه پیش آید

نرفت از پیش کاری چون بدست و بازدن صائب

دو دست سعی را بر پشت بستم تا چه پیش آید

ز آهم بیستون سر چشمه سیماب می گردد
درین دریا نه تنها قطره سر از پا نمی داند
بداد حق قناعت کن که بالا کسیر خورسندی
عقیق بی نیازی نیست در گنجینه شاهان
دل آهن ز برق تیشه من آب می گردد
زبان موج می پیچد سر گرداب می گردد
بخاکستر اگر پهلوی تهی سنجاب می گردد
سکندر گردد عالم بهر یکدم آب می گردد

اگر داری تلاش وصل دست از جان بشو صائب

دل شبنم ز وصل صحبت گل آب می گردد

یاد ایامیکه گلچین در گلستان نبود
بوسه از یاقوت آتش مشرب رنگی نداشت
بوی پیراهن یکی از سینه چاکان تو بود
کاکلت پهلوی تهی میکرد از باد صبا
العطش میزد تمنا در بیابان طلب
زهر بی پروائی از تیغ نگاهت میچکد
لوح رخسار تو از نقش تماشا ساده بود
بوالهوس را دست بر سیب ز نخدانت نبود
طوطی خط خوش نشین شکرستان نبود
نکمت گل محرم چاک گریبانت نبود
شانه را دستی بزلف عنبر افشانت نبود
محشر لب تشنگان چاه ز نخدانت نبود
سر مه را دست میه کاری بمزگانت نبود
دست یغمائی در آغوش گلستان نبود

این زمان گردید و وقف عام و رنه پیش ازین

غیر صائب بلبلی در باغ و بستان نبود

سپند خال لب آتشین عذارانند
بخون طپیده لعل تو تاج دارانند

اگر چه سبعة سیاره گردشی دارند
که راست زهره که بر حرف او نهاده انگشت
نوشته است بروی بتان بخط غبار
حریم خلد برین جای شمع ماتم نیست
نظر بخط ورخ یار کن که پنداری
نظر به شعاع خوی تونی سوارانند
که زیر مشق خطش آتشین عذارانند
که آفتاب رخاں صید خاکسارانند
مرو گرفته بیزمیکه می کسارانند
در آفتاب قیامت گناهکارانند

جواب آنغزل حافظ است این صائب
که مستحق کرامت گناهکارانند

عرق نه از رخ آن گل عذار میریزد
بنای زندگی خضر هم بآب رسید
حذر ز صحبت ناچنس حر ز عافیتست
درین زمانه که رسم گرفتگی عامست
چو تاج سر زده هر جا که حرف او گذرد
مرا بزخم زبان خصم میدهد تهدید
ستاره از فلک فتنه بار می ریزد
هنوز از لب تیغش خممار می ریزد
که خون گل ز سر انگشت خار می ریزد
چگونه رنگ ز دست بهار می ریزد
سرشکم از مژه بی اختیار می ریزد
بچاک پیرهن شعله خار می ریزد

صفیر خامه صائب بلند چون گردد
ز آبگینه دلها غبار می ریزد

اگر چه قامت سرو اعتدال را دارد
ز رستخیز خزان رنگ را تمییزد
نه شب نمیم که بالین زر گک گل سازیم
بهار رفت و خزان آب ز در آتش گد
کجا تراکت آن نونهال را دارد
دعای من بدو دست آن ننهال را دارد
سر بریده ما زیر بال را دارد
هنوز بلبل ما قیل و قال را دارد

هلاک شیوه انصاف میشود صائب
همین بسست که او این کمال را دارد

کود باد آنکه ز روی تو نظر می پیچد
سنبل از ته هر سنگ برون می آید
شیوه دل بود از چشم که در خانه صدا
تا قیامت در دل بسته نخواهد ماندن
سر مبادش که ز شمشیر تو سر می پیچد
آه فرهاد چو در کوه و کمر می پیچد
دائم از رهگذری حلقه در می پیچد
عاقبت دست دعا قفل اثر می پیچد

بر تپیدستی آغوش بگریم صائب
هاله‌ای را چو به‌بینم بقمر می‌پیچد

بوسه چون محروم زان لبهای خندان بگذرد
می‌رساند رشته نسبت بآن زلف، دراز
طوق هستی برگرفت از گردنم روزجنون
خاک میمالد به تیغش رنگ خون دل ازو
شوق چون پا در رکاب بیقراری آورد
با سبکرو جان حریف یار مرهم نیستم
دورباشی نیست حاجت قهرمان عشق را
چشمه زمزم نمک در دیده خود ریختست

مورما چون تلخ کام از شکرستان بگذرد
چشم من چون از سر خواب پریشان بگذرد
مهر چون طالع شود صبح از گریبان بگذرد
آه اگر این حرف در بزم شهیدان بگذرد
کاروان چون شبنم از ریگ بیابان بگذرد
دوست میداریم زخمی را که از جان بگذرد
شیره ره وامیکند چون از نیستان بگذرد
تا مبادا غافل آن سرو خرامان بگذرد

اصفهان چشم جهان گریست صائب از چه رو
سرده نتوانست از خاک شهیدان بگذرد

نه همین فکر مرا روز بمن نگذارد
هر عقیقی که دلش در گرو نام بود
سر زلفی که من از شام غریبان دیدم
گل اگر شرم ز روی چمن آرانکند
چون سهیل عرق شرم دلم می‌لرزد
درفسون سازی آنچشم سیه حیرانم

که بخوابم گل شب بوی سخن نگذارد
بشت آسوده بدیوار بمن نگذارد
هیچ سودا زده ابرا بوطن نگذارد
آرزو در دل مرغان چمن نگذارد
که کسی دست بران سب ذقن نگذارد
که خموشست و کسی را بسخن نگذارد

چون برم سربه گریبان خموشی صائب
که گریبان من از دست سخن نگذارد

آنانکه دل بعقل خدا دور داده‌اند
ما را چه اختیار که ضبط نگه کنیم
زان باده‌ای که میکده پرداز آن منم
در دشت عشق ملک سلیمان عقل را
با چرخ پرستاره چه سازم کجا روم

مغز سر همای بعصفور داده‌اند
سر رشته نظاره بمنظور داده‌اند
ته جرعه‌ای بانچمن طور داده‌اند
رندان باد دست بیک مور داده‌اند
عریان سرم پخانه زنبور داده‌اند

هر کس نشان آتشی از دور داده‌اند
خط مسلمی بلب گور داده‌اند
نزدیکی دل و نگه دور داده‌اند

در کعبه یقین نرسیده است هیچکس
با خون دل بساز که در خاکدان دهر
چشم تر از میکده قست ازل

نتوان باوج فکر رسیدن بیال سعی
این منزلت به صائب پرشور داده‌اند

تبسم شود محشر در نمکدان تو اندازد
که خود را وقت فرصت در شبستان تو اندازد
که خود را در خم زلف چو چوگان تو اندازد
گل خورشید خود را در گریبان تو اندازد
غبار آلوده خود را در گلستان تو اندازد
که حد دارد نظر بر تیغ مژگان تو اندازد

شکر در آب گوهر لعل خندان تو اندازد
چراغ طور چون پروانه آتش زیر پادارد
از انخوارشید بر گرد جهان سرگشته میگرد
گریبان چاک از مجلس میایرون که می ترسم
اگر ظلمت ز چشم آبیوان دست بردارد
الف از سایه اش بر صفحه الماس می افتد

ز شوق کعبه وصالش چنان از خود بر آصائب
که برق و باد شهر در بیابان تو اندازد

این شمع کشته بین که در سوز میزند
شوقم صلا بانچمن طور میزند
رازی که بوسه بر لب منصور میزند
از حرص دست در کمر مور میزند
خاک تومشت بر دهن گور میزند
لشکریده ام که نقل چه طنبور میزند

فال وصال او دل رنجور می زند
باشهری که بر تومنتاب برق اوست
در سینه عمرهاست که زندانی منست
آنکس که خرمنش ز ثریا گذشته است
مردی و از سرشت تو این خوی بدترفت
جوشی بدوش خود چو می ناب میزنم

بر اوج فکر خامه صائب میرس چیست
کبکیست خنده بر کمر مور میزند

حاصل روی زمین از من بی حاصل بود
در میان من و او بیخبری حائل بود
گل مغرور که از باد خزان غافل بود
قاصد عمر گرانمایه چه مستعجل بود

دانه خال تو روزیکه مراد دل بود
کیست یاری که تسلی بخرد بدم ازو
سیلئی خورد که تا تاج سرش رفت بیاد
آنچنان رفت که یک حرف زبانی نشیند

ریخت در دامن صحرای جنون باد بهار نقد رازی که مرا غنچه صفت در دل بود

صائب اوراق جهان را بنظر آورد
هر چه جز نقطه شک بود خط باطل بود

زخمی عشق تو چون رو در بیابان آورد
آسمان سست پی مرد شکوه عشق نیست
سحت میترسم که آخر نارسائیهای شرم
بر سر بالین من هر شب خیال زلف او
بوی پیراهن غباری از دل ما بر نداشت
گریه ها در پرده دارد عیشهای بی گمان
عشق شورانگیز پیش از آسمان آمد پدید
لاله خون گرم خاکستر بدامان آورد
رخش میباید که رستم را بمیدان آورد
تشنه بیرونم از آن چاه زنجندان آورد
دسته دسته سنبل خواب پریشان آورد
جذبه ای خواهم که یوسف را بکنعان آورد
خنده بی اختیار برق باران آورد
میزبان اول نمیکردان بر سر خوان آورد

اینقدر گوهر ز دریای معانی بر کنار
صائب از عشق سخن سنجاب کاشان آورد

بناز افراختی قامت فلکها در سجود آمد
نمود این جهان بودی ندارد بارها دیدم
نه تنها سیلی عشق تو ما را روسیه دارد
ندانم چیست مضمون خط ساغر همین دامن
که تا از زیر چشمش دیدم مینا در سجود آمد
که تا در پا رکاب آورد در خاطر فرود آمد
ندانم چيست مضمون خط ساغر همین دامن
نمیدانم که بود این آتشین جولان همین دامن

چنان گفت این غزل را در جواب مولوی صائب
که روح شمس تبریزی ز شادی در سجود آمد

هر که دامن بر میان در چیدن گل میزند
هر که با خود تلخ میسازد شکر خواب صبح
نغمه اش از بس گلو سوزست در دلهای شب
همی در کار ما ای عاشقان و عارفان
آستین شعله پرداز بلبل میزند
بوسه تر همچو شبنم بر زخ گل میزند
بوسه ها پروانه بر منتار بلبل میزند
بر در دل حلقه شوق سیر کابل میزند

هر که چون صائب بطرز تازه دیرین آشناست
دم بذوق عندلیب باغ آمل میزند

چشم بر حرف لبی بوسه ربا میباید
منبل زلف ترای کسر مونیست کجی
بسر زلف تسلی نتوان داد مرا
نتوان رفت بیکپای فتادن از دست
نتوان دست بیک کاسه بیکسان کردن
برگ کاهی چقدر راه نوردی بکند

حسن سهلاست زمعشوق ادا میباید
گل رخسار ترا رنگ حنا میباید
دست گستاخ مرا بند قبا میباید
پا چو از کار فتد دست دعا میباید
کاسه و کوزه زهاد جدا میباید
جذبه از طرف کاه ربا میباید

همه اسباب سفر کرده مهیا صائب

جنبش ابروئی از راهنما میباید

دل می طبد مگر خبر یار میرسد
از چشم خانه رخت برون میبرد غبار
ای باغبان تو نیز برون رو که وصل گل
چون در دمن رسد بدو اکز هجوم شوق
با خاکسار خویش چنین بدگمان میباش
شب زنده دار باش که شبم بافتاب
رزق آنچنان خوشست که کم کم فتد بدست
از کار من گره نگشودست هیچکس
مستان ز فیل مست محابا نمیکند

جان در تردد است که دلدار میرسد
گویا که بوی پیرهن یار میرسد
یکروز هم بمرغ گرفتار میرسد
دل میرود ز دست چو دلدار میرسد
از آفتاب فیض بدیوار میرسد
از آب روی دیده بیدار میرسد
زهرست روزئی که بیکبار میرسد
گاهی بداد آبله ام خار میرسد
زور فلك بمردم هشیار میرسد

خواهد رسید رتبه صائب بمولوی

گر مولوی برتبه عطار میرسد

یاد ایامی که بزم عیش ما معمور بود
شیشه می هم هوائی داشت از هم صحبتان
لاله رویان را در ما تشنه نظاره ساخت
آنچه با چشم از حجاب آب حیوان داشتم
قرب منزل نعل ما را بر سر آتش گذاشت
آب لعل او ز خط شد تیره و رنه بعد از این

مغز ما از نشئه می پرده دار حور بود
روی مجلس در فتاب بی خودی مستور بود
آب این سر چشمه آئینه گویا شور بود
در حجاب پرده زنبوری انگور بود
داشتم آسایشی تا منزل ما دور بود
صافی این خانه شمع خانه زنبور بود

خاطر روشن در فردوس بر رویم گشاد
قحط یوسف بود تا آئینهام بی نور بود

مدام چشم تو هست شراب میباید
بخور، خویش دل داغدار من تشنه است
کمست دستی غفلت ترا که چون طفلان
ز تازیانه موجست آب زیر و زبر
کدام گنج گهر نیست در خرابه دل
بشیشه نقل کنی تا ازین سفالین خم
ازین قلمرو ظلمت گذشتن آسان نیست
چو زلف تابهم آری دو مصرع موزون
علاج مرده دلان جسم را گذاختن است
لباس عاریتی دور کن که دریا را
همیشه خانه ظالم شراب میباید
کیاب سوخته را این شراب میباید
فسانه دگر از بهر خواب میباید
زبان خموش بزم شراب میباید
درین خرابه همین ماهتاب میباید
هزار جوش ترا چون شراب میباید
دل بروشنی آفتاب میباید
در حلقه ترا بیج ز تاب میباید
زمین سوخته را این سحاب میباید
کمر ز موج و کلاه از حباب میباید

گدائی در دل میکنی اگر صائب
دل شکسته و چشم پر آب میباید

ز دل در سینه غیر از آه غم پرور نمی ماند
تو چندان سعی کن کز دل نیاید بر زبان رازت
اتر دفت از سر شکم تا شکستم آه را در دل
بروز تیره ما صبح شکر خنده ها دارد
چو مجنون کرد رام خود غزالا ترا یقینم شد
سر هر خار مژگان نامه بهجت فزا دارم
بصد خون جگر دل را صفا دارم ندانستم
که جز خاک سیه از عود در مجمر نمی ماند
زمینا چون بر آید باده در ساغر نمی ماند
علم چون سرنگون شد جرات لشکر نمی ماند
نمیداند که این شادی دم دیگر نمی ماند
که اقبال جنون در هیچ کاری در نمی ماند
کنار چشم من از دامن محشر نمی ماند
که چون آئینه روشن شد بدو شنکر نمی ماند

بکش دست طمع از دامن طول امل صائب
که زلف دود در سر پنجه مجمر نمی ماند

غنچه باغ حیا سر بگریبان خندد
شد چراغ ره باریک عدم خنده برق
گل بی شرم بود آنکه بریشان خندد
کسی درین غمکده دیگر بچه عنوان خندد

داغ خورشید گذارند بلخت جگرش
صبح را شرم شکر خند تو دندانان کرد
از ندامت همه دانند که گل خواهد چید
نشود زخم زبان خار ره گرم روان
دل آگاه درین غمکده نجرم نشود
هر که چون صبح درین بزم پریشان خندد
غنچه گل بکدامین لب و دندان خندد
بر رخ تیغ اگر زخم نمایان خندد
ریگ بر کشمکش خار مگیلان خندد
یوسف آن نیست که در گوشه زندان خندد

مایه عشرت صائب دل آگاه بود

دهن صبح ز خورشید درخشان خندد

چند جان سختی ما سنگ ره ما باشد
رحمت آن نیست که طاعت نکند عصیانرا
نیستم عقل که مردود نظرها باشم
اشک عشاق نظر بسته بدامان آید
هر که بادختر رز دست در آغوش کند
عجبی نیست که رفتار فراموش کند
هر که رادرد طالب نیست غم رزق خورد
صدف ما گره خاطر دریا باشد
سیل يك لحظه غبار دل دریا باشد
درد عشقم که مراد همه دل ها باشد
طفل این قوم گریزان ز تماشا باشد
میخورم خورش اگر پنبه مینا باشد
عرق از بس برخش محو تماشا باشد
رزق ما در قدم آبله پا باشد

دل صائب نکشد ناز ترشرومی بحر

روزی این صدف از عالم بالا باشد

ز سینه ام نفسی خوش برون نمی آید
چه دیده است خدنگت ز سینه گرمم
زخوی سرکش خوبان مالایمت مطلب
نسیم خلد ز آتش برون نمی آید
که از قلمرو ترکش برون نمی آید
که نخل موم ز آتش برون نمی آید

در انتهای محبت خموش شو صائب

همیشه دود ز آتش برون نمی آید

این زهد فروشان ز خدا بی خبر اند
غیر از گهر عشق که پاینده و باقیست
من کیستم و در چه شمارم که فلکها
این دست و دهن آب کشان پاک برانند
باقی همه چون موج ز دریا گذرانند
در دایره عشق ز بی پا و سرانند
انصاف توان داد که از دیده و رانند
جمعی که نظر بسته گذشتند ازین باغ

در دست چه دارند بجز دیده خامی
آنها که در این باغ چون رگس نگرانند
آسودگی خلق فرو مایه بصد عیب
زانست که معیوب بعیب دگرانند
صائب نظر عاقبت اندیشی اگر هست
بی برگ و نوایان جهان خوش ثمرانند

بهار رفت و گل افشانی دماغ نماند
معاشران سبک سیر از جهان رفتند
چنان فسرده دلی اهل بزم را دریافت
بزلف سنبل و خط بنفشه کی پیچم
چه سیل بود که از کوهسار حادثه ریخت
مباد چشم بدی در کمین عشرت کس
دگر کسی ز کریمان چه طرف بر بندد
شراب در قدح و نور در چراغ نماند
بغیر آب زوان هیچکس بیاغ نماند
که بوی سوختگی در گل چراغ نماند
مرا که ذوق پریشانی دماغ نماند
که در فضای زمین گوشه فراغ نماند
نمک بزخم من از چشم شور داغ نماند
درین زمانه که دست و دل ایاغ نماند

در آنحریم که صائب چراغ کلاک افروخت
ز پر فشانی پروانه یاک چراغ نماند

چون خرامان از نظر آن سر و قامت میرود
رنک پرداز و داع از چهره گل یافتم
در بیابان جنون از داهزن اندیشه نیست
در خرابات مغان بی عصمتی راه نیست
پیروی های خضر ما را بیابان گرد کرد
سوخت از گرمی نفس در سینه باد سموم
در حقیقت منتی دارد ز ارباب کرم
همچو سرو از پیش پای کوه قامت میرود
چشم حسرت و اکنای بلبل که فرصت میرود
کاروان در کاروان سنگ ملامت میرود
دختر رز با سیه مستان بخلوت میرود
این سزای آنکه در دنبال شهرت میرود
گرد باد از وادی ما کی سلامت میرود
هر که بی منت بزر بار منت میرود

از دل صد پاره صائب چه میپرسی نشان
مدتی شد در رکاب اشک حسرت میرود

کعبه از کوی تو لیلیک زنان می گذرد
با همه تار تعلق که درو پیچیده است
صاف شوتا همه خوبان برضایت باشند
زمزم از خاک درت اشک فشان می گذرد
شمع در نیم نفس از سرو جان می گذرد
در گلستان سخن آب روان می گذرد

اگر اینست فلک روز و شب عشرت ما
قصه خنجر الماس مگوئید بما
غیرت از مدعیان خوزمر نخواهد خواست
در شب جمعه دو روز رمضان می گذرد
که در بهجاستغنی از تیغ زبان می گذرد
باشیان کی ز سر جرم خزان می گذرد

صائب از شرم برون آ که در بن یکدوسه روز
نوبت خوبی آن غنچه دهان می گذرد

تا حیا سر مه کش زر گس جادوی تو بود
شعله موج ملاححت ز رخس می تابد
چشم بر سر مه نمیکرد سیه مژگان
سر بر جسته بستان رعونت بودی
برق با اینهمه شوخی که جهان میسوزد
نسیم خلد نظرباز گل روی تو بود
آب حیوان سیاحت همه در جوی تو بود
رسمه از طاق دل افتاده ابروی تو بود
شاخ گل دست نشان قد دلجوی تو بود
شیر مرد آتشکده خوی تو بود

لب نهادی بلب ساغر و رفتی از دست
حیف ازان هیکل شرمی که بیازوی تو بود

خطش دمید بمشاق مهربان گردید
هزار تشنه جگر را بآب خضر رساند
به نو بهار خط سبز چشم بد مرصاد
جهان پیر جوان شد ز حسن یوسف ما
ز خاک زر گس و گل چشم بسته میروید
چنان ز حسن تو شد عام عاشق آزاری
بخشاک مغزی ما ای گل شکفته بساز
نار تیغ تو کردم بر غبته جان را
بچشم رخصت پرواز ما نخواهد داد
نسیم لطف بروال عالم افروز است
همیشه صبح آمدش ز چشاک می خندد
ازان بهار چه گلهای خوش عیان گردید
خطی که کرد لب لعل دستان گردید
که در زمان خط آن حسن قدردان گردید
ز ماه مصر زلیخا اگر جوان گردید
ز شرم روی و هر جا عرق فشان گردید
که جمع بزم بیروانه سرگران گردید
که چوب و نرمی ما حرف باغبان گردید
که خضر دل زده از عمر جاودان گردید
قیامتی که ز رخسار او عیان گردید
کنون که شکوه ما آتشین زبان گردید
ز مغز هر که تسلی با ستخوان گردید

چو ماه عید کند جلوه در نظر صائب
ز بهار عشق قد هر که چون کمان گردید

بجسن نقش ازان نقاش هر کس چشم بر گیرد
مکن از تیره روزی شکوه هنگام تهیدستی
بکوشش نیست روزی تن بقسمت ده که سرو اینجا
بنور دل تواند پنجه خورشید تابیدن
میندیش از غم عالم چو با عشق آشنا گشتی
نباشد در حریم حسن ره جز خاکسازان را
براق عالم بالاست همت چون بلند افتد
درین دریای پر گوهر سعادت جستن از اختر

چو خار رهگذر هر لحظه دامان دگر گیرد
که بی منت حیار اتنگ دست از خویش در گیرد
بچندین دست نتوانست دامان نهر گیرد
ز روی صدق هر کس دامن پاک سحر گیرد
که آتش خود ز راه خود غس و خاشاک بر گیرد
که جز گرد یتیمی دامن پاک کهر گیرد
نما: بر زمین هر کس جهان را مختصر گیرد
آن ماند که موری دانه از مورد گر گیرد

باهل حق نپردازند صائب باطل آرایان

مگر منصور را دار فتا از خاک بر گیرد

اگر نشسته سفر چون نظر توانی کرد
چنان ز خویش برون آ که از اشاره موج
ز قعر گلشن هستی برو باوج فنا
بیلبلان چمن ایگل آنچنان سر کن
بیا چون که گل از لباس رنگ برون

ز هفت پرده نیلی گذر توانی کرد
حباب دار سبک ترک سر توانی کرد
که خنده از ته دل چون شرر توانی کرد
که در بهار سر از خاک بر توانی کرد
که همراهی بنسیم سحر توانی کرد

بیچ و تاب حوادث بساز چون صائب

مگر چو رشته شکار کهر توانی کرد

ترک یاران کرده ای بی وفا یار این کند
ترک ما کردی و کردی دشمنی بادوستان
چو تو با عاشقان سرگشته امروز این نبود
طالب عشق رخ خوب تو بودم سالها

دل ز پیمان بر گزفتی هیچ دلدار این کند
شرم بادت زین عملها یار با یار این کند
آزمودم عشق را صد بار هر بار این کند
خود ندانستم که با من آخر کار این کند

از گشت در عین بیماری کند قصد دلم

کس ندیدم در جهان با هیچ بیمار این کند

مرا تعجب ازان بر حجاب می آید
قدم شمرده نه در قلمرو خط

که در خیال چسان بی نقاب می آید
چو عاملی که پای حساب می آید

حریف عشق نگریدید پرده ناموس
ز خط بار غار بستن اختیاری نیست
بهر چگونگی کشم آن میان نازک را
ز نوش خند تو زهر عذاب میبارد
کز آن نفقن بحر از حباب میآید
که از عتلا فیه میخواست خواب میآید
که در خیال بصد پیچ و تاب میآید
ز حرق الم تو کار شراب میآید
جز اینکه گرد بر آرد ز هستیم صائب
دیگر چه زین دل بر اضطراب میآید

پیش از این حسن مجرد تشنه زیور نبود
بابل فاهر زعاج بر ناخساری می نشست
در گلستانیکه ما گلابانگ عشرت میزدیم
خط او این نقش زد بر آب و رنه پیش ازین
خاطری از موی سر آشفته ترمیخواستند
تشنگستی قسمت صاحب دلان امر ز نیست
چشم دریا در خمار شبنم گوهر نبود
بیضه افلاک ما را زیر بال و پر نبود
زهره فریاد کردن حلقه را بر در نبود
برده دار آتش یا قوت خاکستر نبود
پیش ازین آشفته گی تنها بموی سر نبود
غنچه این باغ را در جیب هر گز زر نبود

در صدف ناداشت صائب گوهرم آرامگاه
کوه غم بر خاطر ام از سنگ بد گوهر نبود

چشمی که مقید بنظر باز نگردد
آغاز ترا رنیه انجام کلامست
ای وای اگر طایر دم کرده جانرا
هرگز ز لعل خاندان روی مکافات
چون دیده آینه سخن ساز نگردد
انجام تو چون بهتر از آغاز نگردد
جانش گره رشته پرواز نگردد
تیری نگشایم که بمن باز نگردد

هرگز نیچکد از الف خامه صائب
یاک نقطه که خال لب ابتجاز نگردد

جمعی که قطع راه بمژگان ترکند
در بحر نیلگون فلک پاک گوهران
قومی که در مقام تو کلی مشاهده اند
چون رشته از خیال دهان تو عاشقان
ز نهاد لب بحرف طمع آشنا میکنند
چون رشته دست در گهر صد گهر کنند
شرط است در غبار ریشمی بسر کنند
در بر گریز شکوه ز جوش سحر کنند
و قست سر ز چشمه سوزن بدر کنند
گر چون صدف دهان ترا بر گهر کنند

آنها که زخم از سنگ خاموش خورده اند
از نفس آرمیده حذر بیشتر کنند

در دور خط سبز مگر صائب این گروه
رحمی بحال عاشق خونین جگر کنند

از بهر دل چه رنج عیث سینه می برد
از مشک خود فروش بگیرد نافه را
در سنگ خون لعل ز شرم تو آب شد
ذوق شب وصال تو ای مایه نشاط
در حشر سر ز خانه زنبور بر کند
آئینه دان چه فیض ز آئینه می برد
این خام عرض خرقه پشمینه می برد
گوهر عیث پناه بگنجینه می برد
از یاد کودکان شب آئینه می برد
هر کس بخاک سینه پر کینه می برد

صائب غم لباس به تن پروران گذار
در زیر یک تمد بسر آئینه می برد

آتش خشم بیاقوت مدارا چکند
بیمدد کاری دل دست دعاییکارست
نشود طول امل دام ره گرم روان
در نگیرد نفس شعله بخاکستر سرد
عشق در سینه ما گرد که دورت نگذاشت
نفی سیل بهمواری دریا چکند
تیشه بی بازوی فرهاد بخادا چکند
کشش رشته مریم بمسیحا چکند
با دماغ من سودا زده سودا چکند
نبرد سیل غبار از دل صحرا چکند

در مصافیکه جگرداری رستم را بست
صائب خسته روان با تن تنها چکند

سر منصور بار آن تیغ بی زنهار می آرد
بخورشید درخشان میرسد آهم ز صد گرمی
چه افسون کرد در کارچمن این بوستانی را
چونی هر کس در بن وادی صدق دل کمر بندد
چراغش چون چراغ پیر کنعان میشود روشن
بمی آئینه دل میکنی روشن نمیدانی
نهالی را که خون آتش بود سر بار می آرد
باین گلزار هر کس دیده بیدار می آرد
که هر جا بید مجنونست لیلی بار می آرد
نهال آرزویش تنگ شکر بار می آرد
باین بازار هر کس چشم چون دستار می آرد
که از یک قطره او سد چمن زنگار می آرد

خمارم گرچه از حالی بحالی میرود صائب
بحال خود مرا يك ساغر سرشار می آرد

سینه‌ام از دود داغ عشق روشن میشود
 کی حذر از انجم افلاک دارد مرد عشق
 داغ ما را سوده الماس آب و رنگ داد
 هر کرا از پا در آوردم به تیغ انتقام
 در حقیقت مرگ خصم آئینه دار عبرت است

گر چنین کلمک تو صائب نغمه پردازی کند

عالمی از فکر رنگین تو گلشن میشود

خوشا افتاده‌ای که خاک ره چالاک برخیزد
 گناه ما غبار خاطر رحمت نمی‌گردد
 مباد از نشئه می سرخ روئی می پرستی را
 چراغ دیده عشاق وقتی میشود روشن
 ندارد اعتبار خاک خون مشک در زلفش

کنند در خاک دشمن را و خود از خاک برخیزد
 فروغ مهر از دریای پر خون ناب برخیزد
 که در ایام بی‌برگی ز پای تا که برخیزد
 که دود خط از آن رخسار آتشناک برخیزد
 بیا که سودا درین بازار باد از خاک برخیزد

مکن در کس سخن از خام طبعان سخن صائب

که از خاکستر دل شعله ادراک برخیزد

یکشب نمیرود که دل از جا نمیرود
 جائی نمیرود که دل بدگمان من
 آب حیات آتش افسرده دامنست
 ما را میر بکعبه که مستان عشق را
 ای اشک شوخ چشم برفتن شتاب چیست
 از دل نبرد تلخی زهر فراق وصل
 زان روی آتشین که دو عالم کباب اوست

آهم بسیر عالم بالا نمیرود
 تا باز گشتن تو بصد جا نمیرود
 مجنون عبث بدامن صحرا نمیرود
 جز پای خم بجای دگر پا نمیرود
 یوسف چنین ز پیش زلیخا نمیرود
 رنگ از سرشت شیشه بصبها نمیرود
 دود از کدام خانه بیالا نمیرود

صائب اگر بسایه طوبی وطن کنم

از پیش چشم آن قد رعنا نمیرود

خشت از سرخم پنبه زمینا بر بایید
 در پرده نشستن بزنانست سزاوار

بر چهره خود روزن جنت بگشائید
 مردانه ازین پرده نیلی بدر آید

گل پره‌ناید بگردید در آفاق
 پهلو اگر از پرتو خورشید نددید
 سر بر خط چو گان حوادث بگذارید
 جز حرف الف نقش دو عالم همه هیچست
 در پرده چشم است نهان گوهر مقصود
 در ابر سفید و لب خاموش خطر هاست

یوسف صفتانید ازین چاه بر آئید
 چون ماه درین دایره بی سرو پائید
 تا در خم این دایره بی سرو پائید
 این آینه‌های دل اگر راست نماید
 یکبار بگرد نظر خویش بر آئید
 با شیشه و پیمانه دلیری نمائید

تا صائب ما بر سر گفتار بیاید

ای اهل سخن بر سر انصاف بیاید

نمی‌بندد کمر هر کس کز زنار بر گردد
 نگه چون پرتو خورشید در چشم آب گرداند
 مرا بیمار داریهای چشمی ناتوان دارد
 در آن کشور که جنس من فشانند گر در راه خود
 محبت سینه شیرازه است اوراق خوبی را

مباد آن روز که من روی زلف یار بر گردد
 چو از نظاره آن آتشین رخسار بر گردد
 مسیحا از سر بالین من بیمار بر گردد
 غبار آلوده خجالت یوسف از بازار بر گردد
 بریزد گل اگر يك بلبل از گلزار بر گردد

اگر گل صائب آب روی خود در پای او ریزد

محالست اینکه از خاصیت خود خار بر گردد

گل عذار تو بی آب و تاب می‌گردد
 تبسم تو باین چاشنی نخواهد ماند
 مرا از آن لب می‌گون بیوسه‌ای در باب
 درین محیط که تیغ برهنه موجّه اوست
 فغان که شبنم بی آبرو در این گلشن
 ز وعده‌اش دل پر اضطراب تسکین یافت
 بجستجوی لب آب خضر گرد جهان
 بزلف و چشم بتان را توجه دگرست
 ز اشک من جگر بحر آنچنان شد گرم
 بسنگ ناخن هر تشنه لب که می‌آید

سواد زلف تو موج سراب می‌گردد
 شراب لعل تو پا در رکاب می‌گردد
 که دمبدم مرّه این شراب می‌گردد
 غرور پرده چشم حجاب می‌گردد
 میانۀ گل و بلبل حجاب می‌گردد
 عقیق در دهن تشنه آب می‌گردد
 عنان گسسته چو موج سراب می‌گردد
 که فتنه گرد سر انقلاب می‌گردد
 که در دهان صدف گوهر آب می‌گردد
 دهان آبله ما پر آب می‌گردد

ترا ز دغدغه نان نکرد قارغبال
نه آسیا که بچندین شتاب میگردد
طپیدن دل عشاق اختیاری نیست
بتازیانه آتش کباب میگردد

چه فکرهای لطیفست این دگر صائب
که گل ز شرم تو در غنچه آب میگردد

خوشادردی که از چشم بداندیشان نهان باشد
خوشا چاکیکه چون خرما بجیب استخوان باشد
همیشه کاروان را گرد از دنبال می آید
مرا گرد کسادی پیش پیش کاروان باشد
خموشی ترجمان صحبت جانست زندان را
کسی اینجاستخن گوید که مهرش بر زبان باشد
دلش از شکوه من چون چراغ طور می سوزد
چرا کس در شکایت اینقدر آتش زبان باشد

خزان از دور میبوسد زمین و باز می گردد
دران گلشن که بلبل صائب آتش زبان باشد

دل عاشق چه لذت از بهشت جاودان گیرد
فروغ ماه میباید رگ خواب گران گیرد
کدام آتش زبان کرد این دعا در حق من یارب
که دامن هر کرا سوزد مرا آتش بیجان گیرد
ضعیفان خار و خاشاکند سیلاب حوادث را
که از شمع آتش اول در نهاد ریسمان گیرد
چه پروا دارد از برق اجل کشت تهیدستان
چه دارد سرور در کف تا که از دست خزان گیرد
طلب دار ترا فردوس دامنگیر می گردد
اگر خار مغیلان دامن ریگ روان گیرد
کسی گل می تواند چید از افسانه بلبل
که حرز خامشی او را چو در زیر زبان گیرد
بیک پیمانه می انداختی در آتش تهمت
عقیقی را که میبایست کوثر در دهان گیرد
مکش دست امید از دامن اشک پشیمانی
که یوسف میشود هر کس چو بی اینکاروان گیرد

پیچ و تاب هر کس می تواند ساختن صائب
گدار اتشک در آغوش خود چو نریمان گیرد

چون رنگ می زمینا بیرون دوید باید
نه پرده فلک را بیرون درید باید
کرسی چه حاجت آنرا که زعرش برگزیده است
از زیر پای منصور کرسی کشید باید
سالی دو عید ما را از غم بیرون نیارد
از باده دو ساله هر دم دو عید باید
گر حنظل فلک را در ساغری فشارند
با جبهه گشاده بر سر کشید باید
با هر سیه گلیمی نازک دلان نجوشند
تشریف پیرهن را چشم سفید باید

نوش دکان هستی آمیخته است بانیش
سودای آب حیوان بیم زبان ندارد
توان بیای رفتن این راه را بریدن

چون خنده‌ای دهد روی لب را گزید باید
از میفروش می را باجان خرید باید
چندانکه هست میدان از خود درمید باید

این آن غزل که گفته است وقتی کلیم غزنین
ای یار بی تکلف ما را نبید باید

در زلف نا امیدی روی امید باشد
بیداز ثمر نظر بست وصل نبات دریافت
در روستای مشرب هر روز روز عید است
بر خانه وجودم از دل زدست گردون
عاشق نمیتوان گفت دیوانه مشران را
از جوی شیر شستم دست امیدواری

صبح امید یعقوب چشم سفید باشد
عاشق ز ترک لذت چون نا امید باشد
در شهر بند مشرب سالی دوعید باشد
قفل که آه و فریاد آنرا کلید باشد
هر کس بخون نعلطید اینجا شهید باشد
تا چند قاصد ما این پی سفید باشد

دوران نا امیدی سر حلقه امید است

صائب ز ناامیدی چون نا امید باشد

دل بردن ما اینهمه تدبیر ندارد
در هر دو جهان کیست کز و شرم کند عشق
اطوار من از دایره عقل بر نیست
خورشید کبابست ازان جاذبه حسن
شیرازه نکرده است کسی برگ خزانرا

این راه سبک حاجت شبگیر ندارد
نقاش حیا از رخ تصویر ندارد
خواب من سودا زده تعبیر ندارد
چون سایه گرفتار تو زنجیر ندارد
مجنون تو پیوند بزنجیر ندارد

تابلیل باغ فرح آباد توان شد

صائب هوس گلشن کشمیر ندارد

دل سرگشته ما چرخ را بر کار می بندد
حجاب روی گل نظارگی را آب میسازد
گل از باغ تماشا عشق آتش دست میچیند
ز پیش دیده گستاخ ما کی دست بردارد
چه می لرزی ز بیم مرگ بر خود داده پیش آور

کمر در خدمت این نقطه پرگار می بندد
عبث این بوستان پیرا در گلزار می بندد
پریشان می شود گل عشق نادرستار می بندد
گلستانی که در بر رخنه دیوار می بندد
که این تبلرزه را یکساغر سر شار می بندد

بناه از چشم فتانیش بزلفش میبزم صائب
که بر هر کس ستم رو آورد ز نار می بندد

عشق صد لخت جگر بر مرء تر دارد
عاشق آنست که پا بر سر افلاک نهد
رشک بر دولت بیدار حبابست مرا
از خط سبز چه برداست لب لعل ترا
گریه و آه گل و سبزه باغ هنرست
غنیچه در جامه خود چاک زدن عاجز نیست
گره افزون خورد آن رشته که گوهر دارد
باده آنست که خشت از سر خم بر دارد
که بهر چشم زدن عالم دیگر دارد
چه زیان موج بسر چشمه کونر دارد
تبغ در آتش آبست که جوهر دارد
دل عاشق چه غم از طارم اخضر دارد

هر قدر مرتبه عشق بلند افتاده است
سخن صائب ما رتبه دیگر دارد

یکبار دل باهل وفا میتوان نمود
دل سوختن علاج تب عشق می کند
تا نیم قطره در قدح آبروی هست
در روزگار صبح بنا گوش آن نگار
از دست و پا زدن نرود کار عشق پیش
سر پنجه تصرف اگر در نگار نیست
تعمیر کعبه دل ما میتوان نمود
این درد را بداغ دوا میتوان نمود
قطع نظر ز آب بقا میتوان نمود
پیش نماز صبح ادا میتوان نمود
اینجا بدست بسته شنا میتوان نمود
گلرا ز رنگ و بوی جدا میتوان نمود
از راه کعبه با جگر تشنه آمده است

يك بوسه نذر صائب ما میتوان نمود

خرم کسی که قصر اقامت بنا نکرد
چندانکه تا ختم بدنیا ل عمر را
جز من که راه عشق بتسلیم میروم
رنگ گهر شکسته شود از بهای کم
موی سفید سبز شد از دست شانه را
با آه سرد من چکنند چرخ بر نجوم
رفت از میان چو گل کمر خویش و ان نکرد
این آهوی رمیده نظر بر قفا نکرد
با دست بسته هیچ شناور شنا نکرد
ما را عبث فلک بدو عالم بها نکرد
از زلف مشکبار تو يك عقده را نکرد
هرگز به خرج باد زر گل وفا نکرد

تا اقتدا بکار گذاران عشق کرد
در هیچ کار فکرت صائب خطا نکرد

صبر هر چند بدل رنگ خضر می ریزد
صدف از تشنه‌ایی مشرق تبخال شد دست
با سبکدستی ما برق حوادث چکند
بسکه از سیزه آن طرف بناگوش ترست
هر زمین تخمی و هر تخم زمینی دارد
دیده از اشک و لب از آه و دل از داغ بر است
جلوه ساغر خورشید گل سادگیست

شوق از خانه برون رخت سفر می ریزد
ابر در کام نهنگ آب گهر می ریزد
جرات کشتی ما رنگ خطر می ریزد
خط ریحان چمن خاک بسر می ریزد
داغ هر جرعه خود را بجگر می ریزد
عشق در هر گذری رنگ دگر می ریزد
عشق کی باده بهر کاسه سر می ریزد

نیست جز خامه صائب که زوالش مرصاد
رنگ ابری که شب و روز گهر می ریزد

چمن زنده دلی دیده گریان باشد
مهرزن بر دهن خنده که در بزم جهان
بر سر خوان فلک شکوه ظالع کفرست
مرگ بیدار دلان صحبت بیدردانست
مستی از دایره عقل برون برد مرا
میکنند بر تو خورشید سزاواری خود
عشق را بی گل رخسار سخن روندهد
همچو خورشید بذرات جهان قسمت کن
برق شیرازه خرمن نتواند کردن
بگریزند ز مردم که دران غیرت گاه
خاک در چشمش اگر نعمت الوان خواهد
اهل دل اوست که در وسعت خلق افزاید

شاهد مردگی دل لب خندان باشد
سر خود می خورد آبیسته که خندان باشد
شوری بخت درین بزم نمکدان باشد
شرر از کار و سیه کار گریزان باشد
کرد خوابی که کلید در زندان باشد
حسن آن نیست که محتاج نگهبان باشد
مور را آینه از دست سلیمان باشد
که نصیب تو ز گردون همه یک نان باشد
می چه سازد بدماغی که پریشان باشد
فتح از آنست که از خلق گریزان باشد
هر کرا لخت دلی بر سر مرگان باشد
کعبه آنست که در ناف بیابان باشد

صائب این تازه غزل از قلمت ریخته است
جای آنست که تاج سر دیوان باشد

سبزه خط دود از آن رخسار آشنای کرد
چون ترسد دیده من از غبار خط او
دیده آئینه را جوهر پر از خاشاک کرد
زلف صیاد است اینجادام را در خاله کرد

ابر رحمت در دهانش گوهر سیراب ریخت
سر بر آورد از زمین در عهد ما بیحاصلان
مزرع بیحاصلان داغ دارد برق را
کهربائی میتواند خرمی را پاك کرد

گرچه صائب هیچکد آب گهر از کلاک من

دام بتوان در غبار خاطر من در خاک کرد

ساغر برمی علاج جان محزون میکند
دفتر آداب را در بزم می شیرازه است
کوه تمکین خم از جوش شراب آسوده است
هر کجا آتش شود از دامن هامون بلند
از غبار خط مشوایمن که چون برگشت نقش
شعله نتواند لباس رنگ را تغییر داد
گرد پاك از چهره سیلاب جیحون میکند
دختر رز حرف در کار فلاتون میکند
دل عبث شرح ملال خود بگردون میکند
دیده لیلی خیال داغ مجنون میکند
خاتم از دست سلیمان مور بیرون میکند
روی ماراکی هئی گلرنگ گلگون میکند

عشق میسازد هوس را سینه پر شو رهن

جغد را ویرانه ام صائب همایون میکند

دل زقید جسم چون آزاد گردد و اشود
قفل دل را نیست مفتاحی بغیر از دست سعی
گر بسنگ آهن از چشم بدان گیرم پناه
میتوان روز سیاه از خصم داد خود گرفت
از زلیخای جهان بگریز تا هر جا دریست
میشود هر گرد با انگشت زنهار دگر
چون حباب از خود کند قالب نهی دریا شود
سنگ زن بر سینه تا این در برویت و اشود
چشم بد از سنگ آهن چون شرر پیدا شود
صبر آن دارم که خط گرد رخس پیدا شود
بی کلید سعی چون یوسف برویت و اشود
گر غبار خاطر من دامن صحرا شود

آبرو دادن بگوهر صائب از دون همتیست

وقت ابری خوش که دست خالی از دریا شود

کسی تا کی خورد چو شمع رزق از استخوان خود
بهر جانب که رو می آورم خود را نمیابم
مرا چون مهر اگر دور فلک فرمان روا سازد
گلدست از آبروی تشنه چشمان عرصه عالم
بدندان گیر داز افسوس هر ساعت زبان خود
چه ساعت بود حیرانم ز کف دادم عنان خود
بخون شبمی هرگز نیالایم سنان خود
منه تا میتوانی پا برون از آستان خود

خریداران بزرخاک گم کردند چون قارون
خراباتست هر حاجت که میخواهی تمنا کن
ز بیداد خزان ثابت قدم چون خار دیوارم
بیمشانم اگر گرد کسادی از دکان خود
نمیدارند جان اینجا دریغ از میهمان خود
نمیلرزد دلم چون برگ از بیم خزان خود

قفس را نخل ایمن میکند گلبانگ من صائب
ندارد خلد چون من بلبلی در بوستان خود

شدم آسوده تا از دیده اشک لاله رنگ آمد
غم عالم چه دارد حد بگرد عاشقان گردد
حذر از دشمنی کن کز طریق صلح می آید
صفیر دلمخراشی میفشارد بر جگر ناخن
بدست کوتهم رحمت کن ای دامن عربانی
نه از مسجد فتوحی شده از میخانه امدادی
نهادم پشت بر دیوار تا پایم بسنگ آمد
حصار عاقبت دیوانه را خوی پلنگ آمد
ازین دشمن چراتر سد کسی کز راه جنگ آمد
کدامین شیشه دل باز در راهش بسنگ آمد
که از چین جبین آستین دستم بستگ آمد
بهر جانب که رفتم پای امیدم بسنگ آمد

بانده روزگاری جامه بر تن میدرد صائب
برنگ غنچه هر کس در گلستان دست تنگ آمد

از لبش آنها که خود را در شراب افکنده اند
تا گل رخسار شبنم خیز او را دیده اند
سر بمعشوق حقیقی میکشد عشق مجاز
خاکسارانی که راه عشق را طی کرده اند
جز ره باریک دل در دامن دشت وجود
قطره هائی کز سر انجام فسرده آگهند
هوشمندان میرمند از چشم شیر حادثات
خویش را از آبیوان در شراب افکنده اند
عندلیبان مهر گل را در گلاب افکنده اند
زین سر بل تشنگان خود را در آب افکنده اند
آسمانها را مکرر در رکاب افکنده اند
تا نظر جولان کند دام شراب افکنده اند
از صدف خود را در آغوش سحاب افکنده اند
میکشان صدره بدین آتش کباب افکنده اند

چون نخیزد شور محشر صائب از گشتارشان
اهل معنی کم نمک در چشم خواب افکنده اند

عشاق سر بجیب نه آسان کشیده اند
بهر خدا ز خاق شکایت نکرده اند
چون بورد یا شکسته دلان حریم عشق
سر داده اند و سر بگریبان کشیده اند
در راه کعبه ناز مغیالان کشیده اند
مشق شکستگی بدستان کشیده اند

د هیچ ذره نیست که شوری ز عشق نیست
آنها که کار را بدرستی بنا کنند
از تاب آفتاب رخ یاز فتنه‌ها
ادل نظر بدیده مردم چو مردماک
ای حشر خلق را بشکر خواب نیستی

هر جاسریست در خم چو کان کشیده‌اند
یاراشکسته‌اند و بدامان کشیده‌اند
خود را بر سر سایه مژگان کشیده‌اند
در گردشند و پای بدامان کشیده‌اند
بگذار یک دور روز که طوفان کشیده‌اند

صائب جواب آنغزل سیدست این

کین نقش بین که بر و روق جان کشیده‌اند

دارم کرده ناخوش آستین افشانندی دارد
به گل یکباره نتوان زد درامیدواران را
بقرب ساحل از طوفان آه ما مشو غافل
ز بس دنبال او رفتم بحال مرگ افتادم
مکن عیبم اگر در عشق بربک حال کم باشم

نسیم سرد مهری بدورق گردانندی دارد
اگر ما را نخوانی نامه ما خوانندی دارد
که این باد مخالف هم سر جنبانندی دارد
دویدنمای بی تدبیر ناخوش ماندندی دارد
کیاب نازک دل هر نفس گردانندی دارد

شکایت گرچه بر هم میزند اوراق خاطر را

پریشان نامه افکار صائب خوانندی دارد

نرگس از دور بآن چشم نگاهی دارد
سر سودا زدگان را سبک از جای مگیر
دست ارباب دعا رامکن از دولت دور
برق تازان بصف خرمن ما می‌آید
صید بیمار گرفتن ز جوانمردی نیست
تار و بود نظر ما ز نظام افتادست

وقت گل خوش که عجب طرفه کلاهی دارد
کین کدو چون خم می‌پشت و پناهی دارد
کین چراغیست که از دست پناهی دارد
هر که در سینه کمان شعله آهی دارد
ورنه بر چشم تو دل حق نگاهی دارد
داغ شمعیم که سر رشته آهی دارد

صائب از چشم سخن ساز ندارم دوری

گرد آن چشم که رم کرده نگاهی دارد

شوخی چشمان درد دیش و کم بدل افزوده‌اند
شور محشر را صغیر نی تصور می‌کنند
هر که دید آن خالها بر گرد چشم یار گفت

ورنه ارباب رضا ازیش و کم آسوده‌اند
این سیه مستان غفلت بسکه خواب آلوده‌اند
این غزالان بین که بر گرد حرم آسوده‌اند

کیستم من تا بگرد محمل لیلی رسم
با چنین عجزی که بیکاری نمیآید ز ما
برق و باد از دور گردان قدم افسرده اند
کار دنیا را و عقبی را بما فرموده اند
این جواب آنغزل صائب که میگوید حکیم

بر بنا گوشت مثال کفر و دین بنموده اند

حرف زن تا بر لب عیسی نفس سوزن شود
ای صبا جان تازه میگرد ز تغییر لباس
چشم مجنون چشم لیلی را سخن گو میکند
گرد رنگ سایه نتوانست گردیدن خراب
عارفان را دل قوی گردد ز فوج حادثات
روی بنما تا سواد طوطیان روشن شود
چند اوقات تو صرف بوی پیراهن شود
عشق چون پر کار افتد حسن صاحب فن شود
خاکساری سد راه جرأت دشمن شود
بحر از باد مخالف صاحب جوشن شود

این جواب آنغزل صائب که می گوید مسیح

یاد روی او کنم تا خانه ام روشن شود

از قید فلک بر زده دامن بگریزید
یک اوج باندازه پرواز شرر نیست
چون اخگر دل زنده از این سر دم زاجان
هر جا که نماید غمی از دور سیاهی
ماتم کده خاک سزادار وطن نیست
از ناو ک دلدوز قضا امن مباشد
چون برق ازین سوخته دامن بگریزید
در سینه سنگ و دل آهن بگریزید
در پرده خاکستر گلخن بگریزید
زیر علم باده روشن بگریزید
چون سیل ازین دشت بشیون بگریزید
هر چند که در دیده سوزن بگریزید

چون صائب اگر زخم نهانی است شما را

ز نهار که از دیده سوزن بگریزید

سخن طراز چرا مهر بر زبان نکند
سفر به از سفر بیخودی نمیشد
کسی که در سر زلفت شبی بسر نبرد
برای تیر حوادث نشانه میخواهد
کناره گرد دیار محبت است آنکس
سخن طراز چرا مهر بر زبان نکند
بمصر هر که ز کنعان رود زیان نکند
چو صبح از ته دل خنده بر جهان نکند
چرا سپهر مرا مشت استخوان نکند
که در میان بلا یاد دوستان نکند

بگوش غنچه ندانم چه گفته ای صائب

که هیچ گوش نصیحت بیایبان نکند

صیقل دل فیض آه صیحه‌گاهی میدهد
ما بدریاب لب لب لایم و چرخ نیلگون
هر که میداند که درد سر بقدر دولتست
قهرمان عشق بیتابست در خون ریختن

صبحدم بر صدق این معنی گواهی میدهد
می‌بماید یا کشان از گوش ماهی میدهد
کفی کلاه خود بتاج پادشاهی میدهد
این محیط از موج خود - وزن ب ماهی میدهد

این جواب آنغزل صائب که ناصح گفته است

تا لب ساغر بخون من گواهی میدهد

تتوان بفلک شکوه ز بیداد قضا برد
مرغ نفس این بخت برومند ندارد
جست از خم چوگان حوادث سر منصور
قسمت بطلب نیست که باهمر هی خضر
عشق از دل بی نام و نشان گرد بر آورد
شکر قدح تلخ مکافات چگویم
در دست تو چون مهره مومیم و گرنه
دل بیرده دارد ز سخن چشم سعادت

از شیشه ما دهشت این سنگ صدا برد
باد سحر این دامن گل را بکجا برد
این گوی سعادت ز میان دار فنا برد
در خاک سکندر هوس آب بقا برد
این سیل کجا راه بویرانه ما برد
از خاطر من دغدغه روز جزا برد
سر پنجه ما آب ز شمشیر قضا برد
از سایه خود فیض کجا بال هما برد

چون خضر چرا زنده جاوید نباشد

صائب بسخن آب رخت آب بقا برد

جان ما تاب زهر زلف پریشان نخورد
تا کسی نشکند آینه خود بینی را
می این بزم بخوناب جگر آغشته است
بتی دستی و بی برگی خود ساخته‌ایم
طره خم بخمش شب همه شب می‌لرزد
نشود واسطه رزق جهان یوسف را
رزق ما تنگ ز اندیشه بی حاصل ماست

دل ما آب زهر چاه زندان نخورد
آب چون خضر ز سرچشمه حیوان نخورد
طفل بی گریه دمی شیر زپستان نخورد
چون سردار سرما غم سامان نخورد
که نسیمی به چراغ دل سوزان نخورد
هر که یکچند دل خویش بزدان نخورد
نان کسی می‌خورد اینجا که غم نان نخورد

نیست سر گشتگی عشق بصائب مخصوص

گشتی نیست درین بحر که طوفان نخورد

چه فتنه‌ها که مرا زین شب سیاه نژاد
سیاه روز از آنند اهل خط سواد
ز بس که بر دل من رفت از سخن بیداد
که زلف در نظرم گشته است موی زیاد
ز آب خضر کند رم دل رمیده سواد
که هیچ سوخته را کار با شرار مباد
دگر گشاد دل آغوش بر رخم نگشاد
کسیکه بر دهن ذوالفقار دست نهاد
نه کودکم که بالزام خصم کردم شاد
خدای بی ادبان را جزای خیر دهد
چو عکس آینه پنهان شد و کمر نگشاد

بران سرم که بشویم ز دیده نقش سواد
بنای شعر بماتم گذاشت چون آدم
نظر بمطلع ابرو نمی‌توانم کرد
چنان ز مصرع موزون دلم گزیده شده است
حذر ز سایه طویی کند گزیده حرف
ز شوخ چشمی انجم دلم چنانکشید
ازان زمان که مرا غنچه کرد پیچش فکر
بدست خاك قلم دید پنجه خود را
پی شکست سپاه خودم جوانمردم
مرا بگوشه عزلت دلیل گردیدند
خوشا کسیکه درین کارگاه مینامی

یقین شناس که در طینتش خطائی هست
بفکر صائب هر کس خطا کند استاد

این آئینه را حرف من از رنگ بر آورد
نتوان نفس از سینه بآهنگ بر آورد
تا لعل مرا از جگر سنگ بر آورد
آنکس که مرا از قفس تنگ بر آورد
آهن چه شررها ز دل سنگ بر آورد

از طوطی من روی سخن رنگ بر آورد
فریاد کزین نغمه شناسان مخالف
خورشید دو صد بوسه بسر پنجه خود زد
امید که از چشم دل دام نیفتد
رو سخت چو گردید کلید در روزیست

این آنغزل خواجه نظیر یست که فرمود
اشکم ز تماشای چمن رنگ بر آورد

بزخم خار دارم صبر تا گل در کنار آید
مگر در خون خود غلظم که رنگم برقرار آید
که یارم با لبی شیرین تر از خواب بهار آید
مدارا میکنم با عقل تا فصل بهار آید
چنان گریم بدرد دل که خون از چشم خار آید

به بی برگی قناعت میکنم تا نو بهار آید
گلی نشگفت بر رخسارم از میخانه پردازی
سرشک تلخ من آنروز نقل انجم گردد
بفرصت میتوان خصم سبکسر را ادب کردن
براه عشق گر خاری مرا در دامن آویزد

مگر اشک پشیمانی بفریادم رسد ورنه

چه دارم در بساط زندگی تا در شمار آید

نمی آید بکاری صائب اوراق پریشانم
مگر آن رخنه دیوار را روزی بکار آید

ذره ام چشم بخورشید لقائی دارد
در گلوئی جرسش ناله خونین گره است
دهر را رهبری چون کشش خاطر نیست
درد درمان طلبهاست که بیدرمانست
در صفا اهل ریا از همه کس در پیش است
مژه بر هم نزنند آینه ز اندیشه چشم
طرف فاخته را سرو به بلبل ندهد
استخوانم سر پیوند همایی دارد
کاروانی که ز پی آبله پائی دارد
خانه کعبه اگر قبله نمایی دارد
ورنه هر درد که دیدیم دوائی دارد
چون علم هر که عصائی وردائی دارد
خواب راحت نکند هر که صفائی دارد
هر نوا گوش و هر گوش نوائی دارد

صائب این آنغزل حافظ شیرین سخنست

مطرب عشق عجب ساز و نوائی دارد

مهر را سوختگان بوته خاری گیرند
چون گشایند نظر مملکتی بگشاید
آسمانها مگر از گردش خود سیر شوند
مرکز از دایره بیرون نتواند رفتن
اینقدر ریگ روان نیست درین قحط آباد
ماه را زنده دلان شمع مزاری گیرند
باز چون چشم به بندندحصاری گیرند
ورنه عشاق محالست قراری گیرند
عاشقان چون زغم درد کناری گیرند
که اسیران تو از داغ شماری گیرند

صائب این آنغزل حافظ شیرین سخنست

که درین خیل حصاری بسواری گیرند

کم کم دل مرا غم و اندیشه می خورد
خون دلست روزی غم پیشگان فکر
نخلست آسمان که دل ماست ریشه اش
جائیکه خون ز ناخن خورشید می چکد
پرورده اند شیشه افلاک را زهر
موقوف بآب پیاله بود زهد خشک ما
این باده عاقبت سر این شیشه می خورد
بیچاره آنکه روزی ازین پیشه می خورد
این نخل سرکش آب ازین ریشه می خورد
فرهاد ساده لوح غم تیشه می خورد
بیچاره آنکه زخم ازین شیشه می خورد
از چشم شیر برق باین پیشه می خورد

یارب چه کرده‌ام که چو حجام سنگدل
خون مرا سپهر سر شیشه می‌خورد
صائب کجا رسد بهما استخوان ما
ما را چنین که آتش اندیشه می‌خورد

ز ناقصان خرد من کمال می‌گیرد
چه حالتست که دشمن اگر شود ملزم
جنون بهانه تراشت و شوق طفل مزاج
من و متابعت خضر نیک بی هیما
کس است صوفی صافی که خرقه اندازد
مرا ز نقش بنقاش چشم افتاده است
صفای گوهر دل در قبول آزار است
ز هر کجا که غمی پای در رکاب آرد

نشان صائب شوریده حال می‌گیرد

مرا که سایه خم سایه کمر باشد
کنم درست کدامین شکسته خود را
ز سیل حادثه از جا روند بی خبران
همیشه عشق زترد منان در آزار است
مرا از آن سفر بیخودی خوش آمده است
شراب تلخ باندازه خور که خون در رگ

بقبض و بسط مرا صائب اختیاری نیست

گشاد و بست من از عالم دگر باشد

باده کو تا بمن آن تلخ زبان رام شود
بو سه در ذایقه اش باده لب شیرینست
ره نوردان ترا مرگ نگیرد دامن
لب جام اوهوس بوسه دهن غنچه کند
تلخی من نمک تلخی بادام شود
تلخکامی که بد آموز بدشنام شود
بر شهید تو کفن جامه احرام شود
چون ز می صفحه رخسار تو گافام شود

هوج گرداب نیم گردنی پر کار نیم

تا بکی نقطه آغاز من ایجام شود

تاداران زلف توان رفت سراسر صائب

دل رم کرده چه افتاد بمن رام شود

صدف از ساده لوحی قیمت گوهر نمیداند
نگردد تا سیه دل قدر خاکستر نمیداند
جنون موی سر خود را کم از افسر نمیداند
لب شمشیر را مست از لب ساغر نمیداند
خزف خود را درین دریا کم از گوهر نمیداند
مذاق قانع ما حنظل از شکر نمیداند
زبان این رگ پیچیده را نشتر نمیداند

چه شد قدر مرا اگر چرخ دون پرور نمیداند
بجاست حسن هر چیزی شود ظاهر که آئینه
در اقلیم تصور نیست از شه تا گدا فرقی
گل هشیار مغز به است فرق نیک و بد از هم
دو رنگی در بهارستان یکنائی نمی باشد
امل با تلخ و شیرین فکر ملک آشتی دارد
بدرمان دل بیتاب درمانده است مژگانش

در آغوش صدف آن قطره گوهر میشود صائب

که در قطع ره مقصود پا از سر نمیداند

آب خضر بصورت دیوار میدهد
آنساده دل که پرورش بخار میدهد
آئینه آب سبزه زنگار میدهد
رزق صدف ز گوهر شهوار میدهد
این شاخ چون شکسته شود بار میدهد

شوخی که عرض حسن باغیار میدهد
زود آ که رخ بخون جگر لاله گون کند
روشن دلان ز خصم ندارند جان دریغ
از پاک طینتی است که ابر گرفته روی
بی حاصلیست حاصل دل نابود درست

صد عقده باز میکند از کار خویشتن

صائب کسیکه سبجه بزناز میدهد

فانوس، این چراغ ز دست دعا بود
مفتاح قفل جود ز دست گدا بود
هر دل که چون حباب اسیر هوا بود
آئینه را بچشم چه نور حیا بود
تا کی گره بکار من بینوا بود
چون دانه ای که در دهن آسیا بود
ورنه شکر خوشست که رزق هما بود

دولت ز دستگیری مردم بپا بود
هر غنچه را شود بنسیمی درین چمن
باز بچه نسیم شود کاسه سرش
شرم حضور چشم ز تر دامن مدار
پیکان دهن بخنده چو سوار باز کرد
آماده شکست خودم زیر آسمان
روزی درین بساط بیخت است و اتفاق

صائب ز خانقه بخرابات روی کن

کانجا شکسته ای که بود بوری بود

بسکه در سینه من تیر پی تیر آید
 رزق چون دیر دهد دست بهم زود رود
 دل اگر دست بدامان تو کل نزنند
 هیچکس راه بسر رشته تقدیر نبرد
 دل رم کرده مارا بنگاهی دریاب
 رشته طول امل را نتوان پیمودن

نفس از دل چو کشم ناله زنجیر آید
 نکنم شکوه اگر روزی من دیر آید
 چون برون از گل لغزیده تعمیر آید
 چون سر زلف تو در دست بتدبیر آید
 این چه صیدیست که دایم بسر تیر آید
 قصه شوق محالست به تقریر آید

صائب از کاهکشان فلك اندیشه مکن

نیست چون جوهر مردی چه زشمشیر آید

غباری از بیابان جنون بالا نمیگیرد
 زمین سینه عاشق عجب خاصیتی دارد
 رسانیده است جای همت من بی نیازی را
 اگر پای حسابی روز محشر در میان آید
 غبار غم زمین و آسمان را تنگ میسازد
 ندارد همچو من غالب شریک محنت عالم

که دل از سینه لیلی دل صحرای نمیگیرد
 که تاسر کش نباشد نخل در وی پا نمیگیرد
 که آتش را خس و خوارم زامستغنا نمیگیرد
 سر خاری ازین گلزار پای ما نمیگیرد
 فضای گوشه دارا کسی از ما نمیگیرد
 کسی از پانمی افتد که دست ما نمیگیرد

زبان گندمین تنخواه نان خود بود صائب

فلك روزی عبت از مردم دانا نمیگیرد

روزگار طرب و نوبت غم میگذرد
 خواب آسودگی و عرصه هستی هیاهات
 چکند عرصه ایجاد بدلتنگی ما
 ماه و خورشید نتابد رخی از سیلی عشق
 هیچکس نیست که در فکر دل خود باشد
 لب لعل تو باین آب نخواهد ماندن
 اینچه چشمست که از غمزه بی زندهارش

ماتم و سوز جهان زود ز هم میگذرد
 صبر زین مرحله باتیغ دودم میگذرد
 سخن از تنگی صحرائ عدم میگذرد
 سکه را حکم بدینار و درم میگذرد
 عمر مردم همه در فکر شکم میگذرد
 دور فرماندهی خاتم جم میگذرد
 آب تیغ از سر آهوی حرم میگذرد

صائب از اهل حسد میگذرد بر دل من

آنچه بر آینه از صحبت نم میگذرد

هر که بردار فنا مردانه پشت پازند

چون سر منصور مهر خویش بر بالا زنند

بشت پا بر چشم زد جان تاهوای عشق کرد
از که دیگر میتوان چشم ترجم داشتن
کند سازد تیغ دشمن را سیر انداختن
دامن دشت قناعت باغ و بستان مست
چون قلم شق در سرفرهاد سنگین دل فتاد

کلك گوهر بار صائب چون گهر ریزی کند

گوشها چون گوش ماهی غوطه در دریا زند

نالۀ آتش عنانم رخنه در گردون کند
دامن فکر بلند آسان نمی آید بدست
دست لیلی را غرور حسن دارد در نگار
پای ما از خار صحرای جنون را ساده کرد
کار با عمامه و دور شکم افتاده است

صفحه را جیب و بغل گنجینه گوهر شمرد

خامۀ صائب چو دست از آستین بیرون کند

دل صد باره زان گرد می گلفام میگردد
در بنحفل که صاف از درد دور از صاف میجوید
غزال شهری من سایه را صیاد میداند
کدامین مرغ ذیرک را قضا در دام می آرد
بدست آرزو دادم عنان دل ندانستم
که این اوراق را شیراز خط جام میگردد
صفای وقت دارد هر که درد آشام میگردد
و گرنه آهوی وحشی به جنون رام میگردد
که اشک شادنی بر گرد چشم دام میگردد
که این گلگون سرکش از دویدن جام میگردد

اگر نه مستحق محرومی باشد چرا صائب

ادای خاص او دائم نصیب عام میگردد

سرور را شیوة رفتار تو از جا ببرد
خانه چشم تو پرداخت مرا از دل و دین
راه یاریك فتا راه گران بازانست
بیش ازین نیست که هر کس که توانگر باشد
کبك را با همه شوخی روش از پا ببرد
رخت را خانه ندیدیم بیغما ببرد
سوختنی را نتوانست که عیسی ببرد
حسرتی چند ز ما بیش بدینا ببرد

شکوۀ عفو ز گرد گنه ما بیجا است سیل جز خار چه دارد که بدریا میرد

حیف صد خریف که در مجمع خوبان صائب
نیست امروز حریفی که دل ما میرد

لعل تو چون بخنده گهر بار میشود
از خار با مدزد که این عاقبت بخیر
از جلوه های سورت بی معنی جهان
طول امل که این همه پیچیده ای براد
چندانکه در کتاب جهان میکنم نظر
آن نونهال را چه دماغ شکایت است
در زیر بار قرص نمائد کف کریم
در حیرتم که از چه خم و از کدام می
با گریه خنده شکرین را چه نسبت است
این نه صدف پر از در شهوار میشود
چون دور میزند گل بی خار میشود
آینه زود تشنه زنگار میشود
در وقت مرگ رشته زناار میشود
باک حرف بیش نیست که تکرار میشود
این شاخ از شکوفه گران بار میشود
با دستگیر خلق خدا یار میشود
پیمانه نگاه تو سرشار میشود
آخر دلی ز گریه سبکیار میشود

گر صاف شد کلام تو صائب غریب نیست
اشک سحاب گوهر شهوار میشود

آه عشاق سیه روز انرها دارد
بر سر راز تو چون بید دلم می لرزد
دل از آنموی میان چون سلامت گذرد
ادب عشق زبان بند طلب اظهار است
سر از زمزمۀ فاخته موزون گردید
خبر از عاشق سرکشه گرفتن شرط است
گل فتادست بچشم تو بغفلت درود
شب این طایفه در درد سحرها دارد
شیشه از بادۀ پر زور خطرها دارد
از کمر وحشی رم کرده خطرها دارد
در ده هر ذره زخویر شد خیرها دارد
نفس سرخستگان طرفه انرها دارد
شمه از مهر همین کار شررها دارد
خار در هر سرانگشت هنرها دارد

مرو از راه با آوازه دریا صائب
صدف خامش ما نیز گهرها دارد

زخمی که ره لذت ناسود می برد
پروانه مرا جگر ماهتاب نیست
فینر نمک ز مرهم کافور میبرد
موسی مرا با نغمن طور میبرد

اکنون که چرخ بر سر انصاف آمده است
ز آن ساقی کریم مرا هیچ شکوه نیست
تا کی ز حسرت لب خاموش خون خورم
تا گرد هستی از تمد خود فشانده ایم
ز نهار از دماغ برون کن غرور را
می هوش میر باید این طرفه تر که یار
نزدیک تر بکعبه مقصود می شوم
فیروزه مرا به نشابور میبرد
حیرت مرا ز میکرده مخمور میبرد
این آرزو مرا بلب گور میبرد
دار فنا چه صرفه ز منصور میبرد
کین باد افسر از سر فغفور میبرد
هوشن مرا بنر گس مخمور میبرد
چندانکه اضطراب مرا دور میبرد

صائب فریب مرهم راحت نمی خورد
داغ دلی که غیرت نا سوز میبرد

زاهد بکعبه با سر و دستار میرود
آسوده اند مرده دلان از سؤال حشر
کار خوشیست شغل محبت ولی چه سود
در کاهش وجود بجان سعی میکند
ترسانده است چشم ترا و هم بی جگر
منصور سر گذاشت درین راه و برنگشت
این مست بین که روی بدیوار میرود
این اعتراض با دل بیمار میرود
کز حسن کار دست و دل از کار میرود
چون خامه هر که از پی گفتار میرود
ورنه برهنه گل بسر خار میرود
واعظا درین غم است که دستار میرود

این آن عزل که مولوی روم گفته است
این نفس ناطقه پی گفتار میرود

لاله شبنم فریبت برگ گل را آب کرد
از نگاه گرم من حسن تو عالم سوژ شد
در زمین پاک من ریگ روان حرص نیست
هر که چون شبنم بخون دل شبی راز کرد
خون ز غیرت در وجودم دست بر تن میدرد
در مذاق لعل آب و رنگ را خوناب کرد
طاقت من طاق ابروی ترا محراب کرد
میتواند شبنمی کشت مرا سیراب کرد
دست در آغوش با خورشید عالم تاب کرد
تال لب زخم کرا تیغش دگر سیراب کرد

اینجواب مصرع نوعی که خاکش سبز باد
سایه ابر بهاری کشت را سیراب کرد

راه مقصود طی از آبله پا نشود
گره از رشته بدن دان گهر وانشود

محفل آرای سخن را طر فی در کار است
عشرت روی زمین در گره دلتنگیست
رهرو بادیۀ عشق تامل هیبت
پاک گردید ز داغ کلف آئینه ما

جوهر آینه شد موج شکستن صائب

هیچ غماز ندیدیم که رسوا نشود

زهر را صبر جوانمرد شکر میسازد
سر ما گرد سر دار فنا میگردد
تو نداری سر آمیزش عاشق ورنه
ناوک غمزۀ الماس ترازه شده است
چون بر مپی بسر خویش که نیرنگ قضا
هر سبک سیر درین دشت کمندی دارد

صائب از پرتو خورشید تواند گل چید

هر که چون شبنم گل دیده سپر میسازد

کعبه را دریافت هر کس خاطری معمور کرد
پردۀ خورشید تابان پرده دار انجمست
جذبۀ دار فنا مشکگل پسند افتاده است
نفس دل را غوطه در زنگ قساوت میدهد
هر که رخت اینجا بوحشت خانه عزلت کشید
نام شاهان را نسازد محو دور روزگار
بانگ زنجیر عدالت در جهان پیچیده است
راهر و چون سیل میباید که بردیا رود

نیست صائب چشم در پی نغمۀ درویش را

نغمۀ بخت مرا چشم که یارب شور کرد

چون ز خط صفحه رخسار تو ضایع نشود
خط شبرنگ بر اتیست که راجع نشود

یا سبو یا خم می یا قدح باده کنند
لازم حسن فتادست پریشان نظری
بوسه هرچند که درکیش محبت کفرست
این لب بوسه فریبی که ترا داده خدا

یاک کف خاک درین میکده ضایع نشود
حفظ پرتو توان کرد که ساطع نشود
کیست لبهای ترا بیند و طامع نشود
ترسم آئینه بدیدن ز تو قانع نشود

ورق حسن محالست نگرده صائب

هیچ متبوع ندیدیم که تابع نشود

خوش آنکه ازدو جهان گوشه غمی دارد
تو مرد صحبت دل نیستی چه میدانی
اگرچه ملک عدم کم عمارت افتادست
هزار جان مقدس فدای تیغ تو باد
لب پیاله نمی آید از نشاط بهم
میاد پنجه جرات در آستین داری

همیشه سر بگریبان ماتمی دارد
که سر بجیب کشیدن چه عالمی دارد
غریب دامن صحرای خرمی دارد
که در گشایش دلها عجب دمی دارد
زمین میکده خوش خاک بیغمی دارد
کمان چرخ مقوس همین دمی دارد

تو محو عالم فکر خودی نمیدانی

که فکر صائب مانیز عالمی دارد

سبل اشك من بساط سبزه را پامال کرد
التفانی هست با نازك خیالان حسن را
عندلیب ما ز قید بیضه تا آزاد شد
در حریم کعبه فانوس دیگر ره نیافت
شکوّه بیطاققان یاقوت را سازد کباب
خندهات مهر خموشی بر لب پیمانه زد

گوشمال ناله من بلبلان را لال کرد
ساغر خود را هلال از مهر مالامال کرد
در شهبان قفس مشق شکست بال کرد
تا صبا خاکستر پروانه را پامال کرد
لعلش از آتش زبانهای ما تیخال کرد
چشم شوخت شیشه آتش زبان را لال کرد

صائب از چشم و دلم افتاده ماه و آفتاب

تا بصید من نگاه گرم او اقبال کرد

چه وسعتست که این بحر پر گهر دارد
درین محیط پر موجهای که می بینم
بغیر دل که دو عالم بود بفرمائش

که هر حباب درو عالم دگر دارد
دل رمیده ای از ریگ تشنه تر دارد
کدام خوشه درین خاکدان دوسر دارد

چه حکمتست که آسوده تر بود در راه
همیشه خازن شهیدست از حالات عشق
بداغ عشق منه دل که این ستاره شوخ
فراغ بال زمرغان ایمن چمن مطلب
باشك تاك دل باغبان نمی سوزد
زگرد تا نفتادست آسیای فلک
دران محیط که باد مراد تسلیست
اثر مجوز دعا تادلت درست بود
تو گوش چون صدف از سنگ کرده ای ورنه
زدوش راهروان هر که بار بردارد
کسیکه خانه چو زنبور مختصر دارد
بهر تجلی خود مشرق دگر دارد
اگر هماست سر استخوان بسردارد
سرشک مابدل چرخ کی اثر دارد
چرا کسی زغم رزق دیده تر دارد
سفینه از نفس ناخدا خطر دارد
که در شکستگی این بیضه بال زهر دارد
زبان موج خبرها از آن گهر دارد

دل تو قابل تأثیر فکر صائب نیست

و گرنه ناله او شعله اثر دارد

گریه من آب در جوی سحر میافکند
آزلب حرف آفرین چون میشود گرم عتاب
گر تبسم اینچنین بر لعل او زور آورد
رشته بیتابانه از شرم میان لاغرش
گر نخواهی کام خود را تلخ خوش گفتار باش
من کیم تا دفتر دعوی گشاید باز من
هرچه باما میکند عقل سبکسر میکند
بنده باد بهارانم که از شرم کرم
دور دستان را باحسان یاد کردن همتست
ناله من شعله در جان اثر میافکند
آتش یاقوت پنداری شرد میافکند
لرزه بر آب زمین گیر گهر میافکند
خوبش را در کوچه تنگ گهر میافکند
پسته را شیرین زبانی در شکر میافکند
در بیابان طلب سیمرغ پرمیافکند
کشتی ما را معالم در خطر میافکند
غنچه را در آستین پوشیده زرمیافکند
ورنه هر تخیلی بیای خود نمر میافکند

هر که چون صائب دل از گرد تعلق پاک کرد

از دهن هم چون صدف درج گهر میافکند

خون خود یوسف درون چاه کنعان میخورد
منکه روزی از دل خود میخورم در آتشم
رو نمیسازد ترش صاحب طمع از حرف تلخ
این سزای آنکه روی دست اخوان میخورد
وای بر آنکس که نعمت های الوان میخورد
سنگ زحرص طعمه سوزن همراهان میخورد

مین بان هم رزق خود از خوان مهمان میخورد
 ورنه ریگ این بیابان آب حیوان میخورد
 این زمان پایم بسنگ از باد دامن میخورد
 خون خود را گل در آن چاک گریبان میخورد
 روی کف پیش از صدف سیلی ز طوفان میخورد
 پنجه شیران کجا زخم نیستان میخورد

نه همین روزی خورد مهمان ز خوان مین بان
 تشنگ لب مردن میان آب حیوان همست
 پیش ازین هیباند در خارا نشان پای من
 تا مبادا بار باشد بر تن سیدین او
 با تپی مغزان حوادث بیشتر کاوش کند
 بیدلان در پنجه خوار حوادث عاجزند

چند صائب سر بزانو در غم زلفش نهی

عاقبت مغز مرا فکر پریشان میخورد

دل پا شکسته من بدوا رسیده باشد
 که غبار هستی من بهوا رسیده باشد
 که دل رمیده من بکجا رسیده باشد
 که درون خانه باشد همه جار رسیده باشد
 بدلیل عقل زاهد بکجا رسیده باشد
 نرو و بجائی آنکس که بیمار رسیده باشد
 اگر آبگینه دل بصفار رسیده باشد
 چوبکنه رای کوری ز عصار رسیده باشد
 بیای آسمانی چه بالا رسیده باشد

چه خوش است فاله دن بنوار رسیده باشد
 نفس آن زمان بر آرام بفرات از ته دل
 همه روز بقرارم همه شب در انتظارم
 بکسی بود مسلم سفر دیار وحدت
 بر جبرئیل اینجا گره شکست دارد
 همه حیرتم و وحشت ز شکوه حسن جانان
 اثر جمال یوسف ز جبین گرگ تابد
 بکجا رسیده باشد تک و پوی عقل ناقص
 دوسه روز شد که گردون به جفا سری ندارد

کسی آگهست صائب ز تب نهانی من

که بمغز استخوانها چو هما رسیده باشد

و گرنه دلبر ما بی نقاب میگردد
 به چشم جوهر آئینه آب میگردد
 ز باده ای که سر آفتاب میگردد
 که شیر در قدح ما هتاب میگردد
 چگونه دود جدا از کباب میگردد

حجاب برده چشم پر آب میگردد
 چه عارضیت که از پرتو مشاهده اش
 اگر ز ساغر خورشید ذره سرگرمست
 بخون قسمت من خاک آنچنان تشنه است
 ز قرب سوختگان دل نمیتوان برداشت

در آن چمن که منم عندلیب آن صائب

گل از نظاره شبم گلاب میگردد

زیر سپهر دست دعا موج میزند
غفلت نگر که پشت بمحراب کرده ام
آفاق را تردد خاطر گرفته است
بردار میطپد سر منصور و تن ب خاک
در حیرتم که آن گل ییخار چون گذشت
تا خورد استخوان من دل شکسته را
چون سر بر آورم که درین بحر نیلگون
تیغ برهنه تو ز جوهر منز هست

در خانه کربم کدا موج میزند
در کشوری که قبله نما موج میزند
هر قطره زین محیط جدا موج میزند
دریا کجا سفینه کجا موج میزند
از سینه ای که خار جفا موج میزند
جوهر ز استخوان هما موج میزند
شمشیر آبدار بلا موج میزند
این بحر از کشاکش ما موج میزند

صائب مکش سر از خط تسلیم زینهار

کارام در مقام رضا موج میزند

مژگان ز موج اشک پریشان نمیشود
گردون بوادی غلطی افتاده است
توان بآه لشکر غم را شکست داد
توان گره باشک زدن راز عشق را
پیوسته همچو خانه آئینه روشن است
موری که روزی از قدم خویش میخورد
چین در کمند زلف فکندن برای چیست
جان داد صبح بر سریاک خنده خنک

جوهر ز آب تیغ در افشان نمیشود
این راه دور قطع بچولان نمیشود
این ابر از نسیم پریشان نمیشود
شبنم نقاب مهر درخشان نمیشود
کاشانه ای که مانع همان نمیشود
قانع بروی دست سلیمان نمیشود
سنگ فلاخن تو گریزان نمیشود
غافل همان ز خنده پشیمان نمیشود

صائب تلاش صحبت درمان زبی بهی است

ورنه کدام درد که درمان نمیشود

گریه ابر است که از دامن دل می خیزد
دم جان بخش بهر تیره درونی ندهند
در حریم دل اگر ماه رخی مهمان است
هر حجابی که بعلم نظر از پیش نخاست
چشم بد دور از آن سلسله زلف دراز

آه گردیست که از رفتن دل می خیزد
این نسیم است که از گلشن دل می خیزد
این چه نور دست که از روزن دل می خیزد
بدو پیمانه می روشن دل می خیزد
که زهر حلقه اوشیون دل می خیزد

منع صائب نتوان کرد ز فریاد و فغان

کاین نوائست که از رفتن دل می خیزد

کهجا داغ جنون را قدر هر فرزانه میداند
جدائی نیست از صیاد صید آشنا رو را
مگو حرف ندامت کین دل کافر نهاد من
زدل‌های پریشان پرس حال زلف و کاکل را
نواسنجی که بر شاخ قناعت آشیان دارد
شکست خاطر اطفال سنگ راه میگردد
منم کن تیره بختی راه بیرون شد نمیابم

سمندر نشئه این آتشین پیمانه میداند
کمان او مرا با خویشتن همخانه میداند
غبار معصیت را صندل بتخانه میداند
که مضمون خط زنجیر را دیوانه میداند
اگر صد عقده می افتد ببالش دانه میداند
و گرنه راه صحرای جنون دیوانه میداند
و گرنه دود راه روزن کاشانه میداند

بمعنی هر که دارد آشنائی چون دل صائب
نگاه آشنا را معنی بیگانه میداند

ساغر می دور از آن لبها اگر یکدم شود
دست ارباب مروت در حنای غفلتست
نر کس مست تو از می میشود هشیار تر
برق را آسودگی در جامه فانوس نیست
در خم هر - لقه يك عالم پریشانخفته است
سرکشی تا چندخواهی کردای ابرو کمان
از غبار غم فلکها مهره گل گشته اند
بابکش چون کعبه در دامن که در ملک وجود
بیستون را جان شیرین کرد در تن کوه کن

خط بگردد ساغر می حلقه ماتم شود
زخم ما را خون گرم ما مگر مرهم شود
سرمه خواب گراں در چشم آه ورم شود
راز عاشق اخگر پیراهن محرم شود
آه اگر آن زلف از باد صبا در هم شود
صبر آن دارم که زور این کمانها کم شود
دل درین ماتم سرا چون عیشود بیغم شود
هر که در دامن کشد پا قبله عالم شود
عشق اگر بر سنگ اندازد نظر آدم شود

وادی ما هست سنگ راه ارباب کرم
هر که صائب طی این وادی کند حاتم شود

شکوه عشق را گردون گردان بر نمیدارد
دل صد چاک را کردم نثار او ندانستم
نهادم تا قدم بر آستان چرخ افتادم
مگر زین خاکدان بیرون روم بر مدعا گریم
مگر از طوق خود امر و ز قمری قافل افتاد است

که هر موری ز جا تخت سلیمان بر نمیدارد
که بار شانه آن زلف پریشان بر نمیدارد
زمین خانه این سقلمه مهمان بر نمیدارد
تنور خام این ویرانه طوفان بر نمیدارد
و گرنه گردن عاشق گریبان بر نمیدارد

از آن همچو نصف دندان طاقت بر جگر دارم

که آن سیب ز دندان باردندان بر نمیدارد

شکست افتاد بر زلف از گرانیمهای غم صائب

غبار کوی دل را هیچ دامان بر نمیدارد

سپرده زنگار در تیغ تو جوهر می شود
در دیار اهل غیرت قاصد ز پیغام نیست
هر که دل بر رنگ و بوی باغ چو نشیمن نیست
گرمی رفتار اگر این است مجنون مرا
صحبت روشن جبینان آفتاب رحمتست
علم عشق از سینه می آید بطرف سینه ها
گنج خور سندی نهان در زیر پای عرست
بنجه تدبیر را بشکن که چون بر گشت نفس
سعی در تسخیر دلها کن که چون این دست داد
گر بخاطر آورد فرهاد صد نقش غریب

کف درین دریای عنبر خیز گوهر می شود
نامه مقرر بر بال کبوتر می شود
تکمه پیراهن خورشید انور می شود
خار صحرای جنون کبریت احمر می شود
سنگ در میزان ماه مصر گوهر می شود
بی معلم طفل این مکتب سخنور می شود
در صدف چون قطره لعلگر کرد گوهر می شود
موج دریا بند بازوی شناور می شود
ملك آب و گل بآسانی مسخر می شود
تیشه چون بر سنگ ز دشیرین مصور می شود

نقش پای خامه من سوخت صائب نامه را

گرم تازان را چراغ از نقش ما پر می شود

جویای تو با کعبه گل کار ندارد
در حلقه ایتر همد فروشان توان یافت
هر لحظه بر ناک دگر از پرده بر آئی
دور سفر سنگ فلاخن بسر آمد
یک داغ چکر سوزد درین لاله ستان نیست
از دیدن رویت دل آئینه فرو ریخت
در هر شکن زلف کره گیر تو دامیت
از گرد کساندی گهرم مهره گل شد
ما گوشه نشینان چمن آرای خیالیم
بلبل ز نظر بازی شبیم گله مندست

آئینه ما روی بدیوار ندارد
یاک حبچه که شیرازه زنار ندارد
دل بردن ما اینهمه در کار ندارد
سر گشتگی ماست که پرگار ندارد
این میکده یک ساغر سرشار ندارد
هر شیشه ای طاقت دیدار ندارد
این سلسله یک حلقه ییکار ندارد
رحمت بجنسی که خریدار ندارد
در خلوت مانکت گل بار ندارد
مسکین خبر از رخنه دیوار ندارد

در ملک رضا زخم زبان شاخه بیداست سرتاسر این بادیه يك خار ندارد
پیش ره آتش تنهد چوب خص و خار
صائب حذر از کثرت اغیار ندارد

شب که روی تو ز می در عرق افشانی بود دل سراسیمه تر از کشتی طوفانی بود
خار در پیرهنم جوهر ذاتی میریخت
تا بهوش آمدم از عرش بفرش افتادم
شیشه و سنگ بغلگیری هم میکردند
شوق روزیکه بگرد تو مرا می گرداند
شهر از حسن غریب تو بیابانی شد
از سر کوی تو روزیکه بهجنت رفتم
چون قلم تا کمر هستی ناقص بستم

تا بر آورد سر از حلقه هستی صائب

دل ما شانه کش زلف پریشانی بود

گلی که از عرق شرم دیده بان دارد خط امان ز شبیخون بلبلان دارد
لباس ماتم بلبل همیشه آماده است
بهر چمن که درو زانگی آشیان دارد
بعشق نسبت خاصیت ناتوانان را
گهر علاقه دیگر بریسمان دارد
فراغ بال ز مرغان این چمن مطلب
که گره های بود درد استخوان دارد
وفا بوعده نکردن خلاف آدابست
وگر نه شکوه ما مهر بردهان دارد
فغان که آینه رخسار من نمیداند
که آشنائی تردامنان زبان دارد
بچان رساند مرا داغ دوستان دیدن
چرا ز غیرت پروانه خویش را نکشد
چه حالتست من خسته را نمیدانم
که هر چه جز دل خود میخورم زبان دارد

چگونه دیده صائب گهر فشان نشود

که روز ملک خراسان باصفهان دارد

چشم نافص گهران پر زر و زیور باشد زینت ساده دلان پاکی گوهر باشد

پرده چشم خدا بین نشود خود بینی
خود حسابان نگذارند، بفردا کاری
گشت در سنک ملامت تن زارم پنهان
جلوه شاهد غیبی بتو رو نماید
غم افسر نخورند اهل خرابات مغان
اهل مسجد ز خرابات سیه مست ترند
شمع و پروانه بدل کرمی هم میسوزند

مرد را آینه زندان سکندر باشد
عبد این طایفه روزیست که محشر باشد
رشته شیرازه جمعیت گوهر باشد
خانه چشم تو چندانکه مصور باشد
سر گران چون زمی لعل شد افسر باشد
گردش سبزه چو در گردش ساغر باشد
شمله خواهش مانیت که یکسر باشد

هوس گاشن فردوس ندارد صائب

هر کرا گوشه میخانه میسر باشد

برای رزق من گردون عبث تدبیر میسازد
ز آهوتاج داشت نافه چون دستار شد مویش
مرا بس در میان دور گردان این سر افرازی
خموشی خوب میگوید جواب هرزه گویا ترا
خرد و حشمت از وحشت نژادان میکند وحشت
گل تدبیرهای بی ثمر باشد پشیمانی
هم آوازی چو باشد نعره داری نیست تا منزل

که دل خوردن مرا از زنگانی سیر میسازد
غریبی آدمی را در جوانی پیر میسازد
که مکتوب مرا جانان نشان تیر میسازد
نسیم بی ادب را غنچه تصویر میسازد
بیابانیست ما را با پلنگ و شیر میسازد
نگیرد لب بدندان هر که با تدبیر میسازد
من دیوانه را همراهی زنجیر میسازد

ز بس دلها نیامیزد بهم صائب عجب دارم

که چون در روزگار ما شکر باشیر میسازد

شوخی حسن کی نهان زیر نقاب میشود
سوخته محبت غیرت عشق میکشم
از دم سرد ناصحان گرمی من زیاده شد
مردم چشم میشود دایره محیط را
رنگ نماند در لبش از نفس فسر دگان
باهمه کس یگانه ام از اثر یگانگی

خنده برق را کجا ابر حجاب میشود
من دل خویش میخورم هر که کیاب میشود
غوره بچشم پختگان باده تاب میشود
کاسه هر که سرنگون همچو خباب میشود
باده هوا چو میخورد با برکاب میشود
گرد بر آید از دلم هر که خراب میشود

صائب اگر چنین زند جوش عرق ز عارضش

خانه عقل و صبر و دین زود خراب میشود

حرام را لب میگون او حلال کند
نه خون ماست که هر خار یا مال کند
دل شکسته چه مقدار احتمال کند
که هم چو سایه همارا شکسته بال کند
فرود رود بر زمین به که گرسوال کند
ز جوش فاختگان سر و وجد حال کند

جمال را نگه تلخ او جلال کند
زبان برگ گل از خون گرم بلبل سوخت
خیم سپهر نیاورد تاب باده عشق
شکسته است بسی استخوان من ترسم
سراب تشنه لبی را غبار منت نیست
سماع اختر چرخ و فلک ز ناله ماست

روان تیره من آب خویش را صائب
مگر بلندگیر استادگی زلال کند

خراب نا نشود این دکان نمیگردد
که از خمار سر من گران نمیگردد
غبار خاطر آن آستان نمیگردد
زبان خامه ثریا فشان نمیگردد
که ذره ذره چو ریگ روان نمیگردد
کسی سبک نشود تا گران نمیگردد

نمرده عمر کسی جاودان نمی گردد
چنان ز قین تعلق سبک بر آمده ام
مرا بست همین آبرو که سجده من
توازگداز سخن چون هلال تا نشوی
کدام قافله پا مینهد بوادی عشق
گرانی و سبکی لازم هم افتادست

اگر چه بلبل این باغ نغمه پردازست
حریف صائب آتش زبان نمیگردد

هر چه در راه جدا میدهی آن میماند
عاقبت خانه خالی بکمان میماند
رفرف موج درین ریگ روان میماند
در عقب چشم خیابش نگران میماند
که دل تنگ با آن غنچه دهان میماند
خس و خاریست که در آب روان میماند
پیر این عهد ز شوخی بجوان میماند

نه زر و سیم نه باغ و نه دکان میماند
دل میندید بدین عمر که از صحبت تیر
از جهان گذران کیست که آسان گذرد
روزگار بست که دریا چو دهنده قطره به ابر
از دل تنگ ندارم سر صحرای بهشت
خار خار یک که ز رفتار تو درد لها هست
برده شرم و حیا شهیر عنقا شده است

نام هر کس که بلند از سخن صائب شد

تا سخن هست بر اوراق جهان میماند

نالۀ نی بندیدم را ز هم بیگانه کرد
عشق تا برد از سرم بیرون غرور عقل را
پیش آنلبها که فی در ناخن شکر شکست
تا ز خواب نازمژگان توقامت راست کرد
هر کرا بر خاک بشنای بخاکت میکشد

این صغیر آتشین جان مرا پروانه کرد
جبهه ام از سنگ صندلسای هر سخانه کرد
بهر جوی شیر نتوان گریه طفلانه کرد
سینه آینه را زخم نمایان شانه کرد
شمع آخر تکیه بر خاکستر پروانه کرد

رویکرم عشق دل را کرد صائب بی ادب
میهمانرا اینچنین گستاخ صاحبخانه کرد

تا حسن گلو سوز تو در جان شر افکند
من خورده جانرا چو شرر باختم اینجا
تا سبزه و گل هست ز می توبه حرامست
از هیچ دلی نیست که آگاه نباشم
دستی که بآرایش زلف سخن آویخت
در دامن تسلیم در آویز که چون تارک

در سینه من داغ مکرر سپر افکند
پروانه درین راه اگر بال و پر افکند
نتوان غم دل را بهار دگر افکند
از بس که مراد در طلب در بدر افکند
اخگر نتواند ز گریبان بدر افکند
هر دم نتوان دست بشاخ دگر افکند

هنگامه ارباب سخن چون نشود گرم
صائب سخن از مولوی روم در افکند

زلف و شکینت که خون در ساغر ایمان کند
همچو زر گس دیده خورشید عالم آثارا
چهره راز نهان پیدا است از سیمای من
تا قیامت چشم نتواند فکندن پیش پا
چشم امید جهانی میبرد چون آفتاب
مرد خون خوردن نه ای همکاسه گردون مشو
گردباد از دشت بیرد ز رفت تا قدر است کرد

شانه در یکسر اسیر پنجه مژگان کند
پرتوی آنروی عالم سوزی مژگان کند
مهرة گل را محبت گوهر رخشان کند
هر کرا نظاره بالای او حیران کند
تا کرا قسمت بخوان وصل او مهمان کند
لفظه این سفره کار سنگ یادندان کند
کیست جولانی بکام دل درین میدان کند

این جواب آنغزل صائب که مالا گفته است
اینک آنرومی که ماه مهر را رخشان کند

نگه ز چشم تو چون نشئه مدام نگیرد
چگونه این می بیرنگ رنگ جام نگیرد

سلام ما چه که از حسن بیمثال بجائی
 بزیر گرد خط آنزلف رفته رفته نهان شد
 چنان ز لعل تو سیراب شد زمین جگرها
 چو سایه محمل لیلی نهد سر از پی مجنون
 عبت بدیده حسرت همین بعر سبکرو
 تو تا بخویش نه پیچی نفس شمرده نگیرد
 رسیده است کز آئینه هم سلام نگیرد
 که خون صید محالست چشم دام نگیرد
 که هیچ تشنه جگر از عقیق نام نگیرد
 شکوه حسن اگر ناقه را ز نام نگیرد
 که پیش آب روان را کسی مدام نگیرد
 تو تا چو باده نجوشی سخن قوام نگیرد

مکش بوعده ز دامان یار دست چو صائب
 که هر که پخته بود کار خویش خام نگیرد

زلف مشکینت دهان شانه پر عنبر کند
 آنکه میگوید قیامت بر نمیخیزد کجاست
 اشتیاق صفحه رخسار شبنم زیب او
 از عدالت نیست افکندن در آتش روز حشر
 سینه خود عالمی چون صبح صیقل داده اند
 سرمه خاموش را چشمت زبان آور کند
 تادر آن مژگان تماشای صف محشر کند
 دامن گل را بشنم آتشین بستر کند
 عود خامی را که خون در دیده مجمر کند
 آفتاب معرفت تا از کجا سر بر کند

از نگاه تلخ صائب زهر میریزم برو
 دایه بیدرد در شیرم اگر شکر کند

خوشا کسی که دل خود بچشم مست توداد
 تو تا شکفته شدی گل بخویشتن بالید
 چگونه دل بدو زلف معنبرش ندهم
 چنین که رحمت او بیدریغ می بخشد
 رود زینجه جوهر کنون چو موم برون
 قضا چو دست بر آورد ناله بی اثرست
 درست چون نگذارند خشت اول را
 ز سر گذشت و بدنبال این بلا افتاد
 تو تا بلند شدی قد کشید نخل مراد
 نمیتوان بدو عالم بیك طرف افتاد
 چرا خموش نباشد زبان استعداد
 دلی که بود بسختی چو بیعنه فولاد
 سپند ز آتش سوزان بجست از فریاد
 اگر بچرخ رسد کج بود همان بنیاد

هنوز از جگر چاک بیستون صائب
 بگوش میرسد آواز تیشه فرهاد

سیرچشمی تنگستان را توانگر میکند
 موم را این بحر عنبر خیز گوهر میکند

صائب

این سپند شوخ را در چشم مجمر میکند
چشمه حیوان کجا یاد سکندر میکند
شبم بيشرم گل بالین و بستر میکند
از حباب این بحر گوهر خیز افسر میکند
گوهر از گرد یتیمی خاک بر سر میکند
شوق خرمن مود ما را صاحب پر میکند
شعله ما رقص در بیرون مجمر میکند

داغ دارد سینه ام از بیقراری های دل
لعل سیرابش کجا دارد غم لب تشنگان
عندلیب از بیقراری سینه میمالد بخار
میدهد اهل نظر را بر سر خود عشق جای
تا غبار خط لب لعل ترا در بر کشید
جسم زارمان خواهد ماند زیر دست و پای
لامکان سیران خبر دارند از پرواز ما

این جواب آن غزل صائب که میگوید مثال

عالمی را يك نگاه گرم کافر میکند

ذره اینجا پرده خورشید تابان میشود
در سفال ماخس و خاشاک ریحان میشود
چون زلیخا بد کند یوسف بزندان میشود
تنگ جابر سفره اینجا در نمکدان میشود
چون شکست آئینه را طوطی سخندان میشود

هستی ظاهر حجاب قرب یزدان می شود
دردل ما خاکساران عشق میگردد هوس
عشق را اگر اختیاری هست در واقع چرا
کوه صحرا آمداز شود جنون ما به تنگ
دردیار ما که خود بینی حجاب مطابست

هر که معراج فنا را صائب آرد در نظر

چون شر را از صحبت آتش گریزان میشود

داغ فرزندانست فوت وقت از دل چون رود
چون سبب باید که خون از خم افلاطون رود
رگ گشاید تا که از دست ساقی خون رود
بر لب کوثر اگر با آن لب میگون رود
روز باشد در ضمیر خاک چون قارون رود
سیل اشکم گر باین شورش سوی جیحون رود

حسرت اوقات غفلت چون زدل بیرون رود
تابگنج شایگان چشم تواند آه برد
فیض یگرنگی تماشا کن که از سنگین دلی
چشمه کوثر دهان را غنچه سازد از حباب
فکر دنیا هر کرا سر تا گریبان غوطه داد
بر سر آب آورد قصر صدف را چون حباب

طبع صائب چون شکر ریزی کند کلك باند

در شکر تا سینه در شیرینی مضمون رود

چو دریائی گران افتد بخود لنگر نمیگیرد

فسون صبر در دلهای پر خون در نمیگیرد

سیاهی بر سرداغ من آتش زیر پا دارد
نگردد بخت دل از گریه مانع خارمژگان را
غرض از زندگی نامست گر آب خضر نبود
دورنگی نیست هر جا پای وحدت در میان ماند
ز اقبال سکندر خضر بر دل داغها دارد

ز شوخی آتش من گرد خاکستر نمیگیرد
گره بر رشته ما راه برگوهر نمیگیرد
کسی آئینه را از دست اسکندر نمیگیرد
درین دریا خدای خود را کم از گوهر نمیگیرد
که آب زندگانی جای چشم تر نمیگیرد

لبی کز حسرت آب خضر خون میخورد صائب
چرا يك بوسه سیراب از ساغر نمیگیرد

سیر چشمی خاک در چشم سخاوت میکند
ایدل بیدرد چندین درد را صاحب مشو
در گلستانی که جولانگاه سرو همتست
نیستی طاوس در قید خود آرائی مباحی
شیوه اهل محبت نیست دل برداشتن

مور این وادی سلیمان را ضیافت میکند
لاله داغ خویش را بر سینه قسمت میکند
شبنمی تسخیر خورشید قیامت میکند
کعبه بایک جامه در سالی قناعت میکند
در فالان سنک ما قصد اقامت میکند

صائب از قید تعلق فرد شو آزاد باش
باغ چون بی برگ شد خواب فراغت میکند

جمعی که افسر از خرد خام کرده اند
در بند غم منال که مرغان دور بین
مستان ز قید شنبه و آدینه فارغند
صد برگ زیر ناخن تدبیر دیده است

از بحر اختصار بیک جام کرده اند
سیر چمن ز روزنه دام کرده اند
رو در پیاله پشت بایام کرده اند
این غنچه گره که داش نام کرده اند

صائب ز آگهیست که دریا کشان عشق
عادت بخامشی چولب جام کرده اند

فروغ ذره بچشم من آب می آرد
فدای آبله پای جستجو کردم
شکسته رنگی ما را علاج خواهد کرد
ز عشق قسمت ما نیست غیر سینه چاک
ز فیض عشق ضعیفان چنان قوی شده اند

که تاب شعشه آفتاب می آرد
که از سراب سبوی پر آب می آرد
رخیکه رنگ بروی نقاب می آرد
کتان چه از سفر ماهتاب می آرد
که موج رخت بقصر حباب می آرد

در آن ریاض بیبهاصلی ثمر شده ام که نخل موم گل آفتاب میآرد

هزار میکده خون میکند تهی صائب

کسیکه پاک سخن تلخ تاب میآرد

تا روشنی صدق بدل بار نکردد	گفتار تو آئینه کردار نکردد
دستی که نگار می گلزنک ندارد	شرطست که بردوش کسان بار نکردد
کوته بود از سوختگان دست تعدی	پروانه بشیگرد گرفتار نکردد
درسافر چشم است می طفل مزاجی	افسانه حریف دل بیدار نکردد
رخساره گلزنک تو هر دم بهوائست	چون چشم گران خواب تو بیمار نکردد

تا صائب ما صفحه دیوان نگشاید

گل پردگی رخنه دیوار نکردد

خاطر آزرده را سیر گلستان میگذرد	شور بابل خنده گل بوی دیربحان میگذرد
موسی از شرم صفای ساعد سیمین او	همچو طفلان آستین خود بدندان میگذرد
هر کرا افتاد بر لبهای میگون تو چشم	تا شکر خمد قیامت لب بدندان میگذرد
برق میخواهد بمن تعلیم بینائی دهد	شعله شوق مرا تحریک داهان میگذرد

تا ز کف دادست صائب دامن وصل ترا

گاه پشت دست گاهی لب بدندان میگذرد

نیستم آتش که هر خاری بزنجیرم کند	آفتاب بی نیازم تا که تسخیرم کند
تا دغل از دوسنداران دیده ام رنجیده ام	با کبازم بد حریفی زود دلگیرم کند
آبروی سعی را گوهر کند ویرانه ام	گنج بردارد سبک دستی که تعمیرم کند
چون قفس در هر رگم چاکی سراسر میرود	سوزن عیسی به تنهایی چه تدبیرم کند
دایه بیدرد شکر میکند در شیر من	شیر مردی کو که آب تیغ در شیرم کند
کی بمردان آسمان از خاک مالم بگذرد	بالم از پرواز چون ماند پرتیرم کند
منت روزی چرا از خرمن دوان کشم	منکه چشم مور گندم دیده تیرم کند

میکنم از سر برون صائب هوای خلدر

بخت اگر از ساکنان شهر کشمیرم کند

در حریمی که گل روی ایام افروزد
هر که در مذهب ماعزت عشرت دارد
خشك سالست که در ساغر خورشید شراب
انفعالی که ز داغ دل من لاله کشید
آنکه ترساندم از داغ بدان میماند
خار در دیده آنکس که چراغ افروزد
شب آدینه بمیخانه چراغ افروزد
آنقدر نیست که يك ذره دماغ افروزد
شرم بادش که دگر چهره باغ افروزد
که کسی کوری پروانه چراغ افروزد

گوهر خویش بدشمن چه نمائی صائب
گل چرا دیده بدلجوئی زاغ افروزد

سفر گزین که سخن در وطن غریب نکردد
نمیتوان بوطن ناله ای بدرد کشیدن
تو تا بشعله تغلطی سخن سرشته نکردد
بهر طرف که روی گل نظر بروی تو دارد
غریب روی زمین گشتم از غریب خیالی
گذشت کوهکن داغ دیده با دل پر خون
فروغ شمع و نسیم گل از پی تو برون رفت
شکسته پای وطن را سخن غریب نکردد
نوای مرغ چمن در چمن غریب نکردد
تو تا یتیم نکردی سخن غریب نکردد
مرو ز باغ که گل در چمن غریب نکردد
که هیچکس بوطن همچومن غریب نکردد
چگونه لاله خونین کفن غریب نکردد
ز رفتن تو چرا انجمن غریب نکردد

نبیند از نظرم گرم تا غریب نوازی
نوای صائب شیرین سخن غریب نکردد

برق را در نظر آور بخش و خار چه کرد
میوه چون پخته شود شاخ برو زندانست
هدف سوزن الماس شود پرده گوش
مشتی از خار فراهم کن و در آتش ریز
از ترشرومی گردون گله بی انصافست
سر بدامان بهارست رگ خواب ترا
تا بدانی که بمن شعله دیدار چه کرد
سر منصور بآرامگه دار چه کرد
گر بگویم بمن آنغمزه خونتخوار چه کرد
چند پرسی بتو گردون ستمکار چه کرد
خنده برق شنیدی بخش و خار چه کرد
تو چه دانی که بمن دیده دیدار چه کرد

غافل از خویش نه ای نیم نفس چون دانی
که تمنای تو باصائب افکار چه کرد

خرد بزور می ناب بر نمی آید
کنان ز عهده مهتاب بر نمی آید

در آنزمین که شهیددی بخون نغلطیدست
اگر بآینه آفتاب سنگ خورد
بهار لاله سیراب بر نمیآید
ز چشم سخت فلك آب بر نمیآید

ز شور ناله صائب ز خواب مخمل جست

هنوز چشم تو از خواب بر نمیآید

دم ز خوابش چون مصفا شد دم عیسی بود
هیچ روزن بی فروغ آفتاب فیض نیست
دست چون شد از طمع کوتاهید بیضا بود
دیدۀ سوزن بکار خویشتن بینا بود
درسواد شهر نتوان عشق را پوشیده داشت
چشم ما از خالك عزالت می پذیرد روشنی
هر که از خود شد تهی بر شد ز آب زندگی
مجلس آرائی بدستوریکه باید کرده اند

پرتو شمع تجلی را نپوشد لاله زار

فکر صائب در میان فکرها پیدا بود

بهشت و دوزخ ماهچروصل آن پسر باشد
بخط بردم پناه از آتش رویش ندانستم
صراط مردم باریك بین موی کمر باشد
عیار شعله نیلوفری جانسوز تر باشد
گره بردل نجسبد گرچه پهلوی گهر باشد
که خون مرده ایمن از گزند نیشتر باشد
حضور خاطر مانست دائم در سفر باشد
سلامت شبنم از سر چشمه خورشید باز آمد

زبان كلك شكر بار را چندی نگر صائب

مکررمیگزددل را اگر شهدو شكر باشد

خضر چشم حیات از آب حیوان سخن دارد
سیاهی از سیاهی نگسلد از کعبه مقصود
دم عیسی نفس از تازه رویان سخن دارد
چه معمور است حیرانم بیابان سخن دارد
خوشاطوطی که از آینه میدان سخن دارد
چنین صد شمع کافوری شبستان سخن دارد
زبا هرگز نیفتد هرگز پای سخن دارد
صبح سرد مهر خویش ای گردون چه مینازی
سخن شیرازه اوراق عمر بیوفا باشد

تلاش سر خرخره زنی میکنی رنگین ترنم کن
 زرشك نامه خود همچو موی خویش میپیچم
 که این لعل گرامی را بدخشان سخن دارد
 که دایم دست در زلف پریشان سخن دارد

سرخورشید درخون شفق غلطید از صائب
 که تاب دستبرد تیغ مژگان سخن دارد

سخن غریب چو شد در وطن نمیماند
 گلوی خویش عبث پاره میکند بلبل
 عزیز مصر به بیت الحزن نمیماند
 چو گل شکفته شود در چمن نمیماند
 که خون چو مشک شود در رختن نمیماند
 عقیق نام طلب در یمن نمیماند
 سخن بزرگ چو شد در دهن نمیماند
 سخن ز یوسف گل پیرهن نمیماند
 همیشه باغ بزاع وزغن نمیماند

سخن ز فیض غریبی غریب شد صائب
 غریب نیست اگر در وطن نمیماند

وقت مجنون خوش که با بردامن صحرا کشید
 صد گل بیخار دارد در قفا هر زهر خار
 خط باطل بر سواد شهر از سودا کشید
 پای زد بر دولت خود هر که خار از پا کشید
 ساغر صد بزم می باید مرا تنها کشید
 سرو بالائی که از آغوش من بالا کشید

میرد از شوق می چشم امیدم همچنان
 از خرابات مغان هر چند صائب با کشید

وقت مجنون خوش که با در دامن صحرا کشید
 مگذر از دریوزه دلها که از ارباب فقر
 در سواد اعظم چشم غزالان وا کشید
 آن توانگر شد که هوئی بر در دلها کشید
 کور شد هر کس عصا از دست ناپیدا کشید
 برده تلخی چرا بر روی خود دریا کشید
 تا یکی این لعل خونین سختی از خار کشید

وقت مجنون خوش که با در دامن صحرا کشید
 مگذر از دریوزه دلها که از ارباب فقر
 سد راه عجز ترك شیوه عاشق کشی است
 ابر ما بر آب گوهر میفشاند آستین
 جانم از شوق تو اینجا میکند قالب تهی

چون نشوید باغیان از باغ دست تربیت
سنگ گردیده است از فولاد جوهر دار او

آب شد سرو چمن چون سرو او بالا کشید
تیشه من بس که ناخن بر رخ خار او کشید

از سواد خاک صائب نقد آسایش معجو
این رقم دست قضا بر شهر عنقا کشید

از حرم ماسخن چین چون سخن بیرون برد
شمع را خاکستر پروانه اینجا سرمه داد
در بروی طوطیان آئینه از زنگار بست
بر تو لعل لب او گر نیفرورد چراغ
نیست بیش از یکدو ساعت دولت دنیا ترا
سرمه خط خامشی گرد لب ساغر کشید

باد نتوانست نکبت زین چمن بیرون برد
کیست دراز عشق را از انجمن بیرون برد
این سزای آنکه از خلوت سخن بیرون برد
راه نتواند تبسم زان دهن بیرون برد
زود شبنم هستی خود از چمن بیرون برد
تامباد از مجلس هستان سخن بیرون برد

هر که میخواست شود فکر جهانگردش غریب
به که چون صائب گرانی از وطن بیرون برد

دار هر چند بظاهر ثمر عور بود
بهتر از دیدن سیمای گران جانانست
خاک در برده زنبوری انگور افکند
بنده حسن خدا داد شوم همچو کلیم
شور عالم همه از بسته لب بسته تست
خلوت خویش اگر بیضه عنقا سازم
چون نسیم سحر از بسکه سبک میگردم

ثمر پیش رس او سر منصور بود
بند بندمن اگر در ته ساطور بود
شیوه دختر رز نیست که مستور بود
آتش داغ من از معمره طور بود
ورنه در ساغر محشر چه قدر شور بود
کوشم از جوش سخن خانه زنبور بود
بای من دست حمایت بسر مور بود

عیش بیغم نتوان یافت بعالم صائب
نیش زنبور نهان در دل انگور بود

در چراغ دیده من آب روغن می شود
در تجرد رشته داری از تعلق سهل نیست
میتوانم رفت سویش در لباس گرد باد

بخت چون باشد چراغ از آب روشن میشود
سوزنی در راه عیسی سد آهن میشود
کز غبار دل چنین پیراهن تن میشود

دشمن آئینه بینش شود خط غبار از غبار خط او چون چشم روشن میشود
خون بهای لاله نتوان خواست از باد سحر خون عاشق کی وبال طرف دامن میشود

صائب از فریاد بلبل پرده گوشم درید
این سرای آنکه از گلخن بگلشن میشود

کجاست می که مرا هم چو شیر گرداند دماغ خشک مرا جوی شیر گرداند
خمار سرد نفس را مجال حرف مده که صبح را نفس سرد پیر گرداند
سخن پذیر دلی نیست در قلمرو خاک سخن برای چه کسی دلبذیر گرداند
نمیشود ز تب شکوه آتشین نفسم اگر قضا وطنم کام شیر گرداند

مرا چه رتبه پیغام آن دهن صائب
همین بسست مرا در ضمیر گرداند

ز ماه نو سفرم تا خبر نمی آید حضور خاطر من از سفر نمی آید
خمار سرد نفس را مجال حرف مده که دل رمیده مرا درد بر نمی آید
رگ بریده تاك از گریستن بس کرد زبان گریه من چون بسر نمی آید
غم زمانه چنان تنگ کرد دایره را که صبح را نفس از سینه بر نمی آید
چگونه یسبب آید زدل سخن بزبان گهر بیای خود از بحر بر نمی آید
سخن شکسته تراود ز کلك پر سخنم چها بشاخ ز جوش ثمر نمی آید

مدار چشم گشایش ز کلك خود صائب
گره گشائی از نیشکر نمی آید

صبح مستی و شام خمار می گذرد خوشی و ناخوشی روزگار می گذرد
اگر زشش جهة آئینه پیش رو آرم ز هفت پرده چشمم غبار می گذرد
بیا که جوش گل بوسه است روی ترا مرو که عمر چو ابر بهار می گذرد
غبار خط بزبان شکسته می گوید که فیض صبح بنا گوش یار می گذرد
بدامن افق آن صبح شور بختم من که عمر خنده من در خمار می گذرد

بغیر خامه دریا نژاد من صائب
که از سر گهر شاهوار می گذرد

اگر به پیرهن گل گلاب باز آید امید هست بجوی من آب باز آید

شکسته پرو بالم درست خواهد شد
رم از طبیعت آهوی چشم اگر برود
حضور رفته ز دوران مجوی هیهاست
دوبار اهل نظر را بآب نتوان راند
چو ایستاد ز گردش کباب می سوزد
دل ز آینه رویان بسینه بر گردید

باشیانه چو مرغ کباب باز آید
امید هست که عمر از شتاب باز آید
که شبیم از سفر آفتاب باز آید
بچشم من کی از افسانه خواب باز آید
چنان مکن که دل از اضطراب باز آید
بحیرتی که سکندر ز آب باز آید

عنان آه توان باز زد ز دل صائب
اگر بروزن دود کباب باز آید

عارفان را نکبت سیب ذقن جان میدهد
باسبکر و جان نیفتد دل گرانجان چون کنم
سر بدنبال جنون عشق نه کین باد دست
دل ز فکر پوچ خواهد یافت خود را چو نجباب
پیش دریا آبروی خود چرا ریزد صدف

طفل مشرب جان برای ناز پستان میدهد
شمع در راه نسیم صبحدم جان میدهد
وسعت خاطر بیابان در بیابان میدهد
کشتی مارا سبکباری بطوفان میدهد
قطره ای دارد گدای ابرنسان میدهد

سهل باشد بند کردن ناخنی بر بیستون
پیش برق تیشه من کوه میدان میدهد

هر کجا حرف شراب ارغوانی میرود
هیچکس از کاروان شوق دردنبال نیست
حاجت دام و کمندی نیست در تسخیر من
ناامیدی میدواند موسی مارا به طور

از دهان خضر آب زندگانی می رود
آتش اینجا پیش پیش کاروانی می رود
چون ترامی بینم از خونم روانی می رود
دیگ شوق مابسر از لنترائی می رود

صائب از دل می رود بیرون خیال وصل او

گر ز خاطر یاد ایام جوانی می رود

کعبه بر زنجیر مجنون حلقه دیگر فزود
کاسمان بر روی آن داغی هم از اختر فزود
روی گرم شعله بر خوشبوئی عنبر فزود
بهر نتواند بکوشش آب بر گوهر فزود

شورش عشقم ز تدبیر نصیحت گرفت زد
خصمی بخت سیه ما بیگسان را بس نبود
مهربانی آب در جوی هنر می آورد
جوهر ذاتی رهین منت مشاطه نیست

آه صائب را بصرای قیامت چون نهاد
شعله ها بر گرمی هنگامه محشر فزود

تبغ ستم به بین چه بزاف ایاز کرد
بستان حنظلم بدهن تنگ شکرست
بر جبهه اش غبار خجالت نشسته باد
در آستین بخت بلندست این کلید
مست خیال را بوصول احتیاج نیست
در پرد بود راز حقیقت گشاده روی
سرو تو پیش من ره آزادگی گذاشت

صائب به پیشگاه حقیقت قدم گذاشت
مردانه طی بکوچه تنگ مجاز کرد

تا خدنگ غمزه بال و پر فشانی میکند
از طپیدن نیست فارغ دل درون سینه ام
جامه بکتائی عربان تنی پوشیده ام
گر بظاهر لیلی از احوال مجنون غافلست

ابر نیسان میکشد سر در گریبان صدف
کلك صائب هر کجا گوهر فشانی میکند

چشم دارم که مه نو سفرم باز آید
چون صدف مشرق خمیازه شد دست آغوشم
نفس پا بر کایم دم عیسی گردد
به پر کاغذی از آتش هجران گذرم
بتماشای سر زلف تو عقل از سر من

صائب از عمر گرامی گروی می گیرم
اگر آن سرو خرامان ز درم باز آید

دست اسباب بگیرید بسیلاب دهید
بدل جمع دگرداد شکر خواب دهید

دل بی عشق چه در سینه نگه داشته اید
آبرو در چمن خشک مرا جان جهان
صحبت صافدلان برق صفت در گذرست
روی دل بر طرف خانه حق می باید
هیچ کار از مدد بخت نگویند پیش نرفت
بلبلان گر سر همچشمی صائب دارید

اول از نغمه تر تیغ زبان آب دهید

جنون عشق موجی زد کف از دریا برون آمد
مکر رخون بمینا کردم وصفا برون آمد
کدامین گردباد از دامن صحرا برون آمد
که بی تابانه آه از سینه خارها برون آمد
شرابی چون شفق از مشرق مینا برون آمد

خرد از سر ز جوش شعله سودا برون آمد
باین واژونی طالع درین میخانه چون باشم
پریشان گرد را آغاز و انجامی نمی باشد
چنان بر سنگ بیرحمانه زد پیمانه را زاهد
غلط بودست شمع صبح را پرتو نمیشد

نیام دشته الماس شد پهلوی من صائب

اگر خاری بسی سوزنم از پا برون آمد

چون ز خاصیت خود مهر گیا برگردد
مگر از کعبه رخ قبله نما برگردد
خاک شو تادم شمشیر قضا برگردد
وقت آن شد که از راهنما برگردد
صبر دارم ورق بال هما برگردد

نیست ممکن که دل ما ز وفا برگردد
رفتن از کوی خرابات مرا ممکن نیست
سپهر تیر حوادث سپر انداختن است
آخر از مهری خضر بچاه افتادم
دولت و سایه دو مرغند که هم پروازند

مس خود را بدو پیمانه طلا گر بدهید

صائب از کوی خرابات چرا برگردد

نکبت پیراهن یوسف گریبان پاره کرد
طفل مامشق جنون بر تخته گهواره کرد
تیغ چون دیوانگان زنجیر جوهر پاره کرد
در عرق هر کس گل روی ترا نظاره کرد
کانچه میبایست کردن سعی ما یکباره کرد

تا عبیر افشانی زلف ترا نظاره کرد
نونیا ز عشق چون فرهاد و مجنون نیستم
زخم ما هر جا هلال گوشه آبرو نمود
از گل خورشید میگردد با سانی کلاب
کار ما اکنون باطف بی گمانت بسته است

هیچ کافر را خدایا کودک بد خود مباد
چاره جوئیهای دل صائب مرا بیچاره کرد

شوق من قاصد نیدرد کجا میداند
تو همین سعی کن ای کاه سبک روح شوی
هر که فرهاد صفت جوهر مردی دارد
بوته نخاری اگر در کف حرص بیتد
آتقد شوق تو دارم که خدا میداند
روش جاذبه را کاهر با میداند
تیشه را بر سر خود بال هما میداند
دل سر گشته من راهنما میداند
چشم پرکار تو کی حال مرا میداند
گاه در خواب گهی مست و گهی مخمور دست

صائب از لاله عذاران چه توقع داری
گل ده روزه چه آئین وفا میداند

پایم از گرمی رفتار چنان میسوزد
حرم عصمت میخانه چه دارالامن است
آتشین شکوای از لعل تو در دل دارم
صبح محشر ز جگر صد نفس سرد کشید
که دل آبله بر رنگ روان میسوزد
شمع مهتاب بفانوس کتان میسوزد
که اگر لب بگشایم در جهان میسوزد
همچنان نغمه عشق تو دهان میسوزد

چون بدیوان برم این تازه غزل را صائب
که بیک چشم زدن کلاک و بیان میسوزد

مفلس از بزم شراب ما توانگر میرود
چشم مادر حشر خواهد دادشگر خواب داد
عشق را با صبر و طاقت جمع کردن مشکلست
تا گشودی چاک پیراهن زدست انداز رشک
ابر اینجا تا کمر در آب گوهر میرود
تلخی بادام ما از شور محشر میرود
کشتی طوفانی ما خوش بانگر میرود
چاک در پیراهن یوسف سراسر میرود
شمع بی تابانه از دنبال صرصر میرود
در شبستانی که ما رنگ محبت ریختیم

دیده بد او نهال کلاک صائب دور باد
کز خرام از دل از دست صنوبر میرود

از آن فرهاد دایم جای در کوه کمر دارد
گهی بر دل شبیه خون میزند گاهی بر ایمانم
خوشاقمری که بار خویش را در زیر سر دارد
شکست از سر کشی های نهال او پرو بالم
که از هر لاله نقش پای گلگون در نظر دارد
همیشه کاکل او فتنه ای در زیر سر دارد

سواد طره موج از بیاض گردن مینا خوش آینه است اما زلف از جای دگر دارد
 دلم از فکر مژگانش نمی آید برون صائب همیشه خون گرم من بدل با نیشتر دارد

آتش لعل از رخت در عرق شرم برد نقش شب و روز ما بامه و خور بدنشست
 سبب ز نخدان تودست ز خورشید برد گرچه سرم رفته است صرفه همان بامنست
 بکره از این کعبتین خنده نزد نقش برد قدر شناسان وقت جان بصوحی دهند
 تیغ کشید آفتاب قطره شبم سرد بر سر پیمانه صبح نفس را سپرد

ازستم روزگار صائب آسوده باش هر کس نیشی که داشت بر جگر ما فشرده

گره تاکی ز ابروی سخن پرداز نگشاید سراسر گردد دام از سایه گل راه گرداند
 بدآموز قفس آغوش بر پروانه نگشاید ز بخت تیره امید گشایش نیست در کارم
 بسعی سرمه هرگز عقده آواز نگشاید بخوان نغمه رنگین باد منقار نوا سنجی
 که بال بیغمی در چنگل شهباز نگشاید

اگر ذوق سخن داری برو صائب قلم سر کن کسی این عقده را بی ناخن اعجاز نگشاید

محبوس آسمان چه پروبال وا کند از بس درست میرود این توسن فلک
 در زیر سنگ سبزه چه نشو و نما کند باد خزان که خار بچشمش شکسته باد
 وقتست بند بند من از هم جدا کند انجام کارما و غم یار روشنست
 فرصت نداد غنچه ما چشم وا کند یک شمع بیزبان چه بچندین صبا کند

زود آ که در قلمرو شهرت علم شود هر کس سخن بطرز تو صائب ادا کند

توان ز عندلیب نسیمی ز جان خرید پابنده باد سایه رطل گران رکاب
 گل چین نهال شد که گل از باغبان خرید در صحن کعبه قبله نما چون خرد کسی
 برک مرا ز سیلی باد خزان خرید کشتی شکسته ایم و بساحل رسیده ایم
 گردون متاع یوسفیم را چنان خرید دانسته میتوان گهر از ما گران خرید

همت شهید ساقی ارزان فروش باد می داد و عقل و هوش ز دردی کشان خرید
در طبع ما چو آب گهر نیست بستگی گوهر بنرخ آب زمان میتوان خرید

در طبع هر که نازکنی بود چون گهر

گوهر ز ملک صائب شیرین زبان خرید

نشاط من ز سخنهای دلنشین باشد غذای من چو صدف گوهر ثمین باشد
بلبل در جگر سنگ آب و رنگت رسید برای رزق دگر کس چرا غمین باشد
بجرم پاکی گوهر ز چشمه خورشید چو لعل قسمت من آب آتشین باشد
شکوفه ید بیضا که صبح اعجازست نظر بساعد او صبح اولین باشد

کباب شد دل صائب ز ناله ات بلبل

ترقی نفس آتشین همین باشد

چینی اگر ز سنبل زلف تو وا شود خون از دماغ مشک روان در خطا شود
صد پیرهن عرق کند از شرم باد مصر يك عقده گر ز بند قبای تو روا شود
این شیوه ها که من زمین تودیده ام مشکل بصد عبارت نازک ادا شود
بگشای لب که آب شود گوهر از حجاب بنمای رخ که آینه محو صفا شود
آب گهر بچشم صدف اشک حسرتست آنجا که لعل او بشکر خنده روا شود
خط شکسته است مرا خط سرنوشت بال هما بطالع من یوریا شود

هر کس بذوق معنی بیگانه آشناست

صائب بطرز تازه ما آشنا شود

با لب تشنه جگر سر بسر آبم دادند آتشم را نشانند و بآبم دادند
نمک شوری بختم بجگر افشانند تکیه بر بستر آتش چو کبابم دادند
خنده بیغمی و گریه شادی بردند جگر تشنه و مژگان پر آبم دادند
حاش لله که بیابد گهرم آب قبول منم آن قطره که واپس بسحابم دادند
نیستم خال بر آتش چه نشاندم را نیستم زلف چرا اینهمه تابم دادند
صلح در ذائقه ام باده لب شیرینست بسکه عادت بمی تلخ عتابم دادند
من جدا میروم و خرقة پشه پنه جدا تا ز خمخانه تجدید شرابم دادند

فکر من همچو ظفر خان همه باشد بصواب

صائب از مبداء فیاض خطایم دادند

باقد تو سرو اعتدال ندارد	گلشن فردوس این نهال ندارد
رتبه درویش را بشاه چه نسبت	دوات آزادگی زوال ندارد
هیچ دلی نیست بی غبار کدورت	روی زمین چشمه زلال ندارد
در سر این چارسو که سنگ عقیق است	گوهر ما قیمت سفال ندارد
شب من ما از رخ زوال چکیده است	طاقت خورشید بی زوال ندارد
راستی قول سرو گلشن جانست	حیف که باغ تو این نهال ندارد

صائب پشمینه پوش را که شناسد

مهر طالا برقبای آل ندارد

کسی بملک رضا خشمگین نمیشد	درین ریاض گلی آتشین نمی باشد
زخنده گل صبح این دقیقه حاصل شد	که عیش جز نفس آتشین نمی باشد
دراز دستی ما کرد کار بر ما تنگ	و گرنه جامه بی آستین نمی باشد
بهر طرف نگری دور باش برق بلاست	بگرد خرمن ماخوشه چین نمی باشد
ز سر فرازی ما اینقدر تعجب نیست	همیشه دانه بزیر زمین نمی باشد

تمام مهر و سراپا محبت صائب

بمالی که منم خشم و کین نمی باشد

کنون که ناخن تدبیر من شکسته دمید	ز چشم آبله ام خار دسته دسته دمید
درین چمن که گاش خار در بغل دارد	خوشا کسی که بیادام چشم بسته دمید
ز تنگ گیری این روزگار در عجبم	که صبح خنده چسان از دهان بسته دمید
بغیر داغ که صد برگ گشت از ناخن	چه گل مرا دگر از طالع خجسته دمید

نظر بلاله و گل چون سیه کنم صائب

مرا که سنبه آه از دل شکسته دمید

از شرم ناله ام که دل از کار میبرد	بلبل بزیر پر سر متعار میبرد
بر باغبان بچشم دگر می کند نگاه	مرغیکه ره بر خنه دیوار میبرد

زلف ز پا فتاده بود رشته امید چشم زکار رفته دل ازکار میبرد
هر کس که پی شراب رود در کنار گشت آینه را بچشمه زنگار میبرد

صائب چه نعمتی است که طبع غیور من
منقار بسته ام ز شکر زار میبرد

از دیار مردمی دیار در عالم نماند آشنا روئی بجز دیوار در عالم نماند
گوشه چشمی نماند از مردمی در روزگار سرمه داری نرمی گفتار در عالم نماند
نیشه فولاد انگشت ندامت میگرد حیف يك فرهاد شیرین کار در عالم نماند
هر کجا خار بست در پیراهن من میخلد گرچه در چشم تر من خار در عالم نماند
از بنای استوار شرع با آن محکمی غیر برفین گنبد دستار در عالم نماند

طالب آمل گذشت و طبعها افسرده شد
گرچه رو آن آتشین گفتار در عالم نماند

آن خرمن گل چون زدر باغ در آید سرو از لب جو چند قدم پیشتر آید
گر در بغل غنچه فردوس در آیم چون چاک گریبان قفس در نظر آید
با آه جگر سوختگان اشک نباشد غواص چو تعجیل کند بی گهر آید
هشدار که چون بلبل ما بال فشانند از صد قفس آواز پروبال بر آید

با بی هنران اختر بد کار ندارد
این سنگ بر آئینه اهل هنر آید

کی ز سیل گرم رو بر روی صحرا می رود آنچه از مرگان بزیردیده ما می رود
عشق را در کشور ما اعتبار دیگرست یوسف اینجا بر سر راه زلیخا می رود
بر امید وعده شب در میان زلف او روزگاری شد که روز از کیسه ماه می رود
سرو مشرب در زمین هند بالا میکشد آب می آید باین گازار صهبا می رود
رفتی و از بد گمانیهای عشق دوریمن تا تومی آئی بمجلس دل بصدجا می رود
بیشتر از باب دنیا زر بمنعم میدهند آب این بیحاصلان یکسر بدریا می رود

کی نهد صائب قدم بر دیده گریان من
آنکه از رنگ حنایش خار در پا می رود

کجا تدبیر پیران کهن سال جوان خیزد
بروز عجز تمکین بزرگی بر نمی آید
سرایت میکند در ظالمان آزارمظلومان
مشو در دور خط از فتنه رخسار او ایمن
دل سنگین گرفتم آب شد از شرم، عصیانم
فسان شمشیر را در خون نشانی تیز میسازد

نیاید از دم تیغ آنچه از پشت کمان خیزد
باندك ناله‌ای فریاد از کوه گران خیزد
که فریاد از دل سخت کمان بیش از نشان خیزد
که گرد فتنه پیش از دامن آخر زمان خیزد
بیک شبم چه گرد از چهره آن بوستان خیزد
نباشد چون دل سنگین چه از تیغ زبان خیزد

در آن گلشن که صائب غنچه منقاد نکشاید
بجای ناله از آتش زبانان الامان خیزد

ز جوش نشئه مغزم بهار میخیزد
چنین که گوشه ابروی صیقلست بلند
سپند آتش عشق ترا شماری نیست
بهر چمن که چو طاوس جلوه گر گردی
اگر بسوختگان گرم بر خوری چه شود

ز فیض اشك گلم از کنار می خیزد
کجا ز آینه ما غبار می خیزد
اگر یکی بنشیند هزار می خیزد
تذرو رنگ ز شاخ بهار می خیزد
که شعله نیز به تعظیم خار می خیزد

بداغ سینه صائب بچشم کم منگر
جنون ز دامن این لاله زار می خیزد

میشود دل مضطرب چون گریه ام زور آورد
چین زلف مشکبیزی کو که از تحریك او
بی ادب پروانه‌ای دارم که جذب همش
در خم دام فراموشی بخود در مانده‌ایم

ناخدا را شور دریا بر سر شور آورد
زخم کافر نعمتم ایمان بناسور آورد
موکشان صد شعله را از خلوت طور آورد
دانه‌ای از بهر مرغ ما مگر مور آورد

هر شرابی نیست صائب با دماغم سازگار
عشق کوتا جگر عه‌ای از خون منصور آورد

نخل قد تو بیباغی که خرامان گردد
چون بگلزار روی خواب خمار آلوده
هر سیه روز بکیفیت چشمش نرسد
رنگ از چهره گل‌های هوس معوشود

سرو در زیر پر فاخته پنهان گردد
گل زخمیازه آغوش پریشان گردد
سرمه را جوهر آن نیست که حیران گردد
چون سهیل عرق شرم فروزان گردد

شرط عشقست که تا شور محبت باقیست زخم ناسور بدنبال نمکدان گردد

صائب از پرتو حسن است که بلبل شده است

طلوطی از صحبت آئینه سخندان گردد

بهر فسرده لب خشک و چشم تر ندهند قبول داغ محبت بهر جگر ندهند

بگوشمال منم سر ز حکم عشق مپیچ که هیچ رشته بی تاب را گهر ندهند

فراغبالی در تنگنای چرخ مخواه همان بهست که در یضه بال و پر ندهند

بزیر بار تعلق که شاخهای درخت نمی شوند سبکبار تائمر ندهند

ز روی تلخ مکافات زهر می بارد چه نعمتست که کام مرا شکر ندهند

چنان چکیده بخند این گرانجانان که نیم قطره بایرام نیشتر ندهند

چه شکوه میکنی از اشک تلخ خود صائب

ترا شرابی از این خوشگوار تر ندهند

تا کیم نوحه بگوش از دل ناشاد رسد تا نظر باز کنم تاوک بیداد رسد

بر سر هر گره زلف تو ترسم که مباد دست خشکیده ای از جانب شه شاد رسد

جگرم تازه نشد از گهر افشانی ابر مگر این سوخته را برق بفریاد رسد

مور شو مور که حکمت بسلیمان گذرد گریصحرای تو بال شکر بیداد رسد

بر سر قسمت تیغ و قلم آید چو قضا منشی ظلم تو را خامه فولاد رسد

نرود کاوش رشک از دل عاشق که هنوز ناله تیشه بگوش از دل فرهاد رسد

میشود دل نشود مضطرب از آمدنت دست و پا گم نکند صید چو صیاد رسد

رو بدل بردن صائب چه کند چهره او

از در جانب سپه زلف بامداد رسد

در آن مجلس که از مستی رخت طاقت گذرافتد اگر خورشید تابان چهره افروزد بکار افتد

علاج من همان از چشم بیمار تو می آید کجا درد محبت را مسیحا چاره ساز افتد

بدامان غرور آب زمزم گرد ننشیند اگر صد تشنه از پا در بیابان حجاز افتد

هجوم بی قراران تیغ غیرت بر نمی تابد مبادا دیده محمود بر زلف ایاز افتد

ز زخم خنجر الماس پهلوی میکنی خالی چه خواهی کرد اگر کارت بزرگان دراز افتد

عجب نبود کزان رو آب میگردد دل صائب
 هوا چون آتشین شدن نخل مو مین در گدا زافتد

اهل همت بحر را از خاد و خس بل بسته اند
 در گلستانیکه غیرت باغبانی می کند
 از غبار لشکر خط خال رو گردان شود
 فیض بکرنگی تماشا کن که گلچینان باغ
 گوشه دامان بدامان تو کل بسته اند
 روی گل وا کرده اند و چشم بلبل بسته اند
 خوشدلی این غافلان بر زلف و کا کل بسته اند
 بارها از بال بلبل دسته گل بسته اند

بر نیامد شور صائب از شکر زار سخن

تا زبان طوطی خوش حرف آمل بسته اند

دل شکسته من درد را دوا گیرد
 بخصم کینه نورزد دل ستمکش ما
 گر از کمین بنا گوش خط بردن ناید
 چنان ز شوق تو کاهیده ام که نتواند
 چنین که من ز لباس تعلق آزادم
 نمک بدیده من رنگ طوطیا گیرد
 چراغ کشته ما جانب صبا گیرد
 دگر که داد مرا از تو بی وفا گیرد
 عنان سیر مرا جذب کهر با گیرد
 عجب که پهلوی من نقش بوریا گیرد

چنان رمیده ز آسودگی دلم صائب

که همچو زلف پریشانی از هوا گیرد

بر زمین از ناز زلف او چو دامان میکشد
 طره شمشاد را خاک و خون خواهم کشید
 گر خزان بر چهره رنگی دارد از گلزار عشق
 ما سبک روحان بوی سیب غنغب زنده ایم
 بوی پیراهن سر خود در گریبان میکشد
 شانه گردستی به آن زلف پریشان میکشد
 انتقام عندلیبان از گلستان میکشد
 سیزه ما آب از چاه زنجندان میکشد

در حریم خلد اگر با حور همزانو شود

خاطر صائب بخوبان صفا هان میکشد

سرخوش از صحبت ارباب هوس می آید
 نا کسی بین که سر از صحبت من می پیچد
 اینکل شوخ که در شیشه گلابت کردند
 روی گردان نشود صاف دل از دشمن خویش
 شعله طور ز دل سوزی خس می آید
 سر زلفی که بدست همه کس می آید
 هیچ یادت ز امیران قفس می آید
 آخر آئینه بیالین نفس می آید

صائب از گردش چرخست فغان دل‌ها
میرود محمل و آواز جرس می‌آید

چشم طمع ندوخته حرصم بمال‌هند	پایم بگل فروشده از برشکال‌هند
ای خاک سرمه خیز بفریاد من برس	شد سرمه استخوان من از خاکمال‌هند
بوی ستاره سوختگی برمشام‌خورد	روزیکه دود کرد بمغزم خیال‌هند
سرمایه قناعت من لخت دل بس است	چشم طمع سیاه نسازم بمال‌هند
روزیکه من برون روم از بند برشکال	با صد هزار چشم بگیرد بحال‌هند

صائب بغیر خامه شکر فشان تو
امروز کیست طوطی شکر مقال‌هند

در جهان کس می‌عشرت نتوانست کشید	آروز پای فراغت نتوانست کشید
آه کز پستی این مجمر بی روزن چرخ	نفسی شعله فطرت نتوانست کشید
فردشوفرد که تاخضر نشد دور از خلق	دم آبی بفرافت نتوانست کشید
دل که خمخانه آفاق تهی کرده اوست	باد تلخ نصیحت نتوانست کشید
دست تفتیده عشقست که خورشید بلند	پاز آنجا بسلامت نتوانست کشید
نرمی از خلق مدارید توقع که مسیح	روغن از ریگ بحکمت نتوانست کشید
بچمن رفتم و از شرم گل عارض تو	غنچه خمیازه حسرت نتوانست کشید
هر که بالین قناعت ز کف دست نکرد	رخت بر بستر راحت نتوانست کشید
دید تاروی ترا آینه روپنهان کرد	خیالت صبح قیامت نتوانست کشید

صائب از سایه ارباب کرم سردزید
کوه برفرق زمنت نتوانست کشید

خط سیه مبادا زان خال سر بر آرد	عمرش دراز بادا چون مود بر آرد
دم رابل گره زن کز قعر بحر غواص	از دولت خموشی عقد گهر بر آرد
در غنچگی چولاله ماشوخ طینتان را	داغ سیاه بختی دود از جگر بر آرد
تنها نمیرد چشم بردانه های خالش	وقتست خیل مژگان چون مود بر آرد
هر شاخی از بنفشه میلست سرمه آلود	بیچاره عندلیبی کز بیضه سر بر آرد

سپه‌ست اگر ز تیرش داریم چشم پیکان
از بید می‌تواند همت ثمر بر آرد
خضر بلند فطرت با آن سواد روشن
از خط جوهر تیغ مشک‌گل که سر بر آرد

از زلف دل گرفتن باز بچه می‌شمارد
از قید هند صائب خود را اگر بر آرد

حسن خط با حسن خلق و مردمی‌انبار شد
حرفی از گیرائی مژگان او کردم رقم
بلبل ما گر چنین گرم نواسنجی شود
تا بر آمد بر سپهر شاخ گلچینش ربود
بسکه حسرت‌های رنگین دل‌بری هم‌نهاد
رفته رفته آخر حسنش به از آغاز شد
نامه بر بال کبوتر چنگل شهباز شد
تخم گل خواهد سپند شعله آواز شد
شوخی گل چون شرر آخریک پرواز شد
رفته رفته سینه‌ام چون کلبه بزاز شد

صائب از خون جگر خوردن نیاز سودم‌دمی
تا بروی داغ همچون لاله چشمم باز شد

چو حلقه بر در دل شوق اصفهان بزند
مرا رخیست که چون آفتاب روز خزان
بگیر دست مرا ای کمند جذبه تاك
فغان که بلبل مست مرا کشاکش دام
حرام باد بر آن سنگدل سراسر باغ
نمیزنم گره انتقام بر ابرو
کنار صبح ز خون شفق لبالب شد
سرشک بر صف مژگان خونچکان بزند
هزار خنده رنگین بزغفران بزند
مئی دو آتش چند آتشم بجان بزند
نهشت يك نفس خوش بگلستان بزند
که زخم خار خورد گل بیابان بزند
اگر بدیده من خصم صد سنان بزند
سزای آنکه دم خوش‌درین جهان بزند

چه نعمتیست که صائب زهند بر گردد
سراسری دو بیابان اصفهان بزند

لاله از رشک رخت خون جگر می‌گیرد
حلقه زد تا خط شبرنگ به گرد رخ او
سنگ‌را گریه بجان سختی فرهاد آید
نیستم شمع که یک‌رنگ بود گریه من
دیده گریه‌شناسی اگر در سر هست
آتش از گرمی خوی تو شرر می‌گیرد
هاله چون حلقه ماتم بقر می‌گیرد
آن‌نه چشمست که در کوه و کمر می‌گیرد
هر سحر هو بشنم رنگ دگر می‌گیرد
شمع بسیار بدرد و به اثر می‌گیرد

بر سر سوختگان گریه نرمی سر کن
شمع در ماتم پروانه شرر میگرید

شرمت آید که بری ابر بهاری را نام
گر ببینی تو که صائب چه قدر میگرید

آب حیوان دید اعات را و ایمان تازه کرد
از پریشان کردی گلشن زهم پاشیده بود
نشئه شادی چه میجوئی درین دیر خراب
طوق زنار گلوی قمریان را تازه ساخت
شرکت فیض شهادت بر نتابد رشک عشق
با یزرگان باش تا نامت بماند در جهان
از دهان موج بیتابانه صد خمیازه کرد
دام اوراق پر و بال مرا شیرازه کرد
گل تمامی عمر خود را صرف یک خمیازه کرد
سرو پیش قد موزون تو ایمان تازه کرد
کشتن پرویز داغ کوهکن را تازه کرد
خم فلاطون را درین عالم بلند آوازه کرد

پیش ازین هر چند شهرت داشت در ملک عراق
سیر ملک هند صائب را بلند آوازه کرد

عرق ز شرم تو بر روی آفتاب دوید
ستاره خال ترا دید و چشم را پوشید
پی نظاره آن چشمهای خواب آلود
دهان تنگ تو بر ذره کار تنگ گرفت
نقاب شرم چو از روی آتشین برداشت
پی شکستن دل قطره بزنی چو حباب
نسیم صبح قیامت وزید و بیهوشم
مگر نه بحر کله گوشه غرور شکست
ز شوق لعل تو خون در رنگ شراب دوید
هلال عید ترا یافت در رکاب دوید
هزار مرحله را پای من بخواب دوید
غبار خط تو بر روی آفتاب دوید
عرق بچهره آتش باضطراب دوید
که همچو موج توانی بروی آب دوید
چه نشئه بود که رو برهن خراب دوید
که موج تیغ بکف بر سر حباب دوید

چو صائب اینغزل تازه خواند در محفل
سپند بر سر آتش باضطراب دوید

نقاب چهره چو آن زلف مشکفام کند
فسون غیر زبان تو واضعش بسته است
بلند بخت حریفی که همچو شیشه می
زبال فاخته سرو تو سایبان دارد
صبح آینه را تیره تر ز شام کند
مگر بگوشه ابرو بمن سلام کند
سر اطاعت خود وقف خط جام کند
بهر طرف که چو آب روان خرام کند

امیدوار چنانم که عشق زخم مرا
چوشانه گرد دل صد چاک صد زبان گردد
توان بشب رخ رازنهان درو دیدن
فشادهام بزبانها چو شعر عام پسند
تن چوسیم از آن چاک پیرهن منما

رفو برشته آن زلف مشکفام کند
بزلف او نتواند سخن تمام کند
جلای آینه خاطری که جام کند
سزای آنکه چو عنقا تلاش نام کند
مباد بوالهوسی آرزوی خام کند

تلاش نام کند هر که در جهان صائب

سخن ز مدح ظفر خان نیکنام کند

چون زباد آن زلف چون زنجیر برهم میخورد
چشم او چون ناخن مژگان بیکدیگر زند
رسم آمیزش نمیباشد درین وحشت سرا
بقراربهای زلف از بقراربهای ماست
تابکی عیب شرابی میکند این محاسب
تاقیامت صحبت زاهد نخواهد ماند گرم
تلخ دارد یاد محشر زندگانی را بما

عشق را سر رشته تدبیر برهم میخورد
مجلس آسوده تصویر برهم میخورد
ازشکر اینجا مزاج شیر برهم میخورد
دام از بیتابی ننجیر برهم میخورد
اختلاط ما و این بی پر برهم میخورد
زود این هنگامه تدبیر برهم میخورد
خواب ما از دهشت تعبیر برهم میخورد

جلوه ای از قامتش صائب جهانی را بس است

عالمی ننجیر از یک تیر برهم میخورد

اشک ما را عاقبت شمع دمام میخورد
میخورم خون از سفال و لب بدن دان میگزیم
باده لعلی نهان در سنگ اگر کردی رواست
شعله خاشاک را پا در رکاب رحلتست
لطف حق در سنگ روزی میرساند بیدریغ
پشت بر گل کرده شبم تاز خود خورشید را

حاصل این بوستان را چشم شبم میخورد
وای بر آنکس که می از ساغر جم میخورد
در چنین عهدی که آدم خون آدم میخورد
گرمی هنگامه خط زود برهم میخورد
بهر روزی آدمی چندین چراغ میخورد
صحبت زود آشنایان زود برهم میخورد

گر نگیرد پنجه اش را سیر چشمهای حسن

تیغ او خون دو عالم را بیکدم میخورد

بدست بی بصر آینه ای بکورد دهد

چرا شراب بزاهد کسی بزور دهد

مئی که اهل شعورند داغ نشئه آن
چو هست نقد میسر وصال دختر رز
چرا دلیر نباشند باده پیمایان
ز خویش خیمه برون زن صفای وقت بیین
دل فسرده نباید بکار بعد از مرگ
به آب تیغ قضا بشکند خمارش را
چرا کسی بنقیهان بی شعور دهد
چرا به نسیه دل خویش کس بجور دهد
که جوش باده صدای هوا لغفور دهد
چراغ تا ته دامن دهد چه نور دهد
چراغ مرده کجا روشنی بگور دهد
بهر که دور فلک باده غرور دهد

بیزبانی ما رحم می کند صائب
کسیکه شمع تجلی بدست حور دهد

هر که چون غنچه سر خود بگریبان نبرد
از جهان قسمت ارباب نظر حیرانیست
چشم ما شور بود ورنه کداهین ورق است
خط گستاخ چها بر گل روی تو نکرد
دل سودا زده عمریست هوایی شده است
ترك سر کن که درین دایره بی سرو یا
زلفش از حلقه سرپای از آن چشم شده است
خاکیان را چه بود غیر گنه راه آورد
در و دیوار بمحرومی من میگیرند
تو که دره کروحیل دست ز شیطان بردی
بازوی همت ما پست عنان افتادست
وقت رفتن ز گلستان لب خندان نبرد
نرگس از باغ بجز دیده حیران نبرد
که تماشای تو خورشید بدامان نبرد
مور آنجاست که فرمان سلیمان نبرد
آه اگر راه به آن زلف پریشان نبرد
تا کسی سرنهد گوی ز میدان نبرد
که کسی دست بآن سیم زخندان نبرد
سیل غیر از خس و خاشاک بعمان نبرد
هیچکس دامن خالی ز گلستان نبرد
چه خیالست که ایمان ز تو شیطان نبرد
ورنه گردون چه گمانست که فرمان نبرد

صائب از بسکه خریدار سخن نایابست

هیچکس ز اهل سخن بدیوان نبرد

مردم ز فیض عالم بالا چه دیده اند
ما پیش پای خویش ندیدیم همچو شمع
جمعی که بسته اند کمر در شکست ما
دل چون گشاده نیست چه صحرا چه کوچه بند
غیر از حباب موج ز دریا چه دیده اند
تا دیگران ز دیده بینا چه دیده اند
غیر از صفا ز آینه ما چه دیده اند
سودائیان ز دامن صحرا چه دیده اند

آنها که ترك دولت جاوید کرده اند
 جمعیت است سلسله جنیان فراق را
 ما حاصلی ز پرورش خود نیافتیم
 صد زخم می خورند ز دنبال می روند
 پوشیده چشم میگذرند از در بهشت
 جمعی که راه عقل پایان رسانده اند
 چون می کند بوعده وفا عاقبت کریم
 چون کار کرد نیست همین روز خوشترست
 این عقل نیست دل بسر زلف باختن
 در حیرتم که نغمه سرایان این چمن
 در چشم بستن است تماشای هر دو کون

صائب چه در شکست خود امید نصر است

احباب در شکستن اعدا چه دیده اند

عشرت روی زمین بیسر و پایان دارند
 فارغند از غم دستار و سرانجام لباس
 گرچه چون غنچه نورسته بظاهر گرهند
 سرو از کشمکش باد خزان آزادست
 بر سر گنج بخون جگر افطار کنند
 دخیل بی خرج اگر هست گدایان دارند
 چه حضورست که خورشید قبیان دارند
 در سرا برده دل عقده گشایان دارند
 بی کلاهان چه غم از قوطه ربایان دارند
 اینچه فقرست که اینخواجہ نمایان دارند

روزگاریست که ارباب تنعم صائب

چشم رغبت بلب نان گدایان دارند

هر کجا قصه آن طره کاکل گذرد
 گر گذشتست ازین باغ که تادامن حشر
 دامنش در گرو خار ملامت ماند
 دامن حسن غیور تو از آن پا گیرست
 نهم پای ارادت بحریمی که درو
 موج آشفته گی از دامن سنبیل گذرد
 عرق شرم ورق بر ورق گل گذرد
 شوخ چشمی که ز عاشق بتغافل گذرد
 که تمنای تو در خاطر بلبل گذرد
 حرف طول اهل عرض تحمل گذرد

گریه حسرت ما از سر افلاک گذشت
کشتی عقل خراباتی این گرداب است
سیل پر زور چو افتد ز سر پل گذرد
زهره کیست دلیر از قدح مل گذرد
رسنه از کوچه گوهر بتامل گذرد
بسکه در سر گذری راهبری پنهانست

اگر از عمر گرانمایه بیابد مهلت

صائب آن نیست ز کشمیر بکابل گذرد

دعوی بوسه بآن غنچه دهن نتوان کرد
بسکه تقریب پی آب شدن میجوید
در میان چون نبود هیچ سخن نتوان کرد
نکیه گرم بآن سیب ذقن نتوان کرد
پیش آئینه درین عهد سخن نتوان کرد
خنده بر ناله مرغان چمن نتوان کرد
خلوتی نیست که خالی ز سخن چین باشد
آنکه بر آتش گل داشته دست از روزی

دعوی خون من و دعوی دلدار کم است

که با فسون مه و سال کهن نتوان کرد

قطع امید از آن موی کمر نتوان کرد
صبر را حوصله جنبش مژگان تو نیست
راه باریک چو افتاد گذر نتوان کرد
پیش شمشیر قضا سینه سپر نتوان کرد
گرچه در چشمه خورشید نظر نتوان کرد
که باین بدرقه از خویش سفر نتوان کرد
سر این قلزم خونخوار بدر نتوان کرد
از تمنای جهان زود گذر نتوان کرد
که زهم باز بیک آه سحر نتوان کرد
ابر را بیدهن پاک گهر نتوان کرد
قطع امید از آن موی کمر نتوان کرد
صبر را حوصله جنبش مژگان تو نیست
دلم از رشک تماشائی او پر خونست
خرد دست قدم را بحر یقان مگذار
نگذری تا ز سر هستی ناقص چو حجاب
نفس برق درین وادی پر خار گداخت
عقده ای نیست درین دایره بی سرو پا
دهن از خبث بشو پاک که مانند صدف

تانمی در قدح اهل مروت باقیست

صائب از کوی خرابات سفر نتوان کرد

جمعی که در اندیشه آن چشم خمارند
هر چند که در پرده شمع اند نکویان
در پرده دل شب همه شب باده گسارند
چون باز نظر دوخته در فکر شکاژند
فریه کن غمها زمینهای نزارند
در پرورش جان همه چون ابر بهارند
لاغر کن دلها ز سرینهای گران سنگ
در ریختن دل همه چون برگ خزانند

یارب نرسد گرد غمی بر دل ایشان
هر چند غم صائب بیچاره ندارند

چه کار از یاری دوران بر آید
سر آید چون زمان ناامیدی
هم از کودک مزاجیهای حرص است
چومی باید گذشت آخر ز سامان
نمیگیرد تنور سرد نان را
بود مزگان خونین حاصل عشق
چو شبنم هر که خود را جمع سازد
زهی سر گل خدا را ای سبکرو
ندارد حاصل آمیزش خلق
بصبر از پرده هستی توان رست
بزیر پوست هر دل راست مغزی

بهمت کارها آسان بر آید
بخوابی یوسف از زندان بر آید
که در صد مالگی دندان بر آید
خوشا آن سر که بی سامان بر آید
تن افسرده چون تاجان بر آید
ز دریا پنجه هرجان بر آید
سبک از گلشن امکان بر آید
که جان از دست جان افشان بر آید
که شمع از انجمن گریان بر آید
بلنگر کشتی از طوفان بر آید
چو بسته بالب خندان بر آید

دل از یاد مراد عشق صائب

ازین دریای بی پایان بر آید

هر ساغری بآن لب خندان نمیرسد
کار مرا بمرگ نخواهد گذاشت عشق
وقت خوشی که دست دهد مغتنم شمار
کوتاهی از من است نه از سروناز من
آه منست در دل شبهای انتظار
عاشق کجا و بوسه آن لعل آبدار
از جوش عاشقان نشود تنگ خلق عشق
در کشوری که پاره دل خرج میشود

هر تشنه لب بچشمه حیوان نمیرسد
این کشتی شکسته بطوفان نمیرسد
دایم نسیم مصر بکنعان نمیرسد
دست ز کار رفته بداهان نمیرسد
طوهار شکوهی که بیابان نمیرسد
آب گهر بخار مقلان نمیرسد
تنگی ز کاروان به بیابان نمیرسد
انگشتی بداد سلیمان نمیرسد

هر چند فیض عید ز دل زنگ میبرد

صائب بفیض چاک گریان نمیرسد

یاد آن عهد که دل در خم گیسوی تو بود
 نور چون چشم زیشانی من می بازید
 آنکه میبرد مرا از خود و از راه کرم
 غمگساری که برویم که بیهوشی آب
 همزبانی که غمی از دل ما بر میداشت
 تخم امید من آنروز برومندی داشت
 خال رخسار جهان بود سیه روئی من
 دل کافر بتهی دستی رضوان میسوخت
 بود بر خون گل آنروز شرف خاک مرا
 پرده ای بود بچشم من گستاخ نگاه
 خار در پیرهن شبنم گل بود از رشک
 تا تو رفتی ز نظر دیده من شد تاریک
 عشرت روی زمین بود سراسر از من
 شب من موی تو و روز خوشم روی تو بود
 تا مرا قبله طاعت خم ابروی تو بود
 باز میداد بخود هر نفسی بوی تو بود
 میزد از راه مروت عرق روی تو بود
 در سر پرده دل چشم سخنگوی تو بود
 که سویدای دلم خال لب جوی تو بود
 دل سودا زده آنروز که هندوی تو بود
 روز گاری که به شتم گل خود روی تو بود
 که دل خون شده ام ناله آهوی تو بود
 هیکل شرم و حیایم که به بازوی تو بود
 تا مرا تکیه که از خاک سر کوی تو بود
 صیقل دیده من آینه روی تو بود
 تا سرم در خم چو گان تو چونگوی تو بود

دل یوسف هوس حلقه زنجیر تو داشت

صائب آنروز که در سلسله موی تو بود

در دل ما بخت سبز بار ندارد
 چشم شر در کمین سوختگانست
 شیشه دل تراست ترس سنگ ملامت
 عشق بود فارغ از کشاکش عشاق
 هر که بمرهم گرفت رخنه دل را
 درد باندازه طیب فرستند
 برگ نشاط زمانه پنبه گوش است
 سر ز گریبان برون میار که این بحر
 در دل خورسند نیست حسرت دنیا
 پاره بود همچو صبح پرده رازش
 دانه ما زنگ نو بهار ندارد
 بادل افسرده عشق کار ندارد
 سیل محابا ز کوهسار ندارد
 گنج غم پیچ و تاب مار ندارد
 راه برون شد از این حصار ندارد
 نیست غم آنرا که غمگسار ندارد
 گل خبر از ناله هزار ندارد
 موج بهر تیغ آبدار ندارد
 نعمت آماده انتظار ندارد
 از دل شب هر که رازدار ندارد

هر که نگیرد کناره از همه عالم
سنبل فردوس اگر چه دیده فریبست
راه در آن بحر بی کنار ندارد
رتبه آنزلف مشکبار ندارد

سوخت دل عالم از نوای توصائب

هیچ دل گرمی این شرار ندارد

سخن رنگ اثر از سینه افکار میگیرد
تماشای رخس در پرده میگردم ندانستم
خیانت‌های پنهانی کنند آخر سیه روزی
فریب عقل خوردم دامن مستی رها کردم
ز جوش لاله پروا نیست ابر نو بهاران را
اگر چه شب‌نم این بوستانم در عزیزی‌ها
نسیم ساده دل بوی گل از گلزار میگیرد
که این آئینه از آب گهر زنکار میگیرد
که دزد خانگی راشحنه در بازار میگیرد
ندانستم که اینجا محاسب هشیار میگیرد
کجا خون دامن آنسرو خوش رفتار میگیرد
غبار خاطر من رخنه دیوار میگیرد

به آتش بود عشق افکند در خرمن مرا صائب

که جوش مغز هر دم از سر دستار میگیرد

مرا امید نشاط از سپهر چون باشد
چرا چو لاله کنم شکوه تنک نظری
چه خون که در دل نظارگی کند نگهش
عرق ز روی تو بی اختیار می‌ریزد
زبان عقل در او صاف عشق کوتا هست
ققان که دیده رهبر شناس نیست ترا
ز سنگ لاله دلمرده زد قدم بیرون
که ماه عید درو نعل واژگون باشد
مرا که داغ درون زینت برون باشد
بیاض تر گس چشمی که لاله گون باشد
در آفتاب قیامت ستاره چون باشد
که صبحدم علم شمع سرنگون باشد
و گرنه ذره بخورشید رهنمون باشد
چراغ زنده دلان زیر خاک چون باشد

کجا ز ناله صائب دلت بدرد آید

ترا که گوش بآواز ارغنون باشد

در گلستانیکه بلبل جوش غیرت میزند
میشود از سنگ طفلان چون تن مجنون کبود
در شبستانیکه میسوزد برون در سپند
هر کرا چون خال حسن عنبرین خطروی داد
باغبان در سایه گل خواب راحت میزند
خال لیلی جامه در نیل مصیبت میزند
بی ادب پروانه ما بال جرات میزند
مهر بر بالای خورشید قیامت میزند

هر که در دولت نهیند پیش پای خویش را
عشق از هر کسکه میخواید حدیثی وا کند
هر که چون عنقا کنار از مردم عالم گرفت
گر سراپا چشم گردد با بدولت میزند
خامه اش را شق بشمشیر شهادت میزند
در لباس گوشه گیری فال شهرت میزند

ابر رحمت شست صائب نامه اعمال من

اشک گرم من همان جوش ندامت میزند

طلبکار خدا را منزل از ره دور تر باشد
ز سیلاب حوادث عارف از جا بر نمی آید
بر آ از خود جهان را از بردست خود اگر خواهی
حواس جمع خواهی نازک اندامی بدست آور
نسازد مضطرب سیل حوادث زود پیران را
کند از باغ بیرون اضطراب دل صبور را
منه خشت اقامت بر زمین در کشور امکان
محبت بیشتر دلهای شاهان را بدام آرد
ندارد در حریم عشق ره آئینه رویان را
بطوفان گوهر از گرد یتیمی بر نمی آید
بحیرانی توان شد کامیاب از چهره خوبان
در آغوش حریم وصل هجران میکشد عاشق
بشیرینی سر آرد نوبهار زندگانی را
توان سیر بر طلاس کرد از هر پر زانی

تهیدستی سخن را میدهد رنگ دگر صائب

ندارد ناله جانسوزنی چون پرشکر باشد

نقد جان را لب خاموش نگهبان باشد
سینه صاف تر از چهره یوسف دارم
روزن عالم غیبت دل اهل جنون
چون نباشد دل خرسند که اکسیر فناست
رخنه مملکت دل لب خندان باشد
نقش امید من از سیلی اخوان باشد
من و آن شهر که دیوانه فراوان باشد
زین چه حاصل که زروسیم فراوان باشد

دانه‌ای را که دل موری از آن شاد شود
 اهل دل را بیدی یاد مکن بعد از مرگ
 جگر گرم نه بخشند بهر سنگدلی
 نقش هستی نتوان در نظر عارف یافت
 بر سر خوان فالك شکوه ز طالع کفرست
 خوشه‌اش روز جزا تاج سلیمان باشد
 خواب و بیداری این طایفه یکسان باشد
 این نه‌لعلیست که در کوه بدخشان باشد
 عکس در بحر محالست نمایان باشد
 شوری بخت درین بزم نمکدان باشد

صائب این تازه غزل کز قلمت ریخته‌است
 جای آنست که تاج سر دیوان باشد

شکوفه از افق شاخسار پیدا شد
 ز سبزه خط‌تراشیده چمن سر کرد
 نشانه می‌گلگون و سیر برق بهار
 ز لاله درین هر خار از ترشح ابر
 نسیم پیرهن مصر شد ز فیض بهار
 ز خاک ریشه اشجار از صفای بهار
 ز جوش لاله گرانبار شد چنان دل‌سنگ
 ستاره سحر نو بهار پیدا شد
 ز لاله خار لب جویبار پیدا شد
 ز مشرق جگر لاله‌زار پیدا شد
 هزار جرعه می‌بی خمار پیدا شد
 اگر ز دامن صحرا غبار پیدا شد
 چورشته از گهر آبدار پیدا شد
 که تاب در کمر کوهسار پیدا شد

درین چمن بنسب نیست زادگی صائب
 ز خار و خس گل آتش عذار پیدا شد

میشود آب روان چون برگ تاج رود
 همه شب گردد دل سوختگان میگردی
 گرد گشتیم و بلندست همان پایه‌ها
 خشک شد چشمه شمشیر ز سر گرمی من
 چشمه عشق بدریای کرم پیوسته‌است
 صرفه آب درانست که در خاک رود
 کس ندیدیم در آتش چو تو بیباک رود
 خاکساری علمی نیست که در خاک رود
 تا ازین شعله آتش چه بقدرک رود
 نظر عشق بهر کس که فتد پاک رود

حیف و صد حیف که در عالم امکان صائب
 گوشه‌ای نیست که کس با دل غمناک رود

عشق بالا دست و جان بقرارم داده‌اند
 از سر هر خار صد زخم نمایان خورده‌ام
 ساغر لبریز و دست رعشه دارم داده‌اند
 تا دم‌جان بخش چون باد بهارم داده‌اند

چون نباشم منفعل از صورت کردار خویش
گر بیازم هر دو عالم را پشیمان نیستم
از رگ من بیشتر بی رنگ میآید برون
گر چه چون مژگان تهیدستم ز اسباب جهان

با همه زشتی دو صد آینه دارم داده اند
بوالعجب دست و دلی در این قمارم داده اند
تنگ چشمان جهان از بس فشارم داده اند
همتی چون گریه بی اختیارم داده اند

کار من صائب چنین از بد گمانی درهم است
ورنه در روز ازل سامان کارم داده اند

غیر را در بزم خاص آن سیمتن می پرورد
خون چو گرد خشک هیبت است مانند در وطن
آن حریف خار زخم من که صحرای جنون
پرده ای بر روی کار از جوی شیر افکنده است
گلرخان را میدهد تعلیم عاشق پروردی

یوسف ما گرگ را در بیرهن می پرورد
نافه را بیهوده آهوی ختن می پرورد
هر کجا خار است بهر پای من می پرورد
عشق شیرین را بخون کوهکن می پرورد
گل که بلبل را در آغوش چمن می پرورد

این غزل را هر که گوید صائب از اهل سخن
میگدازد جان شیرین و سخن می پرورد

میشود عارف خجل نادان چو ملازم میشود
کیمیای تازه روئی در بغل داریم ما
نیست از زخم زبان پروا اسیران ترا
مصرع رنگین به مطلع میرساند خویش را

میکشد ناموس عالم هر که آدم میشود
خار در پیراهن ما سبز و خرم میشود
در رگ این سخت جانان نیشتر خرم میشود
هر که کسب آدمیت کرد آدم میشود

خاطر آزرده را هر لاله داغ حسرت است
کی دل صائب ز سیر باغ خرم میشود

طوفان گل و جوش بهار است به بینید
این آینه هائی که نظر خیره نمایند
در سبزه و گل آب روان پرده نشین است
از شوق هم آغوشی آن قامت موزون
مژگان بگشاید به بندید زبان را
قانع مشوید از خط استاد بخواندن

اکنون که جهان بر سر کار است به بینید
در دست کدام آینه دارمست به بینید
ماهی که درین سبز حصار است به بینید
گلها همه آغوش و کنار است به بینید
آفاق پر از جلوه یار است به بینید
حسنی که نهان در خط یار است به بینید

صائب

بار برداشته‌اند از دل مردم عمری
 سالها غوطه چو شب در دل ظلمت زده‌اند
 گر سر از جیب نیارند برون معذورند
 بسته اند از دو جهان چشم هوس چون یعقوب
 دلشان تنگتر از چشمه سوزن شده است
 دست بیدار دلان آبله فرسود شد دست
 همچو پروانه درین بزم ز سوز دل خویش
 مکش از رخنه دل پای تردد زنه‌ار
 کرد همچون نظر باز غزالان شب و روز
 صائب از گریه مستانه مکن قطع نظر
 که زهر قطره اشکی گهری یافته اند

میشود قلاب محکم تر چوماهی می‌طپد
 بحر برهم می‌خورد چندانکه ماهی می‌طپد
 عارفان را دل ز اسرار الهی می‌طپد
 دزد را در سینه دل خواهی نخواهی می‌طپد
 جان معصومان ز جرم بی گناهی می‌طپد
 غنچه را از نسیم صبحگاهی می‌طپد
 رهروی را دل که از بهر سیاهی می‌طپد

این جواب آنغزل صائب که میگوید ملك
 نور در ظلمت سفیدی در سیاهی می‌طپد

پیاده هر که رود بار کاروان باشد
 همان بدست که در خانه کمان باشد
 کسی چه در پی تعمیر آشیان باشد
 چو سنگ آتش مادر جگر نهان باشد
 که عمر شبنم گستاخ یکزمان باشد

شکسته پائی من برفلك گران باشد
 قدم برون منه از خود که تیر کج رفتار
 درین دو هفته که گل گرم محفل آدابست
 زبان شکوه مانست شمع هر مجلس
 نتیجه نفس گرم عندلیبانست

بروز عالم گل عشق را گستان هاست که سرو کوته او عمر جاودان باشد

امید هست خدا مهربان شود صائب

طیب اگر بمن خسته مهربان باشد

درد را سوخشان تو بدرمان ندهند جگر تشنه بسر چشمه حیوان ندهند
تا درین باغ چو شبنم نشود آب دلت ره بسر چشمه خورشید درخشان ندهند
روزگار بست که با پای ملتج نزدیکان مور را راه سخن پیش سلیمان ندهند
بیقراران تو چون دامن صحرا گیرند خار را فرصت گیرائی دامان ندهند
عام رسمی ورق سینه سیر ساختن است عارفان کودک خود را بدستان ندهند

این چه رسم نیست که از باب سخاوت صائب

بکسی تا دل خود را نخوردن ندهند

مصفا تا نگردد دل ز تن جان بر نمی آید نگردهد پاک تا یوسف ز زندان بر نمی آید
گریبان حسد را چاک خواهد کرد اشک من تنور از عهده تسخیر طوفان بر نمی آید
براه دشمنان خود کدامین خار میریزد که از پیش دو چشم من چو مژگان بر نمی آید
دل گرم مگر هنگامه آرائی کند ورنه باین بزم خنک خورشید تابان بر نمی آید
چه حیرت چشم بندی میکند در خواب عالم را چرا از ابر آن خورشید تابان بر نمی آید
حیا چندانکه خود را میکشد در پرده پوشیها بشوخیهای آن چاک گریبان بر نمی آید
تو تا از پرده چشم و حیا بیرون نیائی نگاه از دیده عاشق بسامان بر نمی آید
کدامین می نمیریزد ز کلکم مصرع رنگین کدامین روزشیری زین نیستان بر نمی آید

مگر جولان اوصائب قیامت را عیان سازد

و گر نه هیچ گردی زین نمکدان بر نمی آید

گلر خان از خون مار خساره گلگون کرده اند صد جگر افشرده تا يك جام پر خون کرده اند
سهل باشد سر بر آوردن ز جیب آسمان از قبا مردان بطلقی دست بیرون کرده اند
آنچه میباید درین دریا بخود گرداب نیست اشک ریزان حلقه هادر گوشه جنون کرده اند
در بیابان جنون هر جا که جوش لاله است عاشقان خاری ز پای خویش بیرون کرده اند

عارفان صائب ز سعد و نحس انجم فارغند

صالح کل با ثابت و سیار گردون کرده اند

جمعی که زیر خاک دل پاک میبرند
روحی که شد لطیف چو شبنم درین چمن
در حشر سرز روغن جنت بر آورند
آنانکه همچو غنچه کله کج نهاده اند
توان بنور شرم بجز پیش پای دید

صائب مکن ز چرخ شکایت که عارفان
از سیر گلخن آینه پاک میبرند

گر خلق را بحرف دهن باز کرده اند
باز آ که از جدائی تیغ تو زخمها
داغ جنون کباب جگرهای خسته است
فردا ز پشت دست نداشت خورند رزق
یارب چه گل شکفت که امروز در چمن

صائب سپهر شبنم پا در رکاب اوست
در گلشنی که دیده ما باز کرده اند

مرا ناله از برده دل بر آید
درین باغ چون سرو آزادگان را
اگر مزرع هستی این رنگ دارد
خوشا کعبه دل که در آستانش
جگر تشنگان محیط فنا را
ز آگاهی خویش در زیر تیغ
ز صحرای فردوس دلگیر گردد

بران خال شد دلبری ختم صائب
ز صدمه یك بنده مقبل بر آید

در بساط توهمین گرد سفر خواهد ماند
مشت خاکی بتو ای باد سحر خواهد ماند

نه زروسیم و نه اهل و نه گهر خواهد ماند
زین گلستان که بر نگینی آن مفروری

کام بی برگ و نوایان بشمر شیرین کن
 توشه ره دل ازین عالم فانی بردار
 چون فلک وام عناصر ز تو واپس گیرد
 عشق دلرا چه خیالست بجا بگذارد
 خست بالین تو سازند پرستارانت
 این جهان آینه و هستی مانتش و نگار
 زین همه لاله بیداغ که در گلزارست
 در ریاضی که نه برگ و نه ثمر خواهد ماند
 که همین باتو ز اسباب سفر خواهد ماند
 از تو ایخواجه نظر کن چه دگر خواهد ماند
 بصدف سینۀ خالی ز گهر خواهد ماند
 از تو هر چند دود صد بالش پر خواهد ماند
 نقش در آینه آخر چه قدر خواهد ماند
 داغ افسوس بر اوراق جگر خواهد ماند

نقش پرواز زبی بال و پری کن صائب

که درین بادیه نه بال و نه پر خواهد ماند

چند دستم شانه زلف پریشانی بود
 میشود زاشک ندامت دانه امید سبز
 کوجنون تاسر بصحرایم دهد چون گرد باد
 خار را بردامن اهل تجرد دست نیست
 سبز و زیر سنگ نتوانست قامت راست کرد
 آرزو در سینۀ من چند زندانی بود
 سرخ رومی لاله باغ پشیمانی بود
 تابکی کس نقش دیوار تن آسانی بود
 جامۀ فتحی که میگویند عریانی بود
 چون امید سرکشان بار گرانجانی بود

از حوادث صائب ارباب تجرد غافلند

خار را کی دست بردامان عریانی بود

در پرده غنچه برگ سفر ساز میدهد
 امروز در قلمرو جرات دل من است
 در بزم عشق کیست که سازد صدا بلند
 دل ذره ذره گشت و همان گرم ناله است
 شبنم عبث چو آینه پرداز میدهد
 کبکی که سینه طرح بشهباز میدهد
 اینجا سپند سرمه با آواز میدهد
 این جام طوطیا شد و آواز میدهد

صائب کسی که از سخن تازه یافت جان

آب حیات را بخضر باز میدهد

زینسان که شیشه خندۀ مستانه میزند
 بیکار نیست گریه بی اختیار شمع
 رطل گران تکلف مخمور میکند
 آخر شراب شیشه به پیمانه میزند
 آبی بر آتش دل برآنه میزند
 طفلی که سنگ بر من دیوانه میزند

آن توش که در نیش نهانست بجوئید
از دیدن صیاد اگر رنگ ندارند
چون نیست شما را نظر دیدن آتش
اینگرد که بر عرش کله گوشه شکست
زان پیش که از چهره جان گرد فشاند
زان پیش که از هر دو جهان گرد بر آرد
در جامه خود چاک زدن بی سببی نیست
از چشمه کوثر نرود تیرگی بخت

آن گنج که در کسوت ماست به بینید
این دشت که پر خون شکارست به بینید
این جوش که در مغز بهارست به بینید
از جلوه آن شاه سوارست به بینید
آن ماه که در زیر غبارست به بینید
ای بیخبران اینچه سوارست به بینید
در پیرهن غنچه چه خارست به بینید
خالی که بکنج لب یارست به بینید

این آن غزل اوحدی ماست که فرمود
ای بی نظران اینچه بهارست به بینید

مخمور را نگاه تو سز شار میکند
آئینه را که هست شکر خواب حیرتست
خال تو هر زمان بدلم میکند قرار
هر عزلتی مقدمه کثرتی بود
دل میخورد ز حرف سبک خون خویش را
شستند گرد بنیه حلاج را بخون
حیرت مرا ز هر دو جهان بی نیاز کرد
خورشید هر کجا که دوچار تو میشود

بدمست را عتاب تو هشیار میکند
هزگان شوخ چشم تو بیدار میکند
این نقطه بین که سیر چو پرگار میکند
یوسف ز چاه روی بیازار میکند
این شاخ را شکوفه گران بار میکند
زاهد همان عمارت دستار میکند
این خواب کار دولت بیدار میکند
از انفعال روی بدیوار میکند

بلبل ز ناله فاخته از گفتگوی ماند
صائب همان حدیث تو تکرار میکند

نور شمع طور کی گردد بهر محفل بلند
دوری راه طالب از همت کوتاه ماست
ما زبان شکوه را بر یکدگر پیچیده ایم
بخضر را ما رهبر این بوم و بر پنداشتیم

کی شود این شعله جانسوز از هر دل بلند
چون بود شبگیر کوتاه میشود منزل بلند
از رنگ ماخون بصد نشتر شود مشکل بلند
گرد بادی هم نشد زین دشت بی حاصل بلند

مهر بر لب زن که در خاموشی جاوید ماند
چون سپند آنکس که کرد آواز در محفل بلند

سحر که چهره خورشید را بخون شستند
رخ از غبار تعلق چو آفتاب بشوی
صبح روز قیامت چه سرخ رو باشد
خبر کیوتر چاه ذقن بیال برد
بهم پیاله و مینایکی شدند امشب
گلیم بخت من از آب نیلگون شستند
که گرد پنبه حلاج را بخون شستند
کسانکه رو بقدرح های لاله گون شستند
تمام بابلیان دست از فسون شستند
ز کاسه سر من عقل ذوفنون شستند

سخن ز طبع تو صائب گرفت قیمت و قدر

جبین شعر بآب گهر کنون شستند

فلک بآبله خار دیده میماند
شکفته چون شوم از بوستانکه لاله و گل
گلیکه دیده شبنم بخون تشنه اوست
ز آب چشم که این تارک سبز گردیدست
زبسکه آبله دل زهم نمی گسلد
زمین ساکن و خورشید آتشین جولان
ز رشته های سرشکم که چشم بد مرصاد
زبسکه مردم دنیا تمام مد هوشند
کمند حادثه را چین نارسائی نیست
مگر همای سعادت هوای من دارد
جواب آنغزلست اینکه گفت عارف روم
زمین بدامن در خون کشیده میماند
بسیه های جراحت رسیده میماند
به پشت دست ندامت گزیده میماند
که این شراب بخون چکیده میماند
نفس برشته گوهر کشیده میماند
بدست و زانوی ماتم رسیده میماند
بدست و زانوی ماتم رسیده میماند
جهان بخانه صورت کشیده میماند
رمیدنی بغزال رمیده میماند
که دل بطائر شهباز دیده میماند
خزان بدیده هجران کشیده میماند

سخن شناس اگر در جهان بود صائب

مرا کدام غزل از قصیده میماند

سرو این چنین ز شرم تو گر آب میشود
شبنم گل از مشاهده آفتاب چید
عکس تو چون بخانه آینه میرود
طوق گلوی فاخته گرداب میشود
دولت نصیب دیده بیخواب میشود
در پشت بام آینه مهتاب میشود

چون نخل موم توبه پا در رکاب ما
هر کس درین زمانه بدیوار میخزد
نسبت بشغل بیده ما عبادتست
از روی گرم ساغر می آب میشود
مسجود خاص و عام بمحراب میشود
از عمر آنچه صرف خورد و خوا میشود

لب تشنه ای که خضر طلب صدق راه اوست

صائب ز ریگ بادیه سیراب میشود
دامن دشت عدم گیاه ندارد
راز دل عاشقان زسینه عیان است
عرصه محشر گریز گاه ندارد
ببخبرست از بهار عالم بالا
باغ وجودیکه سرو آه ندارد
سیر نشد تشنه ای از آن لب نو خط
آب حیات این دل سیاه ندارد
هر که بر آید زسرد سیر تعین
فکر لباس و غم کلاه ندارد
هر سر موی تو تیغ ملک گشایست
هیچ شهی این چنین سپاه ندارد
در دل خورسند آه سرد نباشد
باد خزان در بهشت راه ندارد
تا نشوی آشنای عالم مشرب
قصر وجود تو پیشگاه ندارد

در نظر اعتبار عمر عزیز است

صائب اگر قدر خاک راه ندارد

در کوی عشق درد و بلا کم نمیشود
از باغ خلد برگ و ثواب کم نمیشود
تیغ شهادتست دل گرم را علاج
این تشنگی بآب بقا کم نمیشود
موج از شکست روی نمیتابد از محیط
اخلاص ما بجور و جفا کم نمیشود
آزرا که چون هدف رنگ گردن بود بلند
آمد شد خدنگ بلا کم نمیشود
هر داغ حسرت تو کم از آفتاب نیست
عمر شب فراق چرا کم نمیشود
دندان بدل فشار گراهل سعادت
بی استخوان غرور هما کم نمیشود
نتوان زطبع شعله برون برد اشتها
تازنده است حرص گدا کم نمیشود
دندان ما ز خوردن نعمت تمام ریخت
اندوه روزی از دل ما کم نمیشود
قاصد تسلی دل عاشق نمی دهد
شوق حرم به قبله نما کم نمیشود

صائب هزار مرتبه کردیم امتحان

درد سخن هیچ دوا کم نمیشود

لاله ها پیمانه خود را بصحرای ریختند
 ورنه صد بار این می از ساغر بمینا ریختند
 هر خس و خاریکه در راه تماشا ریختند
 نخل ایمن در گریبانش چو مریم ریختند
 عاقبت این طشت آتش بر سر ما ریختند
 مصریان خونی که از جام زلیخا ریختند
 جرعه ای در دامن گلهای رعنا ریختند
 حاصل کونین را در دامن ما ریختند

در دل پر شور ما تا ریگ سودا ریختند
 بی تأمل میکشیدم باده منصور را
 شعله شوق مرا شد بال پرواز دگر
 هر که از نخل تمنا روزه مریم گرفت
 ظرف داغ آتشین عشق گردون را نبود
 ریخت آخر غمزه یوسف ز بهر امتحان
 از دورنگیها که دوران داشت در زیر لباس
 همت ما بود عالی ورنه در روز ازل

صائب آن روزی که رنگ نو بهاران خام بود
 در قدح چون لاله ماداغ سودا ریختند

از ثابت و سیاره نیایی خبری چند
 تا سر تنهی در سر موج خطری چند
 تا در رگ جان نرود نیشتری چند
 شکرانه هر شهید بنوشان شکری چند
 یکدر چو شود بسته گشایند دری چند
 حق را چه شناسند زخود بی خبری چند
 ز نهار مشوهم سفر بی جگری چند
 آن نیست که برهم نزنم بال و پری چند
 عیسی نتوان گشت بتصدیق خری چند
 از سنگ ملامت نخورد هر که بری چند

در خویش چو گردون نکنی تا سفری چند
 دست تو نگردد صدف گوهر شهوار
 از خانه زنبور حوادث نخوری شهید
 شیزازه دریای حلاوت رگ تاخیزست
 ازلال هر انگشت زبانست سخن گوی
 از خود شناسان مطلب دیده حق بین
 سرچشمه این بادیه از زهره شیر است
 هر چند رهائی ز قفس قسمت مانست
 بنمای بصاحب نظری گوهر خود را
 در سایه دیوار سلامت ننشیند

صائب سر خورشید بفتراک نه بندی
 بر خواب شیخون ترنی تا صحرای چند

بی خبر گشته زخود تا خبری یافته اند
 تا ز سر چشمه حیوان خبری یافته اند
 تا ز دریای حقیقت گهری یافته اند

عارفانی که ازین رشته سری یافته اند
 چشم این سوختگان آب سیاه آورده است
 سالها کف بسر خویش چو دریا زده اند

مستی از شیشه و پیمانه خالی کردند
 فلك بی سرو پا حلقه بیرون درست
 دامن عمر ابد در کف جمعی افتاد
 خنده صبح قیامت نکند بیدارش
 شکوه از عالم تجرید نکردم هرگز
 نیست ممکن که بصد گریه مستانه رود
 تن چه خاک است که مسجود ملائک بامد
 چشم از آن دانه پوشید که در روز نخست
 تا بآن گنج کهر دیده بدین نرسد
 لاله در سنگ نهان بود که آتشستان
 عشق و هنگامه آغوش طرازی هیات

ساده لوحان که در کعبه و بتخانه زدند
 در مقامیکه سرا پرده جانانه زدند
 که بسر پنجه سر زلف تراشانه زدند
 هر که راز آه آن نرکس مستانه زدند
 بچه تقصیر مرا گل بدر خانه زدند
 مشت خاکی که بچشم من دیوانه زدند
 بهر من بوسه بکنج لب میخانه زدند
 برق در خرمن آدم بهمین دانه زدند
 جغد نیلیست که بر چهره ویرانه زدند
 سکه داغ بنام من دیوانه زدند
 شمع دستیست که بر سینه پروانه زدند

صائب از شرم برون آی که در روزازل

طبل رسوائی ما بر در میخانه زدند

دل در آن زلف زره سان جای خود و امیکند
 موشکافان زود در دلها تصرف می کنند
 طوطی از شیرین زبانی محرم آئینه شد
 شد خراباتی گل از روی گشاد خویشتن
 ناخن جوهر شود در بیضه فولاد بند
 حرف روشن گوهران هرگز نیفتد بر زمین
 روی شرم آلود در گلزار جنت محرمست
 از هوا گیرند چشم پاک را سیمین بران
 از سخن آخر بدولت میرسند اهل سخن

شصت چون صافست پیکان جای خود و امیکند
 شانه در زلف پریشان جای خود و امیکند
 در دل آهن سخندان جای خود و امیکند
 بوسه در لبهای خندان جای خود و امیکند
 در دل آن خط چو ریحان جای خود و امیکند
 در صدفها اشک نیشان جای خود و امیکند
 گل در آن چاک گریبان جای خود و امیکند
 شبنم ما در گلستان جای خود و امیکند
 مور در دست سلیمان جای خود و امیکند

دور باشی نیست حاجت قهرمان عشق را

برق صائب در نیستان جای خود و امیکند

شرمیکه بود ساخته، مطلوب نباشد
 شهباز نظر دوخته محبوب نباشد

بروای نظر بازی یعقوب نباشد
گر ماه تماعست که مرغوب نباشد
در پله خود کیست که ایوب نباشد
دیوانه محالست که معذوب نباشد
حرفی نشنیدیم که دلکوب نباشد
کورست همان ره که لگدکوب نباشد
زان حسن پرهیز که محجوب نباشد

یوسف صفتی را که زلیخا برد از راه
حسنى که ز صورت نبود معنی او بیش
درد همه کس بیشتر از تاب و توانست
عقلست حجاب کشش عالم بالا
چندانکه چر گل گوش فکندیم درین باغ
با سختی ایام بصیرت نتوان یافت
از چهره بی شرم شود عشق هوسناک

صائب دل عاشق بچه امید شود خوش

خونخواری اگر شیوه محبوب نباشد

دل پیاده خود را سوار خواهم کرد
ازین کرپوه بهمت گذار خواهم کرد
چو عنبر از نفس خود بهار خواهم کرد
پراز ستاره شب زنده دار خواهم کرد
که دست در کمر کوهسار خواهم کرد
نگاه کن که چه باروزگار خواهم کرد
بر طلمای گران سنگسار خواهم کرد
چو صبح زندگی خود دویار خواهم کرد
بآفتاب جبینان نثار خواهم کرد
نثار سوختگان چون شرار خواهم کرد

ز خویشتن سفری اختیار خواهم کرد
میان راه چو عیسی نمیکم منزل
لباس عاریت نو بهار ریختنست
ز اشک روی زمین را چو دامن افلاک
مرا بهمت مردانه دستگیر شوید
همینقدر که سرم زین شراب گرم شود
اگر کند خرد شیشه دل گرانجانی
رسد بدامن آن آفتاب گر دستم
چو صبح یکدو نفس کز حیات من باقیست
اگر حیات بود نقد هستی خود را

اگر دهند بمن باغ خلد را صائب

حضور گوشه دل اختیار خواهم کرد

چشم آئینه کجا سیر ز تمثال شود
عرق از بار گران قسمت حمال شود
راحت مور در آنست که پامال شود
گر ترا روی زمین نامه اعمال شود

حرص را تشنگی افزون بزر و مال شود
بهره خواهجه ز اسباب بجز محنت نیست
تا نمیرد ز تردد نکشد پای حریص
چون شب تار بیکروز سیه میسازی

بشکستی که زدوران رسد آزرده مباش
مصلحت نیست ز شیرین سخنان خاموشی
طلب دل مکن از زلف که سر میبازد

که قفس چون شکند شهر اقبال شود
زنگ آئینه بود طوطی اگر لال شود
دزد را هر که شب تار بدنبال شود

صائب از چرخ همین کام تمنا دارد

که سرش در قدم سرو تو با مال شود

یار مادر کشتن عشاق درهم کی شود
عشق هر ناقص بصیرت را نمیگردانصیب
مهر خاموشی نگردد پرده اسرار عشق
از گهر گرد یتیمی بحر نتوانست شست
پیش گوهر در صدف آویختن دهن هم نیست
شوخ چشمی پرده شرم و حیا را میدرد
دست ما گستاخ و آن موی میان نازک مزاج
از دو حرف قالبی کز دیگران آموخته است
اضطراب دل زغمخواران ظاهر بیش شد
در دل سنگ این شرار شمع جولا نمیکند

آنچنان باغ بهاری نخل ماتم کی شود
مهر عالمتاب با خفاش همدم کی شود
بوی گلرا مانع از پرواز شبنم کی شود
کلفت عاشق کم از اشک دمام کی شود
همت عاشق تسلی با دو عالم کی شود
سوزن عیسی نهان در جیب مریم کی شود
رشته پیوند ما و یار محکم کی شود
دعوی گفتار بر طوطی مسلم کی شود
چاره این زخم پنهانی بمریم کی شود
سخت جانی مانع آمد شد غم کی شود

آدمی را عشق صائب میکند کامل عیار

نیست هر کس را که درد عشق آدم کی شود

کجا مرا می گلگون دماغ تازه کند
درین بهار که صد جامه خار گردانید
دلی که دماغ نهان نیست مجلس افروزش
درین صحیفه من آن خامه سیه روزم
کجاست سوختگان را دماغ خود سازی
دماغ ساقی ما میخورد ز جیحون آب
ز خط سیه نشود زور آتشین روی

که تخم سوخته را ابر داغ تازه کند
نشد که جامه خود سرو باغ تازه کند
دماغ خود بکدامین ایام تازه کند
که مغز خشک بدود چراغ تازه کند
بناخن دگران لاله داغ تازه کند
مگر به خون جگر دل دماغ تازه کند
که داغ کهنه ما را بداغ تازه کند

دمیکه صائب از آن بوی صدق میآید

چو باد صبح جهان را دماغ تازه کند

عشق را پرده ناموس نگهبان نشود
خط پاکست زاوضاع جهان حیرانی
مصر از چهره یوسف نشود باغ خلیل
اختیاری نبود گریه روشن گهران
دست گلچین رود از کار زیبایی گل
نیست در عالم تسلیم پریشان نظری
موم در دامن دریای کرم عنبر شد
سیر چشمی و نزرگی نشود باهم جمع

گرباین رنگ بر آید ز پس پرده بهار

صائب از توبه محالست پشیمان نشود

خط شیرنگ ز روی تو عیان خواهد شد
گرچه دست ستم زلف در ازست خطش
خط زبان بند بتان بود نمیدانستم
هر که چون دام گرفتار تپی چشمی گشت
دل چو اطفال مبتدید برین نقش و نگار
بحر از موج شود گریب در یوزه تمام
نیست در سایه اقبال هما آرامش
هست اگر لنگر تسلیم درین بحر ترا
شوق خواهد تن افسرده ما را جان کرد
چشم ترگی نشود باز زمستی غافل

قامت هر که شود خم ز عبادت صائب

خاتم دست سلیمان زمان خواهد شد

ماند دلتنگ آنکه باغ دلگشای خود نشد
شد بیابان مرگ غفلت در روی کر پیچ و تاب
در بیابان طلب زنجیرهای خود نشد
سفره گردون ندارد لقمه بی زهر چشم
در بدر افتاد هر کس آشنای خود نشد
سیر شد از زندگی هر کس گدای خود نشد

تا کعبه هست دیر ز آفت مسلم است
در مشک سوده تابکم رغوطه میخورد
ابن برق خویش را بسیه خانه میزند
مشاطه ای که زلف ترا شانه میزند

صائب کسیکه بگذرد از سر سپندوار

خود را بقلب شعله دایرانه میزند

عاشق از طعنه اغیار چه پروا دارد
سخن سرد نسیم جگر سوخته است
آتش از سر زش خار چه پروا دارد
از نصیحت دل افکار چه پروا دارد
سنگ را سرمه کند نقش پی گرم روان
بوی خون سنگ ره پی جگران میگرد
تیره ژگان تو در کاوش دل بی پرواست
دامن تر نکند تیره دل روشن را
پای مجنون زخس و خار چه پروا دارد
سیل از وادی خونخوار چه پروا دارد
نیشتر از رگ بیمار چه پروا دارد
تیغ خورشید ز زنگار چه پروا دارد

سخن تلخ شراب است جگر داران را

صائب از طعنه اغیار چه پروا دارد

حسن را پوشیده در خط چو عنبر کرده اند
خاکساران محبت را بچشم کم مبین
چشمه آئینه را خس پوش جوهر کرده اند
پادشاهان گنجها را خاک بر سر کرده اند
جای حیرت نیست جسم ما اگر جان شد ز عشق
تلخ کامانی که دندان بر جگر افشوده اند
در چنین دریای بی زنهار مردم چون حباب
از وجود ما چنین تیره است دریای وجود
چشمه آئینه را خس پوش جوهر کرده اند
پادشاهان گنجها را خاک بر سر کرده اند
سایر تبخاله را پر آب گوهر کرده اند
بادبان کشتی خود دامن تر کرده اند
ماهیان این آب روشن را مکدر کرده اند

از سخنهای تو صائب صفحه های ساده دل

دامن خود چون صدف لبریز گوهر کرده اند

عرق چو بر رخت از گرمی شراب آید
خیال خام تو آمد بدل ز روزن چشم
شفق بسایر زرین آفتاب آید
چنانکه دزد بگلشن ز راه آب آید
بزیر تیغ تو آهی بر آورم از دل
ز کوه ناله ما بی جواب بر گردید
عرق چو بر رخت از گرمی شراب آید
خیال خام تو آمد بدل ز روزن چشم
چگونه نامه ما از تو با جواب آید
چو دانه سوخته باشد چه از سحاب آید

اگر بسیخ کشندم نمیروم بیرون ازان حریم که بوی دل کیاب آید
ترا ز گریه ارباب درد رنگی نیست مگر بچشم تو از زور خنده آب آید

ترا که نیست خیالی بخواب رو صائب
من آن نیم که مرا بیخیال خواب آید

درین صحرا که یارب از پی نخجیر می آید که آهو بی محابا در پناه شیر می آید
ز بس بر سینه من میخورد دبر یکدگر پیکان بگوش هم نشینان ناله زنجیر می آید
چنان از زلف لیلی مشکبوشد دامن صحرا که بوی ناف آهو از دهان شیر می آید
بزور مرگ از هم نکسلد پیوند روحانی هنوز از بید مجنون ناله زنجیر می آید
مگر بازوی همت دستگیر کو هکن گردد و گر نه از دهان تیشه بوی شیر می آید
دل بیدار می باید وصال زلف جانان را رمخواییده طی کردن از شبگیر می آید

ز دلگیری بخون خود بنوعی تشنه ام صائب
که آبم در دهان از دیدن شمشیر می آید

موجدان که به لیل و نهار ساخته اند بیاد زلف و رخ آن نگار ساخته اند
بهیچ حیلۀ در آغوش در نمی آئی مگر ترا ز نسیم بهار ساخته اند
ز لاله زار تجلی ستاره سوختگان چو لاله با جگر داغدار ساخته اند
کشاده اند جگر تشنگان دهان طمع ز بس عقیق ترا آبدار ساخته اند
بوصف زلف و رخ اورسیدن آسان نیست کلید گنج ز دندان مار ساخته اند
برنگ شبنم و گل بر زمین نمی مانند کسانکه آینه را بی غبار ساخته اند
کمند همت ما نیست نارسا چون موج محیط عشق ترا بیکنار ساخته اند

چراغ زنده دلی را که چشم بد مرصاد
نصیب صائب شب زنده دار ساخته اند

زبان شکوه بخشم زمانه افزاید که خس بآتش سوزان زبانۀ افزاید
چنین که حرص فلك میفزاید از پیری برزق من چه امید است دانه افزاید
اگر ز خواب شکایت بروزگار برم بر غم من بفسون و فسانه افزاید
رسیده است ترا خواب بیخودی چائی که آگهی ز شراب شبانه افزاید

مکن ز چرخ شکایت که تو سنبید رگ
کند بیهاله خون خوردن تو چرخ و وسیع
لگد بکجروی از تازیانه افزاید
بقدر آنچه ترا باغ و خانه افزاید

ز شکرو شکوه مزین پیش چرخ دم صائب
که آن بهانه طلب بر بهانه افزاید

دل از مشاهده لاله زار نکشاید
ز اختیار جهان عقده ایست در دل من
خوش آنصدف که گراز تشنگی کباب شود
اگرچه ذره سزاوار مهر تابان نیست
مجوی خاطر جمع از جهان نا امنی
ز خون زیاده شود رنگ غنچه پیکان
زمین و چرخ بغیر از غبار و دودی نیست
ز دستهای خنا بسته کار نکشاید
که جز بگریه بی اختیار نکشاید
دهان خویش بابر بهار نکشاید
نمیشود که زیر تو کنار نکشاید
که تیغ راز کمر کوهسار نکشاید
دل غمین ز می خوشگوار نکشاید
خوش آنکه چشم بدود و غبار نکشاید

مراست از دل مغرور غنچه صائب

که در بروی نسیم بهار نکشاید

حجاب آسمان کی مانع ما میتواند شد
ندارد این قدر استادگی ای چرخ سنگیندل
اگر مچنو نشوی گردبکه بر دل از جهاننداری
دل از درد طلب برداشتن دشواری دارد
دو عالم محو شد تا پرده از عارض بیفکندی
بقرب لاله و گل کی چو شبنم میشود قانع
دل افسرده ما را گدازی هست در طالع
فلک ما را کجا انگشتر پا می تواند شد
کف خاکستری روشنگر ما می تواند شد
بیکدم خوشتر از دامان صحرا می تواند شد
و گرنه قطره ما نیز دریا می تواند شد
تو چون پیداشوی دیگر که پیدا می تواند شد
سبکرو حی که از پستی به بالا می تواند شد
نماند بر زمین سنگی که مینا می تواند شد

دل روشن ز هم مییابد آخر جسم را صائب

کتان کی برده این ماه سیما می تواند شد

شبی ستاره دولت پیام ما افتد
چنین که شرم گرفته است در میان او را
سیاه روئی مانست قابل اصلاح
که از لب تو شرابی بجام ما افتد
کجا رهش بغلط در مقام ما افتد
ز مه گره بسر زلف شام ما افتد

سیاه خانه نشینان لامکان دشتیم
لبی که رنگ نمیگردد از فروغ سهیل
بکشوریکه هم مرغ خانگی شده است
دای که نقد کند نسیه قیامت را
چنینکه از خط مشکین سیاه مت شدم
ز نارسائی طالع نمیشود قسمت
باختیار محالست ترك جام کنیم
ز مه گره بسر زلف شام ما افتد
کجا بفکر جواب سلام ما افتد
نشد که سایه جغدی پیام ما افتد
بفکر یار قیامت خرام ما افتد
امید هست لب او بکام ما افتد
که راه نکمت گل برمشام ما افتد
چگونه بیخودی از ترك جام ما افتد

ز خط مین مگر تنگ شکرش صائب

بفکر طوطی شیرین کلام ما افتد

چه بهشتیست که آن بند قبا بکشایند
وسعت دایره کون و مکان چندان نیست
دولت باقی و این عالم فانی هیبت
ره نوردان تو از دزد طلب در هر گام
ای بسا ناخن تدبیر که از دست رود
سوخت شمع من و آشفته دماغی برخاست
کیمیاگر نکند چشم بهر قلب سیاه
عاشقانرا نتوان داشت بزنجیر نگاه
سپر انداختگان دست درازی دارند
موشکافان که گره های فلک واکردند
سینه بر سنگ زنان محرم این درگاهند
در فردوس بروی تو نه بندد رضوان
بادل تیره جهان در نظر ما زشت است
در شب تیره امکان اثر صبح وجود

در فردوس بروی دل ما بکشایند
که بیکبار دل و دیده ما بکشایند
این نه فالیست که از بال هما بکشایند
جوی خون از نظر راه نما بکشایند
تا گره از دل غمدیده ما بکشایند
رشته ای نیست غم او که ز پا بکشایند
بی نیازان بجهان چشم کجا بکشایند
در مقامیکه ره ملک فنا بکشایند
که فلک را زمین تیغ جفا بکشایند
کاش يك عقده از آن زلف دوتا بکشایند
در توفیق بهر خام کجا بکشایند
که درینجا در تسلیم و رضا بکشایند
آه اگر چهره آئینه ما بکشایند
آنقدر نیست که دستی بدعا بکشایند

صبح محشر شود از نامه سیاهان صائب

چون سر نامه ما روز جزا بکشایند

سالکانی که قدم در رجانانه زدند
پشت پا بر فلک از همت مردانه زدند

هر که از سوز درون شمع سرای خود نشد
در غریبی ماند هر کس آشنای خود نشد
هر که در اینجا بهشت دلگشای خود نشد

تا قیامت در حجاب ظلمت جاوید ماند
آشنای خویش گشتن در وطن دیوانگیست
دوزخ در بسته‌ای با خود بزیر خاک برد

در رضای حق برد صائب بهشت جاودان

وای بر آنکس که بیرون از رضای خود نشد

دانه از سینه خود مرغ نظر می‌چیند
سخن عشق بود صیقل آئینه جان
بیچه امید درین بحر توان لنگر کرد
کام حرصست که از شه‌نگرد شیرین
هر که از زخم زبان میدهد آزار مرا
میزند طعنه غفلت بتو کافر نعمت
گل بی خار بود قسمتش از خارستان
بادب باش درین باغ که هر کس اینجا
صدق از حوصله خویش گهر می‌چیند
از دل سوخته زنگار شرر می‌چیند
دامن از کشتی ما موج خطر می‌چیند
ورنه قانع زنی خشک شکر می‌چیند
خس و خاریست که از راه تو بر می‌چیند
مورهر ریزه که از راهگذر می‌چیند
هر که از باغ جهان گل بنظر می‌چیند
می‌نهد بر سرهم دست نمس می‌چیند

لذت سنگ ملامت ز دل دایم پرس

کبک سر مست گل از کوه و کمر می‌چیند

سپند از آتش ما تنگدستان یزدا خیزد
که سیل از کوهسار خاکساران بیصدا خیزد
که ممکن نیست زنگ آهن از آهن‌ریا خیزد
که صحبت می‌خورد برهم سپندی گرزجا خیزد
اگر قارون نشیند با می آشامان گدا خیزد
که از بزم تو بکره با دل بی مدعا خیزد
چه از پای طلب آید چه از دست دعا خیزد

ز ستم خانه ما نغمه عشرت کجا خیزد
به خاموشی مباح از انتقام عاجزان ایمن
بوصل از دامن عاشق ندارد دست دلگیری
درون پرده دل با خیالش خلوتی دارم
دو عالم را بیک پیمانه می‌بخشند مخموران
ز عشق پاکدامن مدعا اینست عاشق را
اگر قسمت نگیرد دست ما گم کرده راهانرا

ازان صائب نظر از خاکپایش بر نمیدارم

که سازد چشم روشن گریه‌ای کز تو یا خیزد

قطره خونی چه دریا‌های خون بر سر کشید
ورنه قمری سرو را در زیر بال و پر کشید

دل چه تلخیهای رنگارنگ از آن دلبر کشید

در میان عاشقان من بی نصیب افتاده‌ام

پختگان رازندگی با خامکاران مشکاست
از کنار آب حیوان خشک لب باز آمدن
گرچه مجمر از ستمکاری زد آتش در سپند
من بزور عشق پیچیدم عنان مرگ را
ساده بود از تار و بود راه صحرای جنون

اخگر ما خویش را در زیر خاکستر کشید
مرگ را در زندگی بر روی اسکندر کشید
دود تلخش انتقام از دیده مجمر کشید
ورنه چندین شمع را بر خالک این صرصر کشید
هرزه گردیهای من این صفحه را مسطر کشید

هر که صائب از قناعت کرد حفظ آبرو
در همین جا آب از سر چشمه کوثر کشید

ره نوردانی که چون خورشید تنها میروند
خانه بردوشان مشرب از غربی فارغند
روح معنون را از تنهایی برون می آورند
موج را سر رشته میگردد بدریا منتهی
دامن مادر باغوش پدر بگزیده اند
خانه پردازان چو سیلاب از جهان آب و گل
رهروان را چشم شور صبح میسازد خنک
از گرانجانان چو کوه قاف ایمن نیستند
فارغ از همراه گردد هر که خود را جمع ساخت

از زمین پست بر اوج ثریا میروند
چون کمان در خانه خویشند هر جا میروند
عاشقان از شهر هر گاهی بصحرا میروند
راههای مختلف آخر یکجا میروند
طفل طبعانی که از دنبال دنیا میروند
بی توقف راست تا آغوش دریا میروند
زین سبب این راه را مردان بشیها میروند
اهل وحشت گر بزم بال عنقا میروند
مردم آشفته با همراه تنها میروند

تن برستانی که صائب از خودی نگریختند
زیر دیوارند اگر بیرون ز دنیا میروند

کجا بحال مرا چاره ساز میآرد
اگر نه عشق حقیقی درین جهان باشد
بمهره دل مومین من چه خواهد کرد
بحملة کوه گران را سبک رکاب کند
اگر نه پرده چشم جهان شود حیرت
چنانکه ناز ترا دور میکند از من
مده ز دست حیا را که صید عالم را

ز خویش هر که مرا برده باز میآرد
که روی من بجهان مجاز میآرد
رخی که آینه را در گداز میآرد
غمی که بر سر من ترکناز میآرد
که تاب جلوه آن سرو ناز میآرد
مرا بسوی تو عجز و نیاز میآرد
بچشم دوخته این شاهباز میآرد

حضور قلب بود شرط در ادای نماز

حضور خلق ترا در نماز میآرد

از آن بچشم ره گریه بسته ام صائب

که جای اشک گهرهای راز میآرد

جماعتی که به تن از جهان جان سازند
چه فارغند ز اندیشه شراب و کباب
ز سایه روی زمین را به پرنیان گیرم
سبک روان نفسی بهر راه تازه کنند
نمی کشند خجالت اگر تهیدستان
جماعتی که ز ساقی بجام صلح کنند
غبار در دل هیچ آفریده نگذارند
بجاست تا رگ گردن ترا مثال هدف

بتخته پاره از بحر بیکران سازند
جماعتی که بدلهای خونچکان سازند
اگر همای مرا سیر ز استخوان سازند
اگر دور و زباین تیره خاکدان سازند
بناله جرس از وصل کاروان سازند
بیك حباب ز دریای بیکران سازند
اگر چو سیل مرا مطلق العنان سازند
ز هر طرف که رسد ناو کی نشان سازند

بران گروه حرامست خامشی صائب

که کار خلق توانند از زبان سازند

رخسار جانسوز تو بی پای و سرم کرد
امید نجات من از آن زلف بخط بود
فریاد که پیراهن نا دیده یوسف
هر خار ز رخساره او داغ غریبست
فریاد از آن نرگس مستانه که هر گاه
شد مردمک دیده من گردش افلاک
خودشید قیامت جگر تشنه لبانرا
زانروز که افتاد ببالای تو چشمم
هرگز نشد از جلو او سیرد و چشمم
از مرگ محالست شود تلخ دهانم

نظاره زلف تو پریشان نظرم کرد
سر زد خط بیرحم و گرفتارترم کرد
از شوخی نکبت چو صبا در بدرم کرد
آن حسن غریبیکه چنین در بدرم کرد
رفتم که خبر یابم ازو بیخبرم کرد
تا تربیت عشق تو صاحب نظرم کرد
سیراب ز افشردن دامن ترم کرد
هر موی سنانی شد و از خود بدرم کرد
این آب روان هر نفسی تشنه ترم کرد
زان قند که لطف تو در آب گهرم کرد

دانسته قدم بر سر موری نهادم

صائب فلك سفله چرا بی سپرم کرد

ز عارض تو چراغ بهار روشن شد
 ز شرم روی تو پنهان بزیر دامن شد
 که صبح محشر من آن بیاض گردن شد
 ز آفتاب تو هر خانه ای که روشن شد
 که دام عیش بود خانه ای که روزن شد
 که کوه طاق من سنگ این فلاخن شد
 که دانه سبز شد و خوشه کرد و خر من شد

ز برق حسن تو هر خار نخل ایمن شد
 چراغ گل که از و چشم باغ روشن بود
 مرا پریدن چشم است نامه اعمال
 به چشم روزنه اش دائم آب میگرد
 خوشم بسینه صد چاک خویش هم چو قفس
 ز آشنائی آنزلف دست کوتاه دار
 بتازیانه غیرت سری بر آ از خاک

بشمع و گل نرسد نوبت نگه صائب
 چنین که بلبل و پروانه واله من شد

نیست ممکن گوهر شاداب نم بیرون دهد
 چون زبان خامه شق گردد سخن بیرون دهد
 دیده آهو چه تسکین دل معجون دهد
 بوسه ها بر بای خم مانند افلاطون دهد
 پشت بر دیوار آسایش کس اینجا چون دهد

کی بعاشق بوسه ای آن لعل لب میگون دهد
 شکوه از دل کی تراود تا نگردد دل دو نیم
 بر نیارد سر مه دان دریا کشان را از خمار
 حکمت آموزیکه شد گوهر شناس وقت صاف
 عالم امکان کف بحر پر آشوب فناست

زان خوشم صائب بنان جو که بر خوان جهان
 نعمت الوان ثمر غمهای گوناگون دهد

بغیر لطف ز روی نکونمی آید
 ز آب آینه این شست و شو نمی آید
 تردد از دل بی آرزو نمی آید
 علاج سینه ما از رفو نمی آید
 که دستگیری من از سبب نمی آید
 چو رنت نوبت دیگر بجو نمی آید
 بنوک خامه تقدیر هو نمی آید

ز گل محافظت رنگ و بو نمی آید
 صفای حسن بتان از دل گداخته است
 ز جنبش مژه آسوده است قربانی
 شود ز بخیه انجم فزون جراحت صبح
 بپای خم برسانید مشتش خاک مرا
 مریز آب رخ خود برای نان کاین آب
 زیان عشق نه پیچد بحرف طول اهل

دلی که ره بمقام رضا برد صائب
 دگر بهیچ مقامی فرو نمی آید

از دل خون شده هر کس که شرابی نه کشید
خاک در کاسه آن چشم که از پرده خواب
رشک بر موج سراپست درین دشت مرا
هر که چون کوزه لب بسته نگردید خموش
راه چون خضر بسر چشمه توفیق نبرد
هر که چون سرو درین باغ نگردید آزاد

جگر تشنه بود لاله خاکش صائب

هر که زان چاه زنخدان دم آبی نه کشید

هر نقطه کزین دائره بیکار شمارند
رومی که در آن رازنهان را نتواند دید
بیدار کن از عشق دل مرده خود را
زان روز حذر کن که بدامان تو چون گل
هر قطره اوشبیم ریحان بهشتست
چشمیکه رگ خواب در او پرده نشینست
مستان تو برهمزدن هر دو جهان را

صاحب نظران خال لب یار شمارند
روشن گهران آینه تار شمارند
تا خواب ترا دولت بیدار شمارند
هر خرده که دارای همه یکبار شمارند
اشکی که بدامان شب تار شمارند
بیدار دلان حلقه زار شمارند
آسان تراز آشتن دستار شمارند

جمعی که بیکتای گلشن نرسیدند

صائب ورق دفتر گلزار شمارند

من کیم تایاری پروا بفریادم رسد
دامن صحرا نبرد از چهره ام گرد مال
از سواد شهر خاکستر نشین شد اخگر
کوه غم شد آب از فریاد عالم سوزمن
میروم از خویش بیرون بایکوبان چونسپند
میتوانم روز محشر شد شفیع عالمی

آه صبح و گریه شبها بفریادم رسد
میروم چون سیل تادریا بفریادم رسد
کوچنون تادامن صحرا بفریادم رسد
کیست دیگر در دل شبها بفریادم رسد
تا کجا آن آتشین سیما بفریادم رسد
نال امروز اگر فردا بفریادم رسد

شعله آواز صائب برق زنگار دلست

مطربی کو تادرین سودا بفریادم رسد

مال رفت از دست و چشم خواجه درد تبال ماند

از دو صد خرمن تهی چشمی باین غربال ماند

رشته طول امل کرده است مردم را مهار
گوهر دندان زیری ریخت چون شبنم بخواک
از حریصان نیست چیزی در جهان جز آه سرد
آب شد دل ز انتظار و چهره مطلب ندید
از جوانی نیست غیر از آه و حسرت در دلم

خضر شد زین کاروان هر کس که در دنبال ماند
عقده ها در رشته عمر از شمار سال ماند
یاد گار از عنکبوتان رشته آهال ماند
در دل آئینه ها حسرت تمثال ماند
نقش پائی چند ازین طاول زین بال ماند

شوق لیلی بر دمارا صائب از عالم برون

حسرت دیوانه ما در دل اطفال ماند

آتش عشق تو چون زبانه بر آرد
تاییکی بوسه خوش کند دل عاشق
غوطه بخون شفق دهند چو صبحش
گوشه تشینی براق عالم بالاست
هر که فرو برد سربجیب تامل
روزی برقست خرمنی که نخواهد
ترك كجی کن که تیر راست چو گردد
دانه امید را چو خوشه بروین
مطرب آتش

از دل سنگ آه عاشقانه بر آرد
زان دهن تنگ صد بهانه بر آرد
هر که نفسهای بیغمانه بر آرد
بیضه پروبال از آشیانه بر آرد
کشتی ازین بحر بیکرانه بر آرد
حاجت موری بیک دودانه بر آرد
گرد بیک حمله از نشانه بر آرد
از دل شب گریه شبانه بر آرد

نوی خامه صائب

بیک ترانه بر آرد

شوق می از بهار گل اندام تازه شد
از چهره گشاده سیمین بران باغ
زان بوسه های تر که ز شبنم به گل رسید
زان خنده ای که غنچه بروی نسیم کرد
میلی که داشتند حریفان بنقل و می
حاجت بر رفتن چمن از کنج خانه نیست
ز احرامی شکوفه ولیک بلبلان

پیوند بوسه ها بلب جام تازه شد
آغوش سازی طمع خام تازه شد
امید من به بوسه و پیغام تازه شد
شاهد پرستی دل خود کام تازه شد
از چشمك شكوفه بادام تازه شد
زینسان که از بهار درو بام تازه شد
دلرا بکعبه رغبت احرام تازه شد

صائب ترا از سردی دوران خزان مباد

کز نو بهار طبع تو ایام تازه شد

از لب منصور راز عشق بر صحرا فتاد
صبر نتوانست پیچیدن عنان راز عشق
رویگرم لاله آغوش گل زندان اوست
در جهان ساده لوحی رهبری در کار نیست
چاره جوئیهای غمخواران مرا بیچاره کرد
میکند در سنگ خارا داغ تنهایی اثر
سایه خون خوردن و خاموش نشستن سهل نیست
عمر اگر باشد فلک خواهد بفکر ما فتاد

پرده دریا درد موجی که بی پروا فتاد
آن شرر آخر برون از سینه خارا فتاد
هر که چون شبنم بفکر عالم بالا فتاد
خضر شد هر کسکه در دامان این صحرا فتاد
این گره در کار من از سوزن عیسی فتاد
بیستون خاموش شد تا کوهکن از پا فتاد
اختیاری نیست صائب اضطراب ما ز عشق
دست و پائی میزند هر کس که درد در پا فتاد

مستان چو غنچه بند قبا را نبسته اند
ایسر وقت رفتن ازین لاله زار نیست
سهلست گر زبای فتادیم در رهش
گر شانه پاشکسته آنزلف گشته است
مستست و باز کرده گریبان ناز را
صائب اگر چه پای گریزم شکسته است
اما خوشم که دست دعا را نه بسته اند
بر سینه راه فیض هوارانه بسته اند
نخل مصیبت شهدا رانه بسته اند
بال طپیدن دل مارا نه بسته اند
پای نسیم و بال صبا را نه بسته اند
داغم که دست بند قضا را نه بسته اند

عمر در پیروی حرص و هوس نتوان کرد
اینقدر کز تو دلی چند بود شاد بس است
شرر کذب بیک چشم زدن میریزد
نعمتی نیست که چشمی نبود در پی آن
دامن دولت دنیا نتوان سخت گرفت
صائب از طول اهل دست هوس کوتاه کن
که ازین دام بجز صید مگس نتوان کرد
همعنائی بسگ هرزه هوس نتوان کرد
زندگانی بمراد همه کس نتوان کرد
تکیه بردوستی اهل هوس نتوان کرد
ترك و صل شکر از بهر مگس نتوان کرد
سایه بال هما را بقفس نتوان کرد

دیده چون تاب صفای آن بنا گوش آورد
در گلستانیکه شمشاد تو آید در خرام
شبنمی چون خرمن گل رادر آغوش آورد
بهر سرو از طوق قمری حلقه در گوش آورد

چشم ما بازیچه هر روی آتشناك نیست
موج اگر گاهی بساحل میگشاید خویش را
دیگ دریا را نگر خورشید در جوش آورد
تا دل افسرده ما را که در جوش آورد
میکشدمیدان که دریا را در آغوش آورد

صائب از ما ذوق ایام جوانی را می‌رس
کیست تا در خاطر آن خواب فراموش آورد

جان در بدن خاکی ما زنگ بر آورد
در هر هنری دست دگر بود چو سرور
عشق تو حوالت بدل سوخته‌ام کرد
تمکین خرد را که ز کوه است گران‌تر
بر دار دل خویش که در هر کششی عشق
از خشکی زهاد فرو شست جهان را
بر آینه‌ام طوطی خوش حرف گرانست
در عشق تو شد محو هر آن نقش که ایام
یارب نشود تنگ دل آن غنچه خندان
چشم تو غزالیست که دیوانه ما را
این گوهر صاف از صدف این رنگ بر آورد
در جیب ز افسرد گیم زنگ بر آورد
تا همچو شرادم ز دل سنگ بر آورد
سیلاب خرام تو سبك سنگ بر آورد
چندین پسر ادهم از او رنگ بر آورد
این مطرب تر دست چه آهنگ بر آورد
روشن گهری خلق مرا تنگ بر آورد
با خون دل از پرده نیرنگ بر آورد
هر چند که ما را ز دل تنگ بر آورد
از پنجه شیران قوی چنگ بر آورد

صائب تو قدح نوش که کیفیت آن چشم
ما را ز خمار می یکرنگ بر آورد

گر غیر مرا از تو به نیرنگ بر آورد
خورشید نفس سوخته آمد بتماشا
از آتش رخسار تو داغی بجگر داشت
با سینه عاشق چکند ناخن خاشاك
با زور محبت چکند سختی هجران
توان در دل رابگل و سنگ بر آورد
تا آن رخ گلگون خط شیرنگ بر آورد
هر لاله که سراز جگر سنگ بر آورد
توان بخرایش دل ما سنگ بر آورد
معشوقه خود کوهکن از سنگ بر آورد

سیمای خزان بود گل روی سخن را
صائب زدم گرم من این رنگ بر آورد

چندانکه چشم کار کند در سواد خاك
مردم خراب تر گس مستانه تواند

گردنکشان شیشه و افتادگان جام
آن خسروان که روز بزرگی کنند خرج
جمعی کز آشنائی عالم بریده‌اند
نه آسمان ز طاق بلند تو شیشه است
ما خود چه ذره ایم که خورشید طلعتان
آزادگان که سر بفلک در نیاورند

در زیر دست ساقی میخانه تواند
چون شب شود گدای در خانه تواند
در جستجوی معنی بیگانه تواند
این خاک طینتان همه پیمانه تواند
باروی آتشین همه پروانه تواند
در آرزوی دام تو و دانه تواند

صائب مگو که پرده شناسان روزگار

از دل تمام گوش بر افسانه تواند

روزی که مرا موج نفس دام سخن شد
هر مد فغان کز دل پر درد بر آمد
خاری که کشیدم ز قدم راهروان را
در خدمت آئینه دلی صرف شدی کاش
ریحان که رخ گلشن او تازه و تر بود
هشدار که از باغ سرافکنده برون رفت

شد طوطی چرخ آینه و واله من شد
شد شاخ گل و سر خط مرغان چمن شد
چون شمع درین بادیه خضر ره من شد
عمریکه مرا صرف پیرداز سخن شد
از باز کی خط تو تقویم کهن شد
هر کس که مقید بتماشای چمن شد

عمریست که در بوته فکرست گدازان

صائب عجبی نیست اگر بال سخن شد

دیده ما سیر چشمان شان دیبا بشکند
بر سفال جسم لرزیدن ندارد حاصلی
گوهر ما را شکستن مومیائی کرده است
هر سرخاری کلید قفل چندین آبله است
از حباب ما گره در کار موج افتاده است
همت مردانه میخواهد گذشتن از جهان
شوق لیلی کم نمیگردد ز چشم آهوان
حیرتی داریم کز خاریدن سر فارغیم

همچو جوهر نقش را آئینه ما بشکند
اینسبوا امروز اگر نشکست فردا بشکند
سبز گردد خار اگر در دیده ما بشکند
وای بر آنکس که خاری بیمها با بشکند
میکشید دریا نفس هر گاه ما را بشکند
یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند
این خماری نیست کز هر جام صربا بشکند
آسمان گر شیشه خود بر سر ما بشکند

بال پروازش در آن عالم بود صائب فزون

هر که اینجا بیشتر در دل تمنا بشکند

دل ماکی تهی از درد بافغان گردد
روی یوسف کند آنروز جهان را روشن
صبر کن بر نفس گرم خود ای تشنه جگر
میتواند مژه پیچید عنان اشک ترا
نشود زخم زبان گرم روان را مانع
سنبستان شده از خواب پریشان عالم
نیست ممکن که زندگانی ازوخیمه برون
دید ای را که چو آئینه پریشان نظرست

این نه ابريست که از باد پریشان گردد
که بر افروخته از سیلی اخوان گردد
که چو دل آب شود چشمه حیوان گردد
بحر اگر عاجز سر پنجه مرجان گردد
برق را توشه ره خار مغیالان گردد
تا که بیدار ازین خواب پریشان گردد
دیده مور اگر ملک سلیمان گردد
هیچ تدبیر چنان نیست که حیران گردد

حکمت این بود درین سیروسفر صائب را

که بجان تشنه دیدار صفاهان گردد

جمعی که باز درد تو بردل نهاده اند
در دامن مراد دو عالم نمی زنند
بالک اند از ان زعیب نکویان که پیش رو
جمعیکه واقفند زخوی تو هم چو شمع
این خواب راحتی که بدرویش داده اند
عذر بخون طپیدن خود کشتگان عشق
حال گهر میرس که از گوش ماهیان
چون ناله جرس تهی از خویش گشتگان
رم میکند ز سایه دیوار کوه غم
سیر بهشت در گره غنچه میکنند
بر جبهه منور خورشید داغ عشق
از ملک بی نشان بفلاخن نهد ترا

چون راه سر بدامن منزل نهاده اند
دستی که عاشقان تو بردل نهاده اند
چندین هزار آینه دل نهاده اند
از سر گذشته پای بمحفل نهاده اند
با تاج و تخت شاه مقابل نهاده اند
بر گردن مروت قاتل نهاده اند
مهر سکوت بر لب ساحل نهاده اند
گستاخ رو بدامن محمل نهاده اند
این بار را بمردم عاقل نهاده اند
آنانکه دل بعقد مشگل نهاده اند
مهر نبوتیست که بر گل نهاده اند
سنگی که در ره تو ز منزل نهاده اند

صائب اسیر کشمکش عقل گشته اند

آنها که با برون ز سلاسل نهاده اند

دل عاشق چه غم از شورش دوران دارد
دل در آن زلف ندارد غم تنهایی ما

کشتی نوح چه اندیشه طوفان دارد
فیض صبح وطن این شام غریبان دارد

گلهذاری که مرا واله و حیران دارد
چهره‌ای کز عرق شرم نگهبان دارد
در ته دامن خود چشمه حیوان دارد
مور در زیر نگین ملک سلیمان دارد
که چراغی سر خاک شهیدان دارد

آفتابست چو شبیم ز نظر بازانش
آرزو از دل ارباب هوس میشود
دامن شب‌مده ازدست که این ابر سیاه
مکند از دامن صحرای قناعت کانجا
از جگر سوختگان نیست بجز لاله کسی

خواری چرخ بود رزق عزیزان صائب
روی یوسف خبر از سیلی اخوان دارد

در ره سیل حوادث ده ویرانی چند
چه سر انجام دهد کار پریشانی چند
چیمست دردست توجز چاک گریبانی چند
در دل خود برسانید گلستانی چند
بوشش امید چه دارید ز غریبانی چند
تا بگردد سر این شمع پریشانی چند
چه تراوش کند از سینه سوزانی چند
کاش میزد بدل سوخته دامانی چند
عرق شرم تو از پرده نگهبانی چند
چه کند دل بشکر خنده پنهانی چند
دارد از موجّه خود سلسله جنبانی چند
چکند خار باین بر زده دامانی چند
چه دهی حیرت خود عرض بحیرانی چند

مردم روی زمین بیسر و سامانی چند
چرخ کز خون شفق چهره خود دارد سرخ
زین گلستان که چو گل‌خیمه در آنجا زده‌ای
دو سه روزست تماشای گلستان جهان
نیست از مردم بی شرم عجب پرده دری
دل شد ز پریشان سخنان صبح کجاست
داغ دیگر بدل از لاله ستانم افزود
آنکه بر آتش من آب نصیحت میریخت
چکنم آه که هر لحظه برون می‌آرد
شد ز يك صبح قیامت همه عالم پر سوز
وقت آن راه‌روی خوش که چو دریای سراب
ره‌روان تو چه پروای علائق دارند
نبرد آینه از آینه هر کز زنگار

صائب از قحط سخندان همه کس موزونست
کاش میبود درین عهد سخندانی چند

ز درد عشق تورنگ خزان دگرگون شد
که گل ز رخنه دیوار باغ بیرون شد
که چشم شوخ تو ظاهر هم آسمان گون شد

رخ بهار ز ته جرعه تو گلگون شد
ز جوش حسن تو شد تنگ آنچنان گلزار
دل خراب مرا چو آسمان که بود

ز تمام عیار از دجاک شکفته شود
ز شور حشر بدنبال خود نمی بیند
چنانکه سنگ فلاخن بسیر وابسته است
برگ سبز همان به که از نمر سازد
ز سنگ روی نتابد کسیکه همچون شد
بجستجوی تو هر کس ز خویش بیرون شد
ز کوه درد مرا شور عشق افزون شد
چو سر و هر که درین روزگار موزون شد

شرا بخانه اش از سینه جوش زد صائب

ز خار خار محبت دلی که پر خون شد

دل رمیده ما شکوه از وطن دارد
چو غنچه هر که بوحدت سرای دل ره برد
دلی که سوخته آن لب چو شکر شد
سهیل اگر چه کند سیر لاابالی وار
دلی خزینه گوهر شود که چون دریا
زنانه باد صبا نامه های سر بسته
زناله ای که کند خامه میتوان دانست
زبوسفی که ترا در دلست بیخبری
عقیق مادل پر خونی از یمن دارد
حضور گوشه خلوت در انجمن دارد
چو طول طیمان ز پروبال خود چمن دارد
بهر طرف که رود چشم بر یمن دارد
هزار مهرز گرداب بر دهن دارد
زهر غزال بآن زلف پر شکن دارد
که کوه درد بدل صاحب سخن دارد
و گر نه هر نفسی بوی پیرهن دارد

کسیکه گوشه گرفته است از جان صائب

خبر ز چاشنی گنج آن دهن دارد

چه غم ز سینه بیاد وصال برخیزد
ز آب سبزه خوابیده میشود بیداد
ز پای تانه نشیند سپهر ممکن نیست
ز داغ کعبه سیاهی نمی فتد هر گر
بشبنم نیست مرا رشک در بساط چمن
ز بار عشق قد هر که چون کمان گردید
ز آب شور شود داغ تشنگی ناسور
مشو بصافی عیش ایمن از کدورت غم
ترا ز اهل کمال آن زمان حساب کنند
چه تشنگی بسراب از سفال برخیزد
ز دل بیاده چه رنگ مالال برخیزد
که رنگ ز آینه ماه وصال برخیزد
زد چگونگی غبار مالال برخیزد
که پیش از آنکه شود پایمال برخیزد
ز خاک تیره بنور هلال برخیزد
کجا بمال زدل حرص مال برخیزد
که این غبار ز آب زلال برخیزد
که از دل تو غرور جمال برخیزد

ز قیل و قال غباریکه در داست مرا مگر بخامشی اهل حال بر خیزد
 ز صد هزار سخنور که درجهان آمد
 یکی چوصائب شوریده حال بر خیزد

عشق اول بدل سوخته آدم زد مایه ور شد ز دل آدم و برعالم زد
 درد دل و جان ملک شور قیامت افتاد زان نمک کز لب خود بر جگر آدم زد
 تن خاکی که همان دید ز انسان ابلیس مشیت خاکیست که بر دیده نامحرم زد
 من همانروز ز جمعیت دل شستم دست که صبادست در آن طره خم در خم زد
 چون گل صبح بغون شست هماندم رخسار بخوشی هر که دمی چند درین عالم زد
 برد از دست و دل تاجوران گیرائی پشت پائی که بدولت پسر ادهم زد
 شادی برد نیز زد بحریف آزادی بیش برد آنکه درین دایره نقش کم زد
 معنی از دعوی گفتار قلم را لب بست عیسی این مهر خموشی بلب هریم زد

گرچه جانبخش بود همچو مسیحا نفست

بیش آن آینه رخسار نباید دم زد

از تپش منع دل بی سرو پا نتوان کرد منع بیطاقتی قبله نما نتوان کرد
 نتوان آب گرفت از جگر تشنه تیغ دل ز دلدار بتدبیر جدا نتوان کرد
 با گهر از صدف پوچ گذشتن سهلست دوجهان چیست که در عشق فدا نتوان کرد
 شود از سجده حق آینه دل روشن بیقد خم شده این تیغ جلا نتوان کرد
 صبح درخون شفق میطبد و میگوید که نفس راست درین تنگ قضا نتوان کرد
 نگذری تا ز سر دانه خود چون پر کاه دست خود در کمر کاه را نتوان کرد

بزبانی که کشد خار مغیلان صائب

دامن کعبه مقصود رها نتوان کرد

یاد آن جلوه مستانه کی از دل برود این نه موجیست که از خاطر ساحل برود
 نیست بیرون ز سرا پرده دل لیلی ما هر که خواهد بتماشائی محمل برود
 صرف افسوس شود مایه اشک و آهش هر که چون شمع ندانسته به محفل برود
 دیده روزنه اش داغ ندامت گردد نا امید از در هر خانه که سائل برود

بیمفا شد گهر روح ز آمیزش جسم
میکشد در دل شبها نفسی موج سراب
هر که خواهد که بحر فش نگذارند انگشت
چند این قافله آینه در گل برود
وای بر حال نگاهی که پی دل برود
چون قلم راه سخن را بانامل برود

منع صائب مکن از بیخودی ای عقل فضول
هر که مجنون بود از میکرده عاقل برود

بهار میرسد آماده جنون باشید
زهر نسیم بگلزار میتوان ره برد
بخوشدای گذرانید زندگانی را
فسون باده شما را بدام می آرد
بفکر بوج مگردید چون حباب گره
چو ابر باده شما را بموج می آرد
از آن بداغ شما را جنون سرا پاموخت
به نیم قطره قناعت کنید از دریا
ز جوش لاله مهبای جام خون باشید
چه لازمست مقید برهنمون باشید
اگر چو لاله و گل کاسه سرنگون باشید
اگر هزار خردمند و ذوفنون باشید
ز شور موج این بحر نیلگون باشید
اگر چو کوه زمین گیر از سکون باشید
که با هزار نظر واله جنون باشید
که تا بقیمت و قدر از گهر فرون باشید

بنوبهار بنوشید باده چون صائب
بهار چون گذرد باز ذوفنون باشد

ترانه های جهان گرچه مختلف رنگند
بداغ چاره دیوانگان عشق مکن
چو آب مردم روشن دل از سبک روئی
سپهر کوزه سر بسته ایست در خم او
از آن گروه طالب چون شکر خلوت عیش
مبین بدست نگارین نازک اندامان
تو چون ز پرده بر آئی همه يك آهنکند
که این پلنگ و شان با ستاره در جنگند
بجام و شیشه و سنگ و سفال یکرنگند
از آن شراب که مستان عشق گلرنگند
که در شکنجه ایام از دل تنگند
که در فشردن دل سخت آهنین چکند

کدام آینه صائب مرا تواند دید
کز آب گهر من نه سپر در رنگند

از سوز دل گرم من اخگر بگریزد
از بزم نفس سوخته میجر بگریزد
اشکم چو عنان ریز نهد روی بدریا
دریا بنهانخانه گوهر بگریزد

در حشر چو آهم علم شعله فرورد
از گرمی خونم چو دل سنگ گدازد
خواری کش عشق تو بگل دست فشاند
گر سینه کند باز دل داغ فریبم
چون دست گهر باد برون آورد از جیب

صائب چو شوم گرم بتو صیف ظفر خان

از خامه من بال سمندر بگریزد

از شب نشین هندی دل من سیاه شد
پنداشتم زهند شود بخت تیره سبز
صبح وطن کجاست که در شام انتظار
هگذر ز حسن گندمی و بگذر از بهشت
میچستم از زمین خبر صدق لب بلب
محراب سر بسجده افتادگی نهاد
سنگ ملامت از کف طفلان گرفت اوج
غافل نظر بچهره زرد منش افتاد

صائب چه اعتبار بر اخوان روزگار

یوسف بر یسمان برادر بچاه شد

چون شبنم می بر رخ جانان بنشیند
شرمنده خون گرمی اشکم که همه عمر
دل صاف کن آنگاه ز ما حرف طلب کن
مژگان شرم بوسه زخم بر گل رویش
آنکس که چو یوسف بودش چشم عزیزی
از طعنه خامان نشود کند طبیعت
گر خضر ببیند لب جان پرور او را

در آب عرق چشمه حیوان بنشیند
نگذاشت مرا گرد بمژگان بنشیند
از آینه طوطی بدبستان بنشیند
در چشم اگر خار مغیلان بنشیند
شرطیست که یکچند بزدان بنشیند
کی آتش شوریده بدامان بنشیند
در ماتم سرچشمه حیوان بنشیند

هر کس چو تو صائب بتکلف نکند زیست

پیوسته چو گل خرم و خندان بنشیند

به نیم چشم زدن قحطی سر اندازد
 حباب وار کلاه از طرب بر اندازد
 همیشه در دل گرداب لنگر اندازد
 سپند شوخ من آتش بمجمهر اندازد
 غبار خاطر من پرده گر بر اندازد
 اگر بدختر رز مهر مادر اندازد
 اگر دهان تو عکسی بساغر اندازد

چو تیغ او بجین چین جوهر اندازد
 خوش آنکه گریسش تیغ همچو موج زنند
 ز بسکه تشنه سر گشتگیست کشتی من
 مرا مسوز که آخر کیاب خواهی شد
 نمائد آینه بی غبار در عالم
 چو شیر گیر شوده می پرست جا داد
 لب پیاله شود غنچه از نهایت شوق

بغیر خامه گوهر فشان من صائب

که دید مرغ زمنقار گوهر اندازد

عاقبت هر فلس ماهی داغ حسرت میشود
 بر چراغ زندگی دست حمایت میشود
 میگزاری مایه اشک ندامت میشود
 خرده گیری عاقبت تخم عداوت میشود
 خویش را هر گاه سازی جمع و جدت میشود
 عقل خامست آنکه دلسر داز نصیحت میشود
 لنگر این بحر خون آشام حسرت میشود
 دانه گوهر در زمین پاک غربت میشود
 جغد در ویرانه از اهل سعادت میشود

زر و بال خود نمایان در قیامت میشود
 دست هر کس را که میگیری درین آشوبگاه
 میشود شیرین بمهلت آب دریا در صدف
 بوی خون می آید از تیغ زبان اغتراس
 تا پریشانست دل در شهر بند کثرتی
 عشق را سنگ ملامت میشود سنگ فسان
 از تماشا دیده عاشق نمی گیرد قرار
 تا بر آمد از وطن یوسف عزیز عصر شد
 هر کسی واحد خود باشد حصار عاقبت

صائب از هر کس که داری رنجشی اظهار کن

شکوه چون در دل گره شد تخم کلفت میشود

تا بگردن همه در آب بقا میباشند
 خانه برد از تر از سیل بالا میباشند
 از برای دگران عقده گشا میباشند
 ساده لوحان که گریزان ز قضا میباشند
 گردن افراختگان سر بهوا میباشند

عاشقانی که بتسلیم و رضا میباشند
 بر حذر باش که این دست و دهن آبکشان
 غنچه خسبان که بظاهر گره کار خودند
 نیک چون در نگری رو بقفا میتازند
 در دل سرو غم فاخته تاثیر نکزد

مرکز حلقه دامنند بمعنی صائب
دانه‌هایی که درین خدعه سرآمیباشد

درین گلزار آخر يك گل بیخار پیدا شد
که از هر حلقه‌اش انگشتر زنهار پیدا شد
بخواب ناز رو چون دولت بیدار پیدا شد
بمردم جوهر فرهاد در کپسار پیدا شد
ز زیر خر قه‌ام چون شمع صد زنار پیدا شد

مرا صائب بفکر کار عشق انداخت بیکاری
عجب کاری برای مردم بیکار پیدا شد

کوه را برق تجلی آتشین جولان کند
نفس هیاهو است این آئینه را حیران کند
تیغ چون گردید عریان بیشتر طوفان کند
گرد بادی را که شور عشق سرگردان کند
شمع نتوانست اشک خویش را پنهان کند
پنجه خورشید را سر پنجه مرجان کند
پسته را خون میشود دل تا لبی خندان کند
ماه کنعان را بجرم ناز در زندان کند
در سخای ابر با روی زمین احسان کند

غیرت پروانه صائب چون بر آید از لباس
شمع را از جامه فانوس در زندان کند

از زور نشئه تلخی صہیا شود لذیذ
این میوه‌های خام تمنا شود لذیذ
در مشرب تو تلخی دریا شود لذیذ
در کام همچو میوه طوبی شود لذیذ
عزلت ترا بدیده ینا شود لذیذ

فروغ حسن یار از چهره گلزار پیدا شد
ز چشم بد خدا آن خط مشکین را نگهدارد
سراپا چشم شو تا دامن دولت بدست آری
محک از کارهای سخت باشد شیر مردان را
مسلمان دیشمردم خویش را چون شد دلم روشن

صحبّت روشن ضمیران چشمها را جان کند
حیرت روشندان را نقش بند دیگرست
فیض مردان در زمان بیخودی افزون ترست
میشود خار ملامت شهر پرواز او
عشق سیل گوهر رازست در هر جا که هست
چون زند جوش زبردستی محیط اشک من
این شادی چو غم آسان نمی آید بدست
نتاید قهرمان عشق استغنائی حسن
دستان را با احسان دستگیری کن که بحر

از حب جاه خواری دنیا شود لذیذ
از طفل مشربست که در کام ناقصان
خوش کن بسوز عشق دهن تا چوماهیان
دیوانه شو که سنگ ملامتگران تو را
آندم رسی بکام که چون گوشه دهن

این تلخی سپهر ز راه مرو تست تا بر تو زهر مرگ چو حلوا شود لذیذ
صائب بتلخی آنکه بسازد درین چمن چون میوه بهشت سرا پا شود لذیذ
ای زیاده لعل میگون تو کام جان لذیذ در فراقت در دل شبهای نار افغان لذیذ
از درو دیوار جانان حسن میرزد تمام زان زلیخا را بود نظاره زندان لذیذ
بردن نام خدنگت کام جان شیرین کند تیر مژگان ترا از بس بود پیکان لذیذ
گرچه آب تبغ او باشد گوارا در مذاق لیک صائب راست آب خنجر مژگان لذیذ

از سعی کار عشق شود خام بیشتر پیچد بمرغ بال فشان دام بیشتر
از حد فزود شوخی آن چشم پر خمار در نوبهار دور کند جام بیشتر
پیران تالش رزق فزون از جوان کنند حرص گدا شود طرف شام بیشتر
از اوج اعتبار نیفتند اهل خلق مست غرور افتد ازین بام بیشتر
از سنگهای عقیق بهمواری که داشت تحصیل نام کرد در ایام بیشتر
موی سفید مرهم کافوری دلست بیمار را سحر بود آرام بیشتر
مانند آب چشمه زکاو فزون شود چندانکه میخوری غم ایام بیشتر
از ره مرو بظاهر هموار مردمان در خاکهای نرم بود دام بیشتر
صائب بگریه کوش که از دیده سفید آن کعبه راست جامه احرام بیشتر

نادان ز حرص در تب و تابست بیشتر در شوره زار موج سراپست بیشتر
در عالمی که خرج تماشا شود نگاه در چشم باز پرده خواپست بیشتر
کام زمانه پرده ناکامی دلست این آبها نقاب سراپست بیشتر
زین آبها که در گره سخت گوهرست امید من بمرج سراپست بیشتر
نقصان درین بساط بود خوشتر از کمال بدر از هلال پا بر کاپست بیشتر
افزود از دمیدن خط پیچ و تاب زلف بیم ستمگران ز حسابست بیشتر

صائب بوصل گنج و گهر زود میرسد
از عشق هر دلی که خرابست بیشتر

آب گوهر از تهی چشمان نمیشوید غبار
هست دردست فلاخن نبض سرگردانیم
حلقه زهگیر شد قد خدنگ سرو را
ماتم و سوز جهان بایکدگر آمیختست
خرقه پوشان را ز مردم برد باری لازمست
نقش جوی خشک باشد در عقیق آبدار
چون رگ سنگست در دستم عنان اختیار
شوق قمری ز انفعال قامت موزون یار
آب میآید بچشم از خنده بی اختیار
رخت حمالی برون کن چون نداری تاب بار

در تلافی کوه غم بردارمش صائب زدل

چون سبوی باده بردوشی که آرام زیر بار

الفت خلق عذاب دل پروانه شمر
تلخی باده شمر تلخی جان کندن را
نشئه فیض باندازه آزار دهند
خلوتی کز خودی خویش ترا نستانند
هرچه جز جذبه توفیق ترا پیش آید
شکوه رزق مکن همچو تنک حوصلگان
سخنی کز اثرش خواب بسوزد در چشم
بر گریزان فنا جوش بهار طربست
در خرابات جهان حوصله ای پیدا کن
هر که بیگانه شود معنی بیگانه شمر
دهن تبغ فنا را لب پیمانه شمر
هر شکاف دل خود را در میخانه شمر
گرچه باشد حرم کعبه صنم خانه شمر
گر همه خضر بود سبزه بیگانه شمر
در گلو گریه گره چون شودت دانه شمر
گر همه سحر حالست که افسانه شمر
هر کجا بال و پرت ریخت پریخانه شمر
چین پیشانی مردم خط پیمانه شمر

راه چون در حرم شمع نداری صائب

ورق دفتر بال و پر پروانه شمر

نیست بیرون ز تو مقصود تکاپو بگذار
با حجاب تن خاکی نتوان واصل شد
خون شود مشک زهم صحبتی ناف غزال
حسن از دایره عشق نباشد بیرون
چند روزی سر خود بر سر زانو بگذار
کوزه خود بشکن لب لب جو بگذار
دل خون گشته بآن حلقه گیسو بگذار
نعل وارومزن ای فاخته کو کو بگذار

نیست صائب بزر و سیم گران باده لعل

صرفه در کوی خرابات بیکسو بگذار

از دل صد پاره دارم لاله زاری در نظر

نیست در ظاهر مرا اگر گله گذاری در نظر

مدعیش من چو ابرو در باندی طاق بود داشتم تا تر گس دنباله داری در نظر
کاروانها داشتم از جنس یوسف آثرمان نیست یعقوب مرا غیر از غباری در نظر
میکشم بادل سیاهی خجالت از کردار خویش آه اگر میداشتم آئینه داری در نظر

دانه من صائب از برق حوادث سوخته است
وقت تخمی خوش که دارد نو بهاری در نظر

بیای محاسب از وادی دردی کشان بگذر ازین يك گل زمین دانسته ای باد خزان بگذر
نمیگفتم حریفی نیستی کاوش مکن با من بچندین کشتی از دریای چشمم این زمان بگذر
ازین صحرای کنعان کز حسد چاه نیست هر کامش زلیخا گوش بر زنگست زود ای کاروان بگذر

غبار آلوده اشکی در خمار سر مه یمتابی
بگیر از گوشه چشمم بخاک اصفهان بگذر

برق سبك عنان نرسد در شتاب عمر زنهار دل میند بمد شهاب عمر
گر بنگری بدیده عبرت اشاره ایست هر ماه نو بجلوه پا در رکاب عمر
طول امل چه رشته که برهم نتافتست شیرازه گیر نیست دریغا کتاب عمر
داغم ز عمر کوتاه و رعنائی امل میبود کاش طول امل در حساب عمر

صائب اگر امان دهم عمر میکنم
از بوسه های کنج لبی انتخاب عمر

بیرون میاز گوشه میخانه در بهار لب بر مدار از لب پیمانه در بهار
در موج سبزه نشئه می گل نمیکند زندان زهی پرست بود خانه در بهار
تا گل شکفت شمع دگر سر برون نکرد داغم ز تیره بختی پروانه در بهار
بی اختیار چشم ترا هوش میبرد محتاج نیست خواب با فسانه در بهار
آغاز عاشقیست ز قریب حذر کنید چهل است آشنائی دیوانه در بهار

صائب بفیض عالم بالا برابرست
يك های های گریه مستانه در بهار

صفای یار بدیدن تمیشود آخر گلیست اینکه بچیدن تمیشود آخر
شکایتی که ز زلف دراز اوست مرا بگفتن و بشنیدن تمیشود آخر

فغان که سیم ز نخدان یار را آییست
چرا لب بجگر تشنگان نمیجوشد
مگر باطف خموشم کنی و گرنه چو شمع
فلك ز گردش خود ماند کی نمیدارد
که چون گهر بچکیدن نمیشود آخر
عقیق خون بمکیدن نمیشود آخر
زبان من بیریدن نمیشود آخر
جنون من بدویدن نمیشود آخر

چنان گزیده ز وضع جهان شدم صائب
که وحشتم بر میدن نمیشود آخر

میشود رنگین تر آن لعل سخنگو در خمار
خواهد افتادن ز چشمش مستی دنباله دار
ابر چون بی آب شد بر قلب دریا میزند
میتوان کردن در آتش سیر گیلزار خلیل
سروبا آن تازه روئی میکند در دیده ام
جلوه مینای خالی بر لب خود در خمار
میتوان گل چید از خمیازه ادر خمار
گر به بیند چشم او را چشم آهو در خمار
میشود خون خوار تر آن چشم جادو در خمار
ز انقلاب رنگ بر رخساره او در خمار
جلوه مینای خالی بر لب خود در خمار

جام چون خالی شد از می خشک می آید بچشم
میچکد صائب می از لعل لب او در خمار

برد دستم را بیاض گردن جانان زکار
از بیاض گردن او در نظر ها شد عزیز
چون چراغ صبحدم خورشید میلرزد بجان
آنچه بار خسار یوسف سیلی اخوان نکرد
زلف مشکین کی حجاب گردن او میشود
دست را سازد بیاض خوش قلم بی اختیار
بود اگر حکم بیاضی پیش از این بی اعتبار
تا بیاض گردن سیمین او شد آشکار
میکند با گردن او عکس زلف تابدار
برده شب را فروغ صبح سازد تار و مار

بی نیاز از شمع کافور یست صائب مرقدش
خون هر کس را بگردن گیرد آن سیمین عذار

دل را ز سینه در نظر دلستان بر آر
کار غیور عشق شراکت پذیر نیست
با برق هم رکاب بود جلوه بهار
مگذار رنگ جسم پذیرد روان پاک
آزادگی و بی ثمری کن شعار خویش
آئینه پیش یوسف از آئینه دان بر آر
دل را بنقد از همه کار جهان بر آر
خود را بزخم خار درین گلستان بر آر
این مغز را بنرمی ازین استخوان بر آر
دامان خود چو سر و دست خزان بر آر

گلزار خود ز سبزه بیگانه پاک کن
در شوره زار تخم نکوئی ثمر دهد
در بند خار زار عاریق چه مانده
چون پای قطع راه نداری ز کاهلی
شاید دچار دامن اهل دلی شوی
آنگاه در ملامت مردم زبان بر آر
چون دوستان مراد دل دشمنان بر آر
دستی بجمع کردن دامن جان بر آر
خاری بدست از قدم رهروان بر آر
چون آفتاب دست بگرد جهان بر آر

صائب حریف سیل حوادث نمیشوی
مردانه رخت خویش ازین خاکدان بر آر

ناقص از کامل برد لذت ز دنیا بیشتر
چون زمین نرم از من گردد بر می آورند
آب گهر میفزاید تشنگی چون آب شور
زشت را آئینه تارناک باشد پرده پوش
هیچ باغ دلگشا چون نجبی بگشاده نیست
در سیاهی میتوان گل چید از آب حیات
دیده احول کند عیش دو بالا بیشتر
میکنم هر چند با مردم مدارا بیشتر
می طید از تشنگان برخاک دریا بیشتر
میرسد آزار بدگوهر به ییلا بیشتر
میکشد صاحبان را دل بصرای بیشتر
گریه را باشد اثر دامن شبها بیشتر

خانه های کهنه صائب مسکن مارست و مور
در کهن سالان بود حرص و تمنا بیشتر

سرمایه جنون ز نسیم بهار گیر
داغیکه نیست سکه ناسور بر رخس
باد مراد زفت بطوفان نیستی
دیدنی چگونه زد بزمین آفتاب را
داغت اگر یکی کند از لاله زار گیر
بی اعتبار تر ز زرکم عیار گیر
ای کشتی شکسته ز دریا کنار گیر
از گردش زمانه دون اعتبار گیر

ذوقیست جانفشانی یاران باتفاق
همرقص نیستی شود دست شرار گیر

فروغ دولت بیدار از شراب بگیر
وصال شیر و شکر تازه میکند دل را
بدانه دزدی انجم نظر سیاه مکن
گواهی دل آگاه خضر مطلبهاست
می شبانه بکش صبح را بخواب بگیر
بیاله دو سر بر روی ماهتاب بگیر
چو ماه نواب نانی ز آفتاب بگیر
بهر طرف که روی فال ازین کتاب بگیر

در آب و خاک عمارت حضور خاطر نیست
 ز حسن شوخ تسلی مشو بدیدن خلق
 درین دو هفته که مهمان این خراباتی
 بدست عجز گریبان مده چو بیجگران
 شکفته روی تر از زخم باش با دشمن
 ز روی صبح بناگوش زلف یکسو کن

سراغ عافیت از منزل خراب بگیر
 گلی که میرود از دست از و گلاب بگیر
 غذای روح ز دود دل کباب بگیر
 غمی فرد چو بگیرد ترا شراب بگیر
 بغل گشاده سر راه مشکنا بگیری
 زمین تشنه جگر را با آفتاب بگیر

درین دو روز که میدان گیر و دار از تست

بکوش صائب و داد دل از شراب بگیر

ربوده خواب مرا حسن بیمثال دگر
 گذشتن از سر تقصیر من بروی گشاد
 اگر دهی ز نفس جان بخلق چون عیسی
 گدا ز لقمه محالست سیر چشم شود
 زیان نکرد سلیمان ز دلنوازی مور

گران چو خواب بچشم بود خیال دگر
 با انفعال من افزود انفعال دگر
 نفس مکش که خموشی بود کمال دگر
 که میشود لب نانش لب سوال دگر
 بحسن سلطنت خود افزود خال دگر

مساز روترش از خوردن غضب صائب

که در جهان نبود لقمه حلال دگر

دل چو شبنم آب کن رو در گاستانش گذار
 با تن خاکی میسر نیست سیرابی ز وصل
 چون درین میدان نداری دست و پائی همچو گوی
 حاصل این مزرع ویران بجز تشویش نیست
 نیست کم میزان انصاف از ترازوی حساب
 نسخه مغلو ط عالم قابل اصلاح نیست

روی اشك آلود بر رخسار خندانش گذار
 کوزه بشکن سر بجوی آب حیوانش گذار
 اختیار سر بزلف همچو چو گانش گذار
 از خراج آسودگی خواهی بسلطان گذار
 در همین جا کرده های خود بمیزانش گذار
 وقت خود ضایع مکن بر طاق نسیانش گذار

صائب از اشك ندامت چون نداری بهره ای

شست و شوی نامه را با ابراحسانش گذار

بهار میگردد ساغر چو لاله بگیر
 ز نشئه پر طاوسی ارنداری رنگ

هزار بوسه ز کنج لب پیاله بگیر
 بطاق ابروی قوس قزح پیاله بگیر

بهار عمر سبکتر ز برق میگذرد
بنوش باده گلگون و روبه بستان کن
مزاج ساغر گل نازک است ای بلبل
نصیحتی است ز پیر مغان بیاد مرا
چو لاله کام دل از باده پیاله بگیر
هزار نکته رنگین بیرگ لاله بگیر
خدای را پر خود پیش سنگ ژاله بگیر
غمی فرو چو بگیرد ترا پیاله بگیر

بهر خضر چه خمیازه میکشی صائب

تو نیز کام دل از باده دو ساله بگیر

درین جهان هزور ترس و پاك نگر
مسیح بر فلک از راه خاکساری رفت
خزان عمر شب عید باغ و بستانست
بگیر دامن پاکان به پنجه خونین
ز خون سوختگان طشت خاک لبریزست
لباس کعبه بز نار دوختن کفرست
مباد فتنه خوابیده را کنی بیدار
فریب سوزن مژگان آن نگار مخور
بدام نیشتر از دانه زیر خاک نگر
اگر بچرخ برائی همان بخاک نگر
بدستهای نگارین به برگ تان نگر
بچشم پاك دران روی شرمناک نگر
بجام لاله پر خون درین مفاک نگر
دران شکاف گریبان بچشم پاك نگر
باحتیاط دران چشم خوابناک نگر
بسینه‌ها که زبیداد اوست چاک نگر

گذشت عمر چه از دست رفته‌ای صائب

دلیر در رخ او در دم هلاک نگر

گشاده روئی من برد دست خصم از کار
مکن ز سختی ره شکوه همچو نو سفران
بر هد خشاک بجائی نمی‌رسد زاهد
گناه مانع ایجاد ما نشد اول
جگر خراش ترا ز شیش است باده عشق
شراب شیشه شکن در پیاله شد هموار
که خاک نرم کند آب را گران رفتار
که پای آبله دارست دست سیحه شمار
چگونه مانع غفران شود در آخر کار
بشوی دست ز جان لب برین پیاله گذار

شود پراز گهر از حفظ آبرو صائب

صدف اگر نگشاید دهن بابر بهار

ای صفحه رخسار تو از گل بصفاتر
از چشم هوسناک تر افتاده دل من
مژگان بلندت ز سر زلف رساتر
از برگ بود ریشه من سر بهوا تر

این طرفه که کنجایش غم میشود افزون
خونست ز رنگینی لفظم دل معنی
هر چند شود شیشه من تنگ فضا تر
از باده بود شیشه من هوش ربان تر
صائب چه نهان دارم از احوال
کز آینه آن روی بود روی نما تر

مطربا چنگ را بکش بکنار
بنفسهای آتشین چو برق
رگ این خشک مغز را بفشار
از نیستان جسم دود بر آر
مغز را از حجاب پوست بر آر
بس بیفکن بکوچه دلدار
هر دو عالم بهم خورد یکبار
چون فشاند شکوفه آرد بار
برده بردار از رخ اسرار
رگ جان را به پیچ و تاب در آر
نیست میدان بجز دل افکار
آه دل را کند سبک رفتار
سر عاشق کجا برد دستار
تا شود نقش را پذیرفتار

چه قدر دست و پا زدم صائب

که دل از دست رفت و دست از کار

ای صبا برگی از آن گلشن بیخار بیار
بیهادران برسان قصه بی برگی من
هر چه میگوئی از آن لعل شکر بار بگو
وعده آمدنی گر همه باشد بدروغ
خبری داری اگر از دهن یار بگو
حرف رنگینی از آن لعل گهر بار بیار
برگ سبزی پی آرایش دستار بیار
هر چه میآوری از هرده دیدار بیار
بمن ساده دل از یار جفا کار بیار
حرف سر بسته ای از عالم اسرار بیار

صائبا این غزل حافظ شیرین سخنست

کای صبا نکستی از خاک ره یار بیار

ز حال تشنه لبان خنجر ترا چه خبر
فرات را ز شهیدان کربلا چه خبر

تمام عمر به بیگانگان برآمده است
مرا چگونه شناسد سپهر خویش شناس
دل ترا زسخن های آشنا چه خبر
خبر نیافته از خویش را زما چه خبر
ترا که روی بخلق است از خدا چه خبر

ز حال صائب مسکین که خاک راه تو شد

را که نیست نگاهی بزیر پا چه خبر

از دل پر خون بلبل کی خبر دارد بهار
مستی غفلت حجاب تشنه بیگانگیست
هر طرف چون لاله صد خونین جگر دارد بهار
ورنه پیش از بادیه در دلها اثر دارد بهار
از قماش پیرهن غافل زیوسف گشته اند
خواب آسایش کجا آید بچشم سیمتن
شکوه ها از مردم کوتاه نظر دارد بهار
همچو بوی گل عزیزی در سفر دارد بهار
از برای موشکافان در رگ هر سنبل
هر زبان سبزه او ترجمان دیگرست
معنی پیچیده چون موی کمر دارد بهار
بالتش نرمی که از گل زیر سر دارد بهار
خاک را نزد یک شد از جای بردارد بهار
قد موزون گران رو در نظر دارد بهار

قاصد مکتوب با صائب همان مکتوب ماست

از شکوفه نافه های نامه بر دارد بهار

ای زلف و عارض تو زهر دیده زیب تر
چشم بدت مباد که حسن لطیف تست
خطات زخال و خال ز خط دلفریب تر
صد پیرهن زیوسف مصری غریب تر
دلای شب ز روز منم ناشکیب تر

دلوی که خالی از چه کنعان بر آوردند

در بزم وصل نیست زهن بی نصیب تر

با سبکبازان چه سازد قلزم پرشور و شر
صحبت نیکان بدان را زود رسوا میکند
کف بساحل میرسد از سیلی موج خطر
مینماید تلخی بادام افزون در شکر
نیست خون مرده را پروای زخم بیشتر
زود می آید برون از پوست چون بادام تر
تا فلک چون بندگان در خدمت بندد کمر
از میان زنان کافر نعمتی را پاره کن

لاله داغست باغ دلگشای عاشقان

برندارد مرغ زیرک صائب از روزن نظر

بر لب بام خطر باشد مکان اعتبار	خواب امنیت نباشد در جهان اعتبار
از ورق گردانی بال هما غافل مشو	ایکه مفروری بتاج زرفشان اعتبار
از غرور کهنگان چندان مکدر نیستم	کشت ما را ناز این نو کیسه گان اعتبار
یکزمان در گوشه ویرانه کردن خواب امن	خوشر است از گنجهای بیکران اعتبار
دامن شبها بود خط امان حادثات	مگذر از شب زنده داری در زمان اعتبار

عالم بی اعتباری عالم بی آفتی است

زود بیرون آی صائب از جهان اعتبار

ای بیخبر از تلخی عالم گله بگذار	این می بحر یقان تنگ حوصله بگذار
در چشمه سوزن نبود راه گره را	از سربگذار پای درین سلسله بگذار
در قافله ماجرس هرزه درائست	دستی زخموشی بدهان گله بگذار
شاید سری از منزل مقصود بر آری	چون گرد سری در پی این قافله بگذار
دلجوئی دشمن در توفیق گشاید	جای سخن خصم بهر مسئله بگذار

صائب دوسر از خوشه توقع نتوان داشت

تحسین چو بخال است حدیث صله بگذار

گر بما همسفری سلسله از پا بردار	یشت بازن دو جهان را و پی ما بردار
جوش می از سر خم خشت بیکسو انداخت	توهم از دل غم معموره دنیا بردار
نیست عالم بجز از سلسله موج سراب	قدمی پیش نه این سلسله از جا بردار
تا غبار خط شبرنگ نگشتست بلند	از بنا گوش بتان کام و تمنا بردار
ما قدم بر قدم سیل بهاران داریم	گر توهم تشنه بحری قدم از جا بردار
گر ز رفتار بمردم نتوانی پی برد	نسخه نیاک و بد خلق زسیما بردار

تا بروشن گهری نام بر آری صائب

گرد راه از رخ سیلاب چو دریا بردار

ای ز رویت هرنگاهی ادا گلستان دگر	در دل هر ذره خورشید تابان دگر
----------------------------------	-------------------------------

لامکانی شو که تبدیل مکان آب و گل
از سر خوان فلک بر خیز کین باریک بین
منکه با اسلام کار خویش یکسو کرده ام
طوق منت بر ندارد گردن آزادگان
از گریبانش بر آمد آفتاب بی زوال
جان رسمی زندگی را تلخ بر من کرده بود

گرچه هر شیرینی دل میبرد بی اختیار

شهد گفتار ترا صائب بودشان دگر

چند روزی میدهم دل را بدلیجوی دگر
تا چشم نور وحدت سرمه بینش کشید
تا بگردد شمع او گردیده ام پروانه وار
نیست از دنیا بریدن کار هر بیجوهری
میکنم محراب خود از طاق ابروی دگر
گشت بر داغ پلنگم چشم آهوی دگر
میکنم از هر پری ناز بر بروی دگر
دست دیگر خواهد اینشمشیر بازوی دگر

روز و شب آورده ام در معنی بیگانه روی

چون کنم صائب ندارم آشنای دگر

میند دل بتماشای این جهان زندهار
بگیر دامن خورشید طلعتی چو نصیح
گرفت دامن ساحل خس از سبک و وحی
چو صبح صادق بشناس صبح کاذب را
چه حاجتست کزین قبله بر نمی آئی
توان بسایه دیوار ساختن جائی
زهیچ و بوج بود تار و بود موج سراب
بقدر دانه دهد آرد آسیا بیرون
گشاد عقد روزی بدست تقدیرست
چو آبروی نباشد گهر چه کار آید
عنان موج بدست ارادت دریاست

بر آفرین ازین تیره خاکدان زندهار
مرو چو سایه بدنبال این و آن زندهار
گران میباش درین بحر بیکران زندهار
مخور بجای تباشیر استخوان زندهار
مکن ز روضه دل رو با آسمان زندهار
مساز خانه چندین درین جهان زندهار
مرو ز راه با آرایش جهان زندهار
نبرده رنج مچو کام از میان زندهار
مکن ز رزق شکایت باین و آن زندهار
بایر هم چو صدف و امکن دهان زندهار
مکن ز کج روی آسمان فغان زندهار

بشکر آنکه تراره درین چمن دادند
میش در بی تاراج بوستان زنهار
کنونکه شاه سواری نمانده در دنبال
مرو بخواب بدنبال کاروان زنهار
بس است روح ضعیف ترا گرانی تن
توهم ز خواب مکن بار خود گران زنهار

حریف سیل حوادث نمیشوی صائب
مساز خانه درین تیره خاکدان زنهار

هر چند جهان سوز بود جلوه دلدار
این شعله دو بالا بود از جامه گلزار
در جامه گلگون کمر نازك آن شوخ
از لعل بود همچو رنگ لعل نمودار
چون آب که از پرده یاقوت نماید
از لعل گلگون ز می افروخته عارض
در جامه گلگون ز می افروخته عارض

افزوده شد اسباب جگر خواری صائب
زان پیکر سیمین بته جامه گلزار

ای هر دل از خیال تو میخانه دگر
هر گردشی ز چشم تو پیمانه دگر
هر مرغ پر شکسته ز فکر خیال تو
دارد بزیربال پریخانه دگر
از چشم نیم مست تو هر گوشه گیر را
از کنج فقر گوشه میخانه دگر
زلف تراست از دل صد چاک عاشقان
در هر خم و شکنج نهان شانه دگر
هر دم ز سایه طره کافر نهاد تو
در کعبه رنگ ریخته میخانه دگر
از اشتیاق ذکر تو در دیده ها شده است
هر تار اشك سبحة صد دانه دگر

صائب مرا ز نشئه سرشار عشق تو
هر داغ آتشین شده پیمانه دگر

داغ دلست عیش گلستان روزگار
دود دلست سبیل و ریحان روزگار
چون شمع تا تمام نسوزی نمی دهند
خط امان ترا ز شبستان روزگار
در نوشختن برق خطر هاست زینهار
بازی مخور ز چهره خندان روزگار
دندان بدل فشار کزین راه کرده اند
جانهای پاك رخنه دندان روزگار
دادست همچو دیده قربانیان نجات
حیرت مرا ز خواب پریشان روزگار

گردید توتیا قلم استخوان من
صائب ز بار منت احسان روزگار

میکشد عزت طلب خواری ز دوران بیشتر
آرزو گوهر تپیدستان قسمت را چه سود
از بخیلان حق آزادی مرا بر گردنست
دولت از دست دعا دارد حصار عافیت
هست یوسف را خطر از چاه وزندان بیشتر
خشك گردد در میان بحر مرجان بیشتر
چون نگویم شکر این قوم از کریمان بیشتر
خوابگاه شیر باشد در نیستان بیشتر

هر کرا آئینه تار است صائب در بغل

میکشد خاطر بگلخن از گلستان بیشتر

عارف زنه سپهر چو صرصر کند گذار
از سر سبك بر آكه درین بحر چون حباب
همت بلند دار كه با زور این كمان
تیغ از گلوی سوختگان تند نگذرد
هر كس گران ترست سبكتر كند گذار
آب از زمین تشنه بلندگر كند گذار
چون خامه از قلمرو مسطر كند گذار
كز سنگلاخ آب سبكتر كند گذار

صائب زهر چه هست تواند سبك گذشت

رندی كه در خمار ز ساغر كند گذار

ای هر نظر خیال ترا منزل دگر
جویای عشق باش كه جز درد و داغ عشق
بیرون مرو ز خویش كه آنشوخ چشم را
دل در جهان میند كه بیرون زنه سپهر
در هر نفس بكوی تو راه دل دگر
نخل حیات را نبود حاصل دگر
جز پرده های دل نبود محمل دگر
آراستند بهر تو يك منزل دگر
جز عقده های مشكل خود حاصل دگر
دام سراب سلسله باطل دگر

صائب بگریه كوش كه در زیر خاك نیست

جز قطره های اشك چراغ دل دگر

درویش را زخرقة صدماره نیست عار
گردید رشته آه ندامت ز زخم تن
جوهر قبول بر تو منت نمیکشد
زنگ از جبین آینه صیقل نمی برد
محضر بقدر مهر بود صاحب اعتبار
سوزن شد از جراحتم انگشت زینهار
آتش بر آورد ز دل خویشتن غبار
زینسان كه میبرد لب خامش ز اعتبار

دست نوازشی چو بزلف آشنا کنی
غافل مشو ز صائب آشفته روزگار

کام دل از آن چهره بر افروخته بر گیر
در دانهٔ ماسلسله بسیار گسسته است
مگذار که پژمرده شود غنچهٔ دل را
از جبههٔ واکرده طلب حاجت خود را
مگذار درین سبز چمن شبم خود را
ای سرو گر آسودگیت میکند آزاد
در هر نگهی دیدهٔ خود را بگیر
زهار زدل در خم آنزلف خیز بگیر
هر چشم زدن ساغر زر خون جگر بگیر
ای غنچهٔ تشکفته گریبان سحر بگیر
این آینه را زود ازین دامن تر بگیر
از برگ بشود دست و گریبان نمر بگیر

این آنغزل خواجه نصیرست که فرمود
ای مطرب جانسوز دلم راه دگر گیر

بیقرار عشق در یکجا نمیگیرد قرار
بخیه نتوان زد بشبم دیدهٔ خورشید را
عاقبت از خانهٔ آئینه هم دلگیر شد
تا نظر بازست دل در سینه دارد اضطراب
گر نباشد گوشهٔ چشم غزالان در نظر
میدود در کوچه و بازار آخر از عشق
غیر دل کز پهلوی من بر نخیزد روز و شب
غیر دریا سیل در هر جا بود زندان اوست
کوه اگر لنگر شود دریا نمیگیرد قرار
خواب در چشم و دل بینا نمیگیرد قرار
در بهشت آن شوخی بی پروا نمیگیرد قرار
شمع بی فانوس در دریا نمیگیرد قرار
یک نفس مجنون در بنصحران نمیگیرد قرار
این شرر در سینهٔ خارا نمیگیرد قرار
هیچ پیکان در بدن یکجا نمیگیرد قرار
عاشق شوریده در دنیا نمیگیرد قرار

کوه غم لنگر نیفتکند دست صائب بر دلش
نقش پای هر که در خارا نمیگیرد قرار

هر کراچور شانه در دل زخم کاری بیشتر
هر که امیدش بعضیان کمتر از طاعت بود
هر قدر پیغام نوهیدی ز معشوقان رسید
دور تر شد راه ما از سعی ناهنجار ما
دانه بهتر در زمین نرم بالا میکشد
میکند زلف سخن را شانه کاری بیشتر
می برد روز قیامت شرمساری بیشتر
عاشقان را میشود امیدواری بیشتر
کودکان را محو سازد نی سواری بیشتر
سرفرازی بیشتر چون خاکساری بیشتر

زود صائب دامن خورشید میآرد بدست

هر که چون شبنم کند شب زنده داری بیشتر

ای زرویت هر نگاهی را گاستان دگر
از جگر خوردن نمیدارند سیری گر شود
بیقراری هر گرا پیچد بهم چون گرد باد
صبر بر تیغ زبانها کن که هر تیغ زبان
عالمی چون نسیم چشمی نیست بر خوان و جود
از سر خوان فلک برخیز کاین بازیک بین
در دل هر ذره ای خورشید تابان دگر
اشک ریزان ترا هر قطره باران دگر
میکند هر لحظه جولان در بیابان دگر
کعبه دل را بود خار مغیالان دگر
هست هر موری درین وادی سلیمان دگر
میشمارد لب گزیدن را لب نان دگر

نیست در پیداری من صرفه صائب که هست

نسخه تعبیر من خواب پریشان دگر

میشوی آواره عالم عنان ما مگیر
بخیه منت جراحت را کند ناسور تر
رتبه کامل عیاران از محك پیدا شود
دو رخ نقد است صحبت با خدا بیگانگان
جوش این میخانه از رخسار آشنایک تست
میشود آخر بیابان مرگ جویای سراب
راه بر سیلی که دارد روی بر دریا مگیر
دشته از مریم معذوا و سوزن از عیسا مگیر
تن بسنگ کودکان ده دامن ضحرا مگیر
رحم کن بر خود درین ندان وحشت جاکیر
ای بهشتی روی از خاک شهیدان پا مگیر
رحم اگر بر پای خود داری پی دنیا مگیر

در سباهی یافت صائب خضر آب زندگی

هیچ دامانی بغیر از دامن شبها مگیر

از صحبت خامان دل آگاه نگهدار
شب را اگر از مرده دلی زنده نداری
چون سنگ نشان راهی اگر طی نهمائی
در بیخبری صرف مکن عمر گرامی
زان پیش که معجروح کند خار ندامت
هر چند درین بادیه خضرست دلالت
این آینه را در بغل آه نگهدار
جهدی کن و دامان سحر گاه نگهدار
در دامن خود پا بشکن راه نگهدار
ته شیشه ای از بهر سحر گاه نگهدار
دست از گل این باغچه کوتاه نگهدار
دامان دل ای راهرو آگاه نگهدار

صائب اگر از سینه سیاهی نزدائی

باری چو کلف پرده این ماه نگهدار

عیش رمیده را بکمند شراب گیر
دستی بر آراین سفری را رکاب گیر
تسمیح را ز دست بیفکن شراب گیر
در روز ابر باده چون آفتاب گیر
دامان تر بدرد دل این کباب گیر
کنجی نشین و از نفس خود حساب گیر

صحبت ساقیا می چون آفتان گیر
فیض صبح پا بر کاست زینهار
دستار صبح را بمی ناب کن گرو
دل میشود ز فانوس بی چراغ
باسینه کباب ز تر داهنی مترس
زان پیشتر که حشر بدیوان کشد ترا

صائب بروز عالم صورت بگوشه‌ای
از روی شاهدان معانی نقاب گیر

ز دوستان سبک روح سر دریغ مدار
نظر ز مردم روشن گهر دریغ مدار
زهیج آبله‌ای بیشتر دریغ مدار
زهیج ذره فروغ نظر دریغ مدار
زهیج راه نوردی نمر دریغ مدار
ز هر کله بگشاید گهر دریغ مدار

چو شمع جان ز نسیم سحر دریغ مدار
درین حدیقه اگر دوستدار چشم خودی
بکار دشمن خون خوار خود گره میبند
چو آفتاب اگر میل تاج زر داری
سری ز رخنه دیوار باغ بیرون کن
یکی شمار دهان نهنگ و کام صدف

درین بهار که میراب این چمن شده‌ای
نظر ز صائب آتش جگر دریغ مدار

یوسف کند طلوع ازین چاه بیشتر
رو می نهند خلق درین راه بیشتر
شخصی بدانه میرسد از گاه بیشتر
در کوه پیچ و تاب خورد راه بیشتر
دل‌های شب بود ز سحرگاه بیشتر
ویرانه فیض میرد از ماه بیشتر

در سینه‌های گرم بود آه بیشتر
چندانکه عشق راهزنی بیشتر کند
از خود سبک بر آ که درین کهنه آسیا
در مطلب بلند بسختی توان رسید
شب زنده دار باش که آب حیات فیض
دارد نظر بخانه خرابان همیشه عشق

صائب ز آفتاب فزون فیض میرد

هر چند میخورد دل خود ماه بیشتر

ز سبز کرده خود آب را دریغ مدار

ز طوطیان شکر ناب را دریغ مدار

ازین سفال می ناب را دریغ مدار
 زخسته شربت عتاب را دریغ مدار
 چو ابر گوهر سیراب را دریغ مدار
 زهیچ تشنه جگر آب را دریغ مدار
 سمورو قاقم و سنجاب را دریغ مدار
 ز آب بر تو مهتاب را دریغ مدار
 ازین نهنگ تو اسباب را دریغ مدار
 ز شمع گوشه محراب را دریغ مدار
 ازین ستمکده سیلاب را دریغ مدار

نگاه تشنه لبان شیشه در جگر شکند
 بشکراینکه ترا عیسی زمان کردند
 زهر که همچو صدف وا کنند هنر بسؤال
 درین دو هفته که سیراب این چمن شده ای
 زهر که بر توو بردولت تو میلرزد
 یکی هزار شود در زمین قابل تخم
 دهان شکوه سائل نهنگ خونخوار است
 دهان سوختگان را بمأمنی برسان
 بهر روش که توانی خراب کن تن را

خوش است صحبت آشفته گان بهم صائب

ز زلف او دل بیتاب را دریغ مدار

راست گردیدن توقع زین گرانباران مدار
 مرحبای چشم زنهار از پرستاران مدار
 پرده پوشی چشم از آئینه رخساران مدار
 پای چون لغزید امید از هواداران مدار
 چون ورق برگشت چشم یاری از یاران مدار
 چون شدی از خانه بردوشان غم یاران مدار
 روترش زنهار در بزم قدح خواران مدار
 گوش بر افسانه بیهوده گفتاران مدار

از جهان برخاستن چشم از زمینداران مدار
 مردم بیدرد را پروای اهل درد نیست
 حسن بیتابست در اظهار راز عاشقان
 چون علم شد سرنگون لشکر پریشان میشود
 درخزان از عند لیان بانگ افسوسی نخاست
 خانه آب و گل از سیلاب میلزد بخویش
 سد راه نشئه می میشود چین برجین
 جز ندامت نیست حاصل مردم مغرور را

حرف دل صائب ممکن سر پیش ارباب هوس

زنهار آئینه پیش این سیه کاران مدار

میشود سیراب خضر از آب حیوان غم مخور
 میشود آن غمزه کافر مسلمان غم مخور
 میشود عالم ز عدل خط گلستان غم مخور
 دل برون می آید از چاه ز نخدان غم مخور

سبزه خط میدمد از لعل جانان غم مخور
 بر سر انصاف خواهد آمدن چشم بیه
 حسن بی پروا بفکر عاشقان خواهد فتاد
 از نزول کاروان خط بمنزلگاه حسن

خواهد افتادن بفکر پیر کنعان غم مخور
 میشود طالع ازان چاك گریبان غم مخور
 غوطه خواهد خورد در دریای احسان غم مخور
 میرسد غمهای بی پایان بی پایان غم مخور
 بر دل بیتاب خواهد شد گلستان غم مخور
 خاك خواهد زد به چشم شور و طوفان غم مخور
 زینهار ای ماه مصر از چاه زندان غم مخور

چون خط شیرنگ صائب از آب سیراب خواست

غوطه ها خواهی زدن در آب حیوان غم مخور

می تراود هر نفس زین پرده آهنک دگر
 میکند پرواز هر تیر از کمان رنگ دگر
 میشود هر ذره دست افشان با آهنک دگر
 میکند آواره این دیوانه را سنگ دگر
 میشود بهر خراش سینه ام چنگ دگر
 میشود در راه من هر نقش پا سنگ دگر
 میرود از خاطر آینه هر رنگ دگر

گرچه بیرنگ است صائب باده پر زور عشق

زین قدح هر چهره ای بر میکند رنگ دگر

کز موج سراب بود بود و تار عمر
 از بسکه تند میگذرد جویبار عمر
 نتوان گرفت دامن باد بهار عمر
 در چشم زار جلوه نا پایدار عمر
 چون خضر زینهار مکن اختیار عمر
 در دست من ز نقره کامل عیار عمر
 جز آه سرد سنبل از چشمه سار عمر

بوی پیراهن نخواهد ماند در زندان مصر
 صبح امیدی که پنهانست در دایای شب
 دیده لب تشنه از دیدار شبنم خیز او
 خط مشکین میکند کوتاه دست زلف را
 آتش بی زینهار حسن در دوران خط
 چون فتد دامن ساحل کشتی ما را یکف
 گرد خواری پیش خیز شهسوار همت است

میشود هر لحظه حسن او به نیرنگ دگر
 اختلافی نیست در شست و کمان و تیرلیک
 گرچه غیر از یک نوا در پرده خورشید نیست
 وحشت ما از جهان موقوف دست افشان دست
 مرهم کافور از ناسازگار بهای بخت
 در چنین وقتی که شد چون شیشه نازک پای من
 غیر رنگ منت صیقل که می ماند بجا

از ره مرو بجلوه نا پدیدار عمر
 فرصت نمیدهد که بشویم زدیده خواب
 برگ سفر بساز که با دست رعشه دار
 کمتر بود ز صحبت برق و گیاه خشك
 آبی که مانده در ته جو سبز میشود
 زنگ ندامتست که روزم سیاه از دست
 دست از مهر بشوی که هر گز نرسته است

فهمیده خرج کن نفس خود که بسته است
مشکل که سر بر آورد از خواب روز حشر
زهریست زهر مرگ که شیرین نمیشود
روز مبارک نیست که با عشق بوده ام
بر چهره من آنچه سفیدی کندنه پوست

در رشته نفس گهر آبدار عمر
آنها که کرد بی ثمری شرمسار عمر
هر چند تلخ می گذرد نو بهار عمر
روز گذشته ای که بود در شمار عمر
گردیست مانده بر رخم از رهگذار عمر

تا چند بر صحیفه ایام چون قلم
صائب بگفتگو گذرانی مدار عمر

چو غنچه نکبت گل از صبا دریغ مدار
شکستگان جهان را خوشست دلدادن
مکن مضایقه با آن نگار در کف خون
بشکر آنکه ترا خون چو نافه مشک شدست
شود خلوت شکر دو چند از بادام
ز رهروی که بدنبال کاروان ماند
ز تلخکام شکر باز داشتن ستم است
درین بساط کمالی چو عیب پوشی نیست
یکی هزار شود قطره چون به بحر رسید
ز تنگدستی اگر خردۀ نیفشانی
بمیوه کام جهان گر نمیکنی شیرین
ز کوه راستی از کج روان مگردان روی

ز آشنا سخن آشنا دریغ مدار
دل شکسته ز زلف دو تا دریغ مدار
ز دست و پای بلورین حنا دریغ مدار
نفس ز سینه مجروح ما دریغ مدار
شکر ز طوطی شیرین نوا دریغ مدار
نوا ی خویش زبانی جرس دریغ مدار
ز هیچ تلخ زبانی دعا دریغ مدار
ز دوستان لباسی قبا دریغ مدار
ز صاحبان نظر طوطیا دریغ مدار
گشاده روئی خود از گدا دریغ مدار
چو سرو و سایه بهر بینوا دریغ مدار
ز هیچ کور درین ره عصا دریغ مدار

درین ریاض چو ابر بهار شو صائب
ز خانه قوت نشو و نما دریغ مدار

ای دل غافل زمانی از گریبان سر بر آر
در کتاب عشق از روی بصیرت غور کن
بر در دلها چه میگردی برای جبهای
پیش نیشان چون صدف تا کی دهن خواهی گشاد

نیستی از مور کم از شوق شکر پر بر آر
چون بمعنی راه بردی دود ازین دفتر بر آر
دست کن در جیب خود چو غنچه گل زر بر آر
دم چو غواصان گره کن در جگر گوهر بر آر

از گریبان تجرد همچو سوزن سر بر آر
فرستی تا هست سر از روزن مجمر بر آر
کشتی خود را از این دریای بی لنگر بر آر
از بغل آمینه را در پیش روشنگر بر آر
از جگر این خون فاسد را باین نشتر بر آر
پیش آن خورشید تابان سر چو نیلوفر بر آر

خویش را صائب درین عبرت سراپا مال کن
از سرافرازی علمها در صف محشر بر آر

نالهای از ته دل کرد سپند آخر کار
می جهد برق ازین ابر بلند آخر کار
که شود تنگ شکر بر سر بند آخر کار
میرسد ذره بخورشید بلند آخر کار
میرهد یوسف بیجرم ز بند آخر کار
میشود رتبه منصور بلند آخر کار
آنکه بر تربت من سایه فکند آخر کار
که شود روزی مودان لب قند آخر کار

مشت خاك من سودا زده را صائب چرخ
از چه برداشت نخست از چه فکند آخر کار

در زیر پا کند همه از اوج اعتبار
بر گرد خود ز لشکر دلها کند نثار
غیر از رضای خلق نخواهد ز کردگار
جز کار حق شتاب نورزد بهیچ کار
در رزم همچو کوه بود پایش استوار
بندد زبان شعله گستاخ را بکار
سجاده مسندش بود و مسبحه دستیار

چند باشی عنکبوت رشته طول امل
شعله هستی بیادی میشود پا در رکاب
بی تنزل نیست بنیاد جهان آب و گل
شکوه تاریکی دل را باهل دل بگو
صلح کن بانان خشك از نعمت الوان دهر
غوطه زن در آب چشم خویش درد لهای شب

سوخت خود را و برون جست ز بند آخر کار
همت آنست که آتش بزند در عالم
زینهار ای فی یمنغز سر از بند هیچ
عرق سعی محالست که گوهر نشود
جان محالست که در جسم بماند جاوید
سخن حق چه محالست که افتد بر خاک
کاش در زندگی از خاک مرا برمیداشت
که دعا کرد ندانم ز جگر سوختگان

اقبالمند آنکه بتائید کردگار
تعمیر آب و گل نکند چون فروتنان
ابد را بحرف خواهش حق باز کن که دوست
سعیش همیشه صرف شود در رضای حق
در بزم چون نسیم سبکروح سر کند
نگذارد اقویا بضعیفان ستم کنند
دنیا نیایدش بنظر از شکوه دین

صائب بگو صریح که این گل زباغ کیست
پیچیده چند حرف توان گفت غنچه وار

آن رحمت مجسم و آن معنی وقار	نواب خواجه بوالحسن آن بحر یکنار
نشسته است بر دل موری ازو غبار	بانیک و بد چو آینه صافست باطنش
چون آب گوهرست ستاده بیک قرار	در طبعش انقلاب نباشد بهیچ باب
بی او نظام پا ندهد در نظام کار	باشد نظام ملک برای متین او
آید به چشم شعله کجا خرده شرار	در چشم همتش نبود قدسیم را
روی توجش نبود سوی هیچکار	حیران طاق ابروی محراب طاعتست
سیماب را بدست توازن دهد قرار	دلهای مضطرب شده رادست چاره جو
گوشی بدستان من دلشکسته دار	قدر سخن شناس خدیوا ز روی قدر
افتاده است تو من عمر مرا گذار	شش سال پیش رفت که از اصفهان بهند
آسوده بوده ام ز سخنهای روزگار	در سایه حمایت سرور ریاض تو
دریا دلی نشان ندهد چشم روزگار	محسود روزگار ظفر خان که همچو او
کایزد ترا چنین پسری داد کامکار	گویا دعای خیر پدر از پی تو بود

با جبهه گشاده تر از آفتاب صبح
دست دعا بیدرقه راه من بر آر

که شد قیامت موعود آشکار امروز	بیا و تازه کن ایمان به نوبهار امروز
نشان صبح قیامت شد آشکار امروز	شکوفه از افق شاخسار اختر ریخت
پیناده جلوه کند در نظر سوار امروز	ز جوش لاله و گل کز رکاب میگذرد
توان کشید باغوش جای یار امروز	چمن چنان بصفاشد که هر نهالی را
پیاله نوش و میتدیش از خمار امروز	هواخمار شکن گل پیاله گردانست
کف از شکوفه فکندست بر کنار امروز	محیط رحمت حق در طلائم آمده است
که عدل گشت تر از وی روزگار امروز	بشغل غیش شب و روز را برابر دان
برای کشتی می موسم بهار امروز	چه بادبان که مهیا نکرده است از ابر
شراب لعل بر آید ز چشمه سار امروز	زالاله جوش خم باده میزند که سار

بهشت نقد طلب میکنی اگر صائب
چو غنچه سرز گریبان خود بر آرد امروز

حسنش از خط عالمی زیور و زبرد دارد هنوز
کم نشد از خاکمال خط غرور حسن او
جلوه مستانه اش سیلاب صبر و طاقتست
چشم شبم در هوای لاله زارش میبرد
سینه چاکان چون قلم در هر گذر دارد هنوز
صفت روی زمین بر هر نظر دارد هنوز
کوه را بی سنگ از تاب کمر دارد هنوز
دامنی از دامن گل پاکتر دارد هنوز

گرچه زلف سرکش او سرکشی از سر گذاشت
کاکل او فتنه ها در زیر سر دارد هنوز

چون غنچه ز جمعیت دل انجمنی ساز
چون کرم بریشم نظر از مرگ پوشان
از جسم مکن بستر و بالین فراغت
ای بلبل بیدرد چه موقوف بهاری
ای قاصد اگر نامه ز دلدار نیاری
تا دامن پیراهن یوسف بکف آری
کمر ز حیابی نتوان بود درین بحر
برگ طرب خویش ز رنگین سخنی ساز
در زندگی از پیرهن خود کفنی ساز
زین پنبه چو حلاج مهیا رسانی ساز
از بال و پر خویش چو طولی چنی ساز
از بهر تسلی ز زبانش سخنی ساز
یکچند چو یعقوب به بیت الحزنی ساز
از دیده پوشیده خود پیرهنی ساز

صائب بعقیق دگران چشم مکن سرخ
از پاره دل دامن خود را بمنی ساز

کرا بگوشه گلخن کشیده اند امروز
ز بخیه زخم کهن پاره میکند زنجیر
چه فارغند ز بیم فشار تنگی قبر
مجوی تفرقه خاطر از رضا کیشان
کدام آبله با عزم این بیابان کرد
که شعله ها همه گردن کشیده اند امروز
کدام رشته بسوزن کشیده اند امروز
کسان که تنگی مسکن کشیده اند امروز
که رخت خویش بمامن کشیده اند امروز
که خارها همه گردن کشیده اند امروز

اجل چکار کند با جماعتی صائب

که تلخکامی مردن کشیده اند امروز

در آ بزم مه ای بلبل غزل پرداز
که تازیانه شوق است شعله آواز

مگر بروشنی این چراغ ربانی
بر آرزو از جگر گرم ناله سردی
مگر بیدرقه این براق گردون سیر
خدایرا حدی عاشقانه سر کن
گره ز بال پری پیکران دل وا کن
چراغ از نفس گرم پیش را هم دار
درخت خشک بآب و هوا نمی پیچد
در آبانجمن صوفیان تماشا کن
دل رمیده بفریاد بر نمی گیرد

به پیشگاه حقیقت ز تو رسم بمجاز
که شیشه خانه دلها از آن رسد بگداز
رسم بمنزل ازین راه پرنشیب و فراز
که بی حدی نشود قطع راه دور حجاز
به نغمه های سبک روح این روان پرداز
باین فروغ مگر راه خود بینم باز
بزاهدان چه سرایت کند ترانه ساز
که مرغ با قفس آهنی گریزد باز
شرر آتش سوزان چگونه گردد باز

رسان ز مغز بدلها نسیم سوختگی
دران نسیم که صائب بود سخن پرداز

بمژگان اشک پوشیدن میاموز
بزلف آه پیچیدن مده یاد
هوس بیطاقتی را خواب دارد
ز خود بیرون شدن زاهد چه داند
میجو وجد سماع از زاهد خشک
بمژگان اشک پوشیدن میاموز
بدریا اشک غلطیدن میاموز
بسرما خورده لرزیدن میاموز
بچوب خشک نالیدن میاموز
بخون مرده جوشیدن میاموز

خدا دادست ناز و شیوه حسن
بچشم آهوان دیدن میاموز

از کاو کاو آن مژه ام بیخبر هنوز
روزی که آه من بهوا داری تو خواست
در خواب بوسه ای ز دهانش گرفته ام
الماس را دو نیم کند تیغ آه من
صبحی که چشم من برخی اشگبار شد
با آنکه عمرهاست که از سر گذشته ام
دل خون شد و همان ستم آسمان بجاست
نگرفته خون من بزبان نیشتر هنوز
در خواب ناز بود نسیم سحر هنوز
میسوزد از خلوت آیم جگر هنوز
گرم است زخم خصم ندارد خبر هنوز
پیمان نه بسته بود صدف را گهر هنوز
صندل نمیرد ز سرم درد سر هنوز
گل گرد شمع باد صبا در بدر هنوز

شامیکه طره تومیان را بفتنه بست
سنبل نه پسته بود بگاشن کمر هنوز

صائب اگر چه بر سر طوبی است جای من

در آتشم ز کوتهی بال و پر هنوز

صحبت عشق و خرد ساز نگردد هرگز
من میخواره و همراهی زاهد هیاهات
از خود آرا طمع سیرت شایسته خطاست
تا کسی گل نزن روزن بینائی را
عجز را مهر بلب زن چو بلا نازل شد
کبک گر خنده بیجا نکند من ضامن
که برون ساز درون سازد نگردد هرگز
بر رخسار رخنه دل باز نگردد هرگز
ز کمان تیر قضا باز نگردد هرگز
که گرفتار بشهباز نگردد هرگز

تا تو صائب زخس و خار نیشمانی دست

شعله آه سر افراز نگردد هرگز

چه شد که یار خط آورد با صفاست هنوز
اگر چه خط رقم عزل خوانده در گوشش
بیاد بوسه دهن خوش کنید ازان نو خط
بدستهای نگارین عذار نو خط و
اگر چه دود بر آورد خط ز رخسارش
ازو توقع حلوای آشتی زود است
نگشته است بدلهای گران غبار خطش
بنا امیدی ازین در مرو که حاجتها
هزار تشنه جگر را بچشمه حیوان
فسانه می شمرد حرف بیوفائی حسن

بعرض حال زبان آشنا مکن صائب

که تیغ غمزه او بر سر جفاست هنوز

دگر کرا کنم از اهل درد محرم راز
که رنگ من بزبان شکسته شد غماز
مباش ایمن ازان چشمهای شرم آلود
که چشم دوخته گیر دشکار این شهیاز
چو دید طاق دو ابروی یار بر گردید
کسی که گفت روادر دو قبله نیست نماز

ازان زحلقه بگوشان خط مشکینم
 زعرض حال در ایام خط مشو غافل
 دلی که از نفس گرم عشق آب نشد
 چنانکه سیل خس و خوار را بدریا برد
 حباب مانع جوش و خروش دریا نیست
 ترا تردد خاطر کشیده است بتند
 که کرد حسن ترا خط نیازمند نیاز
 که وقت شام بود تنگ در ادای نماز
 ز آفتاب قیامت نمیرود بگداز
 مرا به عشق حقیقی کشید عشق مجاز
 نگشت مهر خموشی نقاب چهره راز
 که بحر میشود از تاب موج سلسله ساز

بفکر صائب ازان میکنند رغبت خلق

که یاد میدهد از طرز حافظ شیراز

لا اله الا انت از آن عارض گلفام هنوز
 باش تا صبح رعونت ز نهانش بدمد
 آهوی چشم غزالان زرمیدن استاد
 دعوی بختگی اینجا نمر خامی هاست
 سرو در قامت او میدهد اندام هنوز
 نکشید دست قد آن فتنه ایام هنوز
 دل وحشت زده بامن نشود رام هنوز
 عودما در جگر شعله بود خام هنوز

تو که از بختگی خویش نداری خبری

فکر صائب بمذاق تو بود خام هنوز

میدهد یادی ز حسش نر گس پرفن هنوز
 گر چه خوردشید عذارش روی در زردی نهاد
 عهد بوسف گر چه طی گردید می آرد پیام
 در ته دامان خط رخسار آشناک او
 سبزه خط گر چه از رویش طراوت برده است
 شوخی مژگان تلافی میکند رخسار را
 نر گسش از دود تلخ خط اگر پژمرده شد
 گز چه شد بر باد خرم من میتواند برد فیض
 چشم گستاخ هوس از دور نتواند گذشت
 گر چه از باد خزان زیر زبر شد گلشنش
 زان چراغ کشته دودی هست در روزن هنوز
 از شفق خون میکند در دیده روزن هنوز
 از درو دیوار کتمان بوی پیراهن هنوز
 شمع امید جهانی میکند روشن هنوز
 میتوان گل برد از آن رخسار بادامن هنوز
 میزند ناخن بدلیها خار این گلشن هنوز
 چین ابرو در زبان بازیست از سوسن هنوز
 سالها از خوشه چینی مورا این خرمن هنوز
 حسن شرم آلوده او را ز پیراهن هنوز
 می پرد چشم و دل صائب دران گلشن هنوز

ای چشم تو پرده دار اعجاز
افسوس ز ناز و وای بر جان
پیشانی صبح آفتاب است
در پرده خون دل حصار است
مژگان تو سایه پرور ناز
فریاد ز بی نیازی ناز
در سینه پاک گوهر ناز
از لعل لب تو آب اعجاز

کردند ز خلاق روی امید
کار صائب بود خدا ساز

نه بسته ای گره عهد بر قبا هرگز
همیشه گرچه در آئینه خانه میگردی
بناز جنبش مژگان او چه مبدانی
بگردد رفت ز حوض تو خرمن افلاک
نرفته ای بسر وعده وفا هرگز
ندیده ای رخ خود نیز از حیا هرگز
نگشته ای هدف ناوک قضا هرگز
دهان ز شکوه نبستی چو آسیا هرگز

ندیده ام اثر آه سرد خود صائب
گلی نیچیده ام از صحبت صبا هرگز

مگر بفکر سواد است آن نگار امروز
گذشت آنکه صدف اعتبار گوهر داشت
فغان که نیست در بن شیشه های مینایی
که نیست فتنه خوابیده راقرار امروز
بشرخ خاک بود در شاهوار امروز
می آنقدر که مرا بشکند خمار امروز

بدام فکر تو صائب شکار دل میکرد
کمند ناله او نیست دل شکار امروز

دشت بیرون نامده از ماتم مجنون هنوز
دامن از خون شفق صبح قیامت پاک کرد
نگسلد پیوند روحانی ز دست انداز مرگ
عشق بر ارجح دلم روزیکه رنگ داغ ریخت
داغها در سینه دارد لاله هامون هنوز
میتراود از سر خاک شهیدان خون هنوز
میتوان از خم شنید آواز افلاطون هنوز
ساده بود از نقش اختر صفحه گردون هنوز

صائب از اشکی که چشم من تراوش کرده بود
میچهد چون برق نبض موجه جیحون هنوز

حدیث عشق نگیرد براهدان هرگز
میان آینه و زشت دو صفائی نیست
ز بوی گل نشده جغد شادمان هرگز
باهل دل نشود چرخ مهربان هرگز

بتلخ و شور جهان همچو بحر ساخته ایم نخورده ایم غم رزق در جهان هرگز
اگر چه کوه غم روزگار بر دل ماست نبوده ایم بطبع شهان گران هرگز
همیشه همسفر همت بلند خودیم نداده ایم بدست کسی عنان هرگز

اگر چه غنچه این گلشنیم ما صائب

نبسته ایم دل خود بگلستان هرگز

بالا نکرده ساعد او را حیا هنوز بیعت نکرده است بدستش حیا هنوز
آواز عندلیب بگوشش نخورده است برگرد او نگشته نسیم صبا هنوز
در غنچه است جلوۀ گلزار سوسنش دستش گلی نچیده زرنگ حیا هنوز
گل عیب بیوفائی خود را علاج کرد نشنیده است عهد تو نام وفا هنوز
صد بار چین ابروی او داد رخصتم من سر نمیکشم ز کمند وفا هنوز
ای دیده از غبار ره او چه دیده ای در پرده است خاصیت توتیا هنوز

صائب هزار قاصد پاس آمد و گذشت

چون برق می پرد برهش چشم ماهنوز

خط بر آورد و تر و تازه است بستانش هنوز میچکد خون بهار از خار مژگانش هنوز
میتوان گل چید از روی عرقنا کش همان میتوان می خورد از لبهای خندانیش هنوز
میتواند همچو مغز پسته در شکر گرفت طوطیان خوش سخن را شکرستانش هنوز
نالۀ زنجیر نتواند نفس را راست کرد از هجوم بندیان در کنج زندانش هنوز
گرچه رنگ آشتی خط بر عذارش ریختست میچکد زهر عتاب از تیغ مژگانش هنوز
گرچه صبح عارضش شام غریبان شد ز خط داغ دارد صبح را شام غریبانش هنوز
گرچه طی روزگار دولت طومار زلف از خط سحر آفرین باقیست دیوانش هنوز
گرچه درابر سیاه خط نهان کردست رو خیره میگردد نظر از ماه تابانش هنوز
مینشاند صبح را در خون بیاض گردنش خنده بر گل میزند چاک گریبانش هنوز
گرچه خضر تشنه لب جانی درو نگذاشته است میتوان مرد از برای آب حیوانش هنوز

در خزان حسن صائب از هجوم بلبلان

نیست جای ناله کردن در گلستانش هنوز

از خود برون نیامده دیوانه ام هنوز مشغول خاکبازی طفلانه ام هنوز

در خون خود مضایقه باتیغ میکند
هر چند عمر هاست که بیگانه‌ام ز عقل
عمریست گرچه دور زمیخانه مانده‌ام
خاک‌سترم بیاد فنا رفت و شمعها
هر چند هفت خوان فلک را شکسته‌ام
با آنکه خوشه‌ام ز نریا گذشته است
پیری اگر چه بال و پر را بهم شکست
خام است جوش باده میخانه‌ام هنوز
در باغ عشق سبزه بیگانه‌ام هنوز
گردد زبوی می سر پیمان‌ام هنوز
خون میکنند بر سر پروانه‌ام هنوز
در ششدرست همت پروانه‌ام هنوز
از روی غیرت است خچل دانه‌ام هنوز
دل میدرد بصحبت طفلانه‌ام هنوز

صائب گذشته است ز سر آب و میچهد
بی اختیار العطش از دانه‌ام هنوز

ریخت دندانها و در فکر لب نانی هنوز
شد بنا گوشت سفید و ظلمت غفلت بجاست
شاهراه کشور مرگست بر موی سفید
قامت خم گشته چو گانست گوی مرگ را
گرچه پیری در سردست تو گیرائی نهشت
مهره بازیچه و سواس شیطانی هنوز
صبح روشن گشت و در خواب بر بشارتی هنوز
تو همان سر گرم بازی همچو طفلانی هنوز
ره نمایان گشت و در رفتن گرانجانی هنوز
با هزاران آرزو دست و گریبانی هنوز

در چنین وقتی که صائب ساده لوحیهاست باب
واله خال و خط رخسار جانانی هنوز

چو آفتاب بهر ذره نگاه انداز
بلند و پست جهان در قفای یکدگرست
شبی بر آبی بگلگشت ماهتاب برون
چه ابر سایه رحمت بهر گیاه انداز
اگر به ماه برائی نظر بچاه انداز
چو مهر در عشه غیرت بجان ماه انداز

پیش جامه فتح از شکست خود غلغل
کتان طاق خود را به پیش ماه انداز

خضر راه حقیقت است مجاز
دل محمود را اگر خواهی
سیل تقوی و برق ناموس است
مکن این در بروی خویش فراز
دست کوتاه مکن ز زلف ایاز
می گلرننگ و شعله آواز

پای در دامن قناعت کش تا نسوزی بآتش تگ و تاز
گل وزر داری و دوروزه نشاط سرو بیحاصلی و عمر دراز
چون فلاخن بگردخویش بگرد هر چه بر دل گران بدور انداز

صائب از خاك پاك تبریزست

هست سعدی گر از گل شیراز

سبک ز سینه ما ای غبار غم برخیز ز همنشینی ما میکشی الم برخیز
سر قام بشکن مهر کن دهان دوات باین سیاه دلان کم نشین و کم برخیز
گذشتن از سر گنج و گهر سخاوت نیست کریمی از سر آوازه کرم برخیز
بدار عزت موی سفید پیران را ز جای خویش به تعظیم صبحدم برخیز
درین دو وقت اجابت گشاده پیشانیست دل شب از توانی سپیده دم برخیز
درین جهان نبود فرصت کمر بستن ز خاك تیره کمر بسته چون قلم برخیز
کلید گلشن فردوس دست احسانست بهشت میطلبی از سر درم برخیز
گرفت دامن گل شبنم از سحر خیزی ز گرد خواب بشود ست و روتو هم برخیز
امید فتح و ظفر هست تا علم برجاست فروغ صبح نخواه بانده تا علم برخیز

بفکر دوست بیالین گذار سر صائب

چو آفتاب در آغوش صبحدم برخیز

یاد دارم بنظر خط غباری که می‌رس سایه کرد دست بمن ابر بهاری که می‌رس
کرده ام عهد که کاری نگزینم جز عشق بی تامل زده ام دست بکار بیکه می‌رس
شب که آن موی میان تنگ در آغوشم بود داشتم از غم ایام کناری که می‌رس
من نه آنم که خورم بار دگر بازی چرخ خورده ام زین قفس تنگ فشاری که می‌رس

غنچه چینان گلستان جهان را صائب

هست در پرده دل باغ و بهاری که می‌رس

میکنم سیر گل از چاک گریبان قفس نبض گلشن را بدست آورده ام از خار و خس
عندلیبی را که از گل باخیال گل خوششت هیچ باغ دلگشائی نیست چون کنج قفس
میشود شمع امیدش روشن از باد صبا هر که در راه طلب چون لاله میسوزد نفس

بر نمی آید بقائع زور بازوی حریص از لعاب عنکبوتی می شود عاجز مگس

چشم تحسین نیست صائب را ازین گفتارها
از عزیزان جهان دارد دعائی ملتئم

صد گل بیاد رفت و گلایی ندید کس صد تالک خشک گشت و شرابی ندید کس
باتشنگی بساز که در ساغر سپهر از دل گداخته آبی ندید کس
آب حیات میطلبد حرص تشنه لب دروادمی که موج شرابی ندید کس
طی شد جهان و اهل دلی از جهان نخواست دریا بته رسید و سحابی ندید کس
این ماتم دگر که درین دشت آتشین دل آب گشت و چشم پر آبی ندید کس
از گردش فلک شب کوتاه زندگی زانسان بسر رسید که خوابی ندید کس
حرفیست اینکه خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه دم آبی ندید کس
از دانش آنچه داد کم رزق مینهد چون آسمان درست حسایی ندید کس

صائب بهر که مینگرم مست و بیخودست
هرچند ساقی و شرابی ندید کس

از ما حدیث زلف و رخ دلستان میرس طوفان رسیده را ز کنار و میان میرس
ناخن مزین بسینه ماتم رسیدگان از بیدلان حدیث دل خونچکان میرس
پیش خدنگ او سخن از نیشکر مگو تاهست مغز یک قلم از استخوان میرس
چون گل نظر بسینه صد چاک ما نمکن از تیغ بازی مژده دلستان میرس
از دشمنان خود نتوان بود بی خبر آخر ترا که گفت که از دوستان میرس
در خاک و خون طپیدن خورشید را بین دیگر زبی نیازی آن آستان میرس

بنگر چه رغبتیست بساحل غریق را
صائب عیار شوق من و اصفهان میرس

از ناکسان وفانشنیده است هیچکس بوی گل از گیا نشنیدست هیچکس
از روزگار تلخ بود ناله حزین از نیشکر نوا نشنیدست هیچکس
بیگانه شو ز خلق کزین دور مطلبان پیغام آشنا نشنیدست هیچکس
خامش نشین که ناله دلسوز از میند در محفل رضا نشنیدست هیچکس

گفتار در میان صواب و خطا بود
عشق از دو کون گرد بر آورد نرم نرم
عاشق بیال جذبه معشوق میبرد
از خاشاکان خطا نشنیدست هیچکس
سیلاب بی صدا نشنیدست هیچکس
تمکین ز کهر با نشنیدست هیچکس

صائب خموش باش کزین حرف دشمنان
آواز مرحبا نشنیدست هیچکس

شرح دشت دلگشای عشق را از ما می‌رس
تیغ سیرابست موج قلزم خونخوار عشق
میکنی زیر و زبر ما را از آن کشور مگو
قسمت ساحل ز دریا جز کف افسوس نیست
عاشقان دور گرد آئینه دار حیرتند
نقش حیران را خبر از حالت نقاش نیست
در تنور سینه خم جوش این طوفان به بین
میزنی آتش بعالم حرف روی او مگو
گل چه میداند که سیر نکمت او تا کجاست
کاسه در خون جگر داران عالم میزند
چون شرر انجام ما در نقطه آغاز بود
بشت و روی نامه ما هر دو یک مضمون بود
بر نمی آید صدا از شیشه چون شد توتیا
میشوی دیوانه از دامان این صحرا می‌رس
غوطه در خون میدهد ما را از آن دریا می‌رس
سر به صحرا میدهی ما را از آن صحرا می‌رس
حال این در یتیم از مشیت خاک ما می‌رس
شبنم افتاده را از عالم بالا می‌رس
معنی پوشیده را از صورت دنیا می‌رس
نشئه این باده را از ساغر و مینا می‌رس
میکنی قائم قیامت را از آن بالا می‌رس
عاشقان را از سر انجام دل شیدا می‌رس
از خمار ظالم از آن چشم بی پروا می‌رس
دیگر از انجام و از آغاز کار ما می‌رس
روز ما را دیدی از شبهای تار ما می‌رس
سر گذشت سنگ طفلان از من شیدا می‌رس

نشئه می میدهد صائب حدیث تلخ ما
گر نخواهی بیخبر گردی خبر از ما می‌رس

میوه باغ امیدم داغ حرمانست و بس
نور شرم از چهره خوبان بازاری مجو
میکنید هر کس که در قید لباس آرد مرا
چشم عبرت باز را آنگه ز شبنم بند گیر
پی بکنه خویش نتوان بر دبی ترک خودی
یار دلسوزی که می بینم نمکدانست و بس
این جواهر سرفه در چشم غزالانست و بس
حلقه فترک من طوق گریبانست و بس
حاصل قرب نکویان چشم گریانست و بس
راد این ویرانه در بسته از بانست و بس

از دل آگاه در عالم همین نامست و بس
رو بهر خاریکه کردم خانه صیاد بود
چشم اگر پوشیده باشد دل نمیگردد سیاه
سیر نرگس را ز چشم خوب رویان کرده ایم
سرنوشت برگ برگ بر این چمن را خوانده ایم

چشم بیداری که دیدم حلقه دامست و بس
هر کف خاکی که دیدم پرده دامست و بس
بیشتر تاریکی این خانه از دامست و بس
پرده شرم و حیا در چشم بادامست و بس
حاصل نخل تمنا میوه خام است و بس

هر که را دیدیم صائب بخته میگوید سخن
در میان اهل معنی فکر ما خامست و بس

ز پرده داری هستیست در حجاب نفس
میان گریه و گفتار من تفاوت نیست
دران محیط نشان گهر ز جمعی جوی
علاج خنجر سیلاب عشق تسلیم است
بمرگ باز نمائند سالکان ز طلب
نفس شمرده زدن عمر را دراز کند

که در فنا ز ته دل کشد حباب نفس
ز بسکه در دل گرم شد دست آب نفس
که سر بهر کشیدند چون حباب نفس
چه دست و پای تواند زدن در آب نفس
همان تردد خود میکند بخواب نفس
که میشود ز تأمل گران رکاب نفس

ز بیم خوی تو چون نموی زنگیان شده است
درون سینه صائب ز پیچ و تاب نفس

زشت صاف از دل میجهد گرم آنچنان تیرش
بتاریکی سر آمد روزگار من خوشامجنون
ز خون صیدا گر صحرا شود دریاچه غم دارد
درین مکتب سر آمد میشود طفل جگر داری
اگر چه خواب یو سفرابه بند انداخت در آخر

که از بوی کباب افتد بفکر زخم نخچیرش
که بر بالین چراغی می فروزد دیده شیرش
که از سنگین دلی بر کوه باشد پشت شمشیرش
که لوح مشق باشد تخته پیشانی پیرش
همان از محنت زندان برون آورد تعیرش

درین زندان سرا نایت قدم دیوانه ای دارم
که چون نجوهر نمی خیزد صد اصائب ز زنجیرش

زدل برون نرود چشم آشنا رویش
فکند از سر گردن کشان عالم خاک
هزار صید بیک تیر می تواند کشت

سری بدامن معجون نهاده آهوش
کلاه عقل تماشای طاق ابرویش
فتاد بر سر هم بسکه صید در کوش

بغچه سرو کارست عندلیب مرا
ز خواب حیرت آئینه را کند بیدار
ز حال دل خبرم نیست اینقدر دانم
که دید نافه ز آهودونده تر باشد

که از حیا بگریبان نمیرسد بویش
اگر چنین شود از می عرق فشان رویش
که دست شانه نگارین بر آید از بویش
که دید زلف که باشد رساتر از بویش

ز بار دل کند آزاد سرورا صائب

در آن چمن که کند جلوه قد دلجویش

اگرچه میزند آتش بعالم روی تابانش
عقاب و ناز و دشنامش چه خواهد بود حیرانم
گل شبنم بچشمش روی اشک آلود می آید
ندارد حاجتی آئینه از بهر خود آرائی
ز دامن گیری او آستینها جوی خون گردد
گوارا باد شرم همت آن لبهای نوخط را
بعزم رفتن از گلزار چون قامت بر افرازد
کشد در هر قدم جای قدح مینای می بر سر
زبان العطش گوئیمست هر گردی کز و خیزد
از آن بر میوه فردوس باشد دیده زاهد

گلو تر می شود از دیدن سیمب ز خندان
ستمکاری که باشد چین ابرو مداحسانش
نگاه هر که افتاده است بر رخسار خندان
ز بس کز هر طرف آئینه رویانند حیرانش
ز خون عاشقان از بسکه سیرابست دامانش
که جان بخشی کند در پرده شب آبجوانش
گل از بی طاقتی چون خار آویزد بدامانش
زمین از جلوه مستانه سرو خرامانش
بخون عاشقان تشنه است از بس خاک میدان
کز آن سیمب ذقن خونین نگر دیدست دندان
ش

بآب زندگانی چهره شوید تازه رخساری

که چون صائب نوا سنجی بود در باغ و بستانش

پیش میخواران سبک چون پنبه مینا مباح
از محیط می برون آور گلیم خویش را
تقویت کن چون حکیمان عقل دور اندیش را
دیده روشن دلان از انتظارش شد سفید
فیض خورشید بلند اختر بعربانان رسد
سایبان مهر خورشید قیامت فکر کن
باغ فردوس است عالم چون حضور رقاب نیست

از سبکساری چو کف سیلی خور دریا مباح
پیش ازین چون موج بی لنگر درین دریا مباح
دشمن هوش و خرد چون نشئه صهبامباح
چون شرر زین بیشتر در سینه خارا مباح
در حجاب رخت صوف و اطلس خارا مباح
غافل از سرما نهان در موسم گرما مباح
دل چو بر جانیست گو دنیا و ما فیها مباح

آشنایان قدیمی تازه میسازند روح
سربته بر کاسه زانوی خود همچون حباب

از خدا بیگانه‌ای مغرور بی پروا مباش
يك نفس بی لنگر اندیشه دریا مباش

گوشه عزلت ترا با شمع میجوید ز خلق
بیش ازین صائب ترا هنگامه غوغا مباش

سیراب در محیط شدم ز آبروی خویش
هر کس که همچو صبح نفس را شمرده زد
بیدار شو بچشم تامل نظاره کن
از نوبهار عمر وفائی نیافتم
از مهلت زمانه دون در کشاکش
در حفظ آبرو ز گهر باش سخت تر
خاك مراد خلق شود آستانه اش

در پای خم ز دست ندادم سبوی خویش
بر نور کرد عالمی از گفتگوی خویش
هر صبحدم در آینه حشر روی خویش
چون گل مگر گلاب کنم رنگ و بوی خویش
ترسم مرا سپهر بر آرد بجوی خویش
کاین آب رفته باز نیاید بجوی خویش
هر کس که بگذرد ز سر آرزوی خویش

صائب نشان بهالم خویشم نمی دهند
چندانکه میکنم ز کسان جستجوی خویش

کاش میدیدی بچشم عاشقان رخسار خویش
سر بدلهای داده‌ای مژگان خواب آلود را
حسن عالم سوز را مشاطه‌ای در کار نیست
ایکه میجوئی گشاد کار خود از آسمان
میروم چون لغزش مستان پهای پیخودی

تادریغ از چشم خود میداشتی دیدار خویش
بر نمی آمی مگر با تیغ لنگر دار خویش
گرم دارد از فروغ شعله رخسار خویش
آسمان از ما بود سرگشته تر از کار خویش
تا کجا سر بر کنم زین سیر بی پرگار خویش

روزگار برق فرصت خنده واری بیش نیست
مگذران صائب بغفلت دولت بیدار خویش

آن شاهسواری که منم دل نگرانش
از چین جبینش دل عشاق دو نیم است
سر تا قدمش کنج لب و گوشه چشم است
چشم دو جهان واله آن قامت رعناست
پیدا است که با روی لطیفش چه نماید

تیر است که از خانه زین است کمانش
کار دم شمشیر کند پشت کمانش
رحمت بچشمی که نکرد نگرانش
خوش حلقه ربانیت قد همچو نمانش
ماهی که بانگشت توان داد نشانش

چون نقطه موهوم که قسمت کندش هیچ
از خانه آئینه صبحی زده آید
باریک شوایدل که بسی موی شکافان
پوشیده تر از خنده شود رازدهانش
از چشم خود آنکسکه بود رطل گرانش
کردند بزوار غلط موی میانش

صائب چه خیال است که در دست من افتد

سیمی که سیم است ز خونابه کشانش

چنان زدل گذرد صاف تیر مژگانش
نهفته است درین رشته عقده گوهرها
چو شانه هر دل چاک کی کف نیاز شد دست
دگر برشته تدبیر بر نمی آید
بآب تیغ کند سبز خط مشکین را
بزور چهره خود را شکفته میدارم
امید گوهر سیراب ازین محیط مدار
که گردش مره نریزد ز طرف دامانش
مشو بچین جبین نا امید از احسانش
فتد بدست که تا زلف عنبر افشانش
نگاه هر که فتد بر چه زخمدانش
ز بسکه تشنه خضرست آب حیوانش
چو بسته ای که کند زخم سنگ خندانش
که غیر چین جبین نیست مد احسانش

بصدق هر که بر آورد دم ز دل صائب

چو صبح مشرق خورشید شد گریبانش

با صبح رو گشاده تر از آفتاب باش
گر خود چو آفتاب نگردی بنور عشق
قدر تو کم چرا بود از قدر دیگران
هر گاه سایه تو نهد رو بکوتهی
گر هست در دماغ ترا باد نخوتی
از هر که دم شمرده زنده در حساب باش
باری چو سایه در قدم آفتاب باش
از خود زیاده از همه کس در حجاب باش
آماده زوال خود ای آفتاب باش
آماده شکستن خود چون حباب باش

خواهی که بی حساب بجهت ترا برند

صائب نفس شمرده زن و خود حساب باش

رود چگونگی بدین ضعف کار من از پیش
شود عیار بدو نیک در سفر ظاهر
عجب که برق فنا گرد من تواند یافت
لب سوال سزاوار بخیه بیشترست
دلم بفقر و فنا از قرار خویش نگشت
که من بیای نسیم سحر روم از خویش
یکیست تیر کج و راست تا بود در کیش
چنین که جلوه او میزد مرا از خویش
عبث بخرقه خود بخیه میزند درویش
بخشکی و تری آب گهر نشد کم و بیش

عیار ناله صائب می‌رس از بیدرد
نمک چه کار کند با دلی که نبود ریش

بر تو دوزخ شده از کثرت عصیان آتش
دوزخ از سردی ایام بهشتی شده است
دوزخ سوختگان صحبت بیم‌فرانست
ژان خارا نبود بی سخن بوج حیات
سرود دیستکه از آتش گل‌خامسته است
ورنه در چشم خلیست گلستان آتش
می‌کند جلوه گل فصل زمستان آتش
که بفریاد در آید ز نیستان آتش
میشو در رخس و خاشاک فروزان آتش
تا که زد از نفس گرم به بستان آتش

در ته دامن فانوس گریزد صائب
بسکه داغست از آن چهره خندان آتش

هر غیبت روح قطره می‌آب‌ودانه‌اش
در وقت خویش هر که دهن باز می‌کند
امید هیچ‌کس بقیامت نمانده است
نرمی زحد مبر که چو دندان مار ریخت
هر کس کند ز پایه خود بیشتر بنا
دل تو سنیست ناله نی تازیانه‌اش
از گوهر ست هم‌چو صدف آب‌ودانه‌اش
از بسکه روز می‌گذراند بهانه‌اش
هر طفل نی سوار کند تازیانه‌اش
فال نزول می‌زند از بهر خانه‌اش

صائب اگر بیار سخن فهم می‌رسید
میشد جهان پر از غزل عاشقانه‌اش

شمع بر خاک شهیدان گر نباشد گو مباح
سبزه تیغ تو می‌باید که باشد تاز روی
فرش ما افتادگی اسباب ما آزادگی
اشتها چون سوخت دارد لذت مرغ کباب
بی سر انجامی غبار لشکر جمعیت است
زینت ظاهر چه کار آید دل افسرده را
لاله در کوچه بدخشان گر نباشد گو مباح
باغ ما را شبنم جان گر نباشد گو مباح
خانه ما را نگهبان گر نباشد گو مباح
خوان ما را مرغ بریان گر نباشد گو مباح
روزگار ما بسامان گر نباشد گو مباح
نقص بر دیوار زندان گر نباشد گو مباح

اینقدر دلبستگی صائب بزلف یار چیست
نسخه خواب پریشان گر نباشد گو مباح

پیش از خزان بخاک فشاندم بهار خویش
مردان بدیگری نگذارند کار خویش

چون شیشه شکسته و تآك بریده‌ام
از وقت تنگ چون گل رعنا درین چمن
انصاف نیست گرد یتیمی شود غریب
سنگ تمام در کف اطفال هم نماند
دایم میانه دو بلا سیر میکند
انجم بآفتاب شب تیره را رساند
عاجز بدست گریه بی اختیار خویش
يك کاسه کرده ایم خزان و بهار خویش
ورنه شکسته می گهر آبدار خویش
آخر جنون ناقص ما کرد کار خویش
هر کس شناخته است یمین و یسار خویش
دارم امیدها بدل داغدار خویش

صائب چه فارغست ز بی برگی خزان

مرغیکه در قفس گذرانند بهار خویش

فارغ ز بدو نيك جهان گذران باش
از راه تواضع بفلک رفت مسیحا
در حقه سر بسته گذارند سخن را
آئینه خورشید بود دیده بیدار
شد مخزن گوهر صدف از پاك دهانی
سر رشته میزان عدالت مده از دست
بی داعیه چون دیده حیرت زدگان باش
پادشاه منزل کن و خورشید مکان باش
خواهش نشین محرم اسرار نهان باش
چون شبم گل تادم آخر نگران باش
یکچند درین بحر تو هم پاك دهان باش
ز بهار که باهر که گرانست گران باش

جائیکه بکردار شود قیمت مردم

صائب که ترا گفت که چون تیغ زبان باش

هر که میکوشد به تعمیر تن ویران خویش
ساده لوحی کز دوا انگیز شهوت میکند
دست جرأت خون ناحق را بلند افتاده است
جمع سازد برگ عیش از بهر تاراج خزان
صدق پیش آور که صبح صادق از صدق طلب
گل ز غفلت میزند بر رخنه زندان خویش
میکند بیدار دشمن را بقصد جان خویش
قاتل ما جمع میسازد عیث دامان خویش
در بهار آنکس که می بندد در بستان خویش
از تنور سرد آرد گرم بیرون نان خویش

چون شرر صائب نثار آتشین روئی نما

در گره تاچند خواهی بست نقد جان خویش

یکی صد شد ز خط کیفیت چشم گران خواش
کجا تاب نگاه گرم دارد سایه پروردی
مگر خط میکند بیهوش دارو در می نابش
که گردد آفتابی چهره از گلگشت مهتابش

زخونخوردن ندارد چشم خواب آلود او سیری
بوديك چشمه از کیفیت سرشار حسن او
چه پروا دارد از فریاد مظلومان سیه چشمی
ندیده حسن خود را کس حریف از نمیکرد
ز خواب ناز گفتم چشم او را خطبر انگیزد
اگر افتد بمسجد راه آن سرو خرامان را

چه سیرابی دهد آیه که نوشد تشنه در خوابش
که ساغر برنمیگردد تهی از لعل سیرابش
که مژگان چون رنگ سنگست از سنگینی خوابش
نکهدارد خدا از صحبت آئینه و آبش
ندانستم کزین ریحان گران تر میشود خوابش
عجب دارم نگیرد تفک در آغوش محرابش

ز دریا کم نگردد سوزش پنهان من صائب
مگر آبی زند بر آتش من لعل سیرابش

بسکه آمیخته ناز بود رفتارش
گویا میردخ وزلف و بنا گوشش کن
میکند نامه سر بسته لب قاصد را
میکند حور صفت آرائی مژگان در خلد
باشد ایمن ز چکیدن عرق رخسارش
هر که دین و دل و طاقت نبود در کارش
نقل پیغام ز لعل لب شکر بارش
بامیدیکه شود خار سر دیوارش

سفته ریزد گوهر اشک بدامان صائب
چشم هر کس که فتد بر مرثه خونبارش

چه سازد صنعت مشاطه با حسن خدادادش
گرانی میکند بر خاطرش یادم نمیدانی
ندارد بلبل ما طاقت ناکامی غربت
ز بس از زلف او در شانه کردن مشک میریزد
ز طوق قمریان خلخال دارد سرو آزادش
که با این ناتوانی چون توانم رفت از یادش
مگر زحمی کنند از قفس سازند آزادش
چو بای شمع تاریک است پای سرو آزادش

اگر صائب مقیم گلشن فردوس خواهد شد
نخواهد رفت از خاطر هوای سیر بغدادش

داغدار از عرق شرم بود سرینش
بوی مشک از نفس سوخته اش می آید
اینچه لطف است که چون سرو شود مینارنگ
بجهان چشم چو بادام تو تلخ افتادست
آب گردد ز اشارت بدن سیمینش
دردل هر که کند ریشه خط مشکینش
از بغلگیری آئینه تن سیمینش
که شکر خواب با فسانه کند شیرینش

آتش هست نهان در دل صائب که مدام
میچکد خون چو کباب از نفس رنگینش

الف قدی که منم سینه چاک بالایش
زمایه سرو صنوبر الف کشد باخاک
دل نظارگیان را زجلوه آب کند
غزاله‌ایکه مرا کرده است صحرایی

سپهر سبزۀ خوابیده‌ایست در پایش
بهرچمن که کند جلوه قد رعنائش
از آن همیشه بود تازه سرو بالایش
سیاه خیمه لیلیست داغ سودایش

مدام دور زند جام عاشقی صائب
که باشد از دل پر خون خویش صهبایش

از بیقراری دل اندوهگین خویش
در وادی که رو بتفا میروند خلق
ای وای گر مرا نکند آب انفعال
از بس گرفته است مرا در میان گناه

خجالت کشم همیشه ز پهلوشین خویش
در قصر چاهم از نظر دورین خویش
زین تخمها که کاشته‌ام در زمین خویش
از شرم ننگرم به یسار ویمین خویش

صائب زهر که هست بکردار کمتر
در گفتگو اگر چه ندارم قرین خویش

صبح‌ست ساقیا قدح خوشگوار بخش
چون تالك اگر چه پای ادب کج نهاده‌ایم
زان پیشتر که خون تو رزق اجل شود
دل نازکست بر توهمت گران رکاب
ای آن که پای کوه بدامن شکسته‌ای
چون برق خشک بگذر از این دشت آتشین
نقصان نکرد خضر ز سر چشمه حیات
می در سر برهنه پروبال و کند

جامی چو آفتاب باین خاکسار بخش
ما را بریزش مژۀ اشکبار بخش
این جرعه را به نرگس مخمور یار بخش
آئینه را بطلعت آئینه دار بخش
يك ذره صبر هم بمن بی قرار بخش
آبی ز جوی آبلۀ دل بخار بخش
جانرا بجبهۀ عرق آلود یار بخش
دستار خویش را بمی خوشگوار بخش

این آن نازل که حافظ شیراز گفته است
زان بحر قطره‌ای بمن خاکسار بخش

ای فلکها ز فروغ رخ زیبای تو خوش
روزت از روز دگر خوشتر و نیکوتر باد

عالم خاک هم از سایه بالای تو خوش
که شد امار و زمن از وعده فرادی تو خوش

نیست ممکن که گشاید ز تماشای بهشت
چون مه عید بانگشت نمایندش خلق
چشم بد دور ز ابروی بلند تو که هست
فیض در ابر سیاه و دل شب می باشد
کیست در بار تو ای تاجر کنعانکه سدست
دل هر کسکه نباشد ز تماشای تو خوش
لب هر کس شود از لعل شکر خای تو خوش
چون مه عید دل خلق یایم ای تو خوش
میشود وقت دل از زلف سمن سای تو خوش
دل یاک شهر ز اندیشه سودای تو خوش

بر تو صائب نمک عشق و جنون باد حلال
که مرا وقت شد از شور سخنهای تو خوش

در جلوه گاه حسن سراپای دیده باش
در جویبار عقل بلندگر خرام کن
در جستجوی خانه در بسته است فیض
ماهی زبان بحر شد از فیض خامشی
یاد از نگاه گیر طریق سلوک را
پای گریز شهر پرواز روشنست
در پیش زنگی آینه زنگ دیده باش
در بحر عشق کشتی طوفان رسیده باش
دائم چو غنچه سر بگریبان کشیده باش
در بزم اهل حال زبان بریده باش
در عین آشنائی مردم رمیده باش
گریش پیش میل روی آرمیده باش

صائب بیند لب ز بد و نیک مردمان
در دفتر جهان سخن نا شنیده باش

گل اندامی که من دارم نظر بر روی گل رنگش
بود چون سبزه زیر سنگ از نشو و نما عاجز
نمیدانم قماش دست سیمینش همی دانم
ز رنگ ماهتابی آفتابی میشود رنگش
زبان عرض حال من ز تمکین گران سنگش
که کار مویائی میکند یا سینه ام سنگش

ز ترک تنگ چشمی مردمی صائب طمع دارم
که تلخ افتاد چون بادام گوئی دیده تنگش

شکار انداز صیادی که من هستم نظر بازش
چه میپرسی ز احوال شرار ما و پر رازش
بصد بیتابی یوسف ز خلوت میدود بیرون
بجای سبزه گر صبح قیامت از زمین روید
ز راه آب چون دزدان رود سرو چمن بیرون
ز گیرائی مرزد خون صید از چنگل بازش
که در یک نقطه طی شد جلوه انجام و آغازش
اگر در خانه آینه گردد عکس دمسازش
ز تمکین زیر پای خود نه بیند چشم طنازش
در آن گلشن که گردد جلوه گرسر و سرافرازش

همان ناخن زند بر یکدگر چشم سخن سازش
بخاک ارافکند خورشید با خود میبرد بادش
بیال دیگران هر کس بود چون تیر پروازش
که من کیفیت انجام میابم ز آغازش
که تنگی می کنی این نه صدف در گوهر رازش

چو مژگان هر دو عالم را بهم افکند از شوخی
مشو نوعید از لطافت ز خوار بها که پرتو را
اگر صد بار برخیزد همان بر خاک بنشیند
خدا از آفت نزدیکي این ره نگه دارد
درین يك قطره خون چون راز عشقش را نهان دارم

سر سودا ندارد بی نیازهای او صائب
و گرنه می فروشم هر دو عالم را بیک نازش

جویای جگر سوختگان هم چو شرر باش
از گرد یتیمی بی تعمیر گهر باش
جمعیت اگر می طلبی زیر و زبر باش
در بیخبری گوش بر آواز خبر باش

از صحبت افسرده روانان بهذر باش
بی درد و غم و عشق گرامی نشود دل
چون سیل تو برانه نهی گنج و گهر روی
این نکته سر بسته بهشیار بگویند

صائب مکن از سختی ایام شکایت
چونک بک سبک روح در شکوه و کمر باش

زمین پاک طلب کن برای دانه خویش
مکن چو سنگدلان شکوه از زمانه خویش
مباش در پی تعمیر آشیانه خویش
ازین بلای سیه دور دار شانه خویش
مکن چو شمع قضا گریه شبانه خویش
بزر بدل نکتم رنگ عاشقانه خویش
بجان رسیده ام از وضع بی غمانه خویش
قدم برون مگذار از درون خانه خویش
اگر بپرخ بر آیم ز آشیانه خویش

ز هر سیاه درون مشنو آن ترانه خویش
گناه زشتی خود را بر آبگینه میند
درین دو هفته که گل میهمان این چمنست
چو زلف ماتمیان در همست کار جهان
کمند گوهر مقصود رشته اشک است
بکنجه! نتوان درد را خرید از من
اگر چه هر نفسم گرد کاروان غم است
زبان خویش بدیوار ناتوان مالید
چو یوسفم که بیچاه افتم از کنار پدر

به بینوایی آزادی خوشم صائب
مرا قفس نفریند بآب و دانه خویش

تخت کنعان خالی افتاده است زندانی مباح

یوسف من بعد ازین در چاه ظلمانی مباح

خنده رو بودن به از کنج گهر بخشیدنست
پادشاهی بی حدود قلب بار خاطرست
در هوایت شاخ گل آغوش خالی کرده است
دست از اصلاح کارمن مدار ای آسمان
آتش بیقابلی هن سربلند افتاده است
تاتوانی برق بودن ابر نیسانی میباش
دل چو بر جان نیست گوتخت سلیمانی میباش
بیش ازین در تنگنای دام زندانی میباش
در پی جمعیت زلف پریشانی میباش
ای نصیحت گو بفکر دامن افشانی میباش

چند صائب بر دل گم گشته خواهی خونگریست

در بساط سینه گویند لعل پیکانی میباش

مایل بسوختن بمثال شرر میباش
از جام نام جم بزبانها فتاده است
غمگین مکن اگر تنگنی شاد خاطری
پیشانی کشاده به از کنج و گوهرست
چون نی گراز نوای گلو سوز مفلسی
هنگامه شراب کمین گاه آفت است
مغرور حسن پا بر کاب اینقدر میباش
ز نهار در بساط جهان بی اثر میباش
گر مرهم دلی نشوی نیست میباش
دلتنگ چون صدف ز برای گهر میباش
در کام تلخ سوختگان بی شکر میباش
در محفلی که باده خوری بیخبر میباش

عمریست تا چو شبنم گل در رکاب تست

غافل ز حال صائب خونین جگر میباش

گرفت از سر خم خشت پیر باده فروش
ز حرف تلخ ملامت گران نیندیشند
هزار خرقة آلوده را بقیمت می
بآفتاب رسانیده ایم پر تو را
در آفتاب قیامت عرق نمیریزد
ز جوش لاف دل چشمها تهی گردید
فغان که تشنه لبان سخن نمی دانند
خموش بگذرا زین خاکدان چو سایه ابر
چراغ عیش برون آمد از سر سربوش
بگوش هر که رسیدست بانگ نوشاوش
گرفته از سر انصاف پیر باده فروش
ز باد صبح نگردد چراغ ما خاموش
ز بار خلق ندارد هر آنکه اینجا دوش
درین دو هفته که دریای مانشت از جوش
که کار تیغ دودم میکند لب خاموش
مکن چو سیل زیست و بلند راه خروش

شراب تلخ کجا چاره تو خواهد کرد

ترا که ناله صائب نمیرد از هوش

جدا نمیشود از پیش لعل میگونش
چه بومه گاه شناس است خال موزونش

سرش بدولت دنیا فرو نمی آید
مهم که روی زچین جبین نمی تابم
شب امید من آنروز صبح عید شود
نسیه دلی که بدامان اوست چشم مرا
دربین ریاض ترا چشم موشکافی نیست
مرا بوادئی افکنده است شور جنون
بدام شاهسواری فتاده ام صائب

که لاله لاله چکد خون زلعل میگویش

از تماشای پریشان جهان دلگیر باش
روزی خود میفزاید بنده فرمان پذیر
رزق سرصر میشود آخر چراغ عاریت
سیرچشمی هر کرا دادند نعمتها ازوست
شیرخالص میشود هر خونکه اینجا میخوری
چون تو بیرون آمدی از بند وزندان لباس
خشم رو گردان چو شد از زخم او ایمن مباش
از حدیث راست رو گردان مشو چون بیدلان
از گرفتاری مشو غافل در ایام نشاط

مرد نیرنگ خزان و نو بهاری نیستی

در بساط خاک صائب غنچه تصویر باش

هر رهروی که شوق تو سازد روانه اش
در قلزمیکه موجه من سیر میکند
نرمی زحد مبر که چو دندان مار ریخت
هر کس بناز پایۀ خود بیشتر کند
هر دم هزار بوسه طلب کرد گفتگوی
مرغیکه در بهار چکد خویش از فغان
از موج خود چو آب زند تازیانه اش
خار و خسیست هر دو جهان بر کرانه اش
هر طفل نی سوار کند تازیانه اش
فال نزول میزند از بهر خانه اش
وامیکند ز سرب شیرین بهانه اش
در فصل برگریز چه باشد ترانه اش

از حسن اتفاق مگر بر هدف خورد
تیر هوایی که نباشد نشانه‌اش
گر روی سخت ما چو کمان افکند بدور
چون تیر هر که سر زده آید بخانه‌اش

صائب اگر بیار سخن فهم می‌رسید
میشد جهان پر از غزل عاشقانه‌اش

دلیکه خانه زنبور شد ز مژگان
شفای خسته دلانست شیرۀ جان
بغیر عشق کدامین محیط خو نخواهد
که دست پنجه مرجان بود ز دامانش
امید گوهر سیراب ازین محیط مدار
که غیر چین جبین نیست مداحسانش
نفس گداختگانند موجهای سیراب
که شسته‌اند ز جان دست در بیابانش
بساز با جگر تشنه همچو اسکندر
نظر سیاه مگردان بآب حیوانش
بسر مه دل شب چشم خویش روشن دار
که تیغ سینه شکافست صبح خندان
زمیر قافله عشق چشم زخم مدار
که پر ز یوسف مصریست چاه کنعان

بصدق هر که بر آورد سر ز دل صائب
چو صبح مشرق خورشید شد گریبان

هر که زین گلشن لبی خندان تراز گل بایدهش
خاطری فارغ ز عالم چون توکل بایدهش
پیش تیغ آسمان هرگز نیندازد سیر
جوشن داودی صبر و تحمل بایدهش
خورده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست
جبهه وا کرده‌ای پیوسته چون گل بایدهش
نغمه پردازی که خواهد روی گل با خود کند
صد هزاران نغمه رنگین چو بلبل بایدهش
نازک اندامی که خواهد در کمند آرد مرا
تاب در موی میان افزون ز کاکل بایدهش
صبر بر جور فلک کن تا بری روی سفید
این کهن معمار پیری را که برگیرد ز خاک
قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن
هر که می‌خواهد که از سنجیده گفتاران شود
بر زبان بند گرانی از تأمل بایدهش

هر که صائب کرد پیش یار اظهار نیاز
زهره تیغ جگر سوز تغافل بایدهش

غافل ز حال طوطی شیرین زبان مباح
با سبز کرده‌های سخن سرگران مباح

در جبهه گشاده گلها نگاه کن
از ره مرو بجلوه خوبان سنگدل
صبح امید در دل شبهاست بی شمار
سالمت رست از دم شمشیر پشت تیغ
در چشمها سبك زگرانی شوند خلق
ای غنچه ای که دل بزرخویش بسته ای
هر کس زخوان قسمت خود در زق میخورد
یاران رفته را بنکوئی کنند یاد
آب روان عمر از استاده خوشترست

دلگیر از گرفتگی باغبان مباح
قانع ز وصل کعبه بسنگ نشان مباح
قانع ز خوان فیض يك استخوان مباح
دلتنگ از نیامد کار جهان مباح
در محفلی که راه نیایی گران مباح
غافل ز باد دستی باد خزان مباح
از کم بضاعتی خجل از میهمان مباح
گر عمر زود میگذرد دلگران مباح
آزرده از گذشتن این کاروان مباح

در موسمی که روی زمین يك طبق گلست
صائب چو بیضه در بغل آشیان مباح

از آب بازی مژه اشگبار خویش
راه سخن بمحمل مقصود یافتیم
خط تیغ در قملرو رخسار او گذاشت
دزدان بوسه خال ز رخسار می برند
ناموس دودمان حیا میرود بیاد
چون لاله لاله میچکد از چشم آفتاب
سنگ غرور بر دهن جام جم ز نیم
آغوشم از کشاکش حسرت چو گل درید
چوش سرشك بر سر مژگان ندیده ای

کردیم همچو دامن صحرا کنار خویش
همچون جرس ز ناله بی اختیار خویش
آخر سیه زبانی ما کرد کار خویش
غافل مشو ز لعل لب آبدار خویش
چون گل عسا زخنده رنگین شعار خویش
تر کرده ای ز شبنم می تا عذار خویش
چون بشکنیم از آن لب میگون خمار خویش
شاخ گلی ندید شبی در کنار خویش
ای شعله بر مناز برقش شرار خویش

سهلست کار دشمنی خصم کینه جوی
غافل مشو ز دوستی دوستدار خویش

گهر ز شرم عرق میکند بیازارش
مرا بدام کشیدست نازك اندامی
کجا باهل نظر بنگرد خود آرائی
شهادت لاله عذاری شوم که تا دم خط

چگونه آب نگردد دل خریدارش
که هم ز موی میان خود دست زنارش
که صبح آینه سازد ز خواب بیدارش
نرفت شرم ز بالین چشم بیمارش

برهنه یا سر گلگشت وادئی دارم که تیشه بر جگر برق میزند خارش
بخون طپیدن خورشید پر مکرر شد یاک کرشمه دیگر تمام کن کارش

مرید مولوی شمس تان شد صائب

نکرد در کمر عرش دست گفتارش

هر کز اداغ نهان عشق سوزد پیکرش آتش ایمن برون می آید از خاکسترش
از هواداران آن شمع که بتوان هر سحر همچو برگ گل بر پروانه دفت از بسترش
گر چنین آئینه دل از غبار آید برون زود خواهد شد بدیضا کف خاکسترش
مستی چشمش بدو در خط فزون تر میشود گرد خط بیهوش دارو میکند در ساغرش
نوح گر کشتی بدریای محبت افکند در فلاتن مینهد باد مخالف لنگرش

چون دل صائب خورد آب از تماشای بهشت

تلخی چین در جبین موج دارد گوهرش

در گلستان بلبل و در انجمن پروانه باش هر کجیادام تماشائی که بینی دانه باش
کفر و دین را پرده دار جلوه معشوق دان گاه در بیت الحرام و گاه در بیتخانه باش
نور حسن لا ابالی تا کجاسر برزند بلبل هر بوستان و جغد هر ویرانه باش
جلوه مردان راه از خویش بیرون رفتنست جوهر مردی نداری چون زنان در خانه باش
دامن هر گل مگیر و گرد هر شمع میگرد طالب حسن غریب و معنی بیگانه باش
سنگ طفلان میدهد کیفیت رطل گران نشئه سرشار میخواهی برو دیوانه باش
تاشوی چشم و چراغ اینجهان چون آفتاب پوشش هر تنگدست و فرش هر ویرانه باش
صحبت شبهای میخرازان ندارد باز گو چون زمجلس میروی بیرون لب پیمانه باش
ما زبان شکوه را در سرمه خوابانیده ایم ای سپهر بی مروت در جفا مردانه باش
خضر راه رستگاری دل بدست آوردنست در مذاق کودکان شیرینی افسانه باش
بی محبت مگذران عمر عزیز خویش را در بهاران عنده لب و در خزان پروانه باش

تا مگر صائب چراغ کشته ات روشن شود

هر دل گرمی که یابی گرد او پرانه باش

که درون خرقة گاهی در کفن میجویش او درون داو دین در پیرهن میجویش
او درون صحبت اندیشه گرم خلوتست من چراغ دل بکف در انجمن میجویش

آنپریروهمچو حسن خود غریب افتاده است من سفر نا کرده در کنج وطن میجویمش
اینجواب آنفل صائب که یاران گفته‌اند
سخت کمیابست آنگوهر که من میجویمش

بنوحه خانه ایام شاد و خرم باش بگیر ساغر گلرنگ گو محرم باش
مشو چو سبزه زمین گیر از گرانجانی درین بساط سبکروح تر ز شبم باش
چو آفتاب سرت تاز آسمان گذرد چو ابر فیض رسان تمام عالم باش
مکن نمک بحر امی بسوده الماس چو شاخ پنبه بدوش از حدیث مرهم باش
ز شرم تست که آزار میکشی صائب

تونیز بر در عرفان زن و مکرم باش

حرف غیب که درین نشئه کنی تقریرش همچو خواهیست که در خواب کنی تعبیرش
جز دهان تو که در سبزه خط پنهانست نکته‌ای نیست که پوشیده بود تعبیرش
عشق از پرده فانوس برون می‌آید این نه شمع نیست که فانوس کند تسخیرش
هر کرا دایره خلق وسیع افتاده است چار دیوار عناصر نکند دل گیرش

صائب از حلقه این سخت کمانان سخن

خانه ماست که بر سنگ نیاید تیرش

ز خار زار تعلق کشیده دامان باش بهر چه میکشد دل از آن گریزان باش
ز بخت شور مکن روی تلخ چون دریا گشاده روی تر از زخم با نمکدان باش
قد نهال خم از بار منت ثمرست ثمر قبول مکن سرو این بیابان باش
درین دو هفته که چون گل درین گلستانی گشاده روی تر از راز می پرستان باش
تمیز نیک و بد روزگار کار تو نیست چو چشم آینه در خوب و زشت حیران باش
کدام جامه به از پرده پوشی خلقتست بیوش چشم خود از عیب خلق و عریان باش
خوادی بوردای حیرت فکنده است ترا برون خرام ز خود خضر این بیابان باش
درون خانه خود هر گدا شهنشاهیست قدم برون منه از حد خویش و سلطان باش

ز بلبلان خوش الحان این چمن صائب

مرید زمزمه حافظ خوش الحان باش

هر که بیند بچشم بیمارش میشود در زمان پرستارش

لب میگون و چشم خمارش	توبه را میکند خرابانی
آب حیوان ز شرم گفتارش	زندگانی بخضر بخشیدست
چون بخندد لب شکر بارش	مغز در استخوان شود شیرین
میچکد چون عرق زرخسارش	خون بدلهای عاشقان کردن
آتش آبدار زرخسارش	صلح دادست آب و آتش را
در شبستان زلف زرخسارش	صبح عیدست در دل شب قدر
هر که آید بسیر گلزارش	خار دیوار می شود مژه اش
یوسف مصر را خریدارش	در ترازو بجای سنگ نهند

قامت اوست سر خط صائب
چون نگرده بلند گفتارش

بد خماری دارد از پی این شراب خام جوش	تا بهمواری بر آید کار در تندی مکوش
ایکه میخواهی سخن از ما بهمواری بکوش	طوطی از همواری آئینه می آید بحرف
تا رگ خامی بود در باده بنشیند ز جوش	حجت خامی بود وجد سماع صوفیان
عیب خود می پوشد از چشم خالاق عیب پوش	برده مردم دریدن پرده عیب خودست
هر که حرف نیکخواهان را نمیگیرد بکوش	زود میگیرد بدندان ندامت پشت دست

در کرم چندانکه افزایند ارباب کرم
تن بخواری درمده صائب باستغنا بکوش

سر آمدی زنکویان بیمن کا کل خویش	چمن برید بمقراض رشک سنبل خویش
که گل پیاده رود در رکاب بلبل خویش	کمینہ حکم شهنشاه عشق این حکمست
پرس حال مرا گاهی از تغافل خویش	اگر چه هست لب ای نیاز از پرسش
بخصم خویش سوارم من از تحمل خویش	فتاد کیست که پشتش نمیرسد بزمین

چه نعمتست درین راه پر خطر صائب
که بسته ایم بران توشه توکل خویش

باصفال و جام زر یکرنگ همچون باده باش	گاه در پای خم و گه بر سر سجاده باش
از قبول نقش اگر داری بصیرت ساده باش	کوتاه است از صفحہ نوشته دست اعتراض

طوطی از همواری آئینه می آید بحرف
عقدۀ تقدیر را نتوان بناخن باز کرد
از نبات پا بیابان طالب طی می شود
ایکه داری چون هدف ذوق لباس سرخ رو
پیش از باب سخن زنهار لوح ساده باش
برگزیر ناخن تدبیر را آماده باش
از سرت گری بگذرد صد نیزه خون استاده باش
تیر باران نگاه خلق را آماده باش

قسمت غواص گوهر گشت صائب از صدف

زنهار از خاک رویان در نگشاده باش

به دم چو آتش سوزان بچهره چون زر باش
صدف بدست تهری صد یتیم را پرورد
دل شکسته بدست آر با تهنیدی
بمیوه کام جهان گر نمیکنی شیرین
غنائی طبع تو و کیمیای روحانی
ز گاهواره تسلیم کن سفینه خویش
بر آسمان سخن آفتاب انور باش
تو هم ز آبله کف یتیم پرورد باش
همیشه سبز و سرافراز چون صنوبر باش
چو سرو و بید بهر حال سایه گستر باش
چو نیست مال میسر بدل توانگر باش
میان بحر بلا در کنار مادر باش

اگر گرفته دلی از جهانیان صائب

ز خویش خیمه برون زن جهان دیگر باش

ز موج لطف آن سیمین بنا گوش
بچشم من بهشت و جوی شیرست
همان در زیر خاکم می برد چشم
خلد چون خار گل در پرده چشم
مرا گردست چون خط حلقه در گوش
رخ گلرنگ و آن صبح بنا گوش
که این می در قدح بنشسته از جوش
گران چون سنگ باشد پنبه در گوش

خرام خامۀ مشکین صائب

بود از شوخ چشمان خطا پوش

بر سر حرف آمدست چشم سیاهش
آینه را پشت و روی هم نشناسد
گرچه لبش سر به مهر شرم و حجاب است
با همه کس گرم الفتست چو خورشید
نو خط جوهر شدست تیغ نگاهش
میشکند دیگری هنوز کلاهش
داد سخن میدهد زبان نگاهش
ساده دل افتاده است روی چو ماهش

دایره حیرتست حلقه زلفش	مرکز سرگشتگیست خال میاهش
دست کشیده است از تصرف دلها	زلف نکویان زشرم موی نگاهش
گردد بر آورده است از صف دلها	گرچه ز طفلیست بی سوار سپاهش
نیست ز سامان حسن خویش خبردار	سیر سراپای خود نکرده نگاهش
راه اسیران نگشته است بگردش	نیست حصاری زهاله روی چو ماهش

گر نکند روی التفات به صائب
برده شرم است عذر خواه نگاهش

گذشته است ز تعریف قد رعنائش	بزلف گشته زمین سرو زیرو بالایش
برنگ لاله فلکها تمام آغوشند	که سرزند ز افق ماه عالم آرایش
فتد رهش بخیا بان عمر جاویدان	چو سایه هر که تواند فتاد در پایش

مرا بگلشن جنت چه میبری صائب
فکنده است مرا در بهشت سودایش

در تقابست نظر سوز بود دیدارش	آه ز آن روز که بی پرده بود رخسارش
هوس جلوه او نیست باز دانه من	که جهان زیرو زهر میشود از رفتارش
نفسی کز جگر سوخته آید بیرون	تادم صبح چرا گرم بود بازارش
سینه ای نیست که بیداغ تجلی باشد	محملی نیست که لیلی نبود در بارش
به که از کوی خرابات نیاید بیرون	هر که چون دختر رزشیشه بود در بارش

نشد از صبح نوای دل صائب بیدار
ناله نی مگر از خواب کند بیدارش

سرو گر جلوه کند پیش قد رعنائش	قمر از شهر خود اره نهد بر پایش
جرعه اولش از خون مسیحا باشد	چون کشد تیغ ستم غمزه بی پروایش
عارف آن نیست که بر بستر گل خواب کند	بر دهن در دهن شیر فلک عاواش
هر که همواری و آهسته گری پیشه کند	چون نگه چشم دهد در بغل خود جایش
هر که انگشت بشهد دگر آلوده کند	نیش زنبور چومو سرزند از اعضایش

صائب این آنغزل خواجه کمالست که گفت
 سرو دیوانه شده از هوس بالایش

همان یوسف که مصر آمد بتنگ از بس خریدارش
 هر آن بلبل که بامن دعوی همنالگی دارد
 ز بس آب صباحت صیقلی کرد دست رویش را
 درین مزرع کدامین دانه امید افشانم
 چه خرم گلستانی خوش بلند اقبال بستانی
 چو از هندی دوات آید برون طاوس کلک من
 به پشت کار حسن او نیز زد روی بازارش
 بخون او گواهی میدهد سرخی منقارش
 نگه صد جای لغزد تا گلی چیند ز رخسارش
 که در خاک فراموشی نسازد سبز زنگارش
 که از مژگان بلبل آب نوشد خار دیوارش
 خورد صد بار پیچ رشک کبک از طرز رفتارش

چو صائب این غزل را بر بیاض دل رقم میزد

قلم را نیشکر میکرد شیرینی گفتارش

باتن خاکی نظر زان عارض روشن بیوش
 پوست چون کرباس بر تن میدرد اورا جئون
 در غبار دل نهانم چون چراغ آسیا
 با سبک روحان بهار زندگانی بگندان
 جوشن داودی اینجا شاهراه پاکی است
 پای در زنجیر داری چشم از روزن بیوش
 ناصح بیدرد میگوید که پیراهن بیوش
 گر غبار آلوده باشد حرف من از من بیوش
 چشم باطن واکن و باشنم گلشن بیوش
 از دل محکم زره در زیر پیراهن بیوش

خلوت و صلست صد غماز صائب در کمین

رخنه در را بیند و دیده روزن بیوش

دل ز تن چون دور شد و امی شود غمگین مباحش
 گر تر از کار کردن فرصت گفتار نیست
 چون حباب این عقده کز کسب هوا در کارتست
 گر ترا در پرده دل نیست حسن یوسفی
 در کنار گل نخواهد ماند شبنم جاودان
 آن پرو بالیکه کوتاهست از بام قفس
 گر نسیم صبح غافل از گشاد دل شود
 کور را فرزند بینا میشود غمگین مباحش
 رفته رفته کار گویا میشود غمگین مباحش
 از نسیمی عین دریا میشود غمگین مباحش
 مشتری بسیار پیدا میشود غمگین مباحش
 آخر از پستی بیالا میشود غمگین مباحش
 سایبان فرق طوبی میشود غمگین مباحش
 گریه های تلخ صبا میشود غمگین مباحش

جوهر تیغ زبان را لاف یکدم بیش نیست صید کاذب زود رسوا میشود غمگین مباح

نقطه خال سیه صائب اگر صاحب‌دلی
دلنشین تر از سوید امی شود غمگین مباح

روح قدسی بیش ازین در تنگنای تن مباح عیسی وقتی گره در چشم هر سوزن مباح
شد سفید از انتظار چشم خلد از جوی شیر قهرمان عالمی فرمان پذیر تن مباح
در زمین چهره خود دانه اشکی بکار در غم آب و زمین و دانه خرمن مباح
چون ز رنگار خودی آئینه را پرداختی همچو خاکستر مقیم گوشه گلشن مباح
میتوان دیدن ز چشم عیب جویان عیب خود تا میسر میشود ز نهار با دشمن مباح

این جواب آنکه می گوید حکیم غزنوی
ای سنائی خواجه جانی غلام تن مباح

حرف سبک نمیردم از قرار خویش از هر صدا چو کوه تبارم وقار خویش
گر بگذرد چو خوشه پروین سرم ز چرخ افتم چو سایه در قدم شاخسار خویش
شیطان راه ما نشود گندم بهشت ما را بسست نان جوین دیار خویش
تا کی کسی بسبحة ریگ روان کند در دشت غم شمار غم بیشمار خویش
عشق غیور تن بگرستن نمیدهد این شعله تشنه است یخون شرار خویش
فرصت بشور چشمی اختر نمی دهیم خود میشویم چشم بد روزگار خویش
بر شمع مضطرب شده دست حمایتم عاجز کشی چو باد نسازم شعار خویش
شیرین کند بخون دهن تیشه مرا چون کوهکن ندارم طالع بکار خویش
از دیده حسود همان نیش می خورم چون داغ لاله گر کنم آتش حصار خویش
چون شیشه شکسته و تاج بریده ام عاجز بدست گریه بی اختیار خویش
از من کلاه گوشه شاخی نگشته کم چون مرده بستم بدل تنگ بار خویش
چون آفتاب کوهرم از کان عزتست بر خاک اگر فتم نفتم ز اختیار خویش
چون شمع آتشم برگ جان اگر زنند بر هم نمیزنم مره اشکبار خویش
صد وعده امید بدل داده ام دروغ چون من مباد هیچکسی شرمسار خویش

پوشیده چشم میگذرد از در بهشت

صائب فتاده است بفکر دیار خویش

چنین که گم شد از زلف پای تا بسرش	به پیچ و تاب توان یافتن مگر کمرش
ز سایه مژه بالش شود نگاه آلود	اگر بدیدن روشندان فتد گذرش
بنفشه رنگ شود یاسمین اندامش	اگر نسیم صبا تنگ آورد ببرش
اگر زنده رگش با خبر نمی گردد	کسیکه گردش چشم تو کرد بیخبرش
اگر بنکوه بدخشان رسد فروغ لبش	چو خون مرده شود رنگ لعل در نظرش
غم از شکستن کشتی مخور بقلزم عشق	که هست شهر تو فیک کعبه خطرش
چه لاف قوت پرواز میزند عنقا	ز نقش ساده نگر دیده است بال و پرش

حریف گریه خونین نمیشود صائب

تراکت که شکسته است شیشه در جگرش

شوخی که جلوه گاه بود دیده منش	چون طفل اشک روی توان دید در تنش
پیدا است همچو قبله نما از ته بلور	از سینه لطیف دل همچو آهنش
آب حیات جامه بشبنم بدل کند	شاید که در لباس کند سیر گلشنش
هر چند نیست قتل مرا احتیاج حکم	حکم بیاضی گذرانده است گردنش
هر کس که دید سرو ترا در خرام ناز	در خواب نو بهار رود پای رفتنش
مجنون که ناز از سگ لیلی نمیکشید	امروز خوابگاه غزالست دامنش

صائب تلاش گلشن جنت چرا کند

آزاده ای که گوشه فقرست مسکنش

مهری سروی که من دارم نظر بر قد رعنائش	دو عالم چون دو زلف غنبرین افتاده در پایش
اگر چه سرو دارد در بغل منشور رعنائی	بجای قد خجالت میکشد از نخل بالایش
خمار و خواب و بیماری و شوخی و مبهمتی	ز یک پیمانه مینوشند می در چشم شهلایش
سخن چند آنکه میریزد ز چشم دل بآسانی	بدشواری برون می آید از لعل شکر خایش
بدامان قیامت میکشد دوران حسن او	که خوبی رازهایی نیست از مژگان گیرایش

از آن روسرو سیمین در نظرها سبز می آید
 زمستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را
 زبان العطش گوئست هر مژگان آن ظالم
 گلستان کاسه در یوزه سازد لاله و گل را
 که پیچیده است دود آه عاشق در سرابایش
 ندارد در گرفتن کوتاهی مژگان گیرایش
 بخون عاشقان تشنه است از بس چشم شهبایش
 زتاب می چو گرد دشبم افشان روی زیبایش

بآب زندگی چون نسبت جانان کنم صائب
 که سیری هست از جان نیست سیری از تماشایش

هر جا که میخزند قناعت گران مباح
 چون بوی گل ردای تجرد بدوش کن
 ای شاخ گل بصحبت بلبل سری بکش
 يك حرف بشنوا ز من و در خلد سیر کن
 پرواز گیر و خار و خس آشیان مباح
 چون سبزه باشکسته يك بوستان مباح
 بسیار بر رضای دل باغبان مباح
 در مجلسی که گوش توان شد زبان مباح

صائب که منع میکند از جلوه یار را
 خورشید را که گفت که آتش عنان مباح

در جهان دل میند و اسبابش
 گل سیراب ازین چمن مطلب
 بسکه بادام چشم او تلخست
 ملك حیرت چه عالمی دارد
 می کشد شمع خویش را از رشک
 کی کند یاد از فراموشان
 می جهد برق زیر سنجایش
 العطش میزند اب آبش
 زهر میبارد از شکر خوابش
 کار میدست نبض سیمایش
 پیش رخسار آتشین آبش
 طاق نسیان شد دست محرابش

صائب از آسمان امان مطلب
 که بخون تشنه است دولابش

چه سان دل را نگهدارد کسی از چشم فتانش
 ندیده از غرور حسن هرگز سایه خود را
 زرویش چون نگهدارم نگاه طفل مشرب را
 مرا آئینه رویی همچو پرتو مظهر ب دارد
 که گیرا تر ز شاهین است مژگان سبکبالش
 ندارد رحم بر خود هر که میافتد بدنبالش
 که صددام تماشا هست در هر دانه خالش
 که از شوخی نه بندد نقش در آئینه تماشالش

ندارد زهره گفتار صائب در قناعت هم

گرفتاری که می سازد شکوه حسن اولالش

خود کرده ام ز شکوه ترا خصم جان خویش	کافر مباد گشته به تیغ زبان خویش
یک مرد در قلمرو جرأت نیافتم	دردل چو آفتاب شکستم سنان خویش
آتش بمصحف پر پروانه میزند	این شمع هیچ رحم ندارد بجان خویش
گرمست میروم ز جهان جای طعن نیست	یک کس نیافتم که پرسم نشان خویش
نانش مدام گر بودم همچو آفتاب	هر کس بذره فیض رساند زخوان خویش
در وادئی که خضر زند جوش العطش	دارم عقیق صبر بزیر زبان خویش
چون سرو در مقام رضا ایستاده ام	آسوده خاطرم ز بهار و خزان خویش

صائب بگرد کعبه مقصد کجا رسد

دارد هزار مرحله تا آستان خویش

شهبواری که منم گردد ره جولانش	آفتاب از مژه جاروب کند میدانش
عاقبت میطلبی رومر خود گیر که عشق	مهربانیست که از دار بود چو گانش
برگ آسایش ازین خالک سیه کاسه میجو	که بود از نفس سوختگان ریحانش
همت سرمه بآن چشم سیه عین خطاست	سرمه گردیست که خیزد ز کف مژگانش

نظر تربیت از ابر ندارد صائب

گلستانیکه منم بلبل خوش الحانش

شکست رنگ مرا همچو رنگ مهتابش	ر بود خواب مرا ز گس گران خوابش
محیط عشق محالست آرمیده شود	به تیغ موج بریدند ناف گردابش
بخانه خانه گردون نظر سیاه مکن	حذر که گرد رخ اخگرست سنجابش

هنوز مست غرور است چشم او صائب

نکرده سبزه خط زهر در شکر خوابش

از زمین دامن بیفشان همسفر با ماه باش	خانه را زیر و زیر کن آسمان خرگاه باش
در حریم عفو لاف بیگناهی میزنی	همچو یوسف مستعد تهمت ناگاه باش
یوسف من درد سر بسیار دارد اعتبار	با عزیزی بر نمی آئی همان در چاه باش

شمع از تیغ زبان خود دهد سر زیر تیغ
شبم بیدست و پاخورشید را تسخیر کرد
زبهار از آفت تیغ زبان آگاه باش
چون بلند افتاد همت دست گو کوتاه باش

تامگر صائب شکست خویش را سازی درست
در پی خورشید تابان روز و شب چو نماه باش

راضطراب دل کند آن زلف عنبر فام رقص
پرتو خورشید را آئینه دروچد آورد
شوق در هر دل که باشد مطربی در کار نیست
پیش عاقل در پلا بودن به از بیم بلاست
تا رگ خامی بود در باده نشیند ز جوش
رقص ما را نیست چون دور فلک آخر شدن
در طریق عشق بی تابی بود باد مراد
ذره را نظاره خورشید در رقص آورد
هر کجا آن مطرب خورشید در طالع شود
شمع میسازد قبا پیراهن فانوس را
میکند آری بیال مرغ وحشی دام رقص
از دل روشن کند آن یار سیم اندام رقص
بی نی و دف میکند گردون مینا فام رقص
مرغ زیرک میکند در حلقه های دام رقص
میکند از نارسائی صوفیان خام رقص
وقت خوش مطرب چو گردون نیست بی انجام رقص
داد کف درابر کران زمین بحر خون آشام رقص
آتشین روئی چو باشد نیست بی هنگام رقص
خرده جان میکند چون ذره بی آرام رقص
چون کند در انجمن آن یار سیم اندام رقص

بای کوبان میرود سیلاب صائب تا محیط
هر کراشوقیست در سر میکند هر گام رقص

محبت تو بدل داد پیچ و تاب عوض
بنور عقل درین انجمن کسی بیناست
شدم خراب ز بیم خراج ازین غافل
متاع دل بکسی داده ام که خور مندم
بهشت نقد شود رزق خوش معامله را
گرفت خاک سیه داد مشکنا ب عوض
که کرد دولت بیدار را بخواب عوض
که گنج میطلبد ازمن خراب عوض
زبد معاملگی کرده حساب عوض
که می فروشد و گیرد زمن کتاب عوض

مگر بعشق دل خویش خوش کنم صائب

و گرنه عمر ندارد بهیچ باب عوض

افتاد ماه عارض او در وبال خط
منسوخ گشت چو نخط کوفی ز خط نسخ
زلفش هوا گرفت بیک گوشمال خط
طغی ای چین ابروی او از مثال خط

خواهد فتاد کوكب خال بلند تو
از آه دود سوختگان در وبال خط
رحمی بخاكساری عاشق نمیکنی
تا روی نازکت نخورد خاك مال خط

صائب چه دولتیست که روشن نموده است

چشم سواد خط زغبار از خیال خط

چون برق زود میگذرد آب و تاب خط
زنهار دل میند بموج سراب خط
يك ساعت است شعله حسن انجمن فروز
غافل مشوز دولت پا در رکاب خط
هر جا غراب سایه کند میشود غریب
ایمن مشوز سایه پر غراب خط
زینسانکه چشم مست تو در خواب غفلتست
ترسم ترا بهوش نیارد شراب خط
ریحان خلد نیست سزاوار هر سفال
تا در دلی که ریشه کند پیچ و تاب خط
خط بر سر بنفشه فردوس میکشد
در چشم هر که سر مه کشد انتخاب خط
از هاله مه بجلقه ماتم نشسته است
تا کرد احاطه چهره او را سحاب خط
از بسکه چشم بوالهوسان خیرگی نمود
رفت آفتاب حسن بزیر نقاب خط

چونداغ لاله مرهمش از مشک سوده است

صائب دلیکه گردد داغ کباب خط

ز گنجهای گرانمایه بی نثار چه حظ
اگر ز خود نفشانی زبر گنوبار چه حظ
بهار تازه کند داغ تخم سوخته را
دماغ سوخته را از وصال یار چه حظ
خوشست سوختن داغ باسینه چشمان
ترا که داغ نسوزی ز لاله زار چه حظ
چراغ صبح يك جلوه میشود خاموش
مرا بموسم پیری ز اعتبار چه حظ
درخت خشك زنشو و نما نمی جوشد
ترا که نیست جنون در سر از بهار چه حظ
تمام دلخوشی روزگار در عشق است
ترا که عشق نورزی ز روزگار چه حظ

ترا که غم نگرفتست در میان صائب

ز مهربانی یاران غمگسار چه حظ

سو ز دل برداشت آخر پرده از کارم چو شمع
از گلاب من دماغ اهل دردی نر نشد
میشمارم بوی پیراهن شمیم صبح را
از گریبان سر برون آورد ز نارم چو شمع
طعمه مقراض شد گلپای بیخارم چو شمع
منکه دایم از فروغ خود در آزارم چو شمع

آب میکرد دل سنگین خصم از عجز من
از نسیم صبح برهم میخورد هنگامه ام
از گذشت آه و حسرت آنچه آید در شمار
خار اگر ریزند از باب حسد در دیده ام
از نسیمی میوه من مینهد پهلو بخاک

میراود آتش ازانگشت زنه ارم چو شمع
در دل شبهاست دایم روز بازارم چو شمع
مشت اشکی در بساط زندگی دارم چو شمع
مایه بینش شود در چشم خونبارم چو شمع
پختگی روشن بود از رنگ رخسارم چو شمع

طعنه خامی همان صائب ز مردم میکشم

گرچه میریزد شر از سوز گفتارم چو شمع

می پرستان بر سر کوی مغان کردند جمع
گرچه چون برگ خزان امروز بی شیرازه اند
این پریشان قطره ها کز هم جدا افتاده اند
تنگی صحرای امکان مانع جمعیت است
چون نسوزد نور وحدت پرده های امتیاز
راست کیشان محبت ناولك يك تر کشند
بر فراز ای قهرمان عشق قدی چون علم

تیرهای راست در پیش کمان کردند جمع
زیر يك پیراهن آخر غنچه سان کردند جمع
در کنار لطف بحر بیکران کردند جمع
جمله باهم در فضای لامکان کردند جمع
ثابت در سیاره دريك آسمان کردند جمع
چون گشادی شد بنزد يك نشان کردند جمع
تا ز اطراف این سپاه بیکران کردند جمع

صائب از درد جدائی خون خود را میخورد

هر کجا باهم دوبار مهربان کردند جمع

زمیر باغ نگردد دل پریشان جمع
مرا بغنچه درین باغ رشك می آید
بروشنائی فهم از چراغ قانع شو
زموج حادثه مردان میروند از جا
بلاست دایره خلق چون وسیع افتاد

که خویش را نکند آب در گلستان جمع
که بهر پاره شدن میکند گریبان جمع
که این دو شمع نگر در ديك شبستان جمع
که زیر تیغ کند کوه یا بدامان جمع
که دام و دهمه باشند در بیابان جمع

بآفتاب جهات تاب می رسد صائب

چو شبنم آنکه کند دل درین گلستان جمع

در کشاکش از زبان آتشین بودم چو شمع
دیدم نادیدنی مد نگاهم آه بود

تانه پیوستم بخاموشی نیا سودم چو شمع
در شبستان جهان تا چشم بگشودم چو شمع

بر جهان بخشودم و بر خود نبخشودم چو شمع
 قطره آبی بچشم روزن ازدودم چو شمع
 زیر دامن خموشی رفتم آسودم چو شمع
 روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع
 گوهر خود را بهر بیدرد بنمودم چو شمع
 دیده بان دولت بیدار خود بودم چو شمع
 گرچه در محفل زبان برخاک میسودم چو شمع
 هر چه از تن پروری بر جسم افزودم چو شمع

سوختم تا گرم شد هنگامه دلها زمین
 سوختم صدار وازی اختیار بها نگشت
 یاس صحبت داشتن آسایش از من برده بود
 اینکه گاهی میزدم بر آب و آتش خویش را
 چون صدف در پرده های دل نهفتم اشک را
 پرده های خواب را میسوختم از اشک گرم
 روزی مادر دل این تنگ چشمان باز بود
 مایه اشک ندامت گشت و آه آتشین

این زمان افسرده ام صائب و گرنه پیش ازین

میچکید آتش ز چشم گریه آلودم چو شمع

ز وصل گل بخش و خار آشیان قانع
 کسب که گشت بخمیاژه چون کمان قانع
 بخون ز نعمت الوان این جهان قانع
 کسب که همچو هما شد با ستخوان قانع
 از آن جهان نتوان شد باین جهان قانع
 ز صدر هر که نگردد بآستان قانع
 مشو ز تیغ حوادث به نیم جان قانع

منم به نکمت خشکی ز بوستان قانع
 درون خانه شکارش مدام آماده است
 زبان دراز بود هر که همچو تیغ بود
 چرا طفیلی داغ سیاه کاسه شود
 نسیم دامن یوسف زدمت نتوان داد
 همیشه در لب بام خطر بود در خواب
 ز آب خضر حیات ابد تمنا کن

شود خزینه اسرار سینه صائب

کسب که شد بلب خامش از بیان قانع

بخاک پای قناعت ز توتیا قانع
 که از لباس شکر شد بیوریا قانع
 بعد از خشک نگردید از خطا قانع
 مشو بدیدن از آن لعل جانفزا قانع
 که شد بر آستی خویش از عصا قانع
 دل رمیده نگردد به هیچ جا قانع

منم بگوشه چشمی ز آشنا قانع
 از آن شده است بچشم جهانیان شیرین
 بدامن عرق انفعال دست ز نیم
 همیشه راه بآب بقا نمی افتد
 خطر ز چشم بد چه ندارد آن رهرو
 میان دام و قفس وحشتی عجب دارم

ز مال خویش باحسان تمعی بردار
کدام قلم خود اینقدر گهر دارد
اسیر بند گران شکم پریشان باد
نظر بعاقبت کار کن قدم بردار
مشو ز گنج بنامی چو ازدها قانع
بآبروی نگردد کسی چرا قانع
ز رزق هر که نگردد باشندها قانع
شود ز دیده بینا به پیش پا قانع

ز لاله زار شهادت کلی بچین صائب
بیوی خون مشو از خاک کربلا قانع

ز سوز عشق بود خار خار گریه شمع
بیا که تا تو چو گل رفته ای ز بزم برون
چه سود ازین که بلندست دامن فانوس
اگر چه دورم ازین بزم می توانم داد
ز خاک سوخته پروانه را بر انگیزد
خبر نداشتم از شعله های بی زنهار
بدست شعله بود اختیار گریه شمع
ز هم نمیگسلد بود و تار گریه شمع
چو هیچ وقت نیاید بکار گریه شمع
حساب خنده گل باشمار گریه شمع
بنقشه دار هوای بهار گریه شمع
بآب راند مرا جویبار گریه شمع

حذر ز گریه آتش عنان صائب کن
که نیست گریه او در شمار گریه شمع

چند آنکه بهارست و خزانست درین باغ
پیدا است ز دامن بمیان بر زدن گل
معموره امکان نبود جای نشستن
چون بلبل اگر چشم ترا عشق کشودست
مهر لب خود باش که خمیازه افسوس
صدر نک سخن در لب هر برگ گلی هست
هر گل که سرازیر هن غنچه بر آورد
ای دیده کلچین بادب باش که شبینم
غم کرد دل مردم آزاد نگردد
از برگ سفر نیست تهی دامن یک گل
بلبل نه همین میزند از خون جگر جام
چشم و دل شبینم نگرانست در این باغ
کاماده پرواز خزانست درین باغ
استادگی سرو از آنست درین باغ
هر شبینم گل رطل گرانست درین باغ
با خنده گل دست و دهانست درین باغ
فریاد که گوش تو گرانست درین باغ
بر غفلت ما خنده زنانست درین باغ
از دور بحسرت نگرانست درین باغ
پیوسته ازان سرو جوانست درین باغ
آسوده همین آب روانست درین باغ
گل نیز ز خونابه کشانست درین باغ

خاموش شد از خجالت گفتار تو صائب

سوسن که سراپای زبانت درین باغ

شبى بروز نکردیم زیر پای چراغ	دمید صبح و نگشتیم آشنای چراغ
طیب بر سربالین من بجای چراغ	بنا امیدى من رحم کن که میسوزد
دران حریم که تارناک نیست پای چراغ	همیشه زیر سیاهیست داغ روزن من
که آه سرد نسیمست خونبهای چراغ	بس است معذرت کشتنم پشیمانی
بگردش است همان در سرم هوای چراغ	اگر چه ریخت زهم نار بود فانوسم

اگر ستاره بخورشید میرسد صائب

کجا رسد برخ آتشین صفای چراغ

تخم مهری در دل پروانه میکارد چراغ	این سرشک آتشین کز دیده میبارد چراغ
میکشد پروانه را و اشک میبارد چراغ	گریه ظاهر ندارد جنگ با سنگین دلان
بر سر خاک شهیدان هر که میآرد چراغ	میکند کان بدخشان را بیرگ لاله یاد
تاسحر کو کب ز اشک خویش میبارد چراغ	سوز بیداری همین در دیده پروانه نیست
زیر پای خویش را روشن نمیدارد چراغ	شعله ادراک را لازم بود بخت سیاه
فرصتی کوتا سر پروانه را خاردار چراغ	چون نسیم صبح دارد دشمنی در آستین

میکشد پیوسته آه و اشک میبارد مدام

از مال کار خود صائب خبر دارد چراغ

از پر پروانه باشد پرده ساز چراغ	شعله در گردد ز شور عشق آواز چراغ
میکند هر کرم شب تابی بمن ناز چراغ	بسکه سودا کرده عالم را سیه در چشم من
خواب میسوزد بچشم از دیده باز چراغ	صحبت روشن ضمیران پرده سوز غفلتست
غیر خاموشی ندارد سرمه آواز چراغ	چاره بیهوده نالان منحصر در کشتن است

کرد رسوا داغ صائب سوز پنهان مرا

شد دهان روزن خاموش غماز چراغ

هیچند شبهای تار از دیده روزن چراغ	هر سرائی را که باشد از دل روشن چراغ
میکشد خجالت ز خود دروادی ایمن چراغ	میخورد خون از فروغ سینه من داغ عشق

سو ختم ز افسردگی یارب درین محفل کجاست
نیست غیر از گرم رفتاری درین ظلمت سرا
صحبت نا جنس آتش را بفریاد آورد
تیره بختی لازم بخت بلند افتاده است
قدر عاشق میشناسد مرقدش پرنور باد
در دل و در سینه من روسیاهی کیمیاست
دودمان دوستی از پرتو من روشن است

در شبستانی که گردد کلاک صائب شعله ریز
چاک سازد جامه فانوس را بر تن چراغ

بفکر دل نفتادی به هیچ باب دریغ
بکشوریکه دل ساده میخرند آنجا
بخط و خال مقید شدی ز چهره دوست
درین بهار که یک چهره نشسته نماید
بوعده های دروغ زمانه دلیستی
ز پیچ و تاب شود رشته امل کوتاه
ز باد ای که حریفان سبوسه و خوردند
ز وصل دوست بفردوس آشتی کردی
تمام عمر تو در فکرهای پوچ گذشت

بگنج راه نبردی درین خراب دریغ
هزار نقش پریشان زدی بر آب دریغ
نشد نصیب توجز گرد ازین کتاب دریغ
رخي باشك نشستنی ز گرد خواب دریغ
شدی فریفته موجّه سراب دریغ
تو تن چورشته ندادی به پیچ و تاب دریغ
به نیم دور شدی پای در رکاب دریغ
صفای چهره ندانستی از نقاب دریغ
نشد محیط توصافی ازین حباب دریغ

ز عکس دیده آینه سیر شد صائب

تو سیر چشم نگشتی ز خورد و خواب دریغ

دل چه باشد تا کسی از دلستان دارد دریغ
آنکه از دندان ترا بخشید چندین آسیا
آنکه از دندان دهانت پر ز گوهر ساخت
آنکه می بخشد سگان را لقمه بی استخوان
بهر از سیری دهن بندی نباشد شیر را

عاشق از معشوق هیاهو جان دارد دریغ
با دهن واکردنی حاشا که نان دارد دریغ
نیست ممکن تالاب گور از تونان دارد دریغ
از همای ما ز خشت استخوان دارد دریغ
غافل است آنکس که مال از دشمنان دارد دریغ

در کنار بحر صائب قطره دریا می شود
کس چرا جان را از آن جان جهان دارد دریغ

به که نطق خویش از اهل زمان دارم دریغ
حرفهای راست را چون تیر بردل بشکنم
در خور بیجوهران گوهر بیابار آورم
گوهر من بی بها و اهل عالم مفلسند
گوش کل از پرده انصاف چون خالی شدست
در نقاب خامشی یکچند رو پنهان کنم
نغمه داودی از آهن دلان دارم دریغ
این خدنگ را راست رو را از کمان دارم دریغ
حرف جوهر دار از تیغ زبان دارم دریغ
گوهر خود را ز چشم مفلسان دارم دریغ
به که منهم نغمه را از بوستان دارم دریغ
بکر معنی را ازین نامهربان دارم دریغ

دیده یوسف شناسی نیست در مصر وجود

به که جنس خویش را زین کاروان دارم دریغ

از بسکه شد زلزل تو با آب و تاب حرف
غیر از دهان تنگ سخن آفرین تو
هر حرف از دهان تو پیچیده نامه ایست
شادابی لب تو از آنست کز حجاب
گرهوش کوتاهی نکند میتوان شنید
شوید غبار عقل زدل چون شراب حرف
در نقطه کس ندید نهان يك کتاب حرف
از بس خورد ز تنگی جا پیچ و تاب حرف
در لعل آتشین تو میگردد آب حرف
از چشمهای شوخ تو در عین خواب حرف

صائب ره صواب خموشیست یکقلم

ورنه بود میان خطا و صواب حرف

گلهای تمام یکطرف آن روی یکطرف
آخر نشانه ای چکند با هزار تیر
گردد عصای موسوی انگشت زینهار
یکسان بدیر کعبه نظر کن که میل نیست
چین و خطا یکطرف آن مو یکطرف
دل یکطرف هزار پربرو یکطرف
هر جا فتنه غمزه جادو یکطرف
شاهین عدل را ز ترازو یکطرف

صائب مدار فیض خود از تشنگان دریغ

این آب تا نرفته ازین جو یکطرف

نیست غمگین گوهرم از تشنگی جادر صدف
گوهر ما را از عزلت نیست برخاطر غبار
میکند از آبداری سیر دریا در صدف
دارد از پیشانی وا کرده صحرا در صدف

در تن خاکی دل پر خون چه دست و پا زند
بر یتیمان از در و دیوار میبارد ملال
دلشد از طول اهل محبوس در زندان جسم

چون تواند بال و پروا کرد دریا در صدف
می نشیند گرد گوهر را بسیمای صدف
گوهر ما را بر آمد رشته از پا در صدف

نیست صائب در بساط بحر با آن دستگاه
آنقدر گوهر که دارد دیده ما در صدف

کجا روشن شود چشم زلیخا بر تن یوسف
محبت کرد چون سیاره چشم پیر کنعان را
حرف خط دیوانم بیکدیگر نمی ماند
بخون زن کجا رنگین کند سر پنجه عبرت
مه و خورشید را در سجده خود دارد از طفلی
چو از درد غریبی بند بندش در فغان آید
منال ای صاحب بیت الحزن از چشم تاریکی

که عصمت سرزند از جیب تا پیراهن یوسف
در آن ساعت که تهمت چاک زد پیراهن یوسف
چه نسبت طره زنجیر را با گردن یوسف
دل از مردان دبا بدغمزه مرد افکن یوسف
کجا حسن زنان مصر گردد رهزن یوسف
شود زنجیر آهن دل شریک سوزن یوسف
که خواهی گشت بینا از جمال روشن یوسف

چرا از تهمت ناگاه غمگین میشود صائب

ترست از خار تهمت دامن پیراهن یوسف

غافل از درد مندی ای دل بیمار حیف
بر خموشی میدهی ترجیح حرف پوچ را
شد سفید از انتظارات دیده عبرت پذیر
مغز را و میکنند از سر سبک روحان و تو
پر بر آوردند از درد طلب مودان و تو

پیش عیسی درد خود را میکنی اظهار حیف
میشوی قانع بکف از بحر گوهر بار حیف
بر نیارودی ازین روزن سری یکبار حیف
میزنی چون بیغمان گل بر سردستار حیف
بای نهادهای برون چون نقطه از پرگار حیف

استخوانت توتیا گردید از خواب گران

تر نشد ز اشک ندامت دیده ات یکبار حیف

نیست بر آئینه دودی کشان گرد خلاف
زان شراب لعل سر گرم که کمتر جرعه اش
باده بیدرد از میخانه دوران مجو
خاکساران محبت را شکوهی دیگرست

میتوان چون جام می دیدن ته دلهای صاف
سوخت کام لاله آتش زبانان تا بنساف
لاله نتوانست یک پیمانه می را کرد صاف
سبزه از بال و پر سیمرغ دارد کوه قاف

در نگیرد صحبت عشق و خرد با یکدگر
چون دو شمشیر است عقل و عشق و دل چون به غلاف
هر که دستش بر زبان سبقت کند مرد دست مرد
ورنه هر ناقص جوان مردست در میدان لاف

در جواب اینغزل گستاخاگر پیش آمده است
قاسم انوار خواهد داشت صائب را معاف

نیست آب صافی خاطر روان در جوی خلق
میچکد زهر نفاق از گوی ابروی خلق
پهلویم سوراخ شد از حرف پهلو دار و من
همچنان چشم گشایش دارم از پهلوی خلق
در حریم خاک اگر با مرگ هم بستر شوی
به که باشی زنده جاوید از داروی خلق
چون بریزد از بن هر موی من سیلاب خون
نشتی در آستین دارد نهان هر موی خلق
چشمه نبود اینک در کوه و کمر در گریه است
سنگ خارا آب شد از سر که ابروی خلق
پیش ازین چون گل جبینم چین دلتنگی نداشت
تنگ شد خلق من از بس تنگ دیدم خوی خلق
تا دم آبی ز جوی بی نیازی خورده ام
تیغ سیرابست در کام من آب جوی خلق
ناز پرورد حضور گوشه تنهائیم
میخورد چون صید وحشی بر دماغم بوی خلق

نیست چون صائب ترا از خلق امیدی بدل

بهر آن باشد که سال و مه نبینی روی خلق

دل شکسته بود گوهر یگانه عشق
بود ز چهره زرین زر خزانه عشق
بیار جیب و بئر هر گهر که میخواهی
که قفل منع ندارد در خزانه عشق
بهر چه دل نهی از پیش چشم بردارد
کنار سود بود بحر بیکرانه عشق
ستاده اند با امید گوشه چشمی
هزار یوسف مصری بر آستانه عشق
مگر ز سنگ بود پرده های گوش کسی
که ناخنش بجگر نشکند ترانه عشق
چو آفتاب ز آتش بهم رسان روی
که چهره سوز بود خاک آستانه عشق
بزور عقل گذشتن ز خود میسر نیست
خم سپهر برین را بدست بردارند
حدیث داده چگویم که آب میگردد
سپهر برین را بدست بردارند

کسی چگونه کند قلیط خویشتن صائب

که نه سپهر بوجدست از ترانه عشق

از نقاب سنگ تابد شعله آریان عشق
پرده پوشد چون کسی بر سوزش پنهان عشق

در کف هر موج افتد خشت یونان خرد
بگذرد از سر تاحیات جاودان بایی که هست
عاشقی نقش تعلق از خمیر دل بشوی
عشق شوری نیست کز مردن ز سر بیرون رود
من کدامین ذره ام صائب که وصف او کنم
گوی گردون را خلاصی نیست از چوگان عشق

آسمان کهنه سبوتیست زمبخانه عشق
مکن از داغ شکایت که درین روز بهار
عالمی حلقه صفت چشم برین در دارند
شیشه چرخ چه پروای شکستن دارد
سوز عشقست که در مغز جهان پیچیدست
هر سر خار درین بادیه مجنون میبود
از من آداب میجوئید که چون میل بهار
عقل بیهوده بگردد دل ما میگردد
چون سیاهش مسام گذرد از آتش
شارع کعبه مقصود شود ز نارش
تا دل خونشدهات آب نگرده صائب
نیست ممکن که برومند شود دانه عشق

در زلف تو آویخت دل از قید علائق
بهلو بحیات ابدی میزند آن زلف
از عشق شکایت چه کند حوصله ما
دیگر نشود جمع به شیرازه محشر
ای سرو عزن باقد اولاف دعوت
آگاه زعیب و هنر خویش نگرده
سر رشته بیوند بود تاب موافق
این است سوادى کو با صلاست مطابق
با کورد به خو چه کند دایه عشق
هر دل که پریشان شود از ناله عاشق
کاین جامه بهر بی سر و پایست موافق
تا چشم نبوشد کسی از عیب خلایق

نشگفت اگر از تیغ تو داشت دل صائب
جان تازه کند صحبت یاران موافق

چه غم از کار فرو بسته ما دارد عشق
 هست چون غنچهٔ پیکان دل ما ناخن گیر
 گرچه در پردهٔ غیبت نهان خورشیدش
 نیست هر آب و زمین قابل تخم و شررش
 نه همین درد دل ما بزم سلیمان چیده است
 چون فلک دایرهٔ بینش خود ساز وسیع
 آسمان موج سرایست درین دامن دشت

چون فلک درد دل خود کینهٔ ما دارد عشق
 ورنه چو نصبح دمی عقده گشا دارد عشق
 ذره ای چون فلک بیسر و پا دارد عشق
 در دل سوختگان نشو و نما دارد عشق
 عالمی در دل هر مور جدا دارد عشق
 تا بدانی که چه مقدار صفا دارد عشق
 که من سوخته را آبله پا دارد عشق

چشم خفایش ز خورشید چه بیند صائب
 عقل بیچاره چه داند که چها دارد عشق

پای گستاخ منه بر در کاشانهٔ عشق
 حیف فرهاد که با اینهمه شیرین کاری
 گر در آتش روی از خامیت آتش سوزد
 صندل از بهر سر مردم بیدرد بود
 شیشه بندان ظرافت بهمش می شکنند
 با چه رو روی بطوف حرم کعبه کنیم
 رفته ام در رگ و در ریشهٔ دیوار چو کاه
 چون سپو شانه ند ز دیده ام از باده کشی
 من بمعمورهٔ عقلم به پشیزی محتاج
 قطره ای نیست هوایی نبود در سر او
 شعله را باخس و خاشاک بهم در بیچند
 چشم زخمی بسبکدستی آنکس مرصاد
 خون دل نیز شریکست درین آمیزش

سر منصور بود کنگرهٔ خانهٔ عشق
 شد بخواب عدم از تلخی افسانهٔ عشق
 تا سرت گرم نگشته است ز پیمانهٔ عشق
 چوب دار است علاج سر دیوانهٔ عشق
 محتسب گر گذرد بر در میخانهٔ عشق
 نیست بر جبههٔ ما صندل بتخانهٔ عشق
 نتوان کرد مرا دور ز کاشانهٔ عشق
 کرده ام از دل و جان خدمت میخانهٔ عشق
 گنج بر روی هم افتاده بوی رائهٔ عشق
 میرد چشم حباب از پی پیمانهٔ عشق
 چون شود برق عنان گریهٔ مستانهٔ عشق
 که ز خاکستر دل ریخت پی خانهٔ عشق
 نه همین اشک بود گوهر یکدانهٔ عشق

سر پیچیدن دستار ندارم صائب
 میروم گرد سر وضع غریبانهٔ عشق

چرخ شد خاکستری از آتش بیرنگ عشق

آتشین شد چهرهٔ خاک از می گلرنگ عشق

چون گذشتی از قضای دل درین وحشت سرا
با کدامین شیشه دل گویم که در میدان رزم
نیست ابرو و آفتاب نو بهاران را بقا
ذره تا خورشید گلبانگ انالحق میزند
دامن وحشت زلیخا از کف یوسف کشد
در خور جولان ندارد عرصه شیرنگ عشق
کرد کار مومیائی بادل من سنگ عشق
ساده دل آنکس که دل بندد به صلح و جنگ عشق
نغمه خارج ندارد ساز بر آهنگ عشق
دست چون بیرون کند از آستین نیرنگ عشق

خامه اش را شق بشمشیر شهادت میزنند

هر که چون شیر خدا صائب بود دیگر نگ عشق

جمعیکه پیش خلق گذارند رو بخاک
بر مورو مار جای نفس تنگ گشته است
از هجر شکوه با درو دیوار میکنم
غافل بماندگان نظر از رفتگان کند
پیش از اجل روند زخست فرو بخاک
بردند بسکه آدمیان آرزو بخاک
چون داغ دیدایکه کند گفتگو بخاک
گر صدهزار خلق رود پیش ازو بخاک

نیشست در نظر رگ ابری که خشک شد

صائب مرز پیش کسان آبرو بخاک

ز شبنم است چمن را بروی آشنایک
تواز فشانیدن تخم امید دست مدار
فروغ آینه جام جم بگیرد زود
تو فکر نامه خود کن که می پرستان را
عرق ز روی تو کرد دست گل بدامن پاک
که در کرم نکند ابر نو بهار امساک
ز گرد کینه اگر سینه تو گردد پاک
سیاه نامه نخواهد گذاشت گریه تاک

بچشم همت ما سر گذشتگان صائب

یکیست طوق گریبان و حلقه فتراک

عاشق سر گشته را از گردش دوران چه پاک
پاک دامانیست باغ دلکشای آرزو
شمع می لرزد بجان خویش از بی مایگی
کشتی بی نا خدا را بادبان لطف خداست
نیست وحشت از غبار تن دل آگاه را
صد راه عشق را نتوان شدن تدبیر عقل
موج در یادیده را از ریزش باران چه پاک
یوسف بی جرم را از تنگی زندان چه پاک
شعله پر مایه را ز افشاندن دامن چه پاک
موج از خود در فته را از بحر بی پایان چه پاک
پرتو خورشید را از خانه ویران چه پاک
سیل بی زنه را از تنگی میدان چه پاک

سرو ازیمپری بادخزان آسوده نیست
صائب آزاده را از سردی دوران چه باك

از بس شدند زهره چینان نهان بخاك	گردون نشست تا كمر كهكشان بخاك
از آستان عشق غباریست نو بهار	سر سبز آنكه رفت درین آستان بخاك
آزادگان ز آب حیاتند بی نیاز	هر سرو کرده است دوصد باغبان بخاك
قارون ز بار حرص بروی زمین نماند	دام از گرسنه چشمی خود شد نهان بخاك
چون تیغ آبدار درین میهمانسرا	خون میخورد کسیكه نمالد زبان بخاك
در گرد سرمه گشت سواد جهان نهان	شد سرمه بسكه چشم تماشا ییان بخاك
چون تیر هر كه راست کند قد درین بساط	باقامت خمیده رود چون كمان بخاك
آئینه دار سرو گل و یاسمن بود	پهلو زند کسیكه چو آب روان بخاك
آید بساط خاك زره پوش در نظر	از بسكه ریخت حلقه زلف بتان بخاك

تا میتوان بدامن باك صدف فشاند

صائب مریز گوهر خود رایگان بخاك

كناره گیر ازین قوم بیمروت خشك	كه داغ تشنه لبی بود زیب و زینت خشك
تزد بر آتش من آب سبزه خط او	فزود تشنگی شوق از کتابت خشك
به تابخکامی از آن نو بهار خرم باش	كه عشق هائمری نیست جز محبت خشك
درین محیط گرانمایه آن كف موجب	كه در بساط ندارم بجز ندامت خشك
ز روی خوب طلبكار حسن معنی باش	مرو ز راه چو نادیدگان بصورت خشك
فغان كه زاهد بی معرفت نمی داند	كه كار هیزم تر میکند عبادت خشك

سخن كه نیست درو درد تیغ بی آبت

زبان خشك شود صائب از نصیحت خشك

ز بسكه كرد نهان چرخ نقد جان در خاك	هزار چشمه حیوان بود روان در خاك
مرا چگونه تواند زخان بر گیرد	چنین كه تا بكمر ماند آسمان در خاك
ریاض جود همان روز بی طراوت شد	كه كرد ریشه قارون فلك نهان در خاك
جماعتی كه نخوردند آب زند، دلی	چو تخم سوخته ماندند جاوادن در خاك

نشسته است ز گردنکشی نشان در خاک
چه سود ازین که بود گنج رایگان در خاک
یکیست مرتبه کاه و زعفران در خاک
دل رمیده کند سیر آنچنان در خاک
که همچو تیر نشیند ز آستان در خاک

شدست کرد ز افتادگی بیاد سوار
ترا که دست تصرف بزیر سنگ بود
تمیز نیک و بد از سفلیکان مجو زنهار
چنانکه نیست بیکجا قرار پیکان را
کمان چرخ شود وقتی از کشاکش سیر

دران ریاض که تیغ زبان کشد صائب
کنند تیغ زبان بلبلان نهان در خاک

میزند بیج و خم موی بر آذر رگ سنگ
رشته شمع تجلیست مرا هر رگ سنگ
بیستون رطل گران و خط ساغر رگ سنگ
علم انگشت بزنهادر مکرر رگ سنگ
بسکه پیچیده ز سوز دل من هر رگ سنگ
که شد از خواب گرانم مژده تر رگ سنگ
که بخون خواهی او بسته کمر هر رگ سنگ

میزنم گرم زبس تیشه خود بر رگ سنگ
تا شد از سرمه وحدت نظر من روشن
شد بفریاد ز کیفیت حسن شیرین
از دم تیشه آتش نفس من کرده است
تیغ کهسار در آید بنظر جوهر دار
آنقدر گوش بافسانه غفات دارم
خون فرهاد محالست که بامال شود

صائب از شوق گهر جوش نشاطی دارم
که رگ ابر بهارست مرا هر رگ سنگ

که از شمار شر رمیدهد خبر دل تنگ
کمند عشرت زم کرده است رشته چنگ
که باغبان جهد از خواب از پریدن رنگ
شود ز سایه مینا کبود چهره سنگ

جهان فروز چنان گشت باده گل رنگ
چکیده جگر شعله است نغمه عود
هوای چیدن گل دارم از گلستانی
شراب عشق در آید اگر بخانه زور

بقید رسم گرفتار شد دل صائب
مباد هیچ مسلمان اسیر قید فرنگ

از جوش لاله شیشه بر باده گشت تنگ
میدان خنده بر دهن غنچه گشت تنگ
گردیده از طبا نچه اخوان کبود رنگ

آمد بهار و شد در و دیوار لاله رنگ
از بس کشیده ابر ببر تنگ باغ را
باغ از بنفشه صفحه رخسار یوسفست

بتهخانه فرنگ کن از باده مفر را
اکنون که گشت روی زمین صورت فرنگ
مطرب چه حاجتست کسی را که میزند
بر سنگ خارده شیشه ناموس بیدرنگ

صائب درین دو هفته که گل جوش می زند

چون داغ لاله باده لعلی مده ز چنگ

از روی لاله گون تو در خون طپید رنگ
دیوانه وار پیرهن گل دید رنگ
در جام لاله و قدح گل غریب بود
درد و عارض تو بمصرف رسید رنگ
بال و پر رمیدن رنگست موج آب
در لعل آبدار تو چون آرمید رنگ
آلودگی شود بعلاق روان پاک
کز زخم نیغ تیز بر آید سفید رنگ
بال و پر همتد حریفان سست عهد
بو میرود بباد چو از گل پرید رنگ

صائب شکسته باش که این شوخ دیدگان

بر روی هیچکس نتوانند دید رنگ

بچشم راه شناسان بود بیابان تنگ
که از نشانه شود بر خدنگ میدان تنگ
بماه مصر چه نسبت ترا که گردیده است
جهان ز جوش خریدار همچو زندان تنگ
بخلق کوش جهان را گشاده گر خواهی
که کفش تنگ بر هر و کند بیابان تنگ
دل حبایی اگر بشکند ز تنگی باد
چو چشم مور شود ملک بر سلیمان تنگ
بقدر کاوش ازین چشمه آب میجو شد
ز سایلان نشود دستگاه احسان تنگ

بچشم هر که ز همت گشاده شد صائب

فضای چرخ بود چون دل بخیلان تنگ

میکند بتگر اگر بت هر زمان حاصل زسنگ
من بتی دارم که هر دم می تراشد دل زسنگ
همچنان از شوخ چشمی بر سر بازارهاست
رازا و را چون شرر سازم اگر محمل زسنگ
تا مبادا از تهیدستی ز من غافل شوند
میکم پر دامن اطفال را غافل زسنگ
شام غفلت گر چنین افسانه پردازی کند
پای خواب آلوده می آید برون مشکل زسنگ
غافلان ز اندیشه روزی دل خود می خورند
برك عیش کوچه گردان میشود حاصل زسنگ
از محك پروا ندارد نقره کامل عیار
سرنه پیچد هر که در سودا شود کامل زسنگ
لاله کوهم شراب من ز جوش غیرتست
میکم رنگی بصد خون جگر حاصل زسنگ

در جنون از سنگ طفلان شکوه کافر نعمت نیست کرد خوان سالار قسمت نقل این محفل ز سنگ

این جواب آنغزل صائب که پیر بلخ گفت
نیستم غافل که دارد دلبر من دل ز سنگ

بای سعی دیگران آمدگر از صحرای سنگ
بر دل پر خون عاشق نیست کوه غم گران
راه سخت و هم‌رهان ناساز و مر کب کند رو
بیش و کم را با نظر سنجند روشن گوهران
با گرانجانی بمعراج هنر نتوان رسید
ناتوانی عقده‌های سهل را مشکل کند
از دل شب تیرگی بسیاری انجم نبرد
آه کز خواب گران در راه سیل حادثات
نیست جز دندان شکستن چاره کج بخت را
دروطن آمدن از خواب سنگین پا بسنگ
میزند پهلوی زور باده این مینا بسنگ
هیچ رهرو را ز چندین جانیاید پا بسنگ
احتیاجی نیست میزان قیامت را بسنگ
سخت دشوارست سیر عالم بالا بسنگ
خامه‌های سست را از نقطه آیدیا بسنگ
از سرمجنون کجا بیرون شود سودا بسنگ
همچو دست آسیا رفتست پای ما بسنگ
از دم عقب گره نتوان گشود از بسنگ

گر بسنگ آید ز ساحل کشتی امید خلاق
صائب آمد کشتی ما در دل دریا بسنگ

چرخست حلقه در دولترای دل
با آنکه پای بر سر گردون نهاده است
دل را بخسروان مجازی چه نسبت است
هرگز نمیشود سفر اهل دل تمام
چندانکه میروی بنهایت نمی‌رسد
دست از کتابخانه یونانیان بشوی
دل آنچنان که هست اگر جلوه گر شود
در زیر آسمان نفس تنگ میشود
ما خود چه ذره ایم که نه محمل سپهر
خود را اگر گرفت جگر دار عالمست
با نور آفتاب با انجم چه حاجتست
عرشست پرده حرم کبریای دل
بر خاک میکشد ز درازی قبای دل
دارد بدست لطف یدالله لوی دل
در خاک هم بگردد بود آسیای دل
بی انتهاست عالم بی ابتدای دل
صد شهر عقل گرد سر روستای دل
نه اطلس سپهر نگردد قبای دل
هر کس کشیده است نفس در فضای دل
رقص الجمل کنند ز بانگ درای دل
آنها که از خرام تو لغزید پای دل
با خلق آشنا نشود آشنای دل

صائب اگر بدیده همت نظر کنی
افتاده است قصر فلک پیش پای دل

تا کی بسینه سنگ زخم ز آرزوی دل	تا چند گرد کعبه بگردم بیوی دل
سر گشته ای که راه نیابد بکوی دل	افتد ز طوف کعبه و بتخانه در بدر
بازاهدان خشک مکن گفتگوی دل	ساحل ز جوش سینه دریاست بی خبر
کان لعل آبدار بود شست و شوی دل	گر عاشقی ز گرد علایق غمین مباش
پرمیشود ز سنگ ملامت سبوی دل	در هر شکست فتح دگر هست عشق را
بیچاره آنکسی که شود چاره جوی دل	طفل بهانه جو جگر دایه می خورد

میخانه است کاسه سرفیل مست را
صائب ز خود شراب بر آرد سبوی دل

ز شبنم است سر پای چشم حیران گل	از آن زمان که ترا دید در گلستان گل
زهر زه خندی خود میشود بریشان گل	زیغمی دل پاره پاره گردیدست
گذاشت تا سر شبنم بر روی دامن گل	یکی هزار شد امید اشک ریزان را
مزن ز آبله برخار این بیابان گل	فتاده است درین دشت سایه لیلی

مپوش چشم چو شبنم درین چمن صائب
که چون ستاره صبحست برق جولان گل

که شب زلف بود زنده زبیداری دل	مکش ای سلسله مور و بهم از زاری دل
منکه آزاد نگشتم زگر فتاری دل	بند زنجیر مرا کیست که از هم گسلد
بود چون غنچه مدارم بجگر خواری دل	دوسه روزیکه درین غمکده مهمان توام
هر که با جلوه او کرد عنان داری دل	در ره سیل کشد پای بدامن چون کوه
سبزه بخت بود پرده زنگاری دل	تبع خورشید ز خاکستر شب نور اینست

بیرستاری دل روز جزا در ماند
هر که صائب نکند چاره بیماری دل

که بکده صبح بود شوخی ستاره گل	مشو چو بیخبران غافل از نظاره گل
همان گل است که چینند از نظاره گل	کلی که آفت بر مردگی نمی بیند

چه خوش نماست ز معشوق شیوه عاشق
دلیل عشق حقیقیست عشقهای مجاز
کباب کرد مرا جیب پاره پاره گل
بآفتاب رسد شبنم از نظاره گل

نه شبنمست که از گوش گل چکد صائب

که شد ز ناله ما آب گوشواره گل

خنده کردی در گلستان تازه شد ایمان گل
رخنه ای تانیست فیض آفتاب حسن نیست
بلبلان را در میان آب و آتش غوطه داد
حسن می باید که باشد عشق گوهر گومباش
ای نسیم مرگ با باد خزان همراه باش
عندلیب ما ندارد طاقوت هجران گل

یاد ایامی که می بست از محبت باغبان

گوشه دامان ما بر گوشه دامان گل

گلبنانگ به از زردست ای گل
غافل نشوی ز حال بلبل

با گوش تو نسبت است در گوش
سر گوشی شبنم است با گل

کاری نکشود ناخن عجز
مردانه زدیم بر تغافل

دیرست که خصم آهنین تن
در خاک منست از تنزل

تا بود دلم خراب غم بود
از موج کمر نه بست این پل

صائب ز نوای آتشینت

خاکستر شد هزار بلبل

منکه هر پاره دلم هست بصد جا مشغول
بادل جمع شوم چون بتو تنها مشغول
خدمت دور بنزدیک نمیفرمایند
اهل دل را نکند عشق بدتیا مشغول
قسمت دیده زهر عضو جدایی گیرم
بتماشای توام بسکه سراپا مشغول
هر نفس عشق دو صد نقش بدیع انگیزد
تا نکرد بدخود آن آینه سیما مشغول
ماند چون آینه در دایره حیرانی
هر که از ساده دلی شد بتماشا مشغول
ماند از جلوه بی قیمت یوسف محروم
هر که در قافله گردید بسودا مشغول

میشود صائب از اندیشه دنیا فارغ

شد دل هر که باندیشه عقبی مشغول

روزی که سوخت برق تجلی نقاب گل
بلبل ز زخم خار بفریاد آمده است
عاشق زبوی سوخته کی تازه می شود
تا آمده است بلبل ما در حریم باغ

بلبل چگونه آب نشد از حجاب گل
آه آن زمان که تیغ کشد آفتاب گل
اینجا گل چراغ بود در حساب گل
خمیازه میکشد بدریدن نقاب گل

صائب جواب آنغزلی هست اینکه گفت

بلبل ز جام باده ننوشد شراب گل

قدم برون منه از آستان خانه دل
ز کاسه سر خود فیل مست میگردد
سفر بیال و پر موج میکند دریا
ز نقطه راه بمنزل برند بینایان
فلک که نقطه پرگار اوست جرم زمین
فریب کارگشایان روزگار مخور

که نقد هر دو جهانست در خزانه دل
ز خود شراب بر آرد شرابخانه دل
ز آه و ناله خویش است تازیانه دل
و گر نه نیست خط و خال دام و دانه دل
جزیره ایست ز دریای بیکرانه دل
بیر ز آه چراغی بآستانه دل

دو عالمند طلبکار این گهر صائب

فقد بدست که تا گوهر یگانه دل

حیرت نگر که در بغل غنچه بوی گل
در گلشنی که بلبل ما ناله سر کند
مینا شکسته ایست مرا سرو در نظر
دود خموشی از دل آتش بر آورد
از چاک سینه سیر بیابان گل کند
شبنم ز شوق روی توای نو بهار حسن
شرم رمیده را نتوان رام حسن کرد
آبی نزد بر آتش بلبل درین بهار
گیرد ز اشک من رگ تلخی گلابها
کردم نهفته در دل صد پاره راز عشق
هر چند خنده رو بنظر چاره می کند

زنجیر پاره میکند از آرزوی گل
شبنم گره چو گریه شود در گلوی گل
تا مست گشتم از قدح رنگ و بوی گل
خاری که تر زبان شود از گفتگوی گل
آنها که بی نیاز ز گل ساخت بوی گل
خوناب حسرتست ز جام و صبوی گل
رنگ پریده باز نیاید بروی گل
خالیت از گلاب بروی صبوی گل
تا ریشه کرد در دل من آرزوی گل
غافل که بیش میشود از رنگ بوی گل
ایمن مشو ز برق جهان سوز خوی گل

صائب ز گلشنی که ندارم نسیم رنگ
پر کرده ام چو غنچه گریبان بیوی گل

رفتی و در رکاب تو رفت آبروی گل
بار دم مسیح گرانست بر دلم
آبی نزد بر آتش بلبل درین بهار
از گلشنی که دست تهی میرود نسیم
چون سایه در قفای تو افتاد بوی گل
این خانه را مگر که گرفتست بوی گل
خالیست از گلاب مروت سبوی گل
پر کرده ام چو غنچه گریبان زبوی گل

صائب تلاش قرب نکویان نمیکنم
چشم ترست حاصل شبنم زبوی گل

نیم زهرش محشر به هیچ باب خجل
نکرد تربیت عشق در دلم تانیر
چنین که من خجل از سائلم زبی بر گی
ز سنگ ناوک ابرام بر نمی گردد
ز خط بچشم هوسناک شد جهان تاریک
نظاره اش بنظر اشک گرم می آرد
که خود حساب نمی گردد از حساب خجل
چو تخم سوخته گردیدم از حساب خجل
ز تشنگان نبود موجه ای سراب خجل
گدا نمیشود از سختی جواب خجل
که کور فهم شود زود از کتاب خجل
شد از عذارتو از بسکه آفتاب خجل

جواب آن غزل حافظست این صائب
که کس مباد ز گفتار ناصواب خجل

مرو بیرون ز عشرتخانه دل
شراب و شاهد و ساقی و مطرب
زمین گیر است سیر آسمان ها
بمنزل می رساند سالکان را
حجاب آسمان ها را نسوزد
پر پروانه گردد پرده خواب
ز سیلاب فنا بر خود نلرزد
ندارد صید گاه عالم غیب
زبون چون کبک در چنگ عقابست
که می میجو شد از پیمانه دل
برون آرد ز خود میخانه دل
نظر با گردش پیمانه دل
طپیدن های بیتابانه دل
فروغ گوهر یکدانه دل
بهر جا بگذرد افسانه دل
بنای محکم کاشانه دل
کمینگاهی بجز ویرانه دل
جهان در پنجه شیرانه دل

قیامت میشود هر جا که صائب
زمستی سر کند افسانه دل

چون نیست پای آنکه ز عالم بدر زدم
گرمیزم بهم کف افسوس دور نیست
اکنون که تیغ من سپر و تیر شد کمان
از گریه شمرده من شد جهان خراب
ای سرو خوشخرام زیش نظر مرا
در زیر چرخ دست بجائی نمی رسد
دستی بدل گذارم و دستی بسر زدم
باز و پری نمائده که بر یکدگر زدم
دستی مگر بقرکش آه سحر زدم
ای وای گر بآبله ها بیشتر زدم
چندان مرو که دامن جان بر کمر زدم
در تنگنای بیضه چه بیهوده پر زدم

صائب هزار نیش زهر خار می خورم
در راه عشق گامی اگر بیشتر زدم

ادب گذاشته بر روی یکدگر دستم
جدا چو دست سیو از سرم نمی گردد
کنون که شمع برون آمدست از فانوس
گره ز کار دوعالم گشودن آسانست
و گرنه همچو صدف نیست بی گهر دستم
ز بس بفکر تو ماندست زیر سر دستم
ز بال و پر کف خاکستریست در دستم
نمیرود پی این کار مختصر دستم

بفکر موی میانی فتاده ام صائب
عجب رگی زسخن آمدست در دستم

ما گرانی از دل صحرای امکان میبریم
چند اوقات گرامی در کشاکش بگذرد
همچو گل یکچند خندیدیم در گلشن بست
ریشه ما نیست در مغز زمین چون گردباد
ما حریف خشک مغزیهای منت نیستیم
نیست برق خرمن گل پنجه گستاخ ما
گرچه مور عاجزیم اما باقبال سخن
میکند منزل تلافی راه ناهموار را
یوسف بی قیمت خود را بکنعان میبریم
این چراغ مضطرب از زیر دامن میبریم
مدتی هم غنچه را سر در گریبان میبریم
دخت هستی از بساط خاک آسان میبریم
کاسه خود را تهی از بحر عمان میبریم
ما بجای گرد ز گلشن چشم حسرت میبریم
مسند خود بر سر دست سلیمان میبریم
ما بامید فنا از زندگی جان میبریم

نیست صائب بیغمی از وصل گل آئین ما
ما ز قرب گل چو شبنم چشم گریان میبریم

دست طمع ز مائده چرخ شسته‌ایم
برگ خزان رسیده گلزار عالمیم
موقوف ترکتاز نسیم است کرد ما
در بندیک اشاره موجست این طلسم
فردا بروی مصحف دل چون تکه کنیم
مردم چرا بخرم ما اوفتاده‌اند
مکتوب خویش از الف آه بسته‌ایم

صائب بعیب خویش فتادست کار ما
زانرو زبان ز نیک و بد خلق بسته‌ایم

خیمه دل در سواد اعظم سودا زدیم
آبجیوان در عقیق بی نیازی بوده است
آستین بر هر چه افشاندیم دست ما گرفت
چون حجاب از روزن هستی که عین نیستیست
دست ما و دامن بیدست و پائی بعد ازین

کیست صائب خاک تیره تا کند تسخیر ما
خاک بر چشم سپهر از همت والا زدیم

زبان شکوه فرسودی ز چرخ بیوفا دارم
بیا ای عشق اگر داری دماغ جلوه بردازی
خبر شرطست ای دشمن ز خاک آستان او
زالال زندگی در ساغر من رنگ گرداند
بمخمل دستگاهان خوابشیرین تلخ میسازد
یک عالم توجه از تو چون قانع توانم شد
رمد از سایه خود سرو و افتد در قفای او

ولی در گرد کلفت چون چراغ آسیا دارم
که از داغ جنون آینه‌های خوش جلا دارم
مکن کوتاه پایم را که دستی دردعا دارم
همان خون میخورم گرد در قدح آب بقا دارم
شکر خواهی که من بر روی فرش بوریا دارم
که من از جمله عالم ترا دارم ترا دارم
عنان دل چسان محکم من بیدست و پا دارم

گذشت آنشاخ گل نگرفت بیتابانه دامانش
چه خونها در جگر صائب ز بخت نارما دارم

<p>تا روشنست راه خرابات سر کنیم هوئی کشیم و همسفران را خبر کنیم بر هم زنیم بال و زگردون گذر کنیم دارد چراغی این ره تاریک سر کنیم رامش بتازیانه آه سحر کنیم چون بوی پیرهن سوی کنعان سفر کنیم پرواز تا باوج فنا چون شرر کنیم ما طی کنیم راه و سخن مختصر کنیم دامن گره بدامن موج خطر کنیم یا چون حباب سر زدل بحر بر کنیم</p>	<p>خیزید تا ز عالم صورت سفر کنیم هر چند نیست قافله در کار شوق را چون مور در هوای شکر پر بر آوریم تا نقش پای گرم روان پیش راه ما شبرنگ روزگار اگر تونسوی کند بیرون زنیم خیمه زدارالغرور مصر از دودمان شعله بگیریم همتی هر چند در روان سخن و راه گفته اند باد مراد زود نفس گیر می شود یا همچو موج بر لب دریا شویم محو</p>
---	---

تا میتوان بعالم معنی سفر نمود

صائب چرا بعالم صورت سفر کنیم

<p>این زر قلب چه باشد که بکار تو کنم تا بشکرانه همان لحظه نثار تو کنم که ز آغوش خودای ماه حصار تو کنم که شب و روز در آغوش و کنار تو کنم تا بدام سر زلف تو شکار تو کنم من بیک دیده چسان سیر عذار تو کنم نیست چون گوهر دیگر که نثار تو کنم چون باین جام تهی دفع خمار تو کنم</p>	<p>چه بود هستی فانی که نثار تو کنم جان باقی بمن از بوسه کرامت خرمای همه شب هاله صفت گرد دلم میگردد چو سر زلف امید من ناکام اینست دام من نیست با هوای تو لایق بگذار زلف شد چشم سراپا و ترا سیر ندید آنقدر باش که خالی کنم از گریه دلی من و بیروی تو نظاره یوسف هیاهات</p>
---	--

کم نشد درد تو صائب بمداوی مسیح

من چه تدبیر دل خسته زار تو کنم

ما نه زان پیخبرانیم که هشیار شویم یا بیانک جرس قافله بیدار شویم

ما در آن صبح و بنا گوش صبحی زده ایم
 به که قانع بنقاب از رخ دلدار شویم
 بحرو کان در نظرش چشم ترست و آب خشک
 میشود از نفس سوخته عالم تاریک
 سرما در قدم دار فنا افتاده است
 در قیامت چه خیالست که هشیار شویم
 ما باین شوق اگر قافله سالار شویم
 مانه آنیم که بر دوش کسی بار شویم

تا بکی صرف بگفتار شود نقد حیات

صائب آن به که دگر بر سر کردار شویم

بدامان میدود اشکم گریبان میدرد هوشم
 باندک روزگاری بادبان کشتی می شد
 بکام دیگران کن ساقی این جام صبحی را
 هنوز از طعن خامی نیش میخوردم درین ایام
 کنار مادر ایام را آن طفل بدخویم
 من آن جنس غریبم کاروان آفرینش را
 ز خواری آن یتیم دامن صحرای امکان را
 نمیدانم چه میگوید نسیم صبح در گوشم
 ز زلف ساقیان سجاده تذویر بر دوشم
 که تافر دای محشر من خراب صحبت دوشم
 که بر میداشت از جاستق این میخانه از هوشم
 که نتواند بکام هر دو عالم کرد خاموشم
 که جای سیلی اخوان بود نیل بنا گوشم
 که گر خاکم سبو گردد نمیگیرند بر دوشم

فلک بیهوده صائب سعی در اخفای من دارد

من آن شمعم که نتوان داشت پنهان زیر سر بوشم

حدیث تلخ ناصح کرد بیخود چون می نایم
 بگردن رسیدن نیست کار هر سبک جولان
 پس از عمری که از نیسان گرفتم قطره آبی
 میکن ای شمع با من سرکشی کز پا کد امانی
 زبان مار شد از مستی غفلت رگ خوابم
 که از دریا غبار آرد بیرون رفت سیلابم
 گره شد چون گریز تشنه چشمه آن در گلو آیم
 یک خمیازه خشک از توقائع همچو محرابم

خموشی بر نیاید بادل بر شور من صائب

نه آرزو بحرم که مهر لب تواند گشت گردایم

گاه گاه از دیده عبرت بدینیا دیده ام
 چرخ تر دامن که باشد دعوی عصمت کند
 در کنار گل چوشینم خار دارم زیر پا
 کی باین هنگامه از بهر تماشا دیده ام
 آفتابش را در آغوش مسیحا دیده ام
 روی گرمی تا از آن خورشید سیما دیده ام

نشئه صهبای عشرت را نمیدانم که چیست خوشه‌ای از دور در دست نریا دیده‌ام
پیش چشم من سواد شهر داغ حیرتست عیش خود چون لاله در دامن صحرا دیده‌ام

نیست صائب هیچکس از خورده بینی همچو من
صد سواد اعظم از خال سویدا دیده‌ام

سیمه هست جنونم وادی منزل نمی‌دانم کنار دشت را از دامن ساحل نمیدانم
نظر بر حال من دارند هر کس را که میبینم کسیرا چون خود از احوال خود غافل نمیدانم
شکار لاغرم مشاطگی از من نمی‌آید نگارین کردن سر پنجه قاتل نمیدانم
سپندی را بتعلیم دل من نامزد گردان که آداب نشست و خاست در محفل نمیدانم
بغیر از عقده دل کز گشادش عاجزم عاجز دیگر هر عقده کاید پیش من مشکل نمیدانم
من آنسیل سبک سیرم که از هر جا که برخیزم بغیر از بحر بی پایان دل منزل نمیدانم

اگر سحر این چنین صائب که از کلك تو میریزد
تکلف بر طرف من سحر را باطل نمیدانم

چو دست در خم آنزلف دلنواز کنم بناخنی که ندارم چه عقده باز کنم
مرا بهر مژه در عالمیست پا در گل نظر بشاهد وحدت چگونه باز کنم
فروغ عاریتی آنقدر گزیده مرا که همچو شمع زبان در دهان گاز کنم
یکی هزار شود قطره چون بیحر رسد چرا مضایقه جان بدلتواز کنم
مرا که نیست دلی چون حضور دل باشد مرا که نیست نیازی چرا نماز کنم

من آنچه میکشم از خویش میکشم صائب
چگونه از خودی خویش احتراز کنم

اگر چه نيك نیم خاك پای نیکانم عجب که تشنه بمانم سفال ریحانم
نه ذوق بودن و نه روی باز گردیدن چو خنده بر لب ماتم رسیده حیرانم
ز شرم ناله‌ام از بس بخاك ریخته‌است زبان چو برگ توان رفت از گلستانم
شوم بخانه مردم نخوانده چون مهمان که من بخانه خود چون نخوانده مهمانم

مرا بکنج قفس بر ز بوستان صائب
که مفر میشود از بوی گل پریشانم

منکه از وسعت مشرب بفلک ساختم
روی بر تافتن از من ز مسامانی نیست
بر گ سبزی بمن از سرو توهر گز نرسید
تکمه چاک گریبان خجالت میسند
کرک در پیرهنم جلوه یوسف دارد

پیش خوی تو مکرر سپر انداخته‌ام
منکه ابروی ترا قبله نما ساختم
گرچه سر حلقه عشاق تو چون فاخته‌ام
آن سری را که بامید تو افراخته‌ام
تسار زنگار خودی آینه پرداخته‌ام

فارغ از خلد و آسوده ز دوزخ صائب
منکه با سوختن از هر دو جهان ساختم

شکوه از کجروی طالع وارون چکنم
دام از زخم زبان کاغذ سوزن زده شد
در و دیوار بو حشت زدگان زندانست
آفت صحبت خلق از دد و دام افزونست
هست در گوشه نشینی دل جمعی گرهست
چشم بغت فلک از آب مروت خالیست
دردها کم شود از گفتن و دردی که مراست
منکه داغست کزان بر سر سودا زده‌ام
منکه از خون جگر نشئه می میابم
ساز کاران جهان را دل ازو پر خونست
من گرفتم بگرستن شوم دیده تویی
بود تا از دل صد پاره اثر کردم صبر
من نه آنم که تراوش کند از من گله‌ای

ازدها میشود این مار بافسون چکنم
همچو عیسی نکشم رخت بگردون چکنم
نهم روی خود از شهر بهامون چکنم
نروم در دهن شیر چو مجنون چکنم
در خم می نگریزم چو فلاطون چکنم
طمع باده ازین کاسه وارون چکنم
از تهی کردن دل میشود افزون چکنم
چتر کیخسروی و تاج فریدون چکنم
لااله گون روی خود از باده گلگون چکنم
من باین طالع ناساز بگردون چکنم
بالب پر سخن و بادل پر خون چکنم
رفت یکبارگی از دست دل اکنون چکنم
میدهد خون جگر رنگ به بیرون چکنم

نتوان ساخت تویی دل چو درین عالم خاک
دست صائب نهم بر دل پر خون چکنم

یک عمر پشت دست بدندان گرفته‌ایم
گردیده است در نظر ما جهان سیاه
در بوته گداز چو مه آب گشته‌ایم

تا بوسه‌ای از آن لب خندان گرفته‌ایم
تا جرعه‌ای ز چشمه حیوان گرفته‌ایم
کز خوان آفتاب لب نان گرفته‌ایم

تا جا بروی دست سلیمان گرفته‌ایم
 کامی که ما از ان لب خندان گرفته‌ایم
 روی زمین بچهره خندان گرفته‌ایم
 کامی که ما ز سلسله مویان گرفته‌ایم
 ما تیغ آفتاب بدندان گرفته‌ایم

افتاده‌ایم در ته با سالها چو مور
 انگشت حیر نیست که داریم در دهن
 چون صبح از عزیمت صادق بیک نفس
 جز پیچ و تاب نیست که عمرش دراز باد
 ما را از چوب منع مژگان که هم چو صبح

بی چشم زخم گوهر شهوار عزتست
 صائب مشقتی که ز دوران گرفته‌ایم

تا درین گلزار چون گل یکزمان خندیده‌ام
 تا چو شبنم روشناس این چمن گردیده‌ام
 آبروی زندگی را بر زمین مالیده‌ام
 شمسواری را که من در خانه زین دیده‌ام
 نامه او را ز بس بر چشم تر مالیده‌ام
 در ترازویی که گوهر بارها سنجیده‌ام

مدتی چون غنچه در خون جگر پیچیده‌ام
 از سر هر خار صد زخم نمایان خورده‌ام
 خضر دارد داغها بر دل ز استغناء و من
 زود بر فتراک می‌بندد سر خورشید را
 میتوان چون آب خواندن از بیاض چشم من
 باد می‌سنجم کنون و شکر طالع می‌کنم

تا چومی صائب کلامم پخته و رنگین شده است
 در حریم سینه خود سالها جوشیده‌ام

از آه سرد منت مهتاب میکشیم
 از سنگ ناز گوهر سیراب میکشیم
 پیش از پیاله دست و دهن آب میکشیم
 ما باده را بگوشه محراب میکشیم
 گوهر برون ز بحر بقلاب میکشیم
 امروز ناز آمدن آب میکشیم

ما درد می‌بنذوق می‌تاب می‌کشیم
 از حیف و میل پاه میزان ما تهیست
 پاکیزه شرط صحبت پاکیزه گوهران
 بر خاک تشنه جرعه فشانی عبادتست
 داریم با کچی طمع راستی ز خلق
 از رفتن حیات که بودیم دل گران

صائب بزور گریه بی اختیار ما
 در گوش بحر حلقه گرداب میکشیم

که سرمی‌پیچد از یوسف ترازویی که من دائم
 مسجود نه فلک را طاق ابرویی که من دائم

کجا مایل بهر دل گردد ابرویی که من دائم
 شمارد موج دریای سراب از بی نیازیها

ز خاشاک جگر دوز علائق پاک میسازد
فلک رامیکشد چون قمریان در حلقه فرمان
زمین سینه‌ها از آتشین روئی که من دانم
بگیسوی مسلسل سرو دلجوئی که من دانم
مشو نو میداگر یکچند خون در دل کند چشمش
که خون را مشک میگرداند آهویی که من دانم

پریشان میکند مغزم نسیم صبح را صائب
ز شوخیهای نکبت غبرین موئی که من دانم

روزیکه چشم بر رخ او باز می‌کنم
ابرام در شکستن من اینقدر چرا
برخود زیاده از همه کس ناز می‌کنم
آخر نه من بیال تو پرواز می‌کنم
از بس رمیده است ز همصحبان دلم
از سوختن سپند مرا نیست شکوه‌ای
انجام را تصور آغاز می‌کنم
از بس نشان دوری این ره‌شنیده‌ام

با سینه‌ای که نیست درو آذر اقرار

صائب تلاش محرمی راز می‌کنم

چشم امید بمرگان تر خود داریم
نیست بر ناخن ما نقش دل‌آزاری مور
روی خود تازه بآب گهر خود داریم
بی گل ابر بهاران نبود دهقان را
هر چه داریم بلخت جگر خود داریم
ما و اندیشه دستار خدا نپسندد
این امیدی که بدامان تر خود داریم
بسر دوست اگر فکر سر خود داریم
خضر این بادیه دنبال خطر می‌گردد
چه خبر ما ز سر بیخبر خود داریم

صائب آنروز سیه باد که روشن داریم

برق آهی که نهان در جگر خود داریم

نه از خامی در آتش ناله و فریاد می‌کردم
اگر میبود در دل رحم آن سلطان خوبان را
ازین دولت جدا افتادگان را یاد می‌کردم
نمیگردید، اگر ذوق گرفتاری عنان گیرم
چرا در دادخواهی اینقدر بیداد می‌کردم
کراز قید خودی آزاد می‌گشتم بشکر آن
ز وحشت خون عالم در دل صیاد می‌کردم
من دیوانه رامی‌بود اگر مشت زری چون گل
هزاران بنده از قید فرنگ آزاد می‌کردم
ز مکتب خانه‌ها اطفال را آزاد می‌کردم
ز گوش پهن گل بلبل نوا پرداز شد منهم
اگر مییافتم فریاد رس فریاد می‌کردم

دل شیرین غبار آلود غیرت میشود صائب
و گرنه پنجه‌ای در پنجه فرهاد میکردم

گر بملک بیخودی امید جا میداشتم
میشدم بیرون زخود چندانکه پا میداشتم
نرمی ره شد چو مخمل تار و بود خواب من
جای گل ایکاش آتش زیر پا میداشتم
کاسه منم اگر یمغز میبود از ازل
بهره‌ای از سایه بال هما میداشتم
عاقبت زد بر زمینم آنکه از روی نیاز
سالمها بر روی دستش چون دعا میداشتم

عشرت روی زمین میبود صائب زان من
جای پائی گردد اقلیم رضا میداشتم

گوشه‌ای کو که دل از فکر سفر جمع کنم
پابدامان صدف همچو گهر جمع کنم
تخم خود چند درین خاک سیه چون انجم
شب پریشان کنم و وقت سحر جمع کنم
از پریشانی خاطر دو نفس را چون صبح
نیست ممکن که من خسته جگر جمع کنم
رخنه در کار ز تسبیح فزونست مرا
چون دل خویش ز صد راه‌گذر جمع کنم
سرو از بی ثمری خلعت آزادی یافت
چه فتادست من خام ثمر جمع کنم
من نه آنم که بشیرازده محشر صائب

جسم ویران شده را بار دگر جمع کنم

بر و ساقی که می در جام صهبای دگر دارم
بری در شیشه از آئینه سیمای دگر دارم
مرا بگذار چون نر گس خمار آلوده ایساقی
که من این جام زر از بهر صهبای دگر دارم
بچشم سروستان تیغ زهر آلوده می آید
که من این خار خار از سرو بالای دگر دارم
نگردد چشم من روشن زهر خورشید رخسادی
من این شمع از برای مجلس آرای دگر دارم
نگردد گوهر دریای امکان سنگ راه من
که من در سر هوای سیر دریای دگر دارم
نه همچونم که چشم آهوان گردد نظر بندهم
نظار بر گوشه چشم دل آرای دگر دارم
علاج این طیبیان میکند درد مرا افزون
من این درد گرامی از مسیحای دگر دارم
بمن عرض متاع خود دهد یوسف نمی داند
که من این خرده جان بهر سودای دگر دارم
مرا کوه غم از دل سیر صحرا بر نمیدارد
که من چون لاله داغ و کوه صحرای دگر دارم

مکن تکلیف سیر گلشن جنت بمن صائب

که من در سر هوای سرو بالای دگر دارم

ما داغ توبه بر دل ساغر گذاشتیم
يك جبهه گشاده ندیدیم در جهان
ابر ز کام مغز جهان را گرفته است
تا در شمار آبله پایان در آمدیم
روی زمین چو صفحه مسطر کشیده است
آئینه ایست آب نما ساغر سپهر
دور طرب به نشئه دیگر گذاشتیم
پوشیده بود روی بهر در گذاشتیم
بیهوده عود خویش بمجمر گذاشتیم
چون بحرهای بر سر گوهر گذاشتیم
از بس بخت پهلوی لاغر گذاشتیم
بیهوده لب برین لب ساغر گذاشتیم

صائب ز انفعال نداریم روی خلق
ما خویش را بخت برابر گذاشتیم

ما گل بدست خود ز نهالی نچیده ایم
چون لاله صاف و در سپهر دورنگ را
نو کیسه مصیبت ایام نیستیم
روی از غبار حادثه از هم نمی کشیم
دل نیست عقده ای که گشاید بزور فکر
امروز نیست سینه ما داغدار عشق
چنگ گریز شیوه ما نیست چون شراد
با بخت تیره از ستم عشق فارغیم
از جور روزگار نداریم شکوه ای
در دست دیگران گلی از دور دیده ایم
در يك پیاله کرده و بر سر کشیده ایم
چون صبح صد هزار گریبان در دیده ایم
ما ناف دل بحلقه ماتم بریده ایم
بیهوده سر بجیب تامل کشیده ایم
چون لاله ما ز صبح ازل داغ دیده ایم
صد بار چون نسیم بر آتش دویده ایم
در دست زنگی آینه زنگ دیده ایم
این گرگ را بقیمت یوسف خریده ایم

صائب ز برگ عیش تهی نیست دست ما
چون غنچه تا بکنج دل خود خریده ایم

رخت ازین دنیای پروحشت بیکسو میکشم
میکند موج سرایش کار تیغ آبدار
کوسر فردی که از عالم سبکبارم کند
پیش ازین آهو بچشم اعتبار سگ نداشت
خویش را در گوشه آن چشم جادو میکشم
در بیابانی که من گردن چو آهو میکشم
کز دو مردایم گرانی چون ترازو میکشم
این زمان ناز سگ لیلی ز آهو میکشم

چشم اگر افتد بمهر خامشی صائب مرا
حرف از وی پرده چون چشم سخنگو میکشم

آتش بدل از گرمی این مرحله دارم
آتش بزر اینجا بفروشد و من خام
آن راه نوردم که تهی پائی خود را
از سلسله زلف کسی طرف نبسته است
مینیای فلک ظارف می عشق ندارد
گویند بهم مردم عالم گله خویش

با بر سر گنج و گهر از آبله دارم
گرمی طمع از مردم این قافله دارم
پیوسته نهان از نظر آبله دارم
عمریست که من ربط باین سلسله دارم
کی طاقت این می من بیحوصله دارم
پیش که روم منکه ز عالم گله دارم

صائب بجز از سینه خود چاک زدن نیست

شغلی که درین عالم پر مشغله دارم

در آن شبها که از یاد تو ساغر بود در دستم
ز طوفان حوادث زان نکر دم دست و پا را گم
دو عالم چون سلیمان بود در زیر نگین من
چه بامن میتواند شورش روز جزا کردن
نمی جنبم چو خون مرده از نشتر خوشا وقتی
زه سیاری زبون گردش گردون شدم ورنه
دران گلشن که می از ساغر توحید میخوردم

زهر ناخن هلال عید دیگر بود در دستم
که از رطل گران پیوسته نگه بود در دستم
درین میخانه چندانی که ساغر بود در دستم
که از دل سالها دامان محشر بود در دستم
که خون از اضطراب عشق نشتر بود در دستم
بمستیها عزان سیر اختر بود در دستم
زهر برگ گلی دامان دلبر بود در دستم

ز قحط دلم بایان ریختم دریای خود صائب

و گر نه یاک جهان دل چون صنوبر بود در دستم

تا ز بیم اصلی خویش نظر یافته ام
آب گشتست درین باغ دلم چون شبنم
برسانید بمن قافله کنعان را
سیر گل باد بمرغان چمن ارزانی

از خذف گوهر و از بید ثمر یافته ام
تا ز خورشید بجهان تاب نظر یافته ام
که از آن یوسف گم گشته خبر یافته ام
کانچه من یافته ام در ته پر یافته ام

چون کشم پای بدامان قناعت صائب

منکه سود دو جهان را ز سفر یافته ام

بدور خط از آن سیب ز نخدان بیش می لرزم
عزیزی خواری و خواری عزیزی بار می آرد

ز آسب چه خس پوش پر جان بیش می لرزم
در آغوش پدر از چاه و زندان بیش می لرزم

ز عربانی خطر افزون بود رنگین لباسی را
کمان بال و پر پرواز گردد تیر بی پر را
من آن شمعم که در فانوس بر جان بیش میارزم
در آغوش وصال از بیم هجران بیش میارزم

ز من بلبل کند پهلو نهی صائب نمی داند

که من از باغبان بر این گلستان بیش میارزم

با تجرد چون مسیح آزار سوزن میکشم
دانه در زیر زمین ایمن ز تیغ برق نیست
تا چو موسی نور وحدت سر مه در چشمم کشند
گوشه گیری چشم بد بسیار دارد در کمین
میکشد سر از گریبان ز آنچه دامن میکشم
در خطر گاهی که من چو نخوشه گردن میکشم
از عصای خویش ناز نخل ایمن میکشم
میل آهی هر نفس در چشم روزن میکشم

جذبه دیوانه صائب بمن دادست عشق

سنگ را بیرون ز آغوش فلاخن میکشم

ما عبت تخم امل در دار دنیا کاشتیم
بود جای گوهر عبرت زمین پاک چشم
هر کسی تخمی بخاک افشاند و ما دیوانگان
چون سبکبار از ترا زوی قیامت نگذریم
در زمین دل که جای درد و داغ عشق بود
ربط ما با خال آن کنج دهن امروز نیست
دانه خود در زمین شور اینجا کاشتیم
ما ز کودک مشربی تخم تماشا کاشتیم
دانه زنجیر در دامن صحرا کاشتیم
ما که سر تا سر درودیم آنچه اینجا کاشتیم
ما ز ناقص طینتی تخم تمنا کاشتیم
تخم مهر او بدل بیش از سویدا کاشتیم

آه و افسوس و ندامت بود صائب خوشه اش

غیر تخم اشک هر تخمی که اینجا کاشتیم

میدود اشک یتیمی بسکه بر رخساره ام
دیدن يك روی آتشناك را صد دل کم است
سنگ طفلان چو فلاخن بال پرواز منست
نونیاز عشق چون فرهاد و مجنون نیستم
شرم رخسار تو میسوزد پر و بال نگاه
بیخودی چون غنچه در من دست و دل نگذاشته
مینهد چون کشتی بدریار میراند گهواره ام
من بیکدل عاشق صد آتشین رخساره ام
سختی دوران چه سازد با دل خونخواره ام
بود از سنگ ملامت مهره گهواره ام
نیست حاجت روی گردانیدن از نظاره ام
میکند باد سحر گاهی گریبان پاره ام

بسکه صائب ریزد از چشمم سرشك آتشین

رشته شمعست گوئی رشته نظاره ام

جواب نامه ناخوانده ام جنگ است میدانم
که باخونین دلان آنغچه بگرنگست میدانم
که خونم رزق آن لپهای گلرنگست میدانم
ز خط هر چند وقت آن دهن تنگست میدانم
که تمکینش بکوه قاف همسنگ است میدانم

تر از خواندن مکتوب من تنگست میدانم
نیم از دور باش خار و منع باغبان دردم
از آن چون زخم میسازم گریبان پاره از شادی
امید بوسه هر دم دستگاه تازه میپیچد
ز آه و ناله بیجا چرا خود را سبک سازم

چرا صائب ز سنگ گودکان به لوتی سازم

گشاد کار من چون شیشه از سنگست میدانم

همه از مار و من از مهر داین مار میترسم
که از چشم تماشائی برین گازار میترسم
شکار لاغرم از تیغ لنگر دار میترسم
من از همواری این خلق ناهموار میترسم
اگر بر گل گذارم باز زخم خار میترسم
که من از گردش گردون کج رفتار میترسم
ز تار سبجه بیش از رشته زنار میترسم

ز خال عنبرین افزون ز زلف یار میترسم
از آن چون شبنم گل خواب در چشمم نیگردد
ز خواب غفلت صیاد ایمن نیستم از جان
خطر در آب زیر کاه بیش از بحر میباشد
ز بس نامردمی از چشم نرم دوستان دیدم
ز تیر راست در چشم هدف چندان نمیترسم
بالای مرغ زیرک دام زیر خاک می باشد

بد از نیکان و نیکی از بدان بس دیده ام صائب

ز خاری گل افزون از گل بیخار میترسم

صریر باب بهشت از رباب میشنوم
که بوی زنده دلی زان تراب میشنوم
توبستن درو من فتح باب میشنوم
ز رخنه دل پر اضطراب میشنوم
که از لباس توبوی کباب میشنوم
بهر چه مینگرم بیحجاب میشنوم

هوای نفور ز جوش شراب میشنوم
بر آستان خرابات چون نباشم فرش
تفاوت است میان شنیدن من و تو
صدای شهر جبریل عشق هر ساعت
مگر ز صحبت دلای گرم می آبی
ترانه ای که سردار آن شود رنگین

چو حرفهای خنک صائب از سیاه دلان

به پشت گرمی آن آفتاب می شنوم

بخطر رخ تو امان یافت از گزیدن چشم

چنانکه نیل بود مانع رسیدن چشم

شب گذشته کجا بوده‌ای که خوابیدست
 ز دل چو آینه چینم بساط حیرانی
 میانی به حرکت زینهار در گلشن
 بروشنائی دل میتوان جهان را دید
 زبان و گوش چه حاجت چو هست بینائی
 خبر ز گردش پرگار میدهد مرکز
 شریف را بخشیس احتیاج می‌افتد
 بساط سبزه خط تو از چریدن چشم
 نه شبنم که قناعت کنم بدیدن چشم
 بآفتاب رسد شبنم از پریدن چشم
 و گرنه سهل بود دیدن و ندیدن چشم
 که با نگاه بود گفتن و شنیدن چشم
 دلیل رفتن دلهاست آرمیدن چشم
 که برگ کاه بود داروی پریدن چشم

چه سرمه دشت وجود غبار من صائب

بیاد میرود از يك نفس کشیدن چشم

ما هوش خود بیاده گلرنگ داده‌ایم
 بر روی بحر باد مرادست سیر ما
 يك عمر همچو غنچه درین میهمان سرا
 چون طفل نو سوار بمیدان اختیار
 گوهر نمی‌فتد ز بها از فتادگی
 کردن چوشیشه بر خط‌ساغر نهاده‌ایم
 چون موج ماعنان بکف بحر داده‌ایم
 خون خورده‌ایم تا گره دل گشاده‌ایم
 در چشم خود سوار ولیکن پیاده‌ایم
 سهلست اگر بخاک دو روزی فتاده‌ایم

صائب بود ازان می‌لب خوش خمار ما

بیدرد را خیال که مخمور باده‌ایم

دو عالم شد زیاد آن سمن سیما فراموشم
 چه فارغبال میگشتم درین عالم اگر میشد
 سپند او شدم تا از خودی آسان برون آیم
 زمن يك ذره تا درسنگ باشد چون شررباقی
 نه از منزل نه از ره نی‌ز همراهان خبر دارم
 باستغنا توان خون در جگر کردن نکویان را
 بخاطر آنچه میگردید شد یکجا فراموشم
 غم امروز چون اندیشه فردا فراموشم
 ندانستم شود برخاستن از جا فراموشم
 نخواهد شد هوای عالم بالا فراموشم
 من آن کردم که رهبر کرده در صخره فراموشم
 ولی از دیدنش میگردد استغنا فراموشم

نیم من دانه صائب بساط آفرینش را

که در خاک فراموشان کند دنیا فراموشم

ما ز آب زندگی با دیده تر ساختیم
 بادل روشن ز ظلمت چون سکندر ساختیم

تشنگی میشد زیاد از آب تلخ و شور بحر
فکر آزادی گرفتاری بدام تازه ایست
پنبه خشکی ازین می قسمت حلاج شد
در صدف باقطره آبی چو گوهر ساختیم
ما که خود را در قفس بی بال و بی پر ساختیم
ما ازین مینا لب خود چون قدح تر ساختیم

گوشه گمنامی کردیم صائب اختیار

خویش را ایمن ز چشم شور اختر ساختیم

تاز اهل حیرتم خاطر پریشان نیستم
تیغ بی آیم بدست کار فرمایان عشق
میرسانم خانه آئینه خود را بآب
برق آفت در کمین خاطر جمعیت است
شبم خود را بهمت میبرم بر آسمان
خویش را فربه نمیسازم ز خوان دیگران
نقش امیدی که من از عشق دارم در نظر
شمع بی فانوسم آفرینم که حیران نیستم
چون رگ ابر بهارانم که گریان نیستم
چون سکندر در تلاش آب حیوان نیستم
تا پریشان خاطرم خاطر پریشان نیستم
در کمین جذبه خورشید تابان نیستم
چون مه نو کاسه لیس مهر تابان نیستم
گریبازم هر دو عالم را پریشان نیستم

میکنم گوهر بهمت صائب اشک خویش را

چون صدف در زیر بار ابر نیسان نیستم

بمن گردد و داغی میرسد خوشحال میگردم
ز وحشت سایه را چون نافه از خود دور میازد
سگ از همراهی اصحاب کهف از شیر مردانند
ز کوه درد لشکر میتوانم بست دریا را
گزیدم خاکساری بسکه ارباب طریقت را
چرا پیوده گردم گرد خرمن تنگ چشمان را
که از لب تشنگی میراب چون تبخال میگردم
غزال شوخ چشمی را که من دنبال میگردم
ندادم گرچه حالی گرد اهل حال میگردم
چو بیدردان بظاهر گرچه فادغبال میگردم
ندانستم ز همواری فزون بر بال میگردم
چو من قانع بگرداز دانه چون غریب میگردم

چه با من میتواند کرد صائب آتش دوزخ

چو من آب از حجاب زشتی اعمال میگردم

نه امروز است سودای جنون را ریشه در جانم
عزیر مصرم اما در فرامش خانه چاهم
لب افسوس گر غافل بدندان آئینا سازم
چو بگل ادب کردی معلم در دبستانم
گل خورشید اما در کنار طاق نسیانم
دو چندان میبرد مقراض قسمت از لب نانم

چنان محوم که اشك تلخ در چشمم نمیگردد
 زمن سنجند وضع عالم و سنگست رزق من
 تمنای تنعم چون بگردد خاطریم گردد
 بگردخوان مردم چو نمکس ناخوانده چون کردم

قیامت گر نمکدان بشکند در چشم حیرانم
 همانا من درین بازار پر آشوب میزانم
 که چشم شور باشد در جگر خوردن نمکدانم
 که من در خانه خود از حیانا خوانده مهمانم

نمی افتم چو اسکندر بدنبال خضر صائب
 من آن خضر که باشد آبرواز آب حیوانم

ستاره سوخته آتشین عذارانم
 بپاك چشمی من شبمی ندارد باغ
 زمشت خار و خس من سفر نمی آید
 هزار مرحله دارم بآن رمیده غزال
 بشوی دست ز تعمیر من که چون مجنون
 همانکه داده غم غمگسار خواهد شد

چو داغ لاله سیه روز نو بهارانم
 ز دست هم بریایند گل عذارانم
 مگر ببحر برد سیل نو بهارانم
 اگر چه قافله سالار بیقرارانم
 خراب کرده جولان بی سوارانم
 اگر بغم بگذارند غمگسارانم

بگرد من نرسد گردخوش عنان صائب
 که من گداخته آتشین عذارانم

ما درین وحشت سرا آتش عنان افتاده ایم
 رفته است از دست ما بیرون عنان اختیار
 نه سر انجام اقامت نه امید باز گشت
 از زمین گیران بود چون سبز نخوایده خضر
 در خطر گاهی که با ك است هم پرواز کوه
 سخت جانی بردل ما کار مشکلی کرده است
 چهره آشفته حالان نامه را کرده ایست

عکس خورشیدیم در آب روان افتاده ایم
 در رکاب دوست چون برگ خزان افتاده ایم
 مرغ بی بال و پریم از آشیان افتاده ایم
 در بیابانی که ما سر گشتگان افتاده ایم
 ما گران جانان بفکر خانمان افتاده ایم
 همچو پیکان در طلسم استخوان افتاده ایم
 گرچه ما در عرض مطلب بر زبان افتاده ایم

کجروی در کیش ما کفرست صائب
 از چه دایم در کشاکش چون کمان افتاده ایم

سر آزاده ای چون سرو ازین گلزار میخوام
 نمی سازم بسنگ کم سبک میزان همت را

دل خود را زمانی محرم اسرار میخوام
 مراد هر دو عالم را ازو یکبار میخوام

نمیگیرد بخود شیرازه اوراق وجود من
بسیم قلب یوسف را نمیگیرند از اخوان
عبث گهرشته گه تسبیح و گه زنار میخواهم
من انصاف از خریداران درین بازار میخواهم

مگر کار مرا هم صورتی پیدا شود صائب

دمی از تیشه فرهاد شیرین کار میخواهم

چون قدح از عکس ساقی در بهشت افتاده‌ام
خار و گل آب از بهارستان وحدت میخورند
در خرابات معان خوش سر نوشت افتاده‌ام
من ز غفلت در تمیز خوب و زشت افتاده‌ام
چند روزی بر زمین گره میچو خشت افتاده‌ام
خال موزونم که بر رخسار زشت افتاده‌ام
چون بداغ غربت من دل نسوزد سنگ را
در جهان آب و گل از درد و داغ عشق او

منکه صائب تابگردن در گل تن مانده‌ام

زینچه حاصل کز ازل گردون سرشت افتاده‌ام

چند چون تن پروران تعمیر آب و گل کنم
میشود دل چون صدف در سینه تنگم دونیم
رخنه‌های چشم را محکم ز جان و دل کنم
تا درین دریای پر خون گوهری حاصل کنم
من چسان لنگر درین دریای بی ساحل کنم
سر بر آرد از فلك تخمی که زیر گل کنم
در دل دریا اگر لنگر کنم ساحل کنم
بس که از گرد یتیمی مایه دار گوهرم

میگذازد شرم همت گوهر پاك مرا

بهر راصائب اگر در دامن ساحل کنم

سرگرم عشقم از غم دستار فارغم
در سینه لاله زار تجلی رسانده‌ام
از کفر و دین و سبحة و زنار فارغم
از جلوه دور روزه گلزار فارغم
از قبض و بسط دیده خونبار فارغم
ز اقرار این گروه وزانکار فارغم
ز اقبال بی نیازم و زادبار فارغم
از پستی و بلندی دیوار فارغم
از سنگ راه کشمکش خار فارغم
بأنور آفتاب چو شهم سفر کنم

راضی شوم بقیمت خود خاک اگر دهند
مانند سرو بید درین بوستان سرا
شکر خدا که کار جگر خوار عشق را
زاندیشه کسادی بازار فارغم
با برگ خویش ساخته از یار فارغم
جائی رسانده ام که هم از کار فارغم

دانسته ام شفا و مرض از دکان کیست

صائب ز نسخه بندی عطار فارغم

یک عمر ز هر خار و خسی ناز کشیدیم
بی طاقتی از خرمن ما دود بر آورد
آسودگی کنج قفس کرد نازی
چون برگ گل افزود بر سوائی نکوت
تا بوی گلی از چمن راز کشیدیم
ما رخت ز انجامة باغ از کشیدیم
یکچند اگر زحمت برد از کشیدیم
هر پرده که بر چهره این راز کشیدیم

شناخت کس از جوهریان جوهر ما را

صائب گهر و در بصدف باز کشیدیم

از روی گرم سرزنش خار میکشم
نازی که داشتم بیدر چون عزیز مصر
مژگان صفت بدیده خود جای میدهم
دایم زحسن خاق خود آزار میکشم
در غربت این زمان ز خریدار میکشم
از پای هر که در ره از خار میکشم

از بس با احتیاط قدم می نهیم بخاک

دست نوازشی بسر خاک میکشم

گر شوی با خبر از سوز دل بیتابم
محرمی نیست در آفاق بمحرومی من
خامشی دارم از مردم کج بخت ایمن
بسکه آلوده عصیان شده ام میترسم
نبض من چون برگ سنگست ز چستن ایمن
شور من حق نمک بر همه دلها دارد
دم آبی نخوری تا نکنی سیرابم
عین دریایم و سرگشته تر از گردانم
بیست چون ماهی لب بسته غم قلابم
که درین گرد زمین گیر شود سیلابم
بسکه سنگین شده ز افسانه غفلت خوابم
نیست ممکن که فراموش کنند احبابم

برگ عیش است مرا باعث غفلت صائب

همچو نرگس برد ایام بهاران خوابم

شود بار دلم آنرا که از دل بار بردارم
نهد پا بر سرم از راه هر کس خار بردارم

اگر از شکوه خاموشم نه خرسند نیست میخوام
که در دیوان محشر مهر ازین طومار بردارم
چومینای پر از می‌فته‌ها در زیر سردارم
شود پرشور عالم چون ز سر دستار بردارم

گذارند آستین بر چشم خود سنگین دلان صائب

اگر من آستین از دیده خونبار بردارم

اگر چه با گل دم‌ساز میشود شبم
چو صبح شد بفلک باز میشود شبم
درون دیده خورشید جای خود دیدست
که زود خانه بر انداز میشود شبم
ز برده خیرگی چشم چون برون آید
بآفتاب نظر باز میشود شبم
درین حدیقه زنگارگون نمی‌ماند
بوصل مهر سرافراز میشود شبم
اگر ز دامن گل تکیه گاه سازندش
چو بوی گل بهوا باز میشود شبم
صفای دل بکف آور کزین ره روشن
سبک بعالم آغاز میشود شبم

چه بایه دامن غفلت کشیده‌ای صائب

قرین مهر پرواز میشود شبم

از خویش میریم و ترا یاد میکنیم
در کوه قاف سیر پرزاد میکنیم
هر قسم بندگی که بر آید زدست ما
نسبت بسرو و سوسن آزاد میکنیم
از اشتیاق بحر چو سیلاب نو بهار
در کوه ودشت ناله و فریاد میکنیم
در شادمانی دل خصم است فتح ما
با خلق در شکست خود امداد میکنیم
از دشمنان دریغ نداریم آب خویش
زهاد را بمیکده ارشاد میکنیم
لذت نمانده است در آئینه حیات
برعیشهای رفته دلی شاد میکنیم
محسود عالمیم اگر چه دهان تلخ
شیرین بخون تیشه فرهاد میکنیم

چون سایه هما نظر التفات ما

صائب بهر زمین فتد آباد میکنیم

اگر دو روز درین تیره خاکدان ماندم
گمان میر که ز پرواز لامکان ماندم
بیاز گشت رقیبان امیدها دارم
اگر چه خفته بدنبال کاروان ماندم
بیوی وصل گل از آشیان سفر کردم
بوصل گل نرسیدم ز آشیان ماندم
چنانکه معنی نازك ز نارسائی لفظ
نهفته ماند درین تنگنا چنان ماندم

ز گل نسیم سبک دست دفتری واکرد
که من خموش چو سوسن بصد زبان ماندم
غرور جمع روان سدره راه توفیق است
گذشتم از دو جهان تاز کاروان ماندم

ز فکر جسم نپرداختم بجان صائب

ز دشکار بیک مشت استخوان ماندم

چه سازد گرد کافت بادل شادی که من دارم
ز حیرت چشم آهو را باهو رام می سازد
گرانی میکنند چون تیشه بر من هر پر گاهی
بدن کفرست در شرع محبت تهمت نسیان
که میگوید پری در دیده مردم نمی آید
ندارد پای در گل سرو آزادی که من دارم
نمیخواهد کمند و دام صیادی که من دارم
ز سر فرسوده گردیدست بنیاد بکه من دارم
که ذکر خیر احبابست اوراد بکه من دارم
که دایم در نظر باشد بریزاد بکه من دارم

از آن در غور گیهاشد مویر انگور من صائب

که بر نگرفت از من چشم صیاد بکه من دارم

گرد در اقلیم رضا کاشانه ای می داشتم
کرد تنهایی بمن این خاکدان را دل نشین
بسرانجامی مرا دارد مسلمان این چنین
نامه اعمال را زین بیش می کردم سیاه
گرد ویرانی نمی گردید از جامی بلند
از نزول غم نمیشد خانه یکدل خراب
آنچه از خون جگر در کاسه من کرد چرخ
باعث آزادی چندین دبستان طفل شد
وز بهشت نقد آنجا خانه ای میداشتم
میشدم آواره گرمخانه ای میداشتم
میشدم کافراگر بتخانه ای میداشتم
گر امید گریه مستانه ای میداشتم
در خور سیلاب اگر ویرانه ای میداشتم
گر بقدر درد و غم کاشانه ای میداشتم
جمع گر می ساختم میخانه ای میداشتم
کاش منم طالع دیوانه ای میداشتم

میتوانستم گریه صائب بیال برق زد

گر بکشت خود امید دانه ای میداشتم

از زلف او چگونه دل ناتوان کشم
دامان برگ گل نه باندازه منست
از بیم چشم چون گل رعنا درین چمن
چون موج در میان کنارم کشد محیط
دردست دیگر بست عنانم چسان کشم
خاری با شیان مگر از گلستان کشم
بر روی نوبهار نقاب خزان کشم
هر چند خویش را بکنار از میان کشم

صائب ز گل چو قسمت من نیست غیر خار
بیهوده ناز خشك چه از آسمان کشم

چون شمع چند من بزبان گفتگو کنم روشن دلی کجاست بجان گفتگو کنم
تلقین خون مرده دلم را سیاه کرد تا چند با سیاه دلان گفتگو کنم
خمیزد ز شیشه خانه دل بانگ الامان هر جا من شکسته زبان گفتگو کنم
روشدلی نماید درین باغ و بوستان باخود مگر چو آب روان گفتگو کنم
باتیغ او که از رنگ جانهاست جوهرش چون من برای خرده جان گفتگو کنم

صائب ز پیچ و تاب که عمرش دراز باد
گاهی ازان میان و دهان گفتگو کنم

پیام دوست ز باد بهار میشنوم ز چاك سينه گل بوی یار میشنوم
هزار نکته سر بسته بی میانجی حرف ز غنچه دهن تنك یار میشنوم
ازان ز سیر چمن میبرم ز خود پیوند که ذکر ازه زهر شاخسار میشنوم
چه آتش است که در مغز خاك افتاده است که العطش ز لب جو بار میشنوم
شکایتیست که مردم زیكد گردارند حکایتی که درین روزگار میشنوم
مرا چو تیشه فرهاد می خراشد دل صدای کبک گر از کوهسار میشنوم

بگوش بنبه سیماب مینهم صائب

زهر که حرف دل بقرار میشنوم

ترك سر کردم ز جیب آسمان سر بر زدم بی گره چون رشته گشتم غوطه در گوهر زدم
صبح محشر عاجز از ترتیب اوراق من است بسکه خود را در سراغ او بیکدیگر زدم
آن سپید کلفت آلودم در آتشگاه دل کز غبار سینه گل بر روزن مجمر زدم
در عقیق بی نیازی بود دریا های فیض ساغر خود را عبث بر چشمه کوثر زدم
تشنه دیدار بر گردد ز دریا خشك لب نعل وارون بود هر جامی که بر کوثر زدم
اخگر افسرده من پرده خا کسترست ورنه من بر آتش خود دامن محشر زدم
کشت عالم دانه شوخی ندارد همچو من آسمان جنبید بر خود از زمین تا سر زدم

هر قدر صائب ز پا انداخت دریا خیمه ام

چون حباب از ساده لوحی خیمه دیگر زدم

دستی که بجامی نشود رهزن هوشم
غم در دل میخانه خمارم نگذارد
باشعله خورشید چه سازد نفس صبح
در دل شکند شیشه مرا خنده گله
فریاد من از سوختگیهاست چو آتش
چون پایۀ تابوت گرانست بدوشم
گر جلوه ساقی نشود رهزن هوشم
روشن تر از آنم که توان کرد خموشم
آواز تو آندم که رسیدست بگوشم
چون باده زخامی نبود جوش و خروشم

صائب منم آن نغمه سرا کردل پر جوش

موقوف به ازان نبود جوش و خروشم

چگونه درد خود از مردمان نهان دارم
نمانده است مرا در بساط جز آهی
سراب را ز جگر تشنگان بادیه نیست
بمرگ قطع امید از خدنگ او نکتم
گناهکار ندارد ز آیه رحمت
سر نیاز مرا پایمال ناز مکن
که از شکستگی رنگ ترجمان دارم
هزار دشمن و یک تیر در کمان دارم
خجالتی که من از روی میهمان دارم
هنوز صبح امید زاستخوان دارم
توقعی که من از خط دلستان دارم
که حق سجده بر آن خاک آستان دارم

شکفتگی طلبم صائب از دل پر شور

ز شوره زار تمنای زعفران دارم

ز خال روز سیاهی که داشتم دارم
رسید اگر چه بیابان چرشمع گریه من
تو داد وعده خلافی بده بخاطر جمع
برو اگر چه گناه مرا نیاوردند
ز زلف رشته آهی که داشتم دارم
ز اشک و آه سپاهی که داشتم دارم
که من همان سر راهی که داشتم دارم
ز انفعال گاهی که داشتم دارم

ز خوان وصل نشد سیر دیده ام صائب

گر سینه چشم نگاهی که داشتم دارم

نیم فارغ درین بستان سرا هر چند غمناکم
ز عشقت اینکه دارم در نظرها شوکت گردون
ندارم در نظرها اعتبار نقطه سهوی
ز خشکی گرچه ره در کعبه مقصود میبویم
اگر هم خنده گل نیستم هم گریه تا کم
چو این تیغ از کف بیرون رود یک قبضه خاکم
چه حاصل کز سویدا مرکز پرگار افلاکم
تهی پائی چو آید بر سر من خار غمناکم

بگرد خاطر من اندیشه رفتن نمیگردد
از آن باچاکهای سینه خود عشق میبازم
من آن صیاد خوش خلقم درین صحرای پر وحشت
نمی آید گران بر خاطر آزاده بلبل
اگر چه پیش پای سیل افتاده است خاشاکم
که باشد چون قفس راهی بسوی گل زهر خاکم
که خون صید مشکین تر شود در بند فتراکم
اگر بردست گل غلطد چو شبنم دیده پاکم

نسازم سبز چون صائب حدیث دشمن خود را

که طوطی میشود زنگار در آئینه پاکم

بجای باده اگر در پیاله آب کنیم
چو موج بر سردریازیم و خوش باشیم
اگر نه خاطر روی تو در میان باشد
بیاض گردن او گر بدست من افتد
ز تنگ حوصلگی هستی شراب کنیم
بخویش کار چرا تنگ چون حباب کنیم
ز آه چشمه آئینه شراب کنیم
چه بوسه های گلو گیر انتخاب کنیم

کدام عیش بدین عیش می رسد صائب

که ما و دختر رز سیر ماهتاب کنیم

ما ز بیکاری ز فکر کار فارغ گشته ایم
کرده ایم از راحت دنیا بخواب امن صبح
بر حواس خویش راه آرزوها بسته ایم
چون گل رعنا خزان و نوبهار مایکیست
از بلند و پست عالم نیست مارا شکوه ای
از زیان و سوداین بازار فارغ گشته ایم
از تلاش دولت بیدار فارغ گشته ایم
از علاج یکجهان بیمار فارغ گشته ایم
ز انقلاب عالم غدار فارغ گشته ایم
ما ازین سوهان ناهموار فارغ گشته ایم

برای آریه صائب سر ز زیر بال خویش

از ورق گردانی گلزار فارغ گشته ایم

صبح در خواب عدم بود که بیدار شدیم
بشکار آمده بودیم ز معموره قدس
عالم بیخبری طرفه بهشتی بودست
پای زنگار بر آئینه ما می لغزد
شب سیه مست فنا بود که هشیار شدیم
دانه خال تو دیدیم و گرفتار شدیم
حیف صد حیف که ما دیر خبردار شدیم
صیقلی بسکه از آن آینه رخسار شدیم

صائب از کاسه در یوزه ما بارد نور

تا گدای در شه قاسم انوار شدیم

بصد دریا نکرده پاك دامانی که من دارم
ندارد کعبه گرد خود بیابانی که من دارم
به است از جنت در بسته زندانی که من دارم
درون سینه از تیرش نیستانی که من دارم

زند پهلوی بگردون کوه عصیانی که من دارم
ز وحشت سایه بر گرد من مجنون نمیگردد
تماشای بهشت از خلوت من بیرون نمی آرد
ز سهمش پنجه شیران چو برگ بید می لرزد

زمد عمر جاویدان ندارد آگهی صائب
زدست و تیغ او زخم نمایانی که من دارم

گوهر بآب روی برابر نمیکم
با خاك ره مضایقه زر نمیکم
نفی خذف ز پاکی گوهر نمیکم
تا هست می نگاه بگوهر نمیکم
بی چهره گشاده سخن سر نمیکم
چون آفتاب سجده هر در نمیکم

لب چون صدف بآب گهر تر نمیکم
شاخ شکوفه ام که سیلست خون من
در کام بی نیازی من آب و خون یکمست
توان بآب برد بسر همچو زاهدان
آئینه است نسخه تعلیم طوطیان
در کعبه داست شب و روز روی من

صائب ز بس بفکر دهانش فرو شدم
صبح قیامت آمد و سر بر نمیکم

تا چنین روشن دل و صافی روان گردیده ام
تا درین عبرت سرا شیرین زبان گردیده ام
از چه بار خاطر این کاروان گردیده ام
از جهان قانع بهشت استخوان گردیده ام
منکه در دامان دشت لامکان گردیده ام
منکه اسرار جهان را ترجمان گردیده ام
روشنی بخش زمین و آسمان گردیده ام
کرد این گلزار چون آب روان گردیده ام
ورنه من بر دشمن خود مهربان گردیده ام
منکه از زخم نمایان گلستان گردیده ام

سالها گر در زمین چون آسمان گردیده ام
سبز گردیدست چون طوطی پر و بالم ز زهر
از خریداران من تنگ است چون یوسف زمین
سایه من گر چه میبخشد سعادت خلق را
زندگی در چار دیوار عناصر چون کنم
بر نمی آیم ز فکر آیندها و آنمیان
ذره ام اما ز فیض داغ عالم سوز عشق
هر گلی خاری و هر خاری زبان شکوه است
دوستان از بدگمانی وحشت از من میکنند
نیست آبی غیر آب تیغ بر من سازگار

بیدماغی صائب از عالم مرا بیگانه کرد
با که سازم من که از خود دل گران گردیده ام

از برق آه دیده شیر است روزنم
در دست روزگار همانا فلاخنم
آویخت بسکه خار علایق بدامنم
خوشوقت می شوند حریفان ز شیونم
در فرصتی که بود دست دماغ شکستم
خجلت کشد رسیدگی از نا رسیدنم
چون آه زند کرده دلهای روشنم
کز باد آه پاک نگردید خرمم
زنگار بست تیغ زبان همچو موسنم
بی پرده گشت راز من از پرده دلم
در پای هر که میشکند خار سوزنم
باریک تر ز موی میانست گردنم

از موج اشک کام نهنگ است مسکنم
پرواز من بشهر سنک ملامتست
سیل فنا مرا تواند ز ریشه کند
نخل صنوبرم که درین باغ دلفریب
در خواب ناز بود نسیم سحرگهی
چون عنبرست خامی من به ز پختگی
بروای باد صبح ندارد چراغ من
کو سیل اشک تا برد از جای خود مرا
از بسکه در نیام خموشی نهفته ام
چونبوی گلکه میشود افزون زبرک خویش
با این برهنگی که مرا نیست رشته ای
در طینت مالیم من نیست سرکشی

صائب تلاش گلشن فردوس میکنم
چون خار و خس اگر چه سزاوار گلشنم

ما چه داریم ز خود تا ز تو پنهان داریم
ما که شیریم چه پروای نیستان داریم
جلوه ها در نظر مردم کنعان داریم
خار خار سر دیوار گلستان داریم

هر چه احسان تو دادست بما آن داریم
تیر باران حوادث قفس ما نشود
خیمه در عصر چو پیراهن یوسف زده ایم
دست کوتاه ز دامن گل و پا در گل

روزی ما نبود غیر دل ما صائب

خبر عافیت از نعمت الوان داریم

خنده بیدردی گل دیدم و حیران شدم
سیل در هر جا که پا افشرد من ویران شدم
دامن مطلب بدست افتاد سرگردان شدم
من ندیدم روز خوش چون آنچه تا خدا ن شدم
از غبار خط بگرد عارضش حیران شدم

بی گل رخساز تو هر گاه در بستان شدم
عشق بر هر کسکه زور آورد من گشتم خراب
بیقراران پای نتوانند در دامن کشید
خنده میگویند صبح نو بهار عشرتست
بحر رحمت را تصور کرده بودم بیکنار

کاسه در یوزه پیش خضر صائب چون برم
منکه از فکر دهانش چشمه حیوان ندم

چند در خاک وطن غنچه بود بال و پر
پیه گرگ است که بر پیرهنم مالیدند
عیش موری ز ترشروئی من تلخ نشد
سنگ و آهن شده در سوختن دشمن و دوست
جگر سنگ بنومیدی من می سوزد
تا سر از حلقه بیدار دلاز بر زده ام
بسکه بیمهری ایام گزیده است مرا

در سر افتاده چو خورشید هوای صفرم
دست چربی که کشیدند عزیزان بصرم
نی بناخن ز چه کردند عبت در شکر
گرچه با دشمن و با دوست چو شیر و شکر
آب حیوانم و در ریگ روان تشنه ترم
خون مرده است سواد دو جهان در نظرم
شش جهت خانه زنبور بود در نظرم

صائب از کشمکش دهر چنان دلگیرم
که نفس ناخن الماس بود در جگر

نه آن جنسم که در قحط خریدار از بها افتم
بدوق ناله من آسمان مستانه میرقص
چو عاشق صاف از قید تعلقی کرده ام خود را
خمر از خود ندارم چون سپند از بقراریها
گشایش نیست در پیشانی تخم امید من

همان خورشید تابانم اگر در زیر پا افتم
جهان ماتم سرا گردد اگر من از نو افتم
بگرد نقش پهلویم اگر بر بوریافتم
نمیدانم کجا خیزم نمیدانم کجا افتم
گره در کار آب افتد اگر در آسیا افتم

پی تحصیل روزی دست و پائی میزنم صائب
نمیروید زرد از چشمم که چون گل بر قفا افتم

شبهه های یوسف از اخوان دنیا میکشم
استخوان پختگان چرخ را سازد غبار
بر فنای رنگ و بو بسیار می لرزد تنم
زندگانی گرچه چون موجست از دریا مرا
از لطافت خار پای دل نمی آید بچشم
از گزند چشم زخم عقل ایمن نیست
گر بجرم پاکدامنی بزدانم کشند

نازیکرنگان ازین گلهای رعنا میکشم
آنچه من از بارغم در عشق تنها میکشم
شبنم خود را ازین گلزار بالا میکشم
تیغ در هر جنبشی بر روی دریا میکشم
ورنه سوزن از گریبان مسیحا میکشم
بر رخ خود همچو مجنون نیل سودا میکشم
همچو یوسف دامن از دست زلیخا میکشم

شیشه از گردنکشی در پای ساغر سر نهاد
گوشه گیری کشتی نو حست طوفان دیده را
موشکافیها جو اسم را بریشان کرده است
سرمه میسازد نفس را گرمی صحرای حشر
چشم بیمارم ز بیماری ندارم شکوهی
من همان از سادگی گردن چومینا میکشم
دامن دل را برون از دست دنیا میکشم
از تغافل پرده ای بر چشم مینا میکشم
از جگر امروز آه از بهر فردا میکشم
تلخی مرگ از دم جان بخش عیسی میکشم

استخوانم صائب از درد غریبی سرمه شد

خویش را در گوشه آنچشم شهلا میکشم

ز خال گوشه ابروی یار میترسم
چومهره در دهن مار می توانم رفت
شکست دشمن عاجز نه از جوانمردیست
ز تنگ حوصلگان بر نمی توان آمد
مرا ز آتش دوزخ نمیتوان ترساند
ازین ستاره دنباله دار می ترسم
از آن دو سلسله تابدار می ترسم
ترا گمان که من از نیش خار می ترسم
ز بحر بیش من از چشمه سار می ترسم
ز سرمساری روز شمار می ترسم

ز سیل حادثه از جانم بیروم صائب

ز شبنم رخ آن گلهزار می ترسم

بتوبه راهنمون گشت باده نابم
مرا بکوشه ظلمت سرای خویش برید
بحکممت ازلب من مهر خامشی بردار
شدست بک گره از پیچ و تاب رشته من
زبان شکوه بود سبزه تخم سوخته را
نشد بیاز رسد نامه شکایت من
پای من برسانید سجده ای از من
کمند دولت بیدار شد رگ خوابم
که زخم دیده نمکسود شد زمهتابم
که پرچو کوزه سر بسته از می نابم
هنوز چرخ سبکدست میدهد تابم
از آن نمیدهد این چرخ شیشه دل آبم
غبار گشت بنزدیک بحر سیلابم
که زنده در ته دیوار کرد محرابم

ز چشم شور فلک امن نیستم صائب

و گرنه در گذر سیل می برد خوابم

کجاست جذبه عشقی که بر کنار روم
مرا ز باد مخالف چو موج بردارد
بگوشه ای بنشینم بفکر یار روم
میان گشاده بدریای بی کنار روم

باختیار درین انجمن نیامده‌ام
چو کوه پشت سر سیل دیده‌ام بسیار
چو گل ز خورده‌من روی باغ رنگین است
ز سنگ ناله بر آورد داغ من چون سیل
درین ریاض من آن شبنم گرانجام
که نقش چون نشیند باختیار روم
سبک نیم که یک جرعه چون خمار روم
روا مدار که از کیسه بهار روم
قیامتست چو من از دیار بار روم
که در خزان بشکر خواب نو بهار روم

زمن شکست بدشمن نمی‌رسد صائب

سبک چون کمت گل بر ساطع خار روم

این سطرهای آه که هر جا نوشته‌ایم
در خواب غفلتست فلک ورنه ما ز آه
گاهی که حرف زلف خط و خال گفته‌ایم
نتوان هزار سال بطوفان نوح شست
هر چند نیست درد دل ما نوشتنی
از پست فطرتیست که ما رزق خویش را
ما شرح بیقراری معجون خویش را
هر چند غرقه ایم همان از حباب موج
بر فرد آفتاب قلم میکشیم ما
افتاده است شق چو قلم بر زبان ما
رزق هزار خار درین دشت آتشین
بر صفحه دلی که غم عشق را سزا است

صائب ز طبع نازک روشندان عهد

شرمنده‌ایم و شعر بهر جا نوشته‌ایم

همان بیگانه‌ام با خلق هر چند آشنا باشم
سپهر از کج رویها توتیا کرد استخوانم را
اگر چه سایه‌ام منشور دولت در بغل دارد
کمند جذبه من گوی و چوگان در کمر دارد
چون نور دیده در یکخانه از مردم جدا باشم
چو بارم آرد شد دیگر چرا در آسیا باشم
برای استخوان سر گشته‌دائم چون هما باشم
بسوزن بر نمی‌آیم اگر آهن ربا باشم

اگر چه سنگ رادر ناله آرد بار درد من
بمحمد الله هکافات عمل از بیش دستی ها
فتد چون سیل اگر در کوه داهم بی صدا باشم
مرا نگذاشت در اندیشه رو جزا باشم

ز راه خاکساری کسب عزت کرده ام صائب

که چون خورشید هم بالای سر هم زیر پا باشم

صفحه دل سیه از عشق تمنا کردیم
از سیه کادی انفاس دل روشن را
رشته گوهر سنجیده عبرتها بود
بزر قلب ز کف دامن یوسف دادیم
نظری را که گشاد دو جهان بود ازو
عمر در بیده گردی گذرانیدیم چو موج
سیلی مرگ بعقبی نکند ما را رو
چه خیالست توانیم کمر بستن باز
هیچ زنگار بآئینه روشن نکند
نفسی چند که در غم گذراندن ستمست
کعبه را بتکده زین خط چلیپا کردیم
آخر الامر سیه خانه سودا کردیم
نگهی چند که ماصرف تماشا کردیم
دل ما خوش که درین قافله سودا کردیم
شانه زلف گر هگیر تمنا کردیم
از گهر صلح بخار و خس دریا کردیم
اینچنین کز ته دل روی بدینا کردیم
ما که در رهگذر سیل کمر واکردیم
آنچه ما بادل و با دیده بینا کردیم
همچو گل صرف شکر خنده بیجا کردیم

گرچه ز افسرده دلانیم بظاهر صائب

عالمی را بدم گرم خود احیا کردیم

در نمود نقشها بی اختیار افتاده ام
ز انقلاب چرخ میلرزد بآب روی خویش
بر لب بام خطر نتوان بخواب امن رفت
هر که بردارد مرا از خاک اندازد بخاک
نیست دستی بر عنان عمر پیچیدن مرا
دست موج از زخم دندان گهر نیلی شد دست
هیچکس حق نمک چون من نمیدارد نگاه
خنده گل در رکاب چشم خونبار منست
خواری و یقذری گوهر کساد جوهریست
مهره مومم بدست روزگار افتاده ام
جام لبریزم بدست رعشه دار افتاده ام
در بهشتم تا ز اوج اعتبار افتاده ام
میوه خامم بسنگ از شاخسار افتاده ام
سایه سروم بروی جویبار افتاده ام
تامن از دریای هستی بر کنار افتاده ام
داده ام حاصل اگر در شوره زار افتاده ام
گریه رو هر چند چون ابر بهار افتاده ام
نیست جرم من اگر در رهگذار افتاده ام

چون نگر دد داغ حسرت فلس بر اندام من
دیده‌ام در نقطه آغاز انجام فنا
نیست غیر از ساده لوحی خط باکی در جهان

از محیط بیکران در چشمه سار افتاده‌ام
چون شرر در جانفشانی بیقرار افتاده‌ام
من چو طفلان در پی نقش و نگار افتاده‌ام

نیست صائب بی سرانجامی مرا مانع ز عشق
گرچه بد نقشم ولی عاشق قمار افتاده‌ام

فروغ مهر در پیشانی دیوار میبینم
اگر در چاه و گردر گوشه زندان بودیوسف
نمیگردد حجاب ینش من پرده ظاهر
فریب دانه نتواند مرا در دام آوردن
سرانجام دل سرگشته حیران چه خواهد شد
تو کز اسرار وحدت غافل اوراق بر همزن
ز دامان نظر افشانده‌ام تا کرد خودینی
ز چشم اهل غفلت مو بمو خواب پریشانرا

صفای طلعت آئینه از رنگار میبینم
ز چشم دورین من بر سر بازار میبینم
که در سر هر چه تر گس دارد از دستار میبینم
که از آغاز هر کار آخر آن کار میبینم
که من این نقطه را بسیاری بر کار میبینم
که من هر غنچه را گنجینه اسرار میبینم
بهر جانب که رو می آورم گلزار میبینم
دل شبها بنور دیده بیدار میبینم

ز حرف دیده صائب شسته‌ام من لوح خودینی
بهر جانب که رو می آورم دلدار میبینم

چهره را از عشق خوبان ارغوانی کرده‌ام
کس زبان چشم خوبان را نمیداند چوما
صد قدم بنشست از ما خاک راه اعتبار
آفتاب و ماه را در خلوت ما راه نیست

شوخ چشمی بین که در پیری جوانی کرده‌ام
روزگاری این غزالان را شبانی کرده‌ام
گرچه در راه تو عمری جانفشانی کرده‌ام
شمع بالین خود از روشن روانی کرده‌ام

نا مرادی‌های ما صائب بعالم روشنست
بر مراد خلق دایم زندگانی کرده‌ام

ما ز اهل عالمیم اما ز عالم فارغیم
با تهیدستی دو عالم را بدست آورده‌ایم
ما بخون چون لاله داغ خویش را به میکنم
چون گل کاغذ بر نگ خویش قانع گشته‌ایم

از غم و شادی نوروز و محرم فارغیم
ساده لوح افتاده‌ایم از نقش خاتم فارغیم
از نمک آموده‌ایم از یاد مرهم فارغیم
از طرب‌های سحاب و ناز شبنم فارغیم

هر چه میخواستیم صائب نیست در دیوان اثر
با کلام مولوی ز اشعار عالم فارغیم

زمین کان نمک گردیده است از شور سودايم	بجای کرد مجنون خیزد از دامان صحرایم
ریاض درد مندی دامن نخل برومندم	که میریزد چو اوراق خزان داغ از سرا بایم
نداد نقطه خاك سیه روشندلی چون من	فلک وا کرده طوهارست پیش چشم بینایم
درین دریای پر آشوب خود را جمع چون سازم	که وحشت میکند از یکدگر چو نموج اعصابم
فریب مهربانی خوردم از گردون ندانستم	که در دل بشکند خاری که بیرون آرد از پایم
ز فکر نرگس مخمور او بیمارئی دارم	که میسوزد بجای شمع بر بالین مسیحایم

در احیای سخن میگردانفاسم مسیحائی
اگر درد سخن میداشت صائب کار فرمایم

ماز چشم کوتاه اندیشان چنین آسوده ایم	ورنه در هر کوچه ای راه طلب فرسوده ایم
صرفه خون صدف در بستن لب دیده ایم	ورنه ما چون موج برو بحر را پیموده ایم
پرتو خورشید داغ خاکساریهای ماست	گرچه سر از شعله فرصت بگردون برده ایم
چون نیفتد زلف مشکین سخن دریای ما	ما بمرگان زلف شب را عمرها پیموده ایم
خواه در مصر عزیزی خواه در کنج وطن	همچو یوسف بیگانه در چاه زندان بوده ایم
هر قدر احباب عیب او برون آورده اند	در برابر ما زغیرت در هنر افزوده ایم
خبت ما را شوخ چشمان نقل مجلس کرده اند	گرچه هر گز لب بخت مردمان نالوده ایم
روح را در تنگنای چشم پنهان کرده ایم	چهره خورشید تابان را بگل اندوده ایم
	گرچه آب زندگی از خامه ما میچکد
	ما ز بخت تیره صائب در لباس دوده ایم

سبك بچشم تو از شیوه وفا شده ام	سزای آنکه به بیگانه آشنا شده ام
کسی بخاك چو من گوهری نیندازد	بسمو از گره روزگار وا شده ام
زخون شکوه دهانم پراست چون سوفار	خدننگ راست روم از هدف خطا شده ام
ملايمت شکند شاخ تند خوبان را	زخار نیست غم تا برهنه باشد ام
کیم من و چه بود رزق همچو من موری	که بار خاطر این هفت آسیا شده ام

هنوز نقش تعلق بلوح دل باقیست ز فقر نیست که قانع بیوریا شده‌ام
نمک بدیده من رنگ خواب میریزد ز چشم سرمه فریب تو تا جدا شده‌ام

میان اهل سخن امتیاز من صائب
عمین بسست که با طرز آشنا شده‌ام

قسم بساقی کوثر که از شراب گذشتم ز باده شفتی همچو آفتاب گذشتم
حجاب چهره مقصود بود شیشه و ساغر نظر بلند شد از برده حجاب گذشتم
ز هر چه داشت رگ تلخی امید بریدم چه جای باده گلگون که از کلاب گذشتم
اگر چه لوح شرابست شیشه خانه شرب رسید جان بایم تا ازین شراب گذشتم
ز شیشه چو نگردد رنگ من بگرم عنانی ز شیشه خانه مشرب بآن شتاب گذشتم
بزور جذبه توفیق و پایمردی همت چو برق وبا دزطل گران رکاب گذشتم
شراب خون روان و کباب خون فسر دست هم از کباب بریدم هم از شراب گذشتم
عجب که پیر خرابات بگذرد ز گناهام که من زباده گلرنگ در شباب گذشتم

امید هست که در حشر زرد روی نکردم
چومن به موسم گل صائب از شراب گذشتم

چگونه پیش رخ نازک تو آه کنم دلم نمیدهد این صفحه را سیاه کنم
نه آه بر لب و نه گریه در نظر دارم چسان نگاه برخسار صبحگاه کنم
هزار رنگ گل و داغ در بغل دارم نه لاله‌ام که همین صفحه را سیاه کنم
دوبار بر رخ او دیدن از مروت نیست تمام عمر چو آئینه یک نگاه کنم
مرا بگوشه چشم ترحمی دریاب که نیست طاقت آنم که نیم آه کنم

بسد آهن اگر کار آه ما افتد
به نیم آه برابر بخاک راه کنم

مارنگ و بوی از گل او پاک کرده‌ایم سیر بهار از خس و خاشاک کرده‌ایم
ما را نظر بروزن قصر بهشت نیست تا سر برون ز حلقه فتراک کرده‌ایم
چون آفتاب گر چه نداریم لشکری تسخیر عالم از نظر پاک کرده‌ایم
نومید نیستیم ز احسان تو بهار هر چند تخم سوخته در خاک کرده‌ایم

صائب چرا قبول نکردی دعای ما
ما قبله تو آن جگر چاك کرده ایم

بیفشان زلف کافر کیش تا ایمان برافشانم	بیادر جلوه ای سرو روان تاجان بر افشانم
اگر دل از غبار محنت دوران برافشانم	نفس در سینه صبح قیامت پر صفا گردد
گریبان باز کن در صبح تا من جان برافشانم	تو صبح عالم افروزی و من شمع سحر گاهی
به بندارم که در بستر گل ریحان برافشانم	بخون زخم میجو شمشیر روی داغ میغلطم
ندارد آنقدر میدان که من دامان برافشانم	بدست افشاندن بی برگ میگردد نهال من

ز شغل بی شمار درد داغ عاشقی صائب
ندارم آنقدر فرصت که دست از جان بر افشانم

طرح جوهر من بشمشیر زبان انداختم	گفتگوی عشق را من در میان انداختم
این نمک من در خمیر خاکیان انداختم	نامی از سوز محبت بر زبانها مانده بود
این پریشان تیر را من بر نشان انداختم	داشت بر دور هدف جولان خدنگ فکرها
این خس و خاشاک را من بر کسان انداختم	روی دریای سخن را خوار و خس پوشیده بود

جلوه یوسف نیفکنده است در بازار شوق
صائب این شوری که من در اصفهان انداختم

کعبه مقصد گجاو ما کجاها میرویم	دل درون سینه و مارو بصحرا میرویم
ما چو طفلان هر طرف بهر تماشا میرویم	جام جم آئینه دار کاسه زانوی ماست
ما به بندستان نه بهر مال دنیا میرویم	بر سر بخت سیه خاک سیه زبیده است
غم چورو آورد در خاطر بصحرا میرویم	دامن دشت است باغ دلگشای وحشیان
چون چراغ صبحدم بیرون زد دنیا میرویم	اشک در دامان و آه آتشین در زیر لب

این زمان صائب حریفان مست خواب غفلتند
قدر ما خواهند دانستن چو زینجا میرویم

صربیر باب بهشت از رباب میشنوم	صدای روح ز جوش شراب میشنوم
تو بستن درو من فتح باب میشنوم	تفاوتیست میان شنیدن من و تو
بصد رسائی آواز آب میشنوم	دویدن می گلرنگ را بکوچه رک

صدای پردگیان خیال می بینم
صدای شهر جبریل عشق هر ساعت
صدای پای غزالان خواب می شنوم
ز جنبش پر مرغ اضطراب می شنوم

چه حرفهای سبک صائب از سیاه دلان

به پشت گرمی آن آفتاب می شنوم

گرچه در تعمیر جسمم غافل از دل نیستم
با اثر کاری ندارد اشک بی پروای من
ماه نتواند بدام هاله آوردن مرا
گرچه از منزل برون نهاده ام هرگز قدم
باهمه آزادگی از من کسی آزرده نیست
در نمی آیم زجا از روی گرم انجمن
وحشیان آرزو را سر بصحرا داده ام
میزند موج شکستن پیکرم چون بوریا

گرچه صائب شسته ام از دل غبار آرزو

یک نفس بی آه و یک دم بی غم دل نیستم

تابکی اقم و تاچند بیا برخیزم
چون لب خشک صدف بسته آب گهرم
نی سرو بر گریبی نه سرانجام وطن
چاره غفلت من صور قیامت نکند
قدمی بر سر خاکم بزیارت بگذار
من چو گم کرده خود یافتم اینجا صائب
نه حبابم که پی کسب هوا برخیزم
بچه طاقت بنشینم بچه پا برخیزم
این نه خواهیست که از روی صدا برخیزم
تا ز خواب عدم آغوش گشا برخیزم

من چو گم کرده خود یافتم اینجا صائب

دگر از کوی خرابات چرا برخیزم

تا نظر از عارض گلفام او پوشیدم
در بهم پیچیدن زلف درازش عاجزم
منکه شمع محفل قدسم درین وحشت سرا
میتوان خواند از بیاض چشم من مضنون آن
خاردر چشمم اگر روی فراغت دیده ام
منکه طومار دو عالم را بهم پیچیده ام
کافرم گر پشت پای خویشان را دیده ام
نامه رنگین او بر چشم خود مالیده ام

در بیابان طالب در اولین گامم هنوز منکه چون خورشید بر گرد جهان گردیده‌ام
کی پریشان میکند خواب اجل صائب مرا منکه در بیداری این خواب پریشان دیده‌ام

گر چنین شوید غبار زهد از دل باده‌ام بادبان کشتی می میشود سجاده‌ام
شسته‌ام دست از لباس سرخ و زرد نو بهار همچو سرو از برگریز نیستی آزاده‌ام
نیست ناخن گیر دلهای عزیزان و رنه من نازک خارا شکافم اینچنین اساده‌ام
با ستم از جوهر ذاتیست پر نقش و نگار گرچه در آئینه ظاهر ضمیر ساده‌ام
عاجزم در عقده دل گرچه صائب بارها عقده برجسته افلاک را نگشاده‌ام

سوختم بس که بدنبال تمنا رفتم مردم از بس که پی آتش سودا رفتم
منم آنسیل که صد بار شدم زیر و زیر تا ازین وادی خونخوار بدریا رفتم
آن حبابم که مکرر بهوای دل خویش سر ز دریا زدم و باز بدریا رفتم
درد عشقت خدا داد و گرنه صد بار من بیچاره بشریوزه دلها رفتم
این زمان راه پپای دیگران میسیرم منکه صد بادیه را سلسله پویان رفتم
دل چه وحشیست غم از کثرت همراهان نیست منکه این راه بصد قافله تنها رفتم
گرچه بیماری من روی بیم بود گذاشت دردم اینست که از یاد مسیحا رفتم
عاجزم در ره تاریک محبت صائب منکه راه کمر مور بشمها رفتم

هرچه احسان تو دادست بما آن داریم ماچه داریم ز خود تا ز تو پنهان داریم
گر قفس زامن فولاد بود می شکنیم طرخیانیم که رو در شکرستان داریم
داغ عشق تو ز انداره ما افزونست دستی از دور بر آن آتش سوزان داریم
رزق دست و دهن هاز سر خوان فلک پشت دستیست که پیوسته بدندان داریم
زنگیان دشمن آئینه بی زنگارند به کزین تیره دلان آینه پنهان داریم
صائب این آنغزل صاحب رومست که گفت

چه غم از زرنیود چون مدد از کان داریم

میزدم بر قلب هجران گر جگر میداشتم دست بر دل مینهادم دل اگر میداشتم

گوهر شهوار غیرت بر نمی آید ز دست
میگرفتم گر عنان آفتاب از روی صدق
میتوانستم رنگ خواب حریفان را گرفت
گر نمی افزود ذوق گریه مرگان مرا

از بساط آفرینش من چه بر میداشتم
همچو ماه نور کاب از سیم و زر میداشتم
کز زبان آهنی نشر اگر میداشتم
این زمان دریای خونی از جگر میداشتم

تهمت عجزست سد راه صائب ورنه من

از ره دشمن بمزگان خاک بر میداشتم

به تنگ همچو شرر از بقای خویشتم
ره گریز نه بستمت هیچکس بر من
چرا از غیر شکایت کنم که همچو حباب
گرفت تاج زر از آفتاب شبنم و من
سفینه در عرق شرم من توان انداخت
به بی نیازی من ناز میکند همت
ز دستگیری مردم بریده ام پیوند
ز بند خصم بتدبیر میتوان جستن

تمام چشم ز شوق فتنای خویشتم
اسیر بند گران وفای خویشتم
همیشه خانه خراب هوای خویشتم
همان ز پستی طالع بجای خویشتم
ز بسکه منفعل از کرده های خویشتم
توانگر از دل بی مدعای خویشتم
امیدوار بدست دعای خویشتم
مرا چه چاره که زنجیر پای خویشتم

باعبار جهان نیست کار من صائب

عزیز مصر وجود از نوای خویشتم

عمری چو گرد در قدم کاروان شدم
از عشق من ز چرخ گذشت آفتاب و
رنگ من از شکستگی آبرو افتاده است
اول ز رشک مجرمیم سرمه داغ بود
تا چند با اتفاق کسی هم نمک شود
پرواز دانه خور نکند بلبل مرا

تا همچو ناله یا جرسی هم زبان شدم
سرو نوقد کشید چو من باغبان شدم
شرم زده توجه باد خزان شدم
چون خواب رفته رفته بچشمش گران شدم
دل سرد ز آشنایی این دوستان شدم
چون سبزه یا شکسته این بوستان شدم

صائب کسی بر تبه شعرم نمیرسد

دست سخن گرفتم و بر آسمان شدم

کو بخت که در مبلکه با یار نشینیم

در ماتم غمهای جگر خوار نشینیم

مانند حجاب از دل می سر بدر آریم
 هر مصاحبت عقل کم از کوه غمی نیست
 حسن رخ گل چشم براه نگه ماست
 آه این چه حجابست که از شرم رخ تو
 با نغمه بیك پرده ویک تار نشینیم
 کو رطل گرانی که سبکبار نشینیم
 از همت پستست که با خار نشینیم
 در خانه خود روی بدیوار نشینیم

صائب چه کنی منع من از عاشقی و شعر
 اینها به از آنست که بیکار نشینیم

چند روزی بر در صبر و تحمل میزنم
 چند پاداش تنزل سر گرانی واکشم
 در خور پروانه من نیست سوزهر چراغ
 چون ندارم دسترس بر طره طراد او
 دست امیدی بدامان تو گل میزنم
 بعد ازین من هم تغافل بر تغافل میزنم
 خویش را بر شعله آواز بلبل میزنم
 در گلستان شانها بر زلف سنبل میزنم

سو ختم از غصه صائب بعد ازین چون بیغمان
 میکشم جام شراب و خنده بر گل میزنم

یک چشم زدن وقت می ناب نداریم
 تا بوسه چند از لب پیمانه نگیریم
 در روز حریفان دگر باده کشانند
 از حادثه لرزند بخود قصر نشینان
 تا شیشه بیالین نبود خواب نداریم
 چون شیشه خالی بجگر آب نداریم
 ما نمیم که می در شب مهتاب نداریم
 ما خانه بدوشان غم سیلاب نداریم
 چون شمع عجب نیست اگر خواب نداریم
 هرگز خبر از عالم اسباب نداریم
 در دایره بی سببی نقطه محویم

آئینه ما گرد تعلق نه پذیرد

ما چشم بخاکستر سنجاب نداریم

کاری ممکن که در آسمان نهم
 کاری ممکن که پاکشم از آستان تو
 کاری ممکن که بدعت و ارستگی ز عشق
 کاری ممکن که نیم شب از رخنه قفس
 هر تیر ناله ای که بود در کمان نهم
 داغ صبورئی که ندارم بجان نهم
 من در میان سلسله عاشقان نهم
 راه گریز پیش دل ناتوان نهم
 با مرهم حرام نمک در میان نهم
 کاری ممکن که دراز جگر سوز داغ را

آخر چنان مکن که چو صائب ز زلف تو
دل بر گرفته رو بصف نیکوان نهم

ما روی دل بهر کس و نا کس نمیکنیم
چون باد التفات بهر کس نمیکنیم
در گردشیم ما بسر خود چو آفتاب
مانند سایه پیروی کس نمیکنیم
پشت هزار سخت کمان را شکسته ایم
اندیشه از بهر مقوس نمیکنیم
ما چون سبوز خانه بدوشان مشریم
در میکشی ملاحظه از کس نمیکنیم
سایل از رسد بخانه ما کوچه میدهم
ما پیش طاق خانه مقوس نمیکنیم

بر طعمه خسان که بر از موی منتست
آلوده چنگ حرص چو کر کس نمیکنیم

چو عکس چهره خود در پیاله می بینم
خزان در آینه برگ لاله می بینم
چرا بدست طیبیان دهم گریبان را
علاج خود ز شراب دو ساله می بینم
مرا از میر چمن غم ترا نشاط رسد
تو خنده گل و من داغ لاله می بینم

درین چمن بچه امید تن زخم صائب
گشاد کار خود از آه و ناله می بینم

بر گعیش خود از آن تازه چمن میخواهم
یک گل بوسه از آن کنج دهن میخواهم
طفل گستاخ و کامم بشکر خو کرده است
بوسه میخواهم و از کنج دهن میخواهم
خون بهای خود از آن عهد شکن میخواهم
خون بهای خود از آن عهد شکن میخواهم
کربلا گشت زمین یمن از پرتو او
از عقیق لب او خون یمن میخواهم
نیستم از سخن ساده چو طوطی محفوظ
پیچ و تاب بی سر زلف سخن میخواهم

روز و شب در طلب سینه صافم صائب
طوطیم آینه بهر سخن میخواهم

ما توبه را بطاعت پیمانه برده ایم
محراب را بسجده بتخانه برده ایم
ابروی قبله در گره سبزه گم شده است
تا رخت خود ز کعبه و بتخانه برده ایم
آئینه شکسته تجلی پذیر نیست
دل را عیث برابر جانانه برده ایم
خما چو پیل مست سر خود گرفته اند
از بسکه درد مرسوی میخانه برده ایم

زان خرمی که خوشه پروین دروگم است روزی مور باد اگر دانه برده ایم

صائب بزور بازوی طبع بلند خویش

گوی سخن زعرصه دلیرانه برده ایم

یاد ایامی که رو بر روی جانان داشتم	آبرویی همچو شبنم در گلستان داشتم
باغبان بی رخصت من گل نمیچید از چمن	امتیازی در میان عندلیبان داشتم
شاخ گل یک آب خوردن فارغ از حال نبود	برگ بخت سبز بر سر در گلستان داشتم
هر سحر کز خار خار عشق میجستم زجا	همچو گل بر سینه صد زخم نمایان داشتم
این زمان آمد سرم بر سنگ ورنه پیش ازین	بالش آسایش از زانوی جانان داشتم
بوی گل بیرون نمیرد از چمن دزد نسیم	پاسبانی درین هر خار پنهان داشتم
سرمه را دست خموشی بر دهان من نبود	راه حرفی پیش آن چشم سخندان داشتم
هر غباری کز سر کوی تو میرفتم بچشم	منت روی زمین بردوش مرگان داشتم

صائب آن روزیکه میخندیدم از وصالش چو صبح

کی خبر از روزگار شام هجران داشتم

کوناخنی که رخنه بداغ جگر کنم	این خون گرم را هدف نیشتر کنم
نه سجده ای بجبهه ونه بوسه ای بلب	از آستان او بچه سامان سفر کنم
چون تیغ آبدار رود در گلوی من	گر بی لب آب خضر کام تر کنم
پروانه نیستم که بیکبال سوختن	معشوق را حواله بآه سحر کنم
از بار رفتن نه زبی مهری گل است	چندان دماغ نیست که با گل بسر کنم
در کار عشق دست مرا سعی دیگرست	صد نخل شعله سبز ز تخم شرر کنم
آن به که از میان نبرم داغ لاله را	از باطن سیاه زبانان حذر کنم

صائب سرم چو گرم شود از می صبح

خورشید را ز خنده مستانه تر کنم

ز گمراهی خود از روی رهنما خجلم	شکسته کشتیم از سعی ناخدا خجلم
من خراب کجا جام لاله رنگ کجا	چو دست هاتمی از بیعت حنا خجلم
گهی بیرگ گلی سرفراز می کندم	درین چمن ز هوا داری صبا خجلم

چرا بخاک بماند نشان گمنامان بشاهراه محبت ز نقش باخجلم
 عن وجدائی و آنگاه زندگی بیتو
 بزندگی توکز عمر بیوفا خجلم

بوالعجب مجموعه ها از کف بحسرت داده ام حاصل عمر گرامی را بغارت داده ام
 من چرا چون گل بچشم خود ندادم جای او خار مژگان را بسیلاب ندامت داده ام
 مردم آزاده را یکجامه چون سروسر و بس کافرم در عمر خود گرتن بزینت داده ام
 چشم آن دارم که از ملک اثر یابد نشان از ته دل گریه را امروز رخصت داده ام
 چرخ را بر خویشتن فرمان روا گردانده ام تیغ بیرحمی بدست بیمروت داده ام
 عذر خواه معصیت اشك پشیمانی بسست نامه خود را بدست ابر رحمت داده ام

صائب این شعر تر آتش زبان را گوش کن
 تا بدانی در سخن داد فصاحت داده ام

عشرت روی زمین در بردباری دیده ام نقش پایم نقش خود در خاکساری دیده ام
 وای بر جانم اگر عزت پرستان پی برند اعتباری را که در بی اعتباری دیده ام
 خضر در ظلمت سرای چشمه حیوان ندید آنچه من از فیض در شب زنده داری دیده ام
 حسن در زندان همان برمسند فرمان دهیست من عزیز مصر را در وقت خواری دیده ام

لخت دل بسیار از چشم بدامن رفته است
 داغ چندین لاله چون ابر بهاری دیده ام

از نهان خانه عصمت بتماشا بخرام آهوان چشم براه اند بصحرا بخرام
 ای که از گوهر مقصود نشان میطلبی بر بساط گهر آبله پا بخرام
 ای صبا آتش غیرت بزبان آمده است بادب در خم آنزلف چلیپا بخرام
 کوهکن سخت بسر پنجه خود میتازد ناخنی تیزکن ای آه و بخارا بخرام
 قیمت گوهر ساحل صدف دست تهیست گر گهر میطلبی در دل دریا بخرام

چند صائب به پی درد زهر جامد دی

قدمی چند بدنبال مداوا بخرام

از باد دستی خود ما میکشان خرابیم در کاسه سرنگونی هم چشم باحبابیم

با محتسب بجنگیم از زاهدان به تنگیم
 آنجا که میکشاند چون ابر ترزبانیم
 در گوش عشق بازان چون زده وصالیم
 با خاص و عام یکرنگ از مشرب رسائیم
 چون می بمجلس آمد از ما ادب مجوید
 چون سرمه از نظرها هرگز گران نگردیم
 از مشرق بنا گوش خندید صبح پیری

با شیشه ایم یکدل یکرنگ با شرابیم
 آنجا که زاهدانند اب خشک چون سرابیم
 در چشم می پرستان چون قطره سحابیم
 بر خار و گل سمن ریز چون نور آفتابیم
 تا نیست دختر رز در پرده حجابیم
 ما در سواد عالم چون شعر انتخابیم
 ما تیره روزگاران در سیر ماهتابیم

تا اقتدا نمودیم بر فطرت ظفر خان

چون فکرهای صائب پیوسته بر صوابیم

مرا که گفت که دست از عنان یار کشم
 مرا که هست میسر سبب کشتی در دیر
 مرا که صحبت داغی همیشه داشته ام
 مرا که دست و دل از روزگار سرد شد دست
 مرا که زندگی از آتشست همچون شمع
 ز شور بختی من هر حباب گرداییست
 اگر نه خاطر روی تو در میان باشد
 چو خار خشک سزاوار سوختن شده ایم

کشد رقیب رکاب و من انتظار کشم
 چه لازمست که درد سر خمار کشم
 چه اوفتاده که دامن ز لاله زار کشم
 چه سان برشته گهرهای آبدار کشم
 چرا ز شعله برون رخت چون شرار کشم
 چگونه کشتی ازین ورته بر کنار کشم
 بروی آینه دل خط غبار کشم
 عبث چه منت مشاطه بهار کشم

ندیده هجر دل ناز پرورم صائب

عجب نباشد اگر ناله های زار کشم

تیغ سیرابم دم از پاکی گوهر میزنم
 ابرم اما تشنه هر آب تلخی نیستم
 صبر ایوبی بخون طاقت من تشنه است
 از جواب تلخ گوشتم چون دهان مار شد
 عاشقم اما نمی بینم برویش ماه ماه
 آن غیورم کز حرم گرنامه بنویسم باو

هر کرا در جوهرم حرفی بود سر میزنم
 خیمه بر دریا بقصد آب گوهر میزنم
 لب پر از تبخال و استغنا بکوثر میزنم
 من همان از ساده لوحی حلقه بر در میزنم
 طوطیم لیکن تغافلها بشکر میزنم
 مهر بر مکتوب از خون کبوتر میزنم

دسته گل شد سردستار بیدردان و من
 بیغمان بر خاک میریزند ساغر را و من
 بلبل آزاده ام با سم بداد ای باغبان
 پنجه خونین بجای لاله بر سر میزنم
 بر رگ تارك از خمار باده نشتر میزنم
 ناکهان از رخنه دیوار بر در میزنم

صائب از بس دست و پا در عاشقی گم کرده ام
 گل بزیر پای دارم دست بر سر میزنم

اول سری بر رخنه دیوار میکشم
 سوزن تمام چشم شد از انتظار من
 چون زاهدان به ره گل دل نه بسته ام
 امسال خنده ام نه چو گل از ته دلست
 باشان دست کرده یکی در شکست من
 آئینه ام بجامه خاکستری خوشم
 دارم بهر دو دست دل نازک ترا
 آنکه باشیانه خود خار می کشم
 با ناخن شکسته زبا خار می کشم
 از سبزه پیش غیرت زنا می کشم
 خمیازه بر شکفتگی یار می کشم
 دست از میان طره طرار می کشم
 از بخت سبز زحمت زنگار می کشم
 از موم گرد آینه دیوار می کشم

صائب ز کوچه گردی زلف آمدم به تنگ
 خود را بگوشه دهن یار میکشم

ز جام بیخودی چون لاله مست از خاک برخیزم
 نه سروم کز دعوت سبزه را در زیر پا بینم
 مرا هر شمع چون پروانه از جا در نمی آرد
 مرا ز افسردگی در تنگنای سنگ مردن به
 چو شبنم کرده ام گرد آوری خود را درین گلشن
 نه زنگم کز گرانجانی بخاطر ها گران باشم
 مرا با خاکساریهاست پیوندی درین گلشن
 من آن ابرم که در جسم گهرها آب نگذارم
 ز جام بیدغنیچه چون گل بادل صد چاک برخیزم
 چمن از خواب برخیزد چو من از خاک برخیزم
 مگر از جا بشوق شعله ادراک برخیزم
 که چون آتش زامداد خسرو خاشاک برخیزم
 باندک جذبه ای از هستی خود پاک برخیزم
 سبک چون عکس از آئینه ادراک برخیزم
 که می پیچم بخود تا از زمین چون تارك برخیزم
 زهر بحری که باین دیده نمناک برخیزم
 زبستر چون دعا از سینه های پاک برخیزم

مرا چون سبزه زیر سنگ دارد آسمان صائب
 شوم سروی اگر از سایه افلاک برخیزم

چین ز جبین در مقام جنگ گشایم همچو فلاخن بغل بسنگ گشایم
روی تقابم ز حرف سخت حریفان سینه چو آئینه پیش سنگ گشایم
خار مغیلان کشیده زابلهام رست این گره از ناخن پلنگ گشایم
ماهی ریگ روان وادی قمرم کی دهن حرص چون نهنگ گشایم

منکه دلم صائب از نشاط گرفتست

کی ز قدحهای لاله رنگ گشایم

یاد ایامی که پیش از وجودی داشتم در حریم وی ره گفت و شنودی داشتم
بود اقلیم جنون در حلقهٔ فرمان من ناف سوز لاله داغ مشک سودی داشتم
این زمان چون غنچه خاموشم و گرنه پیش ازین در گلستان لب عاشق سرودی داشتم
از هواداران باین روز سیاه افتادهام در ترقی بود تارم تا حسودی داشتم

در جگر حالا ندارم آه صائب ورنه من

پیش ازین چون خار و خس سامان و دودی داشتم

ز بردباری ما خوار و زار شد عالم ز کوه طاقت ما سنگسار شد عالم
بس است سلسله جنبان نسیم دریا را ز بیقراری ما بیقرار شد عالم
بهشت برگ خزان دیده است عارف را ز سیر چشمی ما شرمسار شد عالم
کدام دست بر آید ز آستین یارب که يك پياله می بی خمار شد عالم
کند فضولی مهمان بخیل را بد خو ز سازگاری ما سازگار شد عالم
کباب سوخته را اشک نیست حیرانم که چون زخون دلم لاله زار شد عالم

ز ناله‌های جگر سوز خامهٔ صائب

چو لاله يك جگر داغدار شد عالم

از سردی جهان لب گفتار بسته‌ام چون بلبل خزان زده منقار بسته‌ام
چوب قفس ز گریهٔ صیاد کرد گل من دل بر آشیانهٔ پر خار بسته‌ام
بر سینه سنگ سرمه زند اصفهان و من پی بر سواد هند جگر خوار بسته‌ام
دل بدمکن که از ته دل نیست شکوه‌ام این نغمه را بزور برین تار بسته‌ام
دزدیده‌ام بسینه نفسهای آتشین در راه شعله سدخس و خار بسته‌ام

از بس شکستگی نبود روی مجاسم
آینه‌ام ولی ز تریهای روزگار
آن به که آب گوهر خود را نهان کنم
در بزم روزگار بجز سوختن چو شمع
در زیر بار من نبود دوش هیچکس

چون کاه روی زرد بدیوار بستم
بر دو هزار پرده زنگار بستم
فرداست یخ ز سیدی بازار بستم
دیگر چه طرف از دل بیدار بستم
دایم چو سرو بر دل خود بار بستم

صائب ز بستن لب غماز عاجزم
هر چند کز فسون دهن مار بستم

ما رگ جان را بآن زلف پریشان بستهایم
شبیم اما ز فیض شوخ چشمی‌های عشق
دوری ما یکسر نیرست از آن ابرو کمان
از دل پر خون که قربان شهادت میرود
کی رویم از جا بستگ کودکان شوخ چشم
بر بر آورده است چون مرغ نگاه از اشتیاق
چون نسوزیم از ندامت چون نمیریم از خمار
چشم حسرت از گل روی وطن پوشیده‌ایم
با یکی ناخن زنی ای‌شانه دست خشک باد
کعبه از باب السلام آغوش واکرد دست و ما

بیج و تاب زلف او را بر رگ جان بستهایم
با گل خورشید مژگان را بمژگان بستهایم
بر خدنگ راست کیشش دل چوپیکان بستهایم
لاله داغی تابوت شهیدان بستهایم
ما و صحرای جنون دامان بدامان بستهایم
نامه خود را اگر بر بال مژگان بستهایم
ما بزخم خود در فیض نمکدان بستهایم
دل بزلف سرکش شام غریبان بستهایم
دل بامیدی دران زلف پریشان بستهایم
دامن محمل بمژگان مغیلان بستهایم

محمل ما همچو شبنم هست بر دوش وداع

ما نه همچون غنچه صائب دل بیستان بستهایم

یکی ز گرد کسادی خوران بازارم
ز غیرت گهر آبدار گفتم
که مرده خون بر گد رغبت خریدارم
که عقده‌ای نگشاید ز رشته کارم
که غنچه باشد در زیر بار منقارم
که همچو برگ خزان دیده است رخسارم

بجرم اینکه متاع هنر بود بارم
گهر شود به نهانخانه صدف پنهان
چه عرض گوهر خوش آب و رنگ خویش دهم
مگر فلک ز شفق دست در حنا دارد
من بلند نوارا درین چمن میسند
بده بدست من اکسیر رنگ را ساقی

چگونه جان برم از جور آسمان صائب
اگر نه لطف ظفر خان شود هوا دارم

روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده ام
دست رغبت کس بسوی من نمیسازد دراز
چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده ام
اختیارم نیست چون گرداب بر سر گشتگی
چون گل پژمرده بر روی مزار افتاده ام
عقده ای هرگز نکردم باز از کار کسی
نبض موجم در طپیدن بیقرار افتاده ام
نیستم يك چشم زدایمن ز آسیب شکست
در چمن بیکار چون دست حنا افتاده ام
گوئیا آئینه ام در زنگبار افتاده ام
همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست
دور از مژگان ابر نوبهار افتاده ام

منکه صائب کار بکرو کرده ام با کائنات
در میان مردم عالم چکار افتاده ام

تحفه طور شراری داریم
گرچه در دست نداریم گلی
نذر آئینه غباری داریم
گوخزان صحن چمن پاک بروب
در جگر بوته خازی داریم
نو خطی در دل ما جا دارد
چون قدح لاله عذاری داریم
صاف دل با همه آفاقیم
مصحف خط غباری داریم
گرچه در خرمن ما کاهی نیست
دل خورشید شعاری داریم
تیغ لب تشنه بخون گردازی
نفس برق سواری داریم
شکر ظاهر شود از شکوه ما
جان مشتاق نشاری داریم
آه کز آینه رویان جهان
گلّه شکر گذاری داریم
دل گرداب بود ساحل ما
همچو سیماب قراری داریم
مانه چون موج کناری داریم

خاکساریم ز ما چشم مپوش
در خور چشم غباری داریم

باشك از اطلال افلاك داغ شام میشویم
ز خاموشی بهاری در دل خود چون نصف دارم
بنور دل سیاهی از رخ ایام میشویم
لباس کعبه شد از داغ عصیان پاره های دل
که در دریای تلخ از آب شیرین کام میشویم
من از غفلت بظاهر خانه احرام میشویم

بابر نوبهاران نیست ما را کام دل حاصل
زیبغام وصالش نیست بیجا گریه تلخ
بدرد آرد دل صیاد را از لاغری صیدم
که من از گریه مستانه خط جام می‌شویم
که قاصد را ز لب شیرینی پیغام می‌شویم
غبار بال و پر از آب چشم دام می‌شویم

همان قدم میکشد چون سبزه از آب روان صائب
زیس چندانکه نقش آرزوی خام می‌شویم

بده می که بر قلب گردون زنیم
سر انجام چون خشت بالین بود
بر آئیم از کوچه بند رسوم
بمالیم در زیر پا حرص را
بر آریم از بحر سر چرخ حباب
باین قد خم گشته چو گان صفت
چو خود پای بر تخت خود می‌زنیم
ازین شیشه چون سنگ بیرون زنیم
بخم تکیه همچون فلاطون زنیم
قدم در بیابان چو مجنون زنیم
کف خاک بر چشم قارون زنیم
ازین تنگنا خیمه بیرون زنیم
سر پای بر گوی گردون زنیم
چرا طعن بر بخت و ازون زنیم

دل ما شود صائب آن روز بار

که چون سیل گلگشت هامون زنیم

هرچند ز پیراهن بهرست کلام
در پرده بختست نهان روشنی من
چشم کرم از ابر ترش روی ندارم
هرتار من از نور یقین مد نگاه نیست
چون برق سبک سیر شود بال و پر من
غافل که فزون میشود آب کهر من
از چین جبین چمن آرا جگر من سوخت
مانند حبابست نظر پرده آهم
چون برق گرفتار درین ابر سیاهم
مشتاق شکر خنده بر قست گیاهم
تا همچو کتان ریخت زهم بر تو ماهم
ریزند اگر خار جهان بر سر راهم
اخوان سیه دل که فکندند بچاهم
هرچند زبال و پر خود بود پناهم

ز آن روز که صائب شدم آشفته آنزلف

بیچیده تر از رشته آهست نگاهم

جراتی کو تا تماشای گلستانش کنم
حلقه چشمی چو دور آسمان می‌خواستم
چشم حیران را سفال خط ریحانش کنم
تا یکام دل نظر بر ماه تابانش کنم

بسته لب بسته او سنگ را دندان شکست
میوه فردوس را تاب نگاه گرم نیست
از لطافت شمع من عریان نمی آید بچشم
بر ندارد سر زبالین دیده بیدار من
خانه ای از خانه آینه دارم پاک تر

من بزور دست میخواهم که خندانش کنم
چون نظر گستاخ بر سبب ز خندانش کنم
به که از بیرون در شمع شبستانش کنم
گریبان اشک اخگر در گریبانش کنم
هر چه هر کس آورد با خویش مهمانش کنم

گر چه مورم صائب اما در مقام گفتگو

میتوانم حرف در کار سلیمانم کنم

ز سادگیست تمنای سود ازین مردم
میر پناه باخوان سنگدل ز نهادر
زمین شور کند تلخ آب شیرین را
بغیر آبله دل که غوطه زد در خون
ز خون تشنه لبانست بحر موج سراب
پایست آنطرف آب پیش بینایان
چونی ز حرص کمر بسته میدمند ز خاک
کسیکه سر بگریبان درین زمانه کشید
به مردمی زد و دوأم مردمند جدا
بغل گشائی جان بود پیش تیغ اجل

که شد بخاک برابر وجود ازین مردم
که گشت چهره یوسف کهود ازین مردم
ببر علاقه پیوند زود ازین مردم
کدام عقده مشکل گشود ازین مردم
مرو ز راه بمحض نمود ازین مردم
دوتا شدن بر کوع و سجود ازین مردم
چه بندها که ندارد وجود ازین مردم
یقین که گوی سعادت ربود ازین مردم
چون نیست مردمی آخر چه سود ازین مردم
گشایشی که مرا رو نمود ازین مردم

که جاست برق جهان سوز نیستی صائب

که شد سیاه جهان وجود ازین مردم

اگر بروی تو بار دگر نظاره کنم
مرانگاه تو کردست آنچنان وحشی
نماند در نظر از جوش اشک جای نگاه
من آن لطیف مزاجم که گر بسایه تاک
درین محیط اگر تخته بدست افتد

چو صبح زندگی خویش را دوباره کنم
که از خیال تودلهای شب نظاره کنم
مگر ز رخنه دل یار را نظاره کنم
فتد گذار مرا مستی دوباره کنم
غلط ز طفل مزاجی بگناهواره کنم

تمام عمر دل خویش می خورم صائب

که یار را بچه افسون شرابخواه کنم

عشق را در بند جسم از پیچ و تاب افکنده‌ایم
هیچکس با خاکساری نیست چون من آشنا
در چنین بحری که موجش میر باید کوه را
چون سمندر غوطه در دریای آتش خورده‌ایم
با خیال روی او تا آشنا گردیده‌ایم
زان رخ گلگون بخون دل قناعت کرده‌ایم
میشود آسان ز همت مشکل عالم که ما
زاهدان خشک می‌ترسند از برق فنا

خضر را در دام از موج سراب افکنده‌ایم
چشم پیش پای مردم چون رکاب افکنده‌ایم
کشتی بی لنگر خود چون حباب افکنده‌ایم
تا ز روی آتشین او نقاب افکنده‌ایم
برده بیگانگی بر روی خواب افکنده‌ایم
مهر گل از دورینی در گلاب افکنده‌ایم
بارها گنجشک خود را با عقاب افکنده‌ایم
ما برین آتش ز تردستی کباب افکنده‌ایم

همچو چشم دلبران صائب مدار خویش را

از سیه مستی به بیداری و خواب افکنده‌ایم

چنان برد اختیار از دست آن سرو قبا پوشم
جنون من شد از زخم زبان ناصحان افزون
من آن حسن غریبم کاروان آفرینش را
نه از کم مایگی مهر خموشی بر دهن دارم
ز خواری آن یتیمم دامن صحرای امکان را

که آید در نظرها خشک چون محراب آغوشم
نه آن دریای پر شورم که نتوان کرد خس پوشم
که جای سیلی اخوان بود نیل بنا گوشم
من آن بحرم که گوهر در صدف شد آب از جوشم
که گر خاکم سبو گردد نمیگیرند بر دوشم

قلک بیهوده صائب سعی در اخفای من دارد

نه آن شمعم که بتوان داشت پنهان زیر سر پوشم

ز بیتابی عنان خواهش خود را چسان پیچم
چنان گستاخ گشتم از نسیم پاکدامانی
حدیث روی او در پرده خورشید و ماه گویم
ندارم چون همای سخت جان اندیشه روزی
اگر از قهرمان عشق یابم پایه دستی

که من چون تاب می‌خواهم بر آن هوی میان پیچم
که دست شاخ گل را در حضور باغبان پیچم
ز بیم چشم بدگل را در اوراق خزان پیچم
که گردد نرم تراز مغز گردد استخوان پیچم
بساط هر دو عالم را بهم در یک زمان پیچم

نسوزد در گلستان غنچه‌ای را دل بمن صائب

تمام عمر اگر بر خویش چون آب روان پیچم

کمر سعی خود از موج خطر می‌گردم

یاد آن عهد که در بحر سفر می‌کردم

چون صد قطره اشکی که بمن میدادند
گرد و صد قافله مخمور بمن بر میخورد
میگرفتند بنا گوش چو در افغانم
گرچه دنباله دو قافله دل بودم
ز آشنائی بطالم ره و رسم افتادم
ایخوش آن عهد که در مصر وجود از هستی
اینکه عمر همه در مرحله بیمائی رفت
از چمن محو جمال چمن آرا بودم

یاد عهدی که با کسیر قناعت صائب

زهر اگر قسمت من بود شکر می کردم

ز ابر تربیت روزگار نومی دم
مرا بعالمی افکنده است حیرانی
پراست از گل بیخار دامن هر خار
ز چار موجه دریای غم کفایت من
ز باز گشت گهر چون صدف بود نومی دم
چنینکه بخت سیه کار در شکست منست

نسیم مصر کجا یاد من کند صائب

چنین که من ز دیار و زیار نومی دم

بنظر بازی از آن تنگ شکر ساخته ام
زیر یک پیرهنم در همه جا با یوسف
چون با سانی از آن نخل کنم قطع امید
نیست ممکن که دری بر رخ من بگشاید
خاکساز ز شکایت دهنم دوخته است
زهر اگر در قدح هم نفسان ریخته اند
منم آن لوح سبک سیر که از پی خبری

بهمن رشته ز دریای گهر ساخته ام
من کزان یار گرامی بخبر ساخته ام
دهنی تلخ بامید نمر ساخته ام
این کلیدی که من از آه سحر ساخته ام
نقش یارم که بهر راه گذر ساخته ام
بسبکدستی تعلیم شکر ساخته ام
هر نفس دام تماشای شکر ساخته ام

موی هر پیکر من حلقه ز ناز شد دست
دست خود تا بمیان تو کمر ساختم

زان ربانید زهم جوهریانم صائب
که بیک قطره ز دریای کهر ساختم

در ته يك پیرهن از یار دور افتاده‌ام
میکشم خمیازه بر آغوش در آغوش یار
نیست تدبیری بجز دوری ز نزدیکی مرا
از بهشت افتاد بیرون آدم و خندان نشد
تیشه فرهاد گردیده است هر مو بر تنم
گاه میخندم ز شادی گاه میگیرم ز درد
نیست ممکن باز گشت من بعمر جاودان
شد نفس ز نهار انگشت از دهان تلخ من
پیر کنعان چون بمن در گریه همچشمی کند
میبرد چشمم بخواب نیستی همچون شرار
چون توانم عمر صرف جستجوی یار کرد

آه کز نزدیکی بسیار دور افتاده‌ام
همچو مرکز از خطا پرگار دور افتاده‌ام
منکه از نزدیکی بسیار دور افتاده‌ام
چون نگریم منکه از دلداد دور افتاده‌ام
تا از آن معشوق شیرین کار دور افتاده‌ام
زانکه هم از یار و هم ز اغیار دور افتاده‌ام
اینچنین کز بزم او این یار دور افتاده‌ام
تا از آن لبهای شکر یار دور افتاده‌ام
او زیوسف من زیوسف زار دور افتاده‌ام
از تو تا ای آتشین رخسار دور افتاده‌ام
منکه از خود بیشتر از یار دور افتاده‌ام

کیست صائب تا ز حال او خبر بخشد مرا

مدتی شد کز دل افکار دور افتاده‌ام

ز دست خشک هر جان ناامید از بحر گردیدم
مرا بیزار کرد از اهل دولت دیدن دربان
بمن هم چون خضر دادند عمر جاودان اما
بمیزان نظر سنگین تر آمد پله خوابم

ز روی تلخ دریا دامن از وصل کهر چیدم
يك دیدن ز صد نادیدنی آزاد گردیدم
که شد سر رشته عمرم ز بس بر خویش پیچیدم
چو خواب امن را باد دولت بیدار منجمیدم

بعهد من زمین نایاب چون اکسیر شد صائب

ز بس خون خوردم و بر لب ز غیرت خاک مالیدم

ندیدم روز خوش چون با قلم روی سخن دیدم
ز بیج و تباب جوهر دار گردید استخوان من
بغیر از گریه تلخ ندامت چیست در دستم

بزیر تیغ رفتم تا ز بند آزاد گردیدم
ز بس رخوشتن در تنگنای فکر پیچیدم
چو گل زین دفتر رنگین که من بر خویش پیچیدم

منه انگشت بر حرفم اگر درد سخن داری
که بر هر نقطه من صدبار چون پرگار گردیدم
ز خون شکوه ام چون لاله دامانی نشد رنگین
کشیدم کاسه های خون و بر لب خاک مالیدم

ندیدم روی دل از هیچ کس غیر از سخن صائب
بالوح آفرینش چون قلم چندانکه گردیدم

مانام خود ز صفحه دلها سترده ایم
چو نسر و تازه روی درین بوستان سرا
نزدیکتر ز پرده چشمه است از نگاه
رقص فلک ز جوش نشاط درون ماست
از آرزوی میوه فردوس فارغیم
گر خاک ره شویم فراموش نمیکنیم
از یک نگاه گرم شویم آتش و سپند
بگذر ز دستگیری ما ای سبوی خاک
از صبح پرده سوز خدایا نگاه دار
مجنون بر یک بادیه غمهای خود شمرد
از صبح پرده سوز خدایا نگاه دار

هر نقش نیک و بد که در آئینه دیده ایم

صائب ز لوح خاطر روشن سترده ایم

بیاد آتشین رخساره ای در انجمن رفتم
بنزدیکی مشو از مکر یوسف طلعتان ایمن
ز همراهان کسی نگرفت شمع می پیش راه من
گل از من رنگ و بابل داشت آهنگ از نوای من
چه صورت دارد از تنگی توان دیدن با آتش را
تمام از گردش چشم توشه کار من ای ساقی
در اقلیم مجرد پادشاه وقت بخود بودم
ز ذرات جهان بیش است چو نخود رشید فیض من

بیای شمع افتادم چو اشک از خویشتن رفتم
که من باداغ حرمان از ته یک پیرهن رفتم
ببرق تیشه ز بن ظلمت برو چون کوه من رفتم
نماند از حسن و عشق آثار تا من از چمن رفتم
که من خود در اندیدم تا بفکر آندهن رفتم
زدست من بگیر این جام را که ز خویشتن رفتم
نمیدانم چه کردم تا بزندادن بدن رفتم
بظاهر چند روزی گرچه در ابر کفن رفتم

گریبان سخن صائب بدست آسان نمی آید

دل شوق چون قلم شد بس که دنبال سخن رفتم

ز کوشش حاصلی غیر از غبار دل نمی یابم
ندارد فکر رحلت راه در جسم گرانجام
بیار دل بساز از خلوت آن شمع بی پروا
ظهور حق ز باطل چشم من بسته است ای خود بین
که از گرداب افکنند این گره در کار دریا را
درون سینه خرمها ز تخم دوستی دارم
ز آب و گل ترا اگر حاصلی باشد غنیمت دان
ترا اگر هست ازین دریا بکف گوهر غنیمت دان

مجو صائب نوای دلپذیر عندلیب ازمن

که در عالم نشان از هیچ صاحب دل نمی یابم

روی دلی چو غنچه ز بلبل ندیده ام
آن صید پیشه ام که درین باغ آتشین
در باغ اگر چه چشم چو شبنم گشوده ام
زان زنده مانده ام که هنوز از حجاب عشق
مرد مصاف در همه جا یافت میشود
قانع ببوی پیرهن از بوی گل شدم

دورم زیاد صائب و خامش نشسته ام

عاشق باین شکست و تحمل ندیده ام

نافه سوز لاله داغ مشک سود آورده ام
ای زمین هند آئین برومندی به بند
از سفر می آیم و لغت جگر دارم بیار
گوهرم را چون بسنگ بی تمیزی بشکنند
چون نگر دداشک نومیدی بگرد چشم من
چون کنم در خانه دل آنچه بود آورده ام
از صفاهان دیده ای چون زنده رود آورده ام
مجمهر خود را بشارت ده که عود آورده ام
آب مروارید در چشم حسود آورده ام
رونمای آتش بیدود آورده ام

جراتی گرداری ای بلبل قدم در پیش نه

صائب او را بر سر گرفت و شنود آورده ام

رنگین شدست بسکه زخونین ترانهام
 هر پاره از دلم در توحید میزند
 دل خوردنست قسمتم از گرد خوان چرخ
 چون موجۀ سراب درین دشت آتشین
 چشتم چو شمع نیست بکام سبوی کس
 سودای زلف سلسله جنبان گفتگوست
 آن بلبل غریب نوایم که در چمن
 چون غنچه داشتم دل جمعی درین چمن
 مرغان غلط کنند بگل آشیانهام
 يك نقش بیش نیست در آئینه خانهام
 از مرکز خودست چو پرگار دانهام
 از بیج و تاب خویش بود تازیانهام
 از گریه خودست شراب شبانهام
 کوتاه نمیشود بشنیدن فسانهام
 بنشست جوش سینۀ گل از ترانهام
 بر باد داد یکتفس بیغمانهام

صائب ز جای خود نبرد حرف حق مرا

از تیر راست روی نتابد نشانهام

گرچه از وعده احسان فلك پیر شدیم
 نیست زین سبز چمن کلفت من امروزی
 جز ندامت چه بود کوشش ما را حاصل
 گرچه از کوشش تدبیر نچیدیم گلی
 شست آنروز قضا دست ز آبادی ما
 دل خوش مشرب ماداشت جوان عالم را
 تن ندادیم باغوش زلیخای جهان
 سالها گرد سر سرو چو قمری گشتیم
 صلح کردیم يك نقش ز نقاش جهان
 گرچه اول مس ما قابل اکسیر نبود
 نعمتی بود که از هستی خود سیر شدیم
 غنچه بودیم درین باغ که دلگیر شدیم
 ما که در صبحدم آمادۀ شبگیر شدیم
 اینقدر بود که تسلیم بتقدیر شدیم
 که گرفتار باب و گل تعمیر شدیم
 شده مان روز جهان پیر که ما پیر شدیم
 راضی از سلسله زلف چو زنجیر شدیم
 تا سزاوار يك حلقه زنجیر شدیم
 محو يك چهره چو آئینه تصویر شدیم
 آنقدر سعی نمودیم که اکسیر شدیم

صائب آن طفل یتیمم در آغوش جهان

که بدریوزه بصد خانه پی شیر شدیم

تلخی ز لب لعل تو نشنفتم و رفتم
 کردم سفر از خویش با آوازه یوسف
 چون سیل سبك سیر ز رخساره پر گرد
 خوش باش که ناکام دعا گفتم و رفتم
 بانگ جرس از قافله نشنفتم و رفتم
 خار و خس این بادیه را رفتم و رفتم

غافل نگذشتم ز سر خار ملامت
چون عود ز خامی نزدم جوش شکایت
نعل سفرم جای دگر بود در آتش
دادند بمن عرض متاع دو جهان را
چو غنچه ز باغی که نسیمش دم عیاست
درد از جگر حوصله طاور بر آورد
از آبله هر گام گهر سفتم و رفتم
بوی جگر سوخته بنهفتم و رفتم
در سایه دنیای پری خفتم و رفتم
جز حسرت ازینها نپذیرفتم و رفتم
از همت من بود که نشکفتم و رفتم
زین داغ جگر سوز که بنهفتم و رفتم

هر کس گهری سفت درین نرم چو صائب

من نیز چو یاران گهری سفتم و رفتم

ما داغ خود بتاج فریدون نمی دهیم
در سینه میکشیم گره سوز عشق را
قانع بکوه درد ز سنگ ملامتیم
وحشی تر از فروغ تجلیست صید ما
دریا اگر بساغر ما میکند سپهر
از سیم و زر بچهره زرین خود خوشیم
ما را گزیده است ز بس تلخی خمار
ظلمست هر چه در خم می جای میکنند
عریان تنی باطلی گردون نمیدهیم
عرض جنون بدامن هامون نمیدهیم
تصدیع اهل درد چو مجنون نمیدهیم
دست از دل رمیده بگردون نمیدهیم
نم چون گهر ز حوصله بیرون نمیدهیم
زین کنج خاک تیره بقارون نمیدهیم
از ترس بوسه بر لب میگون نمیدهیم
جام شراب را بفلاطون نمیدهیم

هر چند زیر خرقه بود خون غذای ما

صائب چو نافه رنگ به بیرون نمیدهیم

ز ناتوانی خود اینچنین که خوار شدم
درین قلمرو آفت ز ناتوانی ما
ز وحشتی که نکردند آهوان با من
همان ز گرد یتیمی فزود گوهر من
نمانده بود بدل جز غبار افسوسی
تو شاد باش که من همچو غنچه تصویر
به پشت پاست مرا همچو لاله دائم رو
بحیرتم که چسان خرج روزگار شدم
بهر کجا که نشستم خط غبار شدم
بآشنائی لیلی امیدوار شدم
ز بردباری خود گرچه شرمسار شدم
ز خواب بیخبرها چو هوشیار شدم
خجل ز آمدن و رفتن بهار شدم
زدل سیاهی خود بسکه شرمسار شدم

چه حاجتست باغوش همچو موج مرا چنین که محدودین بحر بیکبار شدم
بگنج راه نبردم درین خراب آباد اگرچه همچو زبان در دهان مار شدم

ز اختیار مزین دم درین جهان صائب

که من ز راه ادب صاحب اختیار شدم

یاد ایامی که سوز عشق بلبل داشتم از دل شوریده دامانی پر از گل داشتم
از نسیم شوق هرمو داشت روحی برتم از پریشانی دل جمعی چو سنبل داشتم
آرزو در سینام هرگز نشد مطلق عنان سداهی دائم از تیغ تغافل داشتم
منکه روشن بود چشم نو بهار از دیده ام یک چمن خمیازه در آغوش چون گل داشتم
پای در دامان حیرت داشت رقص گرد باد در بیابانی که من سراز توکل داشتم
قطره ام در ابرنیشان داشت آتش زیر پا بسکه امید ترقی در تنزل داشتم
خشم را مغلوب کردن از مردود دور بود ورنه من غالب حریفی چون تحمل داشتم

ربط من صائب درین بستان سرا امروز نیست

گفتگوها در حریم بیضه با گل داشتم

آسمان نیلگون را سبز کرد اندیشه ام بیستون کان زمرد شد ز آب تیشه ام
داغ جانسوزی بود از نکته بر هر کلاک من دیده شیر است کرم شب چراغ تیشه ام
از گلابم در فلکها شیشه خالی نماند میگذازد دل همان در بوته اندیشه ام
آن سبکدستم که چون در بیستون رو آوردم چون سپند از جای خیزد پیش پای تیشه ام
مطرب و ساقی نمیخواهد دل پر شور من باده منصور بر میآرد از خود تیشه ام

چون کشم در گوش صائب گوهر فرمان عقل

منکه از زناریان عشق کافر تیشه ام

تابکی بر دل ز غیرت زخم پنهانی خورم باتو یاران می خورند و من پشیمانی خورم
گرچه پیش افتاده ام در راه شوق از برق و باد همچنان از مهره ان خود گرانجانی خورم
از شکر چشم سفید مصر در راه منست چند گرد کاروان چون ماه کنعانی خورم
تشنه مرگم بعنوانیکه چون آب خمار زخم شمشیر شهادت را باسانی خورم
میکم در کار ساحل این کهن تابوت را تابکی سیلی درین دریای طوفانی خورم

در دماغ تیره من پاره سودا شود
منکه هر جامیروم چون مور رزقم بامنست
بر ندارد سر ز بالین دیده حیران من

لقمه خورشید اگر چون شام ظلمانی خورم
روزی خود را چه از خوان سلیمانی خورم
گر زهر مژگان خدنگی همچو قربانی خورم

منکه شمشیر از برای نفس کافر میخورم

صائب از غفلت چرا نان سلیمانی خورم

مدتی چون شعله زین مجمر زبان آور شدیم
در محیط آب حیوان راستی را راه نیست
سالها خوردیم از گرد یتیمی خاکها
تنگ چشمیهای گردون کار بر ماتنگ داشت
تن به پیچ و تاب در دادیم چون مردان مرد
جان ما بر لب رسید از تلخی دوران چرخ
چون فلک آسان نشد سر سبز کشت بخت ما
شوخی پرواز در بال و پر ما رنگ بست
کم نشد در سر بلندی فیض ما چون آفتاب
حسن بحر رحمت از روی سیاه ما فزود
چشم ما افتاد بر رخسار شرم آلود یار

باز چون اخگر نهان در زیر خا کستر شدیم
چون حباب از پرده ای در پرده دیگر شدیم
تا سزاوار گهر چون بحر پر گوهر شدیم
چون سپند از ناله ای آزاد ازین مجمر شدیم
تا سزاوار کنار تیغ چون جوهر شدیم
تا محیط گوهر می چون لب ساغر شدیم
کاسه های زهر پیمودیم تا اخضر شدیم
بسکه چون طائوس محو نقش بال پر شدیم
سایه ما بیش شد چندانکه بالاتر شدیم
خال روی این محیط صاف چون عنبر شدیم
بی نیاز از باغ خلد و چشمه کوثر شدیم

ما که صائب در سفر بودیم دایم عاقبت

نقش بالین و غبار خاطر بستر شدیم

از جام بیخودی کرد ساقی خدا پرستم
راهی که راهزن زد یکچند امن باشد
زاندم که عشق او بست از نیستی میانم
ساقی چو باده من از شیشه جوش میزد
با دست در کف من تا در خمار باشم
از خود مرا برون بر تا کی درین خرابات
از صحبت گرانان در زیر سنگ بودم

بودم زیت پرستان تا از خودی برستم
ایمن شدم ز شیطان تا توبه را شکستم
زنار تازای شد احرام را چو بستم
روزی که بود مطرب از نغمه الستم
دارم تمام عالم روزی که نیم مستم
مستی و هوشیاری سازد بلند و پستم
جز گوشه دل خود در هر کجا نشستم

از نو خطان گسستم سر رشته محبت
زاندم که صائب آمد زلف سخن بدستم

ما خنده را بمردم بیغم گذاشتیم	گل را بشوخ چشمی شبیم گذاشتیم
قانع بتابخ و شور شدیم از جهان خاک	چون کعبه دل بچشمه زمزم گذاشتیم
مردم بیادگار اثر ها گذاشتند	ما دست رد بسینه عالم گذاشتیم
چیزی بروی هم ننهادیم در جهان	جز دست اختیار که برهم گذاشتیم
دادند گر عنان دو عالم بدست ما	از بیخودی ز دست هماندم گذاشتیم
الماس بی نمک شده بود از موافقت	تدبیر زخم و داغ بمرهم گذاشتیم
بیحاصلی نگر که حضور بهشت را	از بهر یکدو دانه چو آدم گذاشتیم

صائب فضای چرخ مقام نشاط نیست
بیهوده پا بخلقه ماتم گذاشتیم

بخون آغشته نعمتهای الوان جهان دیدم	زبان خویش چون خورشید بر دیوار مالیدم
مرا دل سرد کرد از اهل دوات دیدن دربان	بیک دیدن ز صد نا دیدنی آسوده گردیدم
نشد روز قیامت هیچ کاری دستگیر من	بجز دستی که بر یکدیگر از افسوس مالیدم
بمن همچون خضر دادند عمر جاودان اما	گره شد رشته عمرم ز بس بر خویش پیچیدم
زبان تا بود گویا تیغ می بارید بر فرقم	جهان دارالامان شد تا زبان در کام دزدیدم
مکش سر از ملامت گرسرافرازی طمع داری	که من چون شعله آتش ز زخم خار نالیدم

ازین سنگین دلان صائب چرا چون تیر نگریم
که پر خون شد دهانم از همان دستی که بوسیدم

من آن نیم که بگلشن باختیار روم	مگر ز بی خبریها بسوی یار روم
ناب و رنگ مرا تو بهار نفریید	بذوق داغ مگر سوی لاله زار روم
دلم گرفت ازین سایه های پاییز کاب	بزیر سایه آن سرو پایدار روم
خمار هوجه من از کنار افزون شد	بغل گشاده بدریای بیکنار روم
دل رمیده من آن زمان بجا آید	که همچو شانه در آن زلف تابدار روم
مرا از آن سفر بیخودی خوش آمده است	که رفته رفته ازین راه سوی یار روم

چنان افتاده‌ام از پا که وقت بیهوشی
اگر چه صید زبونم ولی مروت نیست
بخاکساری خود چون غبار از آن شادم
بدست دوش نسیم سحر ز کار روم
که تشنه از لب آن تیغ آبدار روم
که در رکاب توای نازنین سوار روم

ز ظلمت شب هستی مگر برون صائب

بروشنائی آن آتشین عذار روم

تا هم‌چو غنچه سر بگریبان کشیده‌ایم
شیرین شد دست تا چو گهر استخوان ما
گشته است تو تیا قلم استخوان ما
از موجّه سراب درین دشت آتشین
خود را زدست مکر نمایان روزگار
چون مور خاکسار ز گفتار شکرین
تا چشم ما بدولت دیدار واشده است
خون هم‌چو نافه در تن ما خشک میشود
رنجیده‌ایم اگر ز وطن حق بدست ماست
گوی مراد در خم چوگان کشیده‌ایم
بسیار تلخ و شور چو عمان کشیده‌ایم
از بسکه بار منت احسان کشیده‌ایم
بسیار ناز چشمه حیوان کشیده‌ایم
گاهی بچاه و گاه بزندان کشیده‌ایم
خود را بروی دست سلیمان کشیده‌ایم
بک عمر مشق خواب پریشان کشیده‌ایم
تا دست خود ز نعمت الوان کشیده‌ایم
چون رنجها ز سیلی اخوان کشیده‌ایم

صائب ز سیل حادثه از جا نمیرویم

تا پای خود چو کوه بدامان کشیده‌ایم

خوش آن روزی که منزل در سواد اصفهان سازم
صبا آسا بگرد سر بگردم چار باغش را
شود روشن دو چشمم از سواد سر مه خیز او
ز شکر بشکنم خسرو صفت بازار شیرین را
صلای آب حیوان میزند تیغ جوانمردش
بآن گرمی که من رو از غریبی در وطن دارم
بمژگان خواب مخمل میدهد جا چشم زارم را
میان آب و آتش طرح صلح انداختم اما
ز وصف زنده و دوش خامه را رطب اللسان سازم
بهر شاخی که بنشیند دل من آشیان سازم
ز مژگان زنده رود گریه شادی روان سازم
بملك اصفهان شب دیز را آتش عنان سازم
چرا چون خضر کم همت بغیر جاودان سازم
اگر بر سنگ بگذارم قدم ریگ روان سازم
چرا آرامگاه خویش از تیغ و سنان سازم
نمیدانم ترا بر خویشتن چون مهربان سازم

بلند افتاده صائب آنقدر طبع خدا دادم

که شمع طور را خاموشی از تیغ زبان سازم

ساده لوحان غافلند از آفت بیجای هم
صاف اگر باشد هوای بی غبار دوستی
روزش چون شیر آماده است درمهد زمین
داغ آن دریا نوردانم که چون زنجیر موج
در نظر ها چون سفال و سنگ گردیدند خوار
گرچه در پهلوی هم چون سیبچه صد دانه اند

می دهند از دوستی زنجیرها برپای هم
حال دل را میتوان دریافت از سیمای هم
هر که چون طفلان گذارد دست بر بالای هم
وقت شورش برنمیدارند سرازپای هم
سخت جانان از شکست قیمت کالای هم
صد بیابان در میان دارند از دلهای هم

صائب از تن پروران یاری طمع کردن چه سود

اهل دل را نیست چون در عهد ما پروای هم

چند ازین پرده نیرنگ بصد رنگ شویم
تخته مشق تجلیست دل ساده ما
نیست جان سوخته ای تا دل ماصید کند
دانه سوخته کی سرکشد از روی بهار
باختن لازم رنگست درین بازیگاه
خبر از کوتاهی بال و پر خود داریم

برده بردار که تا جمله هم آهنگ شویم
مانه طوریم بیک جلوه سبک سنگ شویم
به که پنهان چو شرر در جگر سنگ شویم
مانه آنیم که شاد از می گلرنگ شویم
هیچ تدبیر چنان نیست که بیرنگ شویم
بچه امید برون از قفس تنگ شویم

دل تنگ است سرا پرده آنجان جهان

صائب از تنگدلیها زچه دلتنگ شویم

درین سفر که توکل شد دست راهبرم
چنان ره بود مرا لذت سبکباری
سپهر نقطه برگار شد زحیرانی
چنینکه در رگ من ریشه کرده خامیها
زخانه دشمن من چون حباب می خیزد
درین ریاض من آن لاله سیه روزم

یکیست نسبت زنا و توشه در کرم
که تن بگرد یتیمی نمیدهد گهرم
همین منم که پایان نمی رسد سفرم
در آفتاب قیامت نمی رسد نمرم
نهان به پرده راز خود دست پرده درم
که آب خضر شود خون مرده در جگرم

چگونه خون نچکد از کلام من صائب

که موج اشک شکستست شیشه در جگرم

دلی چون دیده قربانیان آموده میخواهم

رنجی در ماتم مطلب بخواند و ده میخواهم

زبانى سر بمهر خامشى چون غنچه پيكان
ز آهوى كه نتوان ديد از شوخى غبارش را
ز گلزاريكه چون باد صبا صد پرده در دارد
ز هى غفلت كه از ماتم سراى چرخ مينامى
ندارد ساده لوحى همچو من دنياى بي حاصل
سرى فارغ ز فكر بوده و نابوده ميخواهم
من از غفلت براى زخم مشك سوده ميخواهم
من از مشكل پسندى غنچه نگشوده ميخواهم
دل خوش جان بيغم خاطر آسوده ميخواهم
كه روى مطلب از آئينه اى نزوده ميخواهم

نمى آيد ز من همراهى هر نو سفر صائب

رفيقى پاى در راه طلب فرسوده ميخواهم

دست اگر کوتاه باشد آرزومى ميكنيم
طاعت مانيت غير از شستن دست از جهان
نيست غمخواريكه باشد خانه ما را صفا
تا رسد وقتى كه بايد بر زمين انداختن
پيش ما از زاهدان امساك بى انصاف نيست
قطره چون در بحر موج آميخت دريا ميشود
در جهان بي وفا اندیشه منزل كم جاست
زلف مشكين ترا از دور بوئى ميكنيم
گر نماز از ما نمى آيد وضوئى ميكنيم
سينه را از آه گاهى رفت و رومى ميكنيم
خانه تن را بآب و نان رفوئى ميكنيم
اين غبار آلودگان داشت و شوئى ميكنيم
جان زار خوئش را پيوند مومى ميكنيم
ميرود سيلاب تا ما فكر جوئى ميكنيم

گرچه نتوان يافتن آن گوهر ناياب را

تا نفس باقيست صائب جستجوئى ميكنيم

لب خموش و زبان گزيده اى دارم
چو آفتاب خموشم بصد هزار زبان
چوناك هر زهر مرست آب ديده من
بسايه پرو بال هما نمى لرزم
سزاي بى ادبان را بمن حوالت كن
ز آفتاب قيامت نميروم از جاى
زخانه گرچه چو مژگان نرفته ام بيرون
كمند و حدث من چار موجه درياست
چو بوى گل نفس آرميده اى دارم
نه همچو صبح دهان دريده اى دارم
مرشك پاى بدامن كشيده اى دارم
سرى بجيب قناعت كشيده اى دارم
كه شست صاف و كمان كشيده اى دارم
سپند آتش رخسار ديده اى دارم
چو اشك نام بعالم دورده اى دارم
ز بار درد دل آرميده اى دارم

مپرس حال دل از تيغ غمزه اش صائب

بهل كه آبله خار ديده اى دارم

از دست روزگار برون چون دعا شدم
تا قانع از جهان بمقام رضا شدم
آویختم بیوی گل و بیوفا شدم
در گلشنی که من بهوایت حنا شدم
دیوانه شد بهر که دو روز آشنا شدم
چون سیل در محیط تو بیدست و پا شدم
چون تیر من ز کج روی خود خطا شدم

از خاکیان ز صافی طینت جدا شدم
آورد روی عشرت روی زمین بمن
چون آب تیغ بود وفادار شبنم
دمت نسیم و پای صبا بود در رکاب
داغست نوبهار ز فیض جنون من
بر کوه و دشت جلوه من جای تنگ داشت
در طبع برد بار هدف سر کشی نبود

صائب بزیر تیغ سر آمد حیات من
زاندم که چون قلم بسخن آشنا شدم

خشک چون سوزن شدم کان رشته را سر یافتم
فیض این صبح بناگوشی که من در یافتم
از سویدای دل خود کعبه را در یافتم
آب حیوان را باقبال سکندر یافتم
تا شدم خاموش خود را تنگ شکر یافتم

سوختم تاره دران زلف معنبر یافتم
میتوانم از نگاهی ذره را خورشید کرد
زان بگرد دهر چون برگار میگردد که من
سایه ارباب دولت شمع راه ظلمت است
رخنه گفتار بر من زندگی را تلخ کرد

به که بردارم ز لب مهر خموش شکوه را
منکه صائب دست در دامان شکر یافتم

در کنار گل چو بوی گل همان آواره ام
تخته مشق تو کل بود در گهواره ام
چون شرر هر چند در زندان سنگ خاره ام
هست ز آتش زندگی چو نمرغ آتشخواره ام
کز مرشک و داغ باشد ثابت و سیاره ام
زان غم من زود آخ رشده که بیغم خواره ام

با کمال محرمی محروم از آن رخساره ام
اعتماد رزق بر رازق مرا امروز نیست
حلقه تا بر دزدند از سنگ میآیم برون
روی آتشناک خوبان آب حیوان منست
آن سپهر عالم افروزم جهان درد را
غم بقدر غمگسار از آسمان نازل شود

دل نهاد درد بودم تا فراغت داشتم
چاره جوئی کرد صائب این چنین بیچاره ام

ناز سرو از گرد باد این بیابان میکشم

خاک صحرای جنون در چشم حیران میکشم

از کنار عرصه میگویند بازی خوشتر است
میشود بر دیده خونبار من عالم سیاه
نیست از بیدست و پائی گر نمی آیم بخود
عاقلا ز دیوار زندان رخنه میسازند و من
نیست مورد قانع ما در بی ثن پروری

خویش را در رخنه دیوار بستان میکشم
از دل صد پاره تا آهی بسامان میکشم
بهر برگشتن بکوی یار میدان میکشم
نقش یوسف بر درو دیوار زندان میکشم
منت پای ملخ بهر سلیمان میکشم

نیست صائب بهر دنیا آه درد آلوده ام

بر سواد آفرینش خط بطلان میکشم

با صد زبان غنچه گل بیزبان شدم
چون ماه مصر قیمت من خواست عذر من
از خاک راه من گل امید میدمد
سیلاب من کجا بمحیط بقا رسد
افتاد حرف من بدهان چون زبان مار
چون خار دل شکسته درین بوستان سرا
در دطلب بمرگ ز من دست برنداشت
رضوان نداشت منصب در بانی بهشت

تا پرده دار خرده راز نهان شدم
گر کدو راز دل کاروان شدم
اکنون که همچو پیل بدریا روان شدم
زینسان که از غبار علائق گران شدم
هر چند بیشتر ز نظر ها نهان شدم
شرمنده نسیم بهار و خزان شدم
آخر چو موج در پی ریگ روان شدم
روزی که من ریاض ترا باغبان شدم

تا شد قبول بپر خرابات خدمتم

صائب امیدوار ز بخت جوان شدم

اگر آرد برون آن گلستان سراز گریبانم
اگر بانو بهاران در ته یک پیرهن باشم
نیم چون شمع هر گز ایمن از زخم زبان خود
اگر در خلوت عنقا روم چون کوه قاف آنجا
ز زخم خارا گر خواهم پناهی از قفس خود را
اگر در پرده سازی بگذرد چون غنچه عمر من

بر آرد صد بهشت جاودان سراز گریبانم
بر آرد چون گل رعنا خزان سراز گریبانم
بر آرد دشمن من هر زمان سراز گریبانم
گر آنجانی بر آرد در زمان سراز گریبانم
بر آرد خار خار آشیان سراز گریبانم
بر آرد خرده راز نهان سراز گریبانم

زدل گیری همان چو غنچه می پیچم بخود صائب

برون آردا گر صد گلستان سراز گریبانم

بدل زخم نمایانی چو پرگار ازدو سردارم
نگردد عقده های من چرا هر روز مشکلت
اثر از گریه مستانه میجویم زهی غفلت
زدم تا پشت پامردانه نعلین تعلق را
چنان از عشق کاهیده است جسم ناتوان من
همان بیطاقتم هر چند دریا را کشم در بر
مرا بگذار چون پروانه تا آتش زخم بر خود

اگر دامن بآن لب میرسد صائب شراب من
بجویشی می توانم سقف این میخانه بردارم

ما همچو خار سلسله جنبان آتشیم
تا تازه ایم نبض بهاریم همچو خار
از درد و داغ عشق نداریم شکوه
تا غنچه ایم پرده رازیم عشق را
بال پری زغیرت ما می طپد بخاک
خاشاک را بعشق جهان سوز بار نیست
از ما اثر میجوی که چون دانه سپند
چون گل ز دامن تر ما آب میچکد
ما را چو داغ لاله امید نجات نیست
زین خاکدان بعالم بالاست سیر ما

سنگ فسان تیزی مژگان آتشیم
چون خشک میشویم رگ جان آتشیم
ما چون شرار طفل دبستان آتشیم
چون باز میشویم گلستان آتشیم
پروانه وار چتر سلیمان آتشیم
از بیج و تاب زلف پریشان آتشیم
خرمن بیاد داده جولان آتشیم
عمریست گرچه در ته دامن آتشیم
پای بخواب رفته دامن آتشیم
چون دود گرد باد بیابان آتشیم

کی سوختن بر آتش ما آب میزند
صائب چنین که بسته طوفان آتشیم

ما کمند وحدت از دور قمر می خواستیم
شبیم ما نی زیجائی سفر کرد از چمن
شد زخورشید قیامت میوه ما خام تر
بحر داد بر کشیدن کار یک آغوش نیست

خط آزادی ز گرداب خطر میخواستیم
دامن از دامن گل پاکیزه تر میخواستیم
آفتابی از دل خود گرم تر میخواستیم
هر نفس چون موج آغوش دگر میخواستیم

خون دل را آسمان در کاسه ما زهر کرد
سر برون آورد آخر از گریبان نگاه
یاد ایامی که بی خون جگر آماده بود
ما که چشم مور را تنگ شکر میخواستیم
شوخی چشمی را که در مد نظر میخواستیم
مطلبی را آنچه ما از پیشتر میخواستیم

برگ عیش بینوائی بود صائب مدعا

مادرین گلزار گر چون غنچه زر میخواستیم

اشکست درین مزرعه تخمی که فشانیم
گرد سفر از چهره ما شسته نگرود
از ما گله بی نمری کس نشنیدست
بر گوهر سیراب نباشد نظر ما
از ما گذرد زود گر اندیشه نازک
چون تیر مدارید ز ما چشم اقامت
گر صاف بود سینه ما هیچ عجب نیست
موقوف نسیم است ز هم ریختن ما
از ما خبر کعبه مقصود می رسید
چندین روزه ابرگ و نوائیم ز کوشش
آهست درین باغ نهالی که نشانیم
تارخت چو سیلاب بدریا نکشانیم
هر چند که چون بید سراپای زبانیم
ما حلقه بگوشان صدف پاک دهانیم
شیرازه یاقوت لبان چون رگ کانیم
کز قامت خم گشته در آغوش کهانیم
عمریست درین میکرده اذ درد کشانیم
آماده پرواز چو اوراق خزانیم
ما بیخبران غافله ریگ روانیم
هر چند که بی برگ تراز چوب شبانیم

عمریست که در صرفه پرهیز چو صائب

سر حلقه زندان خرابات مغانیم

گاهی در آب دیده و گاهی در آتشیم
کردند جمع پای هدف تیرهای راست
موج شراب در دل ما آرمیده است
چون خاراگر گلی نشکفت از وجود ما
در جام لاله ریخت نمک سردی خزان
چیدند گل ز دوات بیدار عاقلان
دیویم چون ز خویش خبر دار میشویم
درمانده متابعت نفس سرکشیم
ما از کجی مقید زندان ترکشیم
مار و زوشب ز طول امل در کشاکشیم
از جسم زار سلسله جنبان آتشیم
ما از می غرور همان مست و سرخوشیم
ما همچو خوابهای پریشان مشوشیم
چون بیخبر شویم ز هستی پریشیم

صائب چو موج بر سر این بحر بی کنار

دایم زخوش عنانی خود در کشاکشیم

چو خواهه معنی نازك در آستین دارم
چو آفتاب مرا چرخ خاك مال دهد
بفكر معنی نازك شدم چو موباریك
چو شاخ گل ز شكستن چگوننه در پیچم
چو از هزار طرف رو نهاده اند بمن
ز زیر چرخ مقرنس چگوننه بگریزم
بیا ز وادی من ای گره گشا بگذر
که من بهر سر موصد هزار چین دارم

میان اینهمه نازك طبیعتان صائب

منم که سر خط توفیق بر جبین دارم

چند روزی از در میخانه سروا می زنم
چند در گرداب سرگردان بگردم چون حباب
بر نمی تابد غبار کلفتم آغوش شهر
بلبلم اما می گلرنگ معشوق منست
خویش را مرغان اشکم بر سر مژگان زنند
تیشه ای کز غمزه خوبان داش نازکتر است
منکه جان بخشی چو خضر شیشه دارم در بغل
می فتد هر روز در کلاش شکست تازه ای

عمرها صائب بشهر عقل بودم کوچه بند

مدتی هم با غزالان سر بصحرا میزنم

چو عكس چهره خود در پیاله می بینم
چرا بدست طبییان دهم گریبان را
بیاض گردن میناست صبح صادق من
مرا ز سیر چمن غم ترا نشاط رسید
گذشته است هلال ركام از خورشید
خزان در آینه برگ لاله می بینم
علاج خود ز شراب دو ساله می بینم
هلال عید ز موج پیاله می بینم
تو خنده گل و من داغ لاله می بینم
من از فلك زدگی سوی هاله می بینم

درین چمن بچه امید تن زخم صائب
گشاد کار خود از آه و ناله می بینم

بسوز عشق و جنون همچو صبح مشهورم
زجوش سینه من خم بجوش می آید
سبوی جسم چسان سدره من گردد
بروی گرم غریبی چنان فریفت مرا
به نکستی که ازین باغ رزق من گردید
چه نسبت بمرگان مرانمی دانم
شکسته است نمکدان چرخ را شورم
چکیده کف عشق شراب منصورم
شکست شیشه چرخ از شراب بر زورم
که دل چو صبح وطن سرد شد چو کافورم
چه خانه ها که پر از شهت کرد زنبورم
که پیش چشم و از پیش چشمها دورم

براه راست دلالت مرا مکن صائب
که ره بخویش نگیرد کمان پر زورم

مادر محیط حادثه لنگر فکنده ایم
دستبست کهکشان که بعالم فشانده ایم
در دیده ستاره نمکدان شکسته است
از ما مجوی گریه ظاهر که چون صدف
هر تلخی که قسمت ما کرده است چرخ
زان آستین که بر رخ عالم فشانده ایم
مانند عود خام هوس های خام را
بر آتشی که دست کلیمست داغ آن
در آب تیغ دام چو جوهر فکنده ایم
خورشید افسریست که از سر فکنده ایم
شوری که ما بقلزم اخضر فکنده ایم
در صحن دل بساط چو گوهر فکنده ایم
می نام کرده ایم و بساغر فکنده ایم
دیهم نخوت از سر قیصر فکنده ایم
در یکدگر شکسته بمجمر فکنده ایم
در میخودی کباب مکرر فکنده ایم

صائب ز پیچ و تاب که عمرش دراز باد
چون رشته راه در دل گوهر فکنده ایم

تا نظر از گل رخسار تو برداشته ام
میروم هر قدم از خویش بخود می آیم
بادل تنگ ز اسباب جهان ساخته ام
گر در آئینه بهینم شناسم خود را
دلش از برق مپکدستی می آب شده
مژه دستبست که در پیش نظر داشته ام
تا پی قافله بوی تو برداشته ام
این گره را بعزیزی چو گهر داشته ام
بسکه از روی ادب پاس نظر داشته ام
پیش خورشید گر از موم سپر داشته ام

برگران باری من رحم کن ای سیل فنا
که من این بار بامید تو برداشته‌ام
برده چون از رخ مقصود بیک سوافناد
گشت روشن که تمنای دگر داشته‌ام

چه کشم منت خورشید قیامت صائب
منکه بر آتش دل دامن تر داشته‌ام

چند در دایره مردم غافل باشم
تخته عشق صد اندیشه باطل باشم
فتح بابی نشد از کعبه و بتخانه مرا
بعد ازین گوش باواز در دل باشم
عالم از جلوه یارست خیابان بهشت
من بیک دیده حیران بکه مائل باشم
منکه از آبرخ خود چو گهر سیه ایم
در دل بحرم اگر برب ساحل باشم
زعفران زار شود ریشه غم در جگر
اگر از شادی غمهای تو غافل باشم
میشود خاطر صیاد خوش از غفلت من
ورنه از دام محالست که غافل باشم
همه اجزای جهان محمل معشوق منست
من سودا زده حیران چه محمل باشم
سوخت پروانه بیدرد مرا یاد نکرد
بچه امید درین گوشه محفل باشم

صائب از دامن خود دست بخون می‌شویم
چند در مانده این عقده مشکل باشم

ما دل خود را ز غفلت بر کنه افکنده‌ایم
یوسف خود را ز بی رحمی بچاه افکنده‌ایم
درسخن استادگی از ما سبکساران مخواه
چون قلم تا حرف گفتن را براه افکنده‌ایم
نیست غیر از شست و شوی دیده ما را دگر
بی تو بر خورشید تابان گر نگاه افکنده‌ایم

در میان ما و آتش میشود صائب حجاب
برده شرمی که بر روی نگاه افکنده‌ایم

ز رخسار که گل را در جگر خارست میدانم
نسیم صبح از بوی که بیمارست میدانم
نمی‌سازد فروغ لاله و گل آب دلها را
چراغی در ته دامن گازارست میدانم
زیبایی همان بر کرد او چون سایه می‌کردم
اگر بوی گلی بر خاطرش بارست میدانم
نه بیند ماه ما از شرم در آینه روی خود
ز شرم خویشیش از من در آزارست میدانم
زمستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را
ولی در صید دل بسیار هشیارست میدانم
چه حذر دارم که گویم آن بهشتی روی را کافر
کمر بستن بخون خلق ز نارست میدانم

ندارد تنگنای خاک صائب اینقدر شکر
نی کلک تو از جانی شکر بارست میدانم

دل را جلا بدیده نمناک میکنم	آئینه را بدامن تر پاک میکنم
پاس صفای آینه میدارم از غبار	جانرا اگر زتیغ تو امساک میکنم
بر هر زمین که میرسم از پیچ و تاب خویش	دامی ز شوق صید تو در خاک میکنم
در باغ بی تو هر قدح خون که میخورم	دست و دهن بدامن گل پاک میکنم
دارم باشک بی اثر خود امیدها	با آنکه تخم سوخته در خاک میکنم

صائب ز ضعف تن تقسم میشود تمام

من چون حباب پیرهنی چاک میکنم

ای فدای چشم مخمور تو خواب عاشقان	وی بلا گردان زلفت پیچ و تاب عاشقان
گر به بیداری غرور حسن مانع میشود	میتوان دلهای شب آمد بخواب عاشقان
بیش ازین کی دست گل شبنم فرو ریزد بخاک	سر بر آر از جیب صبح ای آفتاب عاشقان
کردن ما در کمند پیچ و تاب عقل نیست	زلف معشوقان بود مالاک رقاب عاشقان
حسن لیلی در رخ معنون تماشا کرد نیست	مگذر از سیر رخ چون ماهتاب عاشقان
از حجاب غنچه بلبل سر بریزر پر کشد	نیست کم از شرم معشوقان حجاب عاشقان
تیغ یار از خوان مازنجیر جوهر باره کرد	نشئه دیوانگی دارد شراب عاشقان

گر هوای سیر گردون نیست در خاطر ترا

همتی صائب طلب کن از جناب عاشقان

در بیخودی گذشت زمان شباب من	شد پرده دار دولت بیدار خواب من
نسبت بشور من رگ خواب نیست گرد باد	صحرا بگرد میرود از اضطراب من
چون ماه نوهمان ز تواضع دو تا شوم	گر نه سپهر بوسه زند بر ر کباب من
جمعیتی که از دل ویران بمن رسید	سهلست گنج اگر طلبند از خراب من

صائب بر دون نمیروم از فکر آنغزال

چین کردن کمند بود پیچ و تاب من

ای لب لعل تو مهر لب شیرین سخنان	گوی چو گان خم زلف تو سیمین ذقنان
---------------------------------	----------------------------------

هر که چاهست بتی سنگ فلاخن سازند
هر که بیمنند گل روی ترا بر همان
تاقیامت نتوانست گرفتن خود را
هر که لغزید ز نظاره سیمین بدان
پیش جمعی که ز سر رشته عشق آگاهند
سنبل باغ بهشتند پریشان سخنان
در همه روی زمین میشود انگشت نما
هر که چون مه بتمامی شود از خود شکنان

تلخ و شوری که زایام رسد شیرین کن
ناچو صائب شوی از جمله شیرین سخنان

دست کوتاه کرد زلف یار از تسخیر من
ریخت از زور جنون شیراز زنجیر من
با خرابیهای ظاهر دلنشین افتاده ام
سیل تواند گذشت از خاک دامنگیر من
آفتاب بیزوال عشق بر من تافته است
موی آتش دیده گردد خامه از تصویر من
گر بظاهر دیده من شد سفید از انتظار
مقصل با قصر شیرین است جوی شیر من
گفتم از پیری شود بند علایق سست تر
قامت خم حلقه افزود بر زنجیر من
یا که دل غمگین جهانی را مکردر میکند
باغ را در بسته دارد غنچه دلگیر من

گر چنین صائب جنون من ترقی میکند
حلقه ها در گوش مجنون میکشد زنجیر من

جلوه مستانه آن سرو قامت را بین
چشم بگشا موجه دریای رحمت را بین
سربجای ذره میرقصد درین نخجیرگاه
تیغ بازیهای آن خورشید طلعت را بین
نیست چون از غیب روزی دیده حق بین ترا
چهره آینه داران حقیقت را بین
میدرخشد دولت از بال هما چون آفتاب
در جبین جغد انوار حقیقت را بین
تار و پود مخمل از خواب پریشان بسته اند
دست بالین کن شکر خواب فراغت را بین

میتوان در پرده حسن یار را بی پرده دید

صائب از ادب باب معنی باش و صورت را بین

بآه گرم ز خود پاک میتوان رفتن
ازین کمند بر افلاک میتوان رفتن
و گر چو موج عنان را زدست بگذاری
به بحرهای خطرناک میتوان رفتن
اگر تواز سبکی لنگری بدست آری
بروی بحر چو خاشاک میتوان رفتن
چراغی از دل روشن اگر بدست آری
دلیر در جگر شعله میتوان رفتن

امید گوشه چشمی اگر ز قاتل نیست
بچشم حلقه فتراک میتوان رفتن

مجردانه اگر زیست میکنی صائب

مسیح وار بر افلاک میتوان رفتن

لب به نیشان بکشاید دل غمدیده من
لنگر بحر بود گوهر سنجیده من

دل آزاد من و گرد علایق هیاهات
خارخون میخورد از دامن برچیده من

نسبت من بغزالان سبک سیر خطاست
نرسد سیل بگرد دل غمدیده من

بنسیمی ز هم اوراق دلم میریزد
بتامل کند از نخل خزان دیده من

از پرگاه جهان همت من مستغنی است
التجا پیش خسیسان نبرد دیده من

میکند جلوه پیراهن یوسف صائب

پیش صاحب نظران دیده پوشیده من

بوی گل و نسیم صبا میتوان شدن
گر بگذری ز خویش چها میتوان شدن

شبم با آفتاب رسید از فتادگی
بنگر که از کجا بکجا میتوان شدن

چو گان مشو که از تورسد زخم بردلی
تا همچو گوی بیسرو پا میتوان شدن

دوری زدوستان سبک روح مشکلیست
ورنه زهر چه هست جدا میتوان شدن

صائب در بهشت گرفتم گشاده شد

از آستان عشق کجا میتوان شدن

دلهای صیقلی بود آئینه دار حسن
آئینه چشم شور بود در دیار حسن

از عرض ملک نخوت شاهان فزون شود
در دور خط زیاده شود اقتدار حسن

چون خط مشکتاب شود بیج و تاب من
روشن ز روی آینه بی غبار حسن

از یکدگر گریز ندارند حسن و عشق
رنگین ز داغ عشق بود لاله زار حسن

در زیر خاک ماند نهان چون زربخیل
هر کس نکرد خرد جان را نثار حسن

کوه از خروش سیل محابا نمیکند
فریاد عاشقان چکند با وقار حسن

از صبر و عقل و هوش بخون دست خویش شست

روزی که گشت صائب بیدل شکار حسن

دزدیده در آن ابروی پیوسته نظر کن
زنهار ازین دزد کمر بسته نظر کن

در رشته بیطاقت جان تاب نماندست
دزدان دل شب دست بتاراج بر آرند
در قبضه خاک این گهر پاک نگنجد
از دامن خواهش بفشان گرد علائق
تا افسر شاهان جهان تخت تو گردد
شیرازۀ اوراق دل آغوش کمر کن
در دور خط از خال رخ یار حذر کن
گر عارفی از کعبه و بتخانه حذر کن
چون موج میان باز بدریای خطر کن
از بحریک قطره قناعت بگهر کن

کمتر نتوان بود درین باغ چو شبنم

صائب سری از روزن خورشید بدر کن

ای قامت بلندت معراج آفریدن
پر از طائر شوق مقراض قطع راهست
روزی که حلقه کردند زلف کمند او را
در عشق پیش بینی سنگ ره وصالست
یک شیوه خرامت در پیش پانندیدن
صد ساله راه طی شد دل را یک طپیدن
از فکر وحشیان جست اندیشه رمیدن
شد سیل محدود در بحر از پیش پانندیدن

ملای روم ما را صائب بود سخن کش

احسنت ای کشنده شایاش از کشیدن

کی سخن خام از لب فرزانه می آید برون
از زبان خامه من لفظهای آشنا
دانه دل را تو پامال علائق کرده ای
جامه فانوس میگردد زغبرت شمع را
میتند گرد دهانش همچو خط عنبرین
در سواد خامه من گفته گوی سهل نیست
عالمی از داغ عالم سوز مادر آتش است
نفس را مگذار پا از خط خود بیرون برد
باده چون شد پخته از میخانه می آید برون
در لباس معنی بیگانه می آید برون
ورنه خرمنها ازین یکدانه می آید برون
لاله ای کز تربت پروانه می آید برون
هر حدیثی کز لب جانانه می آید برون
زین نیستان نعره شیرانه می آید برون
دود شمع ما ز صد کاشانه می آید برون
میشود گم طفل چون از خانه می آید برون

میشود صائب زیتابی دل غواص آب

از صدف تا گوهر یکدانه می آید برون

جدا شو از دو عالم تا توانی با خدا بودن
یکش در زندگی مردانه جام نیستی بر سر
که دارد درد سر بسیار با خلق آشنا بودن
که باشد در بلا بودن به از بیم بلا بودن

دم تیغ قضا از چین ابرو بر نمیگردد
میاور رو بمردم تا نگردانند رو از تو
ندارد حاصلی دلگیر از حکم قضا بودن
که باشد بر خلاق پشت بودن مقتدا بودن
اگر دانی چه مطلبهاست در پیمدها بودن

سواد فقر می بخشد حیات جاودان صائب

درین ظلمت نباید غافل از آب بقا بودن

خال رادر زیر ذلف آن پری پیکربین
گر ندیدی بر لب کوثر هجوم تشنگان
از گریبان تجرد چون مسیحا سر بر آر
میگذازد نو درادر چشم حسن بی حجاب
چشم زندانست بر جان هر قدر صافی بود
چشم واکن در محیط عشق و از موج حباب
گر ندیدی دانه را از دام گیر اتر بین
در غبار خطنهان آن لعل جان پرور بین
بیضه خورشید را در زیر بال و پر بین
باده گل رنگ را در شیشه ساغر بین
اضطراب سینه را در سینه کوثر بین
صد میان یکم صد آفرین بی زر بین

نیست صائب بی غبار تیرگی بای چراغ

لاله رویان چمن را از برون در بین

هلاک جلوه برق است آشیانه من
خراب حالی ازین بیشتر نمیشد
روانی سخن من ز هم خیالان نیست
مرا ز خاک باندک توجهی بردار
بغل چو موج گشاید بسیل خانه من
که جغد خانه جدا میکند ز خانه من
ز موج خویش چو دریاست تازیانه من
چو تیر کج مگذر راست از نشانه من

گرفته بود جهان را فسر دگی صائب

دماغ خشک جهان تر شد از ترانه من

اگر بسوخته جانی رسد شراره من
بگریه ربط من امروز نیست کز طفلی
میا بدیدم ای سنگدل برای خدا
ز سقف پست خطر هاست سر بلندان را
خراب میشوی از پیش راه من برخیز
نشد گشاده ز دل عقده مرا هر چند
امید هست که روشن شود ستاره من
ز اشک تخت روانست گاهواره من
که خون شود جگر سنگ از نظاره من
مگر پیاده شود همت سراره من
که کار سیل کند مستی گذاره من
ز سبحد گرد بر آورد استخاره من

بنور ماه مرانیست حاجتی صائب

که پاره دل خویش است ماه پاره من

نیست معشوقی همین زلف چلیپا داشتن
حسن عالم سوزیوسف چون بر آید از نقاب
تا توان گردآوری گرداب روی خویش را
از آب پیوده گویان امن نتوان زیستن
درد سر بسیار دارد پاس دلها داشتن
نیست ممکن پاس عصمت از زلیخا داشتن
بهر گوهر دست نتوان پیش دریا داشتن
سوزنی باخویش باید همچو عیسی داشتن

گرچه صائب جنگ دارد خانه داری باجنون

میتوانم خانه زنجیر بر پا داشتن

ساقی دمید صبح علاج خمار کن
رنگ شکسته میشکند شیشه در جگر
شرم از حضور مرده دلان جهان مکن
گوهر اگر چه لنگر دریا نمی شود
حسن ازل بقدر صفا جلوه میکند
درد پیاله را بگریبان خاک ریز
خود را شکفته دار بهر حالتی که هست
شبنم زیان نکرد ز سودای آفتاب
دندان خامشی بجگر چون ثمر گذار

خورشید راز پرده شب آشکار کن
از می خزان چهره ما را بهار کن
این قوم را تصور سنگ مزار کن
پیمانه ای بکام من بقرار کن
تا ممکن است آئینه را بی غبار کن
سنگ و سفال را چو عقیق آبدار کن
خونی که میخوری بدل روزگار کن
در پای یار گوهر جان را نثار کن
دامان خود پر از گهر شاهوار کن

مغر از نسیم سوختگی تازه میشود

صائب شبی بروز درین لاله زار کن

باد گلگون نمی آید بکار عاشقان
مردم کوتاه نظر در انتظار محشرند
کوه طورست اینکه می آید زهر پرتو برقص
دردل هر نقطه داغ سواد اعظمست
نیش الماس حوادث با کمال سرکشی

از لب میگون خود بشکن خمار عاشقان
نقد خود را نسیم کردن نیست کار عاشقان
نیست سنگ کم بمیزان وقار عاشقان
تند مگذر اینچنین از لاله زار عاشقان
خواب محمل میشود در رهگذار عاشقان

هر که میداند شمار داغهای خویش را

نیست صائب روز محشر در شمار عاشقان

نظر بزلف و خط آن بهشت سیما کن
جمال یوسفی از کلك صنع می ریزد
نهنگ چشمه عشق هر کجا نمیکند
مس از معامله کیمیا زیان نکند
خلاف نفس کلید در بهشت بود
بکوه صبر توان جان ز موج حادثه برد

شکسته قلم صنع را تماشا کن
همی تو دیده یوسف شناس پیدا کن
ز کاو کاو دل خویش را چو دریا کن
وجود ناقص خود را بهیچ سودا کن
بهر چه نفس تولا کند تبرا کن
برای کشتی خود انگری مهیا کن

حریف آبله دل نمیشوی صائب

ز تنگنای صدف روی خود بدریا کن

چون آفتاب و ماه نظر را بلند کن
این ناخنی که بر جگر ما فشرده ای
این راه دوریش زیك نعره دار نیست
ای آنکه سنگر ایمن نظر لعل میکند

راهی که مشکست ز همت سمند کن
از بهر امتحان بدل سنگ بند کن
ای کمتر از سپند صدائی بلند کن
بخت مرا به نیم نظر ارجمند کن

هر کس بقدر ریزش خود همتی کند

صائب تو نیز دانه دل را سپند کن

ساده است از نقش انجم آسمان عاشقان
نیست خورشید این که میبینی برین چرخ بلند
در حقیقت دینی و عقبی دو منزل بیش نیست
دامن ریگ روان را خار نتواند گرفت
از صراط المستقیم عقل بیرون رفته اند

این نشان از بی نشان دارد روان عاشقان
مانده بر جا آتشی از کاروان عاشقان
این دو منزل رایگی سازد روان عاشقان
دست رهن کوته است از کاروان عاشقان
ره نمیگیرد بخود زرین کمان عاشقان

هست در دل حسرت اکسیر اگر صائب ترا

بگذر از خاک مراد آستان عاشقان

نیست آسان خوان نعمتهای الوان ریختن
سالها گل در گریبان ریختی چون نوبهار
تلخی منت حلاوت می برد از شهد جان
میتواند بلبل ما از غبار بال و پر

بر گریزان مکافاتست دندان ریختن
مدنی هم اشک میباید بدامن ریختن
آبرو نتوان برای آب حیوان ریختن
در گریبان خزان رنگ گلستان ریختن

آنقدر موج حالات زرد دهان او که مور
میتواند قندها از شیرۀ جان ریختن
نقد جان صائب چرا از تیغ او دارم دریغ
از مروت نیست آبروی مهمان ریختن

گوهر راز از دل بیتاب می آید برون
بیچ و تاب از جوهر شمشیر اگر بیرون رود
صبح از خون شفق دامن خود را پاك كرد
دست تا بر تار زرد مطرب دل ما خون گریست
بی ظهور عشق عاشق بی حجاب هستی است
از می گلگون یکی صد شد صفای عارضش
کنج ازین ویرانه چون سیلاب می آید برون
جان عاشق هم ز بیچ و تاب می آید برون
همچنان از چشم ماخوناب می آید برون
از زمین ما بناخن آب می آید برون
ذره با خورشید عالمتاب می آید برون
گوهر شهوار خواب از آب می آید برون

نست صائب از سر شك بوالهوس رنگ اتر

این گهر از دیده بی خواب می آید برون

ای گل بخرافات حقیقت گذری کن
از قیمت گوهر خبری نیست صدف را
چون رشته دو تا شد شود ایمن ز گسستن
در پرده دل گر همه يك قطره خونست
ای چرخ ازین بیش مده جلوه خورشید
ز درابر آنکس که دهد اهل شعور دست
خود را بدو پیمانه جهان دگری کن
کنجینه خود عرض بصاحب نظری کن
پیوند دل زار بموی کمری کن
چون آبله صرف قدم نیشتری کن
این داغ جگر سوز بکار دگری کن
نقد دل و جان صرف ره سیمبری کن

این آن غزل والهی ماست که فرمود

روداغ بحالی نه و خون در جگری کن

گرد غم فرشت دایم در غم آباد وطن
همر هوش خاکستر شام غریبانست و بس
از دل و جان بنده غربت نگردد چون کند
ای بسان نعمت که یادش به ز ادراکش بود
در غربی نیست مکروهی بجز یاد وطن
هر کرا بردل بود زخمی زبیداد وطن
آنچه یوسف دید ز اخوان در غم آباد وطن
از وطن می ساختم ایکاش با یاد وطن

این زمان صائب دل از یاد غربی خوش کنم

منکه دل خوش کرده ام پیوسته از یاد وطن

گردهستی نه نشسته است بکاشانه من
دیده شیر چراغ سر بالین منست
برق جانی که ز خرمن بتغافل گذرد
هر زبانی که ازو زهر ملامت ریزد
میکشد دامن رعنائی فانوس ب خاک

میرود سیل سبکبار زو پرانده من
برده چشم غزالست سیه خانه من
بچه امید بر آید ز زمین دانه من
سایه بید بود بر سر دیوانه من
شمع در حسرت خاکستر پروانه من

صائب از حوصله هوش بر آید فریاد
چون بر آید ز جگر ناله مستانه من

صبا برون نرود از غبار خاطر من
در آسمان نه نشیند ب خاک تیره شهاب
ز تازه روئی من باغ اگر چه سیرابست
غبار خاطر صافم اگر نمیدانی
سحاب گرد یتیمی ز روی کوه رشست

فزون ز برگ درخت است بار خاطر من
چنین بلند شود گر غبار خاطر من
ز بار سرو فزونست بار خاطر من
بگیر از آینه خود غبار خاطر من
همان غبار بود پرده دار خاطر من

به تنگدستی و بی حاصلی خوشم صائب
چو برگ بی نمری نیست بار خاطر من

خال یا تخم امید عاشق شیدا است این
زلفش از معموره دلها بر آورده است گرد
فتنه روز قیامت در رکابش میرود
خط که حسن دیگران را میشود فرمان عزل
نیست ممکن فکر زلفش را بر آوردن ز دل
گر سرخورشید را بندد بزیر پای خویش

زلف یا شیرازه جمعیت دلهاست این
یا بهار بیخزان عنبر سار است این
رایت حسن بلند اقیال یا بالاست این
استمالت نامه این حسن بی پرواست این
میشود هر روز افزون ریشه سوداست این
آب در چشمش نمیگردد چه بی پرواست این

از دمیدنهای خط صائب ازو ایمن مشو
جوهر بیرحمی شمشیر استغناست این

سرو گلزار ارم یا قامت دلجوست این
بال شاهین نظر طغرای شاهنشاه عشق
پرده دار آبیوان ابر گلزار بهشت

زلف مشکین یا کمند گردن آهوست این
طاق آتشگاه عارض یا خم ابروست این
تار و پود چادر کعبه است یا گیسوست این

موج آب زندگی با جوهر تیغ قضا
 فتنه‌ها از يك گریبان سربرون آورده‌اند
 خضر می‌جوشد بجای سبزه از جولانگه‌اش
 ز آفتاب عارضش خط شعاعی سوختست
 اینقدر وحشی نمی‌باشد ز آدم آدمی
 از نگاه دیده قربانیان رم میکند
 سرنوشت عاشقان یا پیچ و تاب پوست این
 یا صدف مژگان بگرد نرگس جادوست این
 آبیوان یا خرام قامت دلچوست این
 یا بدور ماه رویش زلف عنبر پوست این
 یا پریزاد قبا پوشست یا آهوست این
 سخت وحشی طینت و بسیار نازک پوست این

نیست بزم شاه جای دم زدن جبریل را
 پیش شاه نکته‌دان صائب چه گفتگوست این

بیدردمشکلت سخن گفتن اینچنین
 خامش نشین و خون جگر خور که میشود
 از خواب ناز نرگس او وانمی شود
 بی نقش شو که خواب پریشانی تنست
 سیلاب شکوه است سخن چون گره شود
 کارمن سیاه گلیمست در جهان
 زلف تو بر دین و دل و عقل و هوش من
 آلوده میکند بهوس عشق پاک را
 در پیش بلبان جهان حرف حق مگو
 رنگین شود سخن ز جگر سفتن اینچنین
 خون غزال مشک زبیهفتن اینچنین
 در آفتاب رونتوان خفتن اینچنین
 آئینه دار نقش پذیرفتن اینچنین
 شد حرف من دراز زنا گفتن اینچنین
 مانند داغ لاله بخون خفتن اینچنین
 شب پاک‌خانه را نتوان رفتن اینچنین
 عذر گناه غیر پذیرفتن اینچنین
 منصور شد هلاک زحق گفتن اینچنین

کارمنست صائب کاین جان بیقرار
 بادست رعشه دار سخن گفتن اینچنین

ای دل از پست و بلندی روزگار اندیشه کن
 از نسیمی دفتر ایام برهم می‌خورد
 روی در نقصان گذارد ماه چون گردد تمام
 گوشه گیری درد سر بسیار دارد در کمین
 نیست بی زهر پشیمانی حضور این جهان
 چون فلك آغاز و انجامی ندارد اینجهان
 در برومندی ز قحط برگ و بار اندیشه کن
 از ورق گردانی لیل و نهار اندیشه کن
 چون شود لبریز جامت از خمار اندیشه کن
 در محیط پر شر و شور از کنار اندیشه کن
 از گنگ خواب فراغت همچو مار اندیشه کن
 زین محیط بی سرو بن زینهار اندیشه کن

ایکه میخندی چو گل در بوستان بی اختیار
بر لب بام خطر نتوان بخواب امن رفت
زخم می باشد گران شمشیر لنگر دار را
بشه باش زنده داری خون مردم می خورد
میتوان از نبض بی بردن باحوال درون

این زمین و آسمان دودی و گردی بیش نیست

از دخان صائب میندیش از غبار اندیشه کن

زین گریه ها که هست گره در گلوی من
نزدیک شد که جوش شکایت بر آورم
آئینه ام ز گرد کدورت برهنه است
یارب چه طالعست که هرگز خطا نشد
شد گردنم ز گردن قمری سیاه تر
از بیکسی بآینه گر روبرو شوم
چون صبح چاک سینه من بخیه گیر نیست
عقلم برون نمی رود از سر بزور می
هر چند خاکمال مرا داد روزگار
از بسکه حرف آن گل رود در چمن زدم

شد تازه زخم غیرت عرفی بزیر خاک

تا زلف شانه زد قلم مشکبوی من

دل نشکسته نتوان بردن از ارض و سما بیرون
اگر آزاده ای بار لباس از دوش خود بفکن
نیفتی تا ز با دست طمع در آستین بشکن
مشو فارغ ز گردیدن که روزی در قدم باشد
چه بال و پر گشاید دانه تا زیر زمین باشد
کدامین سنگدل کردست این نفرین نمیدانم

نمی آید مسلم دانه ای زین آسیا بیرون
که چون سرو از تن آزادگان آید قبا بیرون
عصا را میکند این قوم از دست گدا بیرون
همین آواز می آید ز سنگ آسیا بیرون
سبک چون روح از پیراهن خالی بیا بیرون
که آرد شمع ما سر از گریبان صبا بیرون

نهی تصویر دیبا چند در بند قبا باشی
ز چرخ پست فطرت مردمی جستن بآن ماند
عجب نبود که چشم سوزن عیسی غبار آرد
پر کاهی توانائی ندارد پیکر زارم
ز چشم غنچه تا خار سر دیوار خون گیرند
بدست طفل محجوبی سپردم غنچه دل را
اگر افتد به چشم جام چشم سرمه دار او

برای امتحان یکره بیا زین تنگنا بیرون
که خواهی آوری از بیضه کرکس هما بیرون
اگر خواهد که خاری آورد از پای ما بیرون
مگر آرد مرا از خانه جذب کهر با بیرون
کدامین مرغ رفت از باغ بی برگ و نوا بیرون
که دست از آستین هرگز نیارد از حیا بیرون
زمین شوره چون میآورد هر دم گیا بیرون

ز عشق لاله رویان آنچنان کاهیده ام صائب
که میآرد مرا از خانه جذب کهر با بیرون

بگردن بسکه دارد خون مردم نازنین من
باین طالع چرا از دور دستان راستی جویم
اگر چه ظاهرم تلخست شیرینست گفتارم
ز بس بر خرمم برق بلاده تیغه میبارد
شفق هر صبح دم صد کاسه خون در ساغر من ریزد
دماغ ناله میجنون صحرائی کجا دارد
امیدی هست آب رفته اش دیگر بجو آید

زدان گیری او جوی خون شد آستین من
که افتاده است چپ بادست من نقش نگین من
نهان در پرده زنبور باشد انگین من
بخاکستر نشیند تا بگردن خوشه چین من
فلک از کهکشان هر شب کمر بندد بکین من
جرس رامهر بر لب می نهد محمل نشین من
یکی سازد بمژگان دست را اگر آستین من

تو ای صائب دل خرم اگر داری خوشت باشد
گره فرسوده شد در گرد غم چین جبین من

بر رخ کس نیست رنگ وحدتی در انجمن
با خمار محنت و تنهائی خلوت خوشم
در گذر از شهر بند کثرت وحدت که هست
بند حیرت میزنم بر دست گلچینان شمع
باد نتواند پریشان ساختن وقت مرا
چند روزی غنچه میسازم بر خود را مگر
دست چون در دامن سجاده تقوی زنم

به که دارم بادل خود خلوتی در انجمن
نیست در گردش شراب الفتی در انجمن
حالتی در خلوت و کیفی در انجمن
گر کشم از سینه آه غیرتی در انجمن
شمع فانوسم که دارم خلوتی در انجمن
واکند پروانه بال شهرتی در انجمن
داده ام با جام دست بیغمی در انجمن

میتوانی ملک وحدت رایه تنهایی گرفت
همچو صائب گربرداری خلوتی در انجمن

از خموشی مشت خاکی بردهان فال زن
روزکاری رشته تاب آرزو بودی بسست
چون حباب از بیضه هستی قدم بیرون گذار
مطر باخوش نغمه ای سر کن که دل آید به جوش
هر دل گرمی که بینی کرد او پروانه شو
آنقدر باتن مدارا کن که جان صافی شود

تا قیامت خیمه در دارالامان حال زن
چند روزی هم گره بردشته آمال زن
در فضای بحر باموج سبکروبال زن
ساقیان رامست گردان رطل مالامال زن
هر لب خشکی که یابی بوسه چون تبخال زن
خرمست چون پاک گردد پای بر غربال زن

دانه یکدست میخوانند صائب روز حشر
کشت خود را بر محاک از دیده غربال زن

غنچه سان مهر خموشی بر لب گفتار زن
جانب سنبل عزیز و خاطر گل نازکست
چند خواهی پای در گل بود در صحن چمن
بکسل از سر رشته تسبیح ای بادریک بین
اختیار باغ در دست رضای بلبست
رو گشاده چون هدف در خاکدان دهر باش
روی گرمی از تو دارد چشم کلک تر زبان

یا چولپ واکردی از هم غوطه ها در خار زن
نغمه خونین گره از غنچه منقار زن
ای گل کاهل شبیخونی بر آن دستار زن
حلقه بر موی میان کفر چون زنار زن
رخصت از بلبل بگیر آنکه در گلزار زن
خنده رنگین به پیکان چون لب سوفار زن
نیش برقی بر برگ این ابر گوهر بار زن

چاشنی هر دهن را یافتی صائب برو
بوسه چندین بر رغبت بردهان یار زن

دیده بی نور ما را کرد بینا پیرهن
گفت پیغمبر میوشانید تن در نوبهار
برده عصمت ندارد تاب دست انداز شوق
پنبه تواند شدن بر چهره آتش نقاب
گر نه شب در چشم مجنون آستین مالیده است
برگ گل را ره بآن اندام نازک داده است

بر چراغ مرده مآشد مسیحا پیرهن
چون نسازم در بهادران رهن صہیا پیرهن
دوبکنعان کرد از دست زلیخا پیرهن
میکند پهلو تهی از سینه ما پیرهن
لاله چون افکند بر دامان صحرا پیرهن
سینه ام هرگز نخواهد صاف شد با پیرهن

پرده ناموس را خواهم دریدن چون حباب بر تنم زندان شدست از زور صبا پیرهن

صائب آن روزیکه از دل داغ پنهان شعله زد

جامه فانوس شد بر پیکر ما پیرهن

هر تیره دل کجا شنود بوی پیرهن	دل‌های با صفا شنود بوی پیرهن
یعقوب ما بفرقت یوسف تمام روز	بی منت صبا شنود بوی پیرهن
از فیض عام فیض بهار آنکه آگه است	از سبزه و گیا شنود بوی پیرهن
چون آفتاب سر ز گریبان بر آورد	هر ذره‌ای جدا شنود بوی پیرهن
دل داده‌ای که با خبر از شرم یوسف است	مشکل که از حیا شنود بوی پیرهن
زان یوسف لطیف حجابست هر چه هست	یعقوب ما چرا شنود بوی پیرهن
هر کس که راه برد بآن معنی لطیف	از حرف آشنا شنود بوی پیرهن

صائب چنین که هست شکر خواب غفلتست

مشکل که مغز تا شنود بوی پیرهن

هرگز آهی سر نزد از جام غم فرسود من	چشم مجمر روشنست از آتش بیدود من
سوختم در دوزخ افسردگی یارب که گفت	روی گرم از آتش سوزان نه بیند عود من
گرم چون خورشید یکبار از در یاری در آ	سرمه‌ای شد چشم روزنها ز آه دود من
بنچه مر جان شود در بحر خجالت موج زن	دست چون بیرون کند مژگان خون آلود من
ضعف دل دارم مسیح از نبض من بردار دست	هست در سیب زندان بتان بهبود من
از سر سودای تیغ او گذشتن مشکلت	سر درین سودا نهادم تا چه باشد سود من

صائب از گلزار صبح او خرامان میرسم

شیوه رنجش نمیداند دل خوشنود من

ز سینه غم بمی ناب میتوان چیدن	گل نشاط ازین آب میتوان چیدن
چراغ عیش بمی زنده میتوان کردن	گل از شکوفه مهتاب میتوان چیدن
ز یک ترشح ساغر بچهره ساقی	هزار لاله سیراب میتوان چیدن

درین ستمکده صائب بغیر داغ نفاق

هزار لاله سیراب میتوان چیدن

در کار زار عشق حدیث جگر مکن
بی بادبان سفینه بساحل نمیرسد
جوش بهار آبله در خار بسته است
خواهی که چون شکوفه ازین باغ برخوری
گر آه سردی از جگر اینجا کشیده‌ای
سود سفر بود گذراندن بهم‌رهان
خواهی نریزد از مژه‌ات اشک آتشین
باتیغ آفتاب زشب‌نم سپر مکن
زنهار ترك ناله و آه سحر مکن
ای سست رگ ملاحظه از نیستن مکن
با خاک ره مضایقه سیم و زر مکن
از آفتاب روز قیامت حذر مکن
زنهار بی‌رفیق موافق سفر مکن
در روی آفتاب جبینان نظر مکن

در تست هر چه می‌طلبی صائب از جهان

بیرون زخود بهیچ مقامی سفر مکن

از برای کام دنیا خویش را غم‌گین مکن
نخل نوخیز تو بهر بوستان دیگرست
چشم خواب آلوده را در گوشهٔ نسیان گذار
می‌چکد خون از دم شمشیر محشر انتقام
هر چه پیش‌ت آورد قسمت بآن خرسند باش
زخم دندان ندامت در کمین فرصت است
شهر طاموس را آخر مگس ران میکنند
بشت بازن برد و عالم خویش را سنگین مکن
ریشه محکم در زمین عاریت چندین مکن
راه دوری پیش‌داری بار خود سنگین مکن
پنجه از خون ضعیفان سرخ چون شاهین مکن
از برای زیستن اندازه‌ای تعیین مکن
کام خود از بوسهٔ شکر لبان شیرین مکن
چون خود آرایان تلاش جامهٔ رنگین مکن

آب صاف و تیره صائب دشمن آئینه است

سینهٔ خود را غبار آلود مهر و کین مکن

چیست جان تا زیر تیغ یار نتوان باختن
در شبستانیکه اشک شمع آه زندگیت
سبز کن چون مورد در ملک قناعت گوشه‌ای
خون رحمت در دل ابر بهار آرد بجوش
با کمال علم ملزم گشتن از نادان خوشست
دل زشب‌نم میبرد خواهی نخواهی آفتاب
زود سر را گوی چو گان ملامت میکند
سهل باشد پیش آب زندگی جان باختن
نیست بر پروانه مشکل خردهٔ جان باختن
تا شود آسان ترا ملک سلیمان باختن
براهید نسیه نقد خود چو دهقان باختن
این قمار برده را شرطست آسان باختن
اختیاری نیست عاشق را دل و جان باختن
باقدر خم گشته چون اطفال چو گان باختن

صائب از اوضاع عالم دیده بینش بیوش
چند عمر خویش در خواب پریشان باختن

مجلس اغیار را از خنده گلریزان مکن
چشم اگر کافر شود از کس متاع دل مگیر
ای خدا ناترس آن چاک گریبان را بیوش
از برای امتحان اول نمک بر داغ زن
چشم خونبار مرا هم کاسه طوفان مکن
زلف اگر زنار بندد غارت ایمان مکن
شعله آه مرا در انجمن عربان مکن
گر بنالم سوده الماس را سامان مکن

سینه صائب زیارتگاه ارباب دلست
گر مسلمان زاده ای این کعبه را ویران مکن

سرمه را هم محرم چشم سیاه خود مکن
رنگ بر رخساره عصمت مبادا بشکند
قبله من عکس در شهر حیا نامحرم است
خاطر برگ حنا از برگ گل نازکتر است
گرمه را هم محرم چشم سیاه خود مکن
دستبازی با سر زلف سیاه خود مکن
خلوت آئینه راهم جلوه گاه خود مکن
شاخ گل را زینت طرف کلاه خود مکن
تکیه بر جمعیت زلف سیاه خود مکن

بند صائب را در گوش غرور حسن ساز
بیش ازین آزار جان بیگناه خود مکن

برنگ بیخبران رنگ به نیشتر دادن
بقیمت گل و مل ده زری اگر داری
گل سرسبد بوستان خال منست
ز کینه بازی مزگان خونفشان منست
زهر فشانیم ای شمع رو چه میتابی
چو سایه سرو نهادست سر بدنبالش
گشوده است در فیض رخنه دیوار
بود بدشمن خونخوار خود جگر دادن
که بهترین هنرهاست ذر بزر دادن
چون نخل سنگ بسر خوردن و ثمر دادن
عنان چو موج بدریای پر خطر دادن
بمن نخست نبایست بال و پر دادن
که یاد گیر ازو پیشش کمر دادن
بیایبان چه ضرورت درد سر دادن

ترا که گرم روی هست چون فغان صائب
چه لازمست کتابت بناه بر دادن

قدم بر چشم من نه قازم خون را تماشا کن
بیا در سینه من داغ گلگون را تماشا کن

اگر تاب تماشای دل پر خون نمی آرد
نه هر چشمی تواند خط سبز عشق را خواندن
اگر میل خیا بان بهشت جاودان داری
نگه را میکند خوناب حسرت شرم هشیاری
مهر حسرت اگر فوت تو شد نظاره مجنون
ندیدی گر هلال منحرف با زهره در یکجا
اگر در آتش سوزنده شاخ گل ندیدی
ندیدی گر تور نوح و طوفان جهانگیرش

مپوشان چشم از آن رخسار در ایام خط صائب

رقمهای لطیف کلاک بیچون را تماشا کن

ترا که گفت وطن زیر چرخ اخضر کن
نشی عزیز تر از آفتاب عالمقاب
بهمت از سر گردون کلاه اوج ربا
ز حرف سرو صبا روی را مکش درهم
ز عمر خضر اثر خیر پایدار تراست
بخاکمال حوادث بساز زیر فلک
سزای تست حباب آستین فشائی موج
مکن بعارض گل شوخ چشمی ای شبم
ز خاک دشت ختن را به نکستی بر دار
زبان شعله به تشریف عشق کوتاهست

درین محیط بر از خون چو نوح لنگر کن
ز سنگ بالش و از خاک تیره بستر کن
سری چو شعله بر درون زمین بلند مجمر کن
ز کینه صاف دل خود چو آب گوهر کن
ز آب صلح بآئینه چون سکندر کن
بآسیا نتوان گفت کرد کمتر کن
ترا که گفت سر از بحر بیکران بر کن
حذر ز تیغ جهانسوز مهر انور کن
دماغ سوخته مشک را معبر کن
قیاس این سخن از آذر و سمندر کن

درین غزل نظر از خواجه یافتی صائب

بروح حافظ شیراز می بساغر کن

ساقی دمید صبح قدح در شراب کن
زان پیشتر که با سمن صبح بشکفت
عمریست همچو باد سحرگاه میرود
از روی گرم خود بطمی را کباب کن
خود را یک پیاله گل آفتاب کن
ساقی چه ذقن قدحی بر شراب کن

چون غنچه تا بچند توان پوست خنده زد
شمشیر آیدار چو موج از میان بکش
ای آنکه میدوی بسر زلف چون نسیم
از یک پیاله همچو گلم بیحجاب کن
روی محیط صاف ز نقش حباب کن
اول دهان زخم پراز مشکناپ کن

صائب بگیر رطل گرانی سبک زمن

عقل سبک - عنان را پادر رکاب کن

یک زخم نمایان سرفرازم از شهیدان کن
اگر خواهی که خورشید از گریبان ت برون آید
نگاه شور چشمان میبرد شیرینی از شکر
بزلف خود مشو مغرور و عالم رامزن برهم
بعزم سیر با اغیار چون در بوستان گردی
گلت پا در رکاب جلوۀ باد خزان دارد
چو صبح وصل خندانم ازین لطف نمایان کن
سحر خیزی فن خود همچو صبح پا کدما مان کن
لب پر خنده خود را ز چشم غیر پنهان کن
حذر از ناله زنجیر سور بیگناهان کن
چو بینی سنبلی را یاد این خاطر پریشان کن
بروای بلبل بیدرد آه و ناله سامان کن

خیال زنده رود از سینه گرد غم برد صائب

چو غم زور آورد بر خاطر باد صفاهان کن

بلبلم اما رسد بر لاله و گل نازمن
رشته ذوق گرفتاری بیالم بسته اند
جوهر مرا تا بسنگ امتحان زد کوه کن
سهل باشد از فعانم گرفتار قفس مجمر شود
همچو شاخ برثمر وقتست پشتش بشکند
دست گلچین میرود از کار از آواز من
نگذرد از گوشه بام قفس پرواز من
تیشه فولاد خود را کرد پا انداز من
بیضه چون فانوس بود از شعله آواز من
از هجوم غنلییان گوشهای ساز من

تا بدار الا من صلح گل رسیدم کبک مست

خواب راحت میزند در چنگل شهباز من

بیوش چشم در وضع جهان و عشرت کن
نشی عزیز ترا ز کعبه ای لباس پرست
ز اشک و چهره ترا داده اند آب و زمین
چو آفتاب بقرصی اگر رسد دست
لباس عافیتی به زخا کساری نیست
به بند در برخ کاینات و وحدت کن
بجامه ای که بسالی رسد قناعت کن
برای توشه فردای خود زراعت کن
ز گرد خوان فلک ذره ذره قسمت کن
باین لباس سبک از جهان قناعت کن

نمک بدیده من شور فکر ریخته است ترا که درد سخن نیست خواب راحت کن
فریب شهرت کاذب بخور چو بیدردان بجای تربت مجنون مرا زیارت کن

حریف میل حوادث نمیشوی صائب
در آ بهالم بیحاصلی فراغت کن

در انتهای کار خود را ابتدا به بین زان پیشتر که خاک شوی زیر پا بین
خود بین کجا وصال حیات ابد کجا آینه را بسنگ زن آب بقا بین
توان ز پشت آینه روی مراد دید بر تاب روز عالم فانی بقا بین
خود را ز برك گاه سبک کن ز هر چه هست آنکه کمند جاذبه کهر با بین
بیماری طمع چو جهان را گرفته است دستی ببر بکیسه و حال گدا بین
گر نیست باورت که دل ما گرفته ای در روزنامه سر زلف دو تا بین

صائب یکی ز حلقه بگوشان زلف تست
یکبار هم بجانب آن مبتلا بین

زمین بلرزه در آید ز دل طپیدن من شود سیهر زمین گیر ز آرمیدن من
شکوه دانه من تا بآسمان چکند دو نیم شد جگر خاک از دمیدن من
گذشت عمر بخامی مگر قضا افکند بافتاب قیامت نمر رسیدن من
فغان که زیر فلک نیست اینقدر میدان که داد و حشت خاطر دهد رمیدن من
هزار مرحله را چون جرس دل شبها تران پدید باز از دل طپیدن من
حیات من به تماشای گلزاران است ز راه چشم چو شبنم بود خزیدن من
مرا چو صبح بدست دعا نگهدارید که روشن است جهان از نفس کشیدن من
هزار فتنه خواهم چو شراب کهن نهفته است در آغوش آرمیدن من

ز بسکه تلخی دوران کشیده ام صائب
دهان مار شود تلخ از گزیدن من

ز دل مجموعه هر روز املا میتوان کردن ازین يك قطره خون صد نامه انشامیتوان کردن
نگیری گر بمرهم رخنه غم خانه دل را ازین روزن دو عالم را تماشا میتوان کردن
اگر بر دل گذاری همچو کشتی بار مردم را باسانی سفر بر روی دریا میتوان کردن

بزد لشکر خواب گران از قطره اشکی
چو مزد کار خود نمیدانم دو عالم را
بیات پیمانه از سر عقل را و میتوان کردن
بناصافی مرا از خود تسلی میتوان کردن

درین وادی که من طرح شکار افکنده ام صائب
بدام عنکبوتان صید علقا میتوان کردن

ند بزم باد پنهان با حریفان ساختن
ون دل در دیده مجنون سراسر میرود
خویش را آرامتن آئینه پنهان ساختن
نیست آسان چشم آه و راسخندان ساختن
نیست آسان سنگ رالعل بدخشان ساختن
همچو پای کوه می باید بدامان ساختن
دست خود در گاسه در یوزه نتوان ساختن
خویش را با دانش بسیار نادان ساختن

بر سر گفتار صائب را قدح می آورد
کار آئینه است طوطی راسخندان ساختن

خرابم کر زمانم حرف نتوان ساختن
بر ما از گرانی در نظر ها شد گران
بیش ازین ما را مروت نیست ویران ساختن
کاش خود را میتوانستیم ارزان ساختن
نیست ممکن سر و از برگ عریان ساختن
از توانگر فقر را شرطست پنهان ساختن
چون گهر باید بتلخ و شور عمان ساختن
خویش را چون صبح نتوان با کدامان ساختن
بر تو آسانست اگر جاندار بیجان ساختن

چون توانم داد صائب کار جمعی را نظام
منکه نتوانم سر خود را بسامان ساختن

شد ساقی نقاب دختر رز بر فکن
در دل ز عشق لالایی بر فروز
زان لب شیرین تماک در دیده ساغر فکن
آرزوی خام را چون عود در میجر فکن
دفتر آئینه را در پیش اسکندر فکن
در گریبان سپهر و دیده اختر فکن
کن خار و خس ایندشت را چون گردباد
کن سینه خود را ز موج اشک و آه

از صدف آئین دشمن پروری را یاد کن
تیغ اگر بارد بفرقت از دهان گوهر ف

تا مگر صائب چراغ کشته ات روشن شود
چند روزی در گریبان خواب را اخگر فکن

جانا که ترا گفت که ترک می‌ونی کن
بر کشتی من نغمه نی باد مراد است
تا چند پی کبک بکمسار بر آئی
تا روی دهد عیش و طرب پشت بغم‌ده
یکچرخه برین خاک سیه کاسه بیفشان
هان خضر تو آب در میخانه بیفشان
این اعل گرانمایه بهر تاج نه بخشنند
بردار اب از ساغر و خون در دل می کن
ای مطرب کوتاه نفس بادیه‌طی کن
در پای خم امروزشکاربط می کن
تا پشت کند محنت و غم روی بمی کن
قارون کده خاک پر از حاتم‌طی کن
هان ای دم عیسی تو هوا داری نی کن
سر گرم شود خنده تاج سر کی کن

صائب همه کس روی بفریاد تو دارد

يك ناله جانسوز درین بزم چونی کن

سر به پیش انداختن از بردباری یشه کن
بگسل از طول امل سر رشته پیوند دل
چون بودم مشوق شیرین جان شیرین قحط نیست
با پری در شیشه کردن دیورا انصاف نیست
رخنه در بنیاد کوه بیستون از تیشه
میوه نخل حیات خویش را بی ریث
نقد جان چون کوه کن نقل دهان تیشه
عقل را واکن ز سر در کار عشق اندیشه

بوته خار است صائب چرخ از صحرای عشق

زهره شیران نداری رو گذر زین یشه کن

دل را با آتش نفس گرم آب کن
چو نشعله خوش بر آید بدلهای خونچکان
از عمر هر نفس که با فسوس بگذرد
ویرانه را چه فرش به از نور آفتاب
در شیشه کرده است ترا آسمان چو دیو
بر خاطر لطیف بزرگان مشو گران
عاجز بود ز حفظ عنان دست رعشه دار
ای غافل از خزان گل خود را خراب کن
نقل و شراب خویش ز اشک و کباب کن
صبح امید خویش همانرا حساب کن
تعمیر دل بساغر چون آفتاب کن
این شیشه خانه را بدم گرم آب کن
انگر درین محیط بقدر حباب کن
تا ممکن است توبه ز می در شتاب کن

این رنگهای عاریتی نیست پایدار
پیش فلک شکایت شبهای خود میر
موی سفید را ز دل خود خضاب کن
صبح از بیاض کردن او انتخاب کن

بی ابر مشکلمست تماشای آفتاب

صائب نظاره رخ او در نقاب کن

یا حلقه ارادت ساغر بگوش کن
چون هی درین دو هفته که محبوس این خمی
بسیار نازک است سخنهای عاشقان
چون صبح در پیاله زرین آفتاب
از بقراری توجهمان است پر خروش
از روی تلخ تست چنین مرگ ناگوار
وصل گل از ترانه شب عندلیب یافت
از نافه میتوان بغزال ختن رسید
یا عاقلانه ترك در میفروش کن
سر جوش زندگانی خود صرف جوش کن
بگذار گوش را سر انجام هوش کن
خونابه ای که میدهد ایام نوش کن
این بحر را بلندتر تمکین خموش کن
این زهر را بچینه وا کرده نوش کن
ز نهار در کمینگی شها خروش کن
جانرا فدای مردم پشمینه پوش کن

ساقی صبح گردد ز میخانه می رسد

صائب وداع صبر و دل و عقل و هوش کن

نظر دلیر بر خسار آفتاب مکن
چورشته تانزنی دست در میان گهر
درین محیط اثر تابود ز مامن موج
بدار دست را اصلاح دل چو شد بیدرد
غبار غم ز دل خاق شستن آسان نیست
هر آن نفس که ز دل بر نیاید از سر درد
بهر روش که فلک سیر میکند خوش باش
دلی که نیست ترا در بساط آب مکن
چو تنک حوصلگان ترك پیچ و تاب مکن
ز تنگی دل خود شکوه چون حباب مکن
گلی که نیست درو نکمتهی گلاب مکن
شکایت از دهن تلخ چون شراب مکن
ز زندگانی خود آن نفس حساب مکن
بسیل دشمنی این خانمان خراب مکن

هر آنچه با تو نیاید بآنجهان صائب

ازین بساط فریبده انتخاب مکن

اشک خونین نه زهر آب و گل آید بیرون
میرود منفعل از مجلس هستان خورشید
این گل از دامن صحرای دل آید بیرون
هر که ناخوانده در آید خجل آید بیرون

نیست ممکن که زهم صحبتی آب روان
شیشه چرخ بجان سختی من مینازد
برده داغ دریدن گل کمظرفی ماست
سالها غوطه بخوناب جگر باید خورد
چکند آتش دوزخ بجگر سوخته‌ای
تن پرستان همه مشغول تماشای خودند
تا که از خود بتماشای دل آید بیرون
سرو را بای اقامت ز گل آید بیرون
چه تماشا است که آن سنگدل آید بیرون
لاله از تربت ما منفعل آید بیرون
تا ز دل يك نفس معتدل آید بیرون
که ز دیوان قیامت خجل آید بیرون
تا که از خود بتماشای دل آید بیرون

بگذر از درد سر سوزن عیسی صائب

غم نه خاریست که از پای دل آید بیرون

تا بعزم صید آن بیباک می آید بیرون
از ضعیفان میشود درویش چراغ سرکشان
زاهدان را نیست آه و ناله تر دامنان
جوش مستی میکند ما را اخلاص از حبس خاک
رزق اگر بر آدمی عاشق نمیباشد چرا
خون ز چشم حلقه فقر اک می آید بیرون
بال آتش از خس و خاشاک می آید بیرون
دود بیش از هیزم نمناک می آید بیرون
دست ساغر گیر ما از تارک می آید بیرون
از زمین گندم گریبان چاک می آید بیرون

نیست صائب کار هر کس سینه بر آتش زدن

از دو صد عاشق یکی بیباک می آید بیرون

خار غم از دل عشاق کم آید بیرون
صدق در سینه هر کس که چراغ افروزد
زنده شد عالمی از خنده جان پرور او
روی اگر در حرم کعبه کند غمزه او
سینه چاک ره قافله غم بوده است
چون ازین شعله ستان خار غم آید بیرون
از دهانش نفس صبحدم آید بیرون
که گمان داشت وجود از عدم آید بیرون
صید با تیغ و کفن از حرم آید بیرون
دل ما خوش که ازین رخنه غم آید بیرون

صائب آن شوخ بخوبی شود انگشت نما

چون مه نواگر از خانه کم آید بیرون

غم باشک از دل غمناک نیاید بیرون
هیچ بسمل نکشد سر بگریبان عدم
کشتن عشق شرد از جگر اشک کشد
نیست اندیشه محشر دل سودا زده را
بگرستن گره از تارک نیاید بیرون
که از آن حلقه فقر اک نیاید بیرون
آه چون از دل غمناک نیاید بیرون
دانه سوخته از خاک نیاید بیرون

دست بیعت بخزان فصل بهاران دادم بسبکدستی من تاك نیاید بیرون
نظر تربیت دهر علاجش نکند هر که از توبه دل پاک نیاید بیرون

سخن صائب اگر بگذرد از عرش بلند

آفرین از لب ادراک نیاید بیرون

میکند در پرده دل سیر دایم آه من تا کسی واقف نگردد از غم جانکاه من
نیست چون گوهر مرا امروز داغ بیکسی بود از گرد یتیمی خاک بازیگاه من
بسته ام یکروز با سیلاب احرام محیط کی شود زخم زبان خلق خار راه من
بی نیاز از چور منع و فارغم از دوربانی نیست از جوش معانی ره بخلوتگاه من
فکر دنیا ره ندارد در دل روشندان این کلف راشت است از چهره من ماه من

صائب از اندیشه زنجیر مویان فارغم

نیست جز زلف پریشان سخن دلخواه من

همچشم آبله است دل اشکبار من در پرده دلست گره نوبهار من
چون حرف دور از آن لب میگون فتاده ام میخانه ها کم است برای خمار من
چون گرد باد بال و پر سیر من شود بخاری که سر بر آورد از رهگذار من
بر صفحه زمین اثر از کوه غم نماید تا آرمیده گشت دل بقرار من
در سایه تخم سوخته را سبز میکند سروی که قد کشد بره جویبار من
آسوده از خرابی سیلاب فتنه ام همواری منست چو صحرا حصار من

صائب مرا نظر بخزان و بهار نیست

بر یاک قرار جوش زند چشمه سار من

دل کی رسد بوصل توای سروناز من یاک کوچه است زلف ز راه دراز من
خونیکه بود در دل من مشکناش شد تا شد بدل بعشق حقیقی مجاز من
از خامی که در رنگ و در ریشه منست نه بوته تافته است فلک در گذاز من
خونابه اش بصبح قیامت شفق دهد ناخن بهر دلی که زند شاهباز من
دلها اگر ز سنگ بود میشود کباب در محفلی که باده کشد دلتواز من
با من همیشه بود فلک در مقام ناز این پرده ها نگشت موافق بساز من

زان دست پیش رو بدعا کرده ام مباد
بر روی من زنده مالاناک نماز من

صائب جز آن یگانه که در دست او است دل
فارغ بود زهر دوجهان پاکباز من

گهی در بحر سرگردان و گاهی در سراب من
خرابات وجود من عمارت بر نمی دارد
بجز کسب هوا از من دگر کاری نمی آید
بخاک افتم ز تخت سلطنت چون در خممار افتم
هوای گردش چشمی ز بود دست اختیارم را
همیشه همچو موج از خوش عنانی در عذابم
عبث در فکر تعمیر دل بر انتقالیم
درین دریای پر آشوب پنداری حبابم
چو آید گردن مناسک مالک رقابم
از آنکه هست و که هستی و گاهی مستم

بچشم کم مبین صائب مرا چون قطره شب

که میراب گل و آئینه دار آفتاب من

لب تشنگی حرص ندارد جگر من
در مشرب جان سختی من رطل گرانست
از مشرق و مغرب گل خورشید بر آید
در حسرت يك مصرع پرواز بلند است
در خانه و صحراست بلطف تو امیدم
زان زخم نمایان که ز تیغ تو ز بودم
خشک از قدح شیر بر آید شکر من
بر سنگ که از حادثه آمد بسر من
در خواب به از است نسیم سحر من
مجموعه برهم زده بال و پر من
ای خانه نگهدار من و همسفر من
افتاد خیابان بهشت از نظر من

صائب منم امروز که در نه صدف چرخ

پیدا نتوان کرد کسی هم گهر من

سبک جولان تر از برقست جوش لاله زار من
ندارد حسن و عشق از هم جدائی سخت میترسم
نه در دستت گیرائی نه در آغوش گنجائی
ز آب چشم شبم دامن گلها نمازی شد
نمی پیچم سر از سنگ ملامت عاشقم عاشق
اگر لشکر نیندازد بخاکم سایه قاتل
مرا افسرده دارد سردی این خاکدان ورنه
يك خمیازه گل میشود آخر خممار من
که در پیراهن گل خار ریزد خار خار من
عبث بهلو میسازد آن سرو از کنار من
بگردن روی زنه از دو چشم اشکبار من
محک داسرخ و دارد زر کامل عیار من
طییدن در فلاح من نهی نهی سنگ مرار من
ز شوخی بیستون رامی کند از جا شرار من

ندارد همچو من دیوانه‌ای دامان این صحرا غزالان می‌چهند از خواب از ذوق شکار من

من آن رنگین نوا مرغم درین بستان سرا صائب
که چشم شبنم گل می‌برد از انتظار من

اگر اشك پشیمانی نگردد عذر خواه من
باین شوقی که من در کعبه مقصود رو دارم
نمیدانم که در خاطر گذر دارد همین دایم
اگر فردا باین سامان عصیان رو بحشر آرم
چو مژگان میدهم در چشم خود جا خصم عاجز را
من لرزنده جان را نشئه می‌زنده دل دارد
پوشد چشمه خورشید را گرد گناه من
دلی از سنگ میباید که گردد سنگ راه من
که بوی سنبل فردوس می‌آید ز آه من
ترازو را بفریاد آورد بار گناه من
بلند اقبال آن خاری که می‌روید براه من
من آن شمع که دست تارک می‌گردد پناه من

بهر کس دل گواهی مید دل میدهم صائب
شهادت را بزر نتوان خریدن از گواه من

چون سیاهی شد زمو هشیار میباید شدن
عمرها کار تو با گفتار بی کردار بود
چشمها از شبنم گل دام میباید گرفت
تا نگردی فانی از میخانه با بیرون منه
بر نخیزد هر که در قید تن آسائی فتاد
ایکه چون گل خنده بر اوضاع عالم می‌زنی
صبح چون روشن شود بیدار میباید شدن
بعد ازین کردار بی گفتار میباید شدن
واله آن آتشین رخسار میباید شدن
زین مکان بی جبه و دستار میباید شدن
صد بیابان دور ازین دیوار میباید شدن
مستعد گوشمال خار میباید شدن

همچو صائب صحت جاوید گردازی طمع
خسته آن زرگس بیمار میباید شدن

خانه سوز و آشیان پرداز میباید شدن
رخنه گفتار راه سرمه میباید گرفت
چو نفقس از هم شکست از خود دیدن مشکست
چشم وام از حلقه‌های زلف میباید گرفت
نیست آسان نردبا خوبان نو خط باختن
تا زبان آور شوی چو نشمع در دل‌های شب
با نسیم صبح هم پرواز میباید شدن
با لب خامش سخن پرداز میباید شدن
پیشتر آماده پرواز میباید شدن
محو آن حسن سرا پا ناز میباید شدن
تخته مشق عتاب و ناز میباید شدن
با خموشی روزها دمساز میباید شدن

تاشوی مانند صائب در سخن عالمقام
خاکپای هر سخن پرداز میباید شدن

چشم پوشیدن ز غیر حق بحق بینا شدن
پای در دامن کشیدن آسمان پیمان شدن
صاف با هر خار و خس چون سینه صحرای شدن
در میان جمع از هم صحبتان تنها شدن
سیل را پست و بلندی هست تا دریا شدن
بیش ازین نتوان غبار دامن صحرای شدن

چیست دانی عشق بازی بی سخن گویا شدن
سربجیب خود فرو بردن بر آوردن بعرض
با دو و دام جهان مانند مجنون ساختن
با کمال آشنائی زیستن بیگانه وار
عاشقان را با فنا از شادی و غم چاره نیست
زین بیابان می برم خود را برون چون گرد باد

شاهباز طبع بال خویش هر جا واکند
فکر صائب را علاجی نیست چون عنقا شدن

دانه سوخته در گل چه تواند کردن
شورش بحر بساحل چه تواند کردن
پند با عاشق بیدل چه تواند کردن
باده با مردم غافل چه تواند کردن
خار با آبله دل چه تواند کردن
با گرانجانی کاهل چه تواند کردن
پرده نازک محمل چه تواند کردن
آفت برق بحاصل چه تواند کردن
با تو ظالم کشش دل چه تواند کردن

بر گرانجانی تن دل چه تواند کردن
خاکساری و تحمل زره داود است
پای خوابیده بفریاد نگردد بیدار
سیل از کشور ویرانه تهیدست رود
ایمنست از خطر پرده دران پرده غیب
هر سرخار اگر نشتر الماس شود
شرم اگر پرده مستوری لیلی نشود
در پی حاصل اگر دیده مودان نبود
چرخ را از حرکت نمگیر تمکین بود دست

مانع شورش دریا نشود صائب موج
با جنون قید سلاسل چه تواند کردن

بخواب مخمل بیدرد را رها کردن
گره بناخن با مشک گسست واک کردن
بآن رهی که توان روی بر قفا کردن
سبک سریست نظم بنا خدا کردن

خوشست مشق قناعت ز بوریا کردن
چو عقده واکند از دل جهان سست مرا
بکیش را ه شناسان نرفتن است صواب
دران مقام که دریا کف آورد بر لب

خوشم بسوختگیها که کرده است مرا
بتخته یارۀ تسلیم خویش را برسان
چنینکه گرد علاقی تراست دامنگیر
چنان بخانه فرورفته‌ای که ممکن نیست
ز قید محکم هستی کجا برون آئی
نمی‌توان ز دل من کشید پیکان را

چو تخم سوخته فارغ بآسیا کردن باک
که مشکلاست ندرین بحر ها شنا کردن
سفر ز خود نتوانی به هیچ جا کردن
ترا ز خانه خود چون کمان جدا کردن
ترا که بند قبا مشکلاست وا کردن
که مشکلاست دودل را زهم جدا کردن

نظار بصرمۀ مردم سیه مکن صائب
بگریه تا بتوان دیده را جلا کردن

چو نتوان بر کنار افتاد با بحر از شنا کردن
ز یک حرف سیاه صد کوه تمکین رنگ میبازد
ندارد مغز مستی مزرع بی حاصل امکان
برای عالم باطل ز حق نتوان شدن غافل
ز حق جو آنچه میخواهی که تا فرمان حق نبود
حجاب از ترکتاز موج بیجاشکوه ای دارد
گرانی از حجاب ما مباد این بحر گوهر را

کمر چون موج باید در میان بحروا کردن
نسیمی میتواند بحر را بیدست پیا کردن
برای گاه نتوان چهره را چون کهر با کردن
بسیم قلب نتوان دامن یوسف رها کردن
نیاید از سلیمان حاجت موری روا کردن
نبایستی ز اول خانه از دریا جدا کردن
که سیر عالمی داریم از هر چشم وا کردن

شدم بی ذوق تا آمد خدنگم بر نشان صائب
تغافل بر هدف بایست چون تیر خطا کردن

پیش هر تلخی نریزم آبروی خویشتم
رشته این تنگ چشمان رنج باریک آورد
میفشارم گر بحر فی شکوه بگشاید دهن
در کف آئینه چون سیماب میلرزد بخویش
فارغم چون طوطی از حسن گلو سوزشکر
در غریبی چاره گرد یتیمی چون کنم
نیست ممکن این کشاکش از رگ جانم رود
پیش آن با کیزه طینت خانه ام نازفته است

میخورم قند از شکست آرزوی خویشتم
میکنم از جسم زار خود رفوی خویشتم
چون بودستی که دارم بر گلوی خویشتم
آنچنان لرزد دلم بر آبروی خویشتم
منکه شکر میخورم از گفتگوی خویشتم
منکه در دریا نکردم شستشوی خویشتم
تا نپوئدم بدریا آبروی خویشتم
گر چه عمرم صرف شد در رفت و روی خویشتم

میفرستم قاصدی هر دم زبوی خویشتن
زعفران میمالد از خجالت بر دی خویشتن

بسکه صائب خویش را در عشق او گم کرده ام
میکنم از همنشینان جستجوی خویشتن

مینم چون بید مجنون سر بهای خویشتن
سرف من سازند اوقات صفای خویشتن
در صف آزادگان بیند اوای خویشتن
میروم در چاه دایم از عصای خویشتن
بر نمی آیم چه سازم با وفای خویشتن
میزند فال پریشانی برای خویشتن
مینشانند چرخ هر کس را بجای خویشتن

نیستم صائب حریف منت دربان خلق
باز میسازم بدرد بی دوی خویشتن

از می نشد چو مینا سرشار تا بگردن
در اشک خود نشیند بسیار تا بگردن
زین رخته سر بر آورد یکبار تا بگردن
تا در وصال باشی بایار تا بگردن
نیغ جگر شکافست کهسار تا بگردن
در موج گل نهان شد دیوار تا بگردن

جمعیکه سر ندادند در راه عشق بازی
مستغرق اند صائب در غار تا بگردن

هر سرموی ترا چین ختن در آستین
دارد از رخسار او صبح وطن در آستین
بوی بوسف ساکن است الحزن در آستین

لب لعل ترا خون یمن در آستین
چه دلگیر است چون شام غریبان طره اش
ت عشق زلیخا بود مانع ور نه داشت

در گلستانیکه من گریان در آیم غنچه‌ها
دامن فانوس آن وسعت ندارد ورنه من
گربدست افتد شکستی میکنم در کار دل
رشک مانع بود ورنه تیشه من داشت نیز
اعتمادی نیست بر عمر سبک سیر بهار
بی محرك نیست ممکن حرفی از من سرزند

خنده را پنهان کنند از شرم من در آستین
گریه‌ها دارم چو شمع انجمن در آستین
من نه زانهایم که اندازم شکن در آستین
نقشهای دار با چون کوهکن در آستین
از شکوفه شاخ از آن دارد کفن در آستین
گرچه دارم چو قلم چندین سخن در آستین

گرچه صائب ظاهر ما چون قلم بی حاصلست
شکرستانهاست ما را از سخن در آستین

چند چون جانان نظر بر ماهتاب انداختن
گرچه از من خام تر صیدی ندارد کوی عشق
در میان دلبران از چشم پرکار تو ماند
قطره نا چیز را دریای گوهر کردنست
بسکه از خواب پریشان چشم من ترسیده است
پیش من خوشتر بود از منت آب حیات
قلب روی اندود خود را سیم خالص کردنست
دانه در صحرای پر آتش پریشان کردنست

تا کی این مشیت نمک در چشم خواب انداختن
میتوان بر سینه گرم کباب انداختن
دل ز مردم بردن و خود را بخواب انداختن
سر چو شبنم در کنار آفتاب انداختن
چشم نتوانم بچشم نیم خواب انداختن
تشنه خود را بدریای سراب انداختن
نور بر آب روان چون ماهتاب انداختن
در زمین شوره گوهر چون سحاب انداختن

به که صائب بر ندارد چشم از رخسار ما
هر که نتواند نظر بر آفتاب انداختن

میخورد خون فراغت تشنه آزار تو
نیم جانی داشتم نزدیک لب آورده ام
بر سر اقبال با هم گفتگوها کرده اند
سرو میترسم که بال قمریان را بشکند

دست از دست مسیحا میکشد بیمار تو
بر سر حرف است اگر شیرینی گفتار تو
سایه بال هما باطره دستار تو
سخت می پیچد بخود از غیرت رفتار تو

صائب این طرز سخن را از کجا آورده ای
خنده بر گل میزند رنگینی اشعار تو

در هیچ پرده نیست نباشد نوای تو
عالم پراست از تو و خالیست جای تو

یك آفریده نیست که داند سرای تو
در هر کناره‌ی از محیط سخای تو
دامان خاک تیره ز موج صفای تو
هر خار میکند بزبانی تنای تو
سروست پشت بر لب آب بقای تو
دریا و کان نظر بمحیط سخای تو
هم از تو جان ستانم و سازم فدای تو
تشریف عشق تابکه بخشد عطای تو
این مشت خاک تیره چه سازد فدای تو

هر چند کائنات گدای در تواند
تاج و کمر چو موج و حباب است ریخته
آئینه خانه ایست پراز ماه و آفتاب
هر غنچه را ز حمد تو جزو است در بغل
عمرابد که خضر بود سایه پرورش
يك قطره اشك سوخته يك مهره گلست
در مشت خاک من چه بود لایق نثار
عامست التفات کهن خرقه عقول
غیر از نیاز و عجز که در کشور تن است

صائب چه ذره است و چه دارد فدا کند
ای صد هزار جان مقدس فدای تو

عالم گرفت تیرگی آئینه دار کو
آئینه درست درین روزگار کو
در قلم فلک گهر آیدار کو
کافای را کند به نفس مشکبار کو
بکمرد سر گذشته درین روزگار کو
بر خوان سفله نعمت بی انتظار کو
دریای بیقراری مارا کنار کو
در پرده نظر اثر زخم خار کو
رنگ شکسته و مزه اشکیار کو

يك صاف دل در انجمن روزگار کو
هر جا که هست صاف ضمیری شکسته است
چون ربگ تشنه اند حریفان بخون هم
خونین دلی چونافه درین دشت پرشکار
تا تیغ که کشان بدر آرد ز دست چرخ
بیخون دل چرخ فراغت طامع مدار
پروانه تا بشمع رسید آرمیده شد
ای آنکه دم ز رهروی عشق میزنی
چون شمع اگر ترا بجگر هست آتشی

این آن غزل که حضرت عطار گفته است
از آتش سماع دل بیقرار کو

هرگز بر کار حیرت میشود سیماب ازو
چون دل قندیل میارزد دل محراب ازو
خاتم جم میشود هر حلقه گرداب ازو

آتشین روئیکه شد آئینه دل آب ازو
نامسلمانی که تسبیح مرا ز نار کرد
گوهر بر اکرم محیط عشق من خوش کرده ام

شبگردی کرد و برانده من روشنست
 چه باشد پیش روی لاله رنگس کز شفق
 چاکم ادر سینه دارد چون کنان مهتاب ازو
 خون خود را میخورد و خورشید عالم تاب ازو
 صاحب منزل ازو منزل ازو اسباب ازو
 ف گفتن در میان عشق و دل انصاف نیست

از حجاب عشق صائب روی چون خورشید ازو
 رفت در ابر خط و چشمی ندارم آب ازو

ای فتنه سایه پرور سرو روان تو
 از خاک چو نتو شاخ گلی بر نخاستست
 ماه در کمند کاکل عنبر فشان تو
 بر سرو کم نگاه کند باغبان تو
 رنگ حجاب میچکد از ارغوان تو
 خورشید اگر بلند شود در زمان تو
 یارب بخواب مرگ رود پاسبان تو
 تا کی بحرف مهر نگرده زبان تو
 در پای سرو خواب کند باغبان تو
 بسیار نازکست ادای میان تو
 نموده خویش را و دل از من ربوده است

حاجت به خاک کردن دام فریب نیست

صائب برون نمیرود از گلستان تو

بجلوه‌های صنوبر قدان ز راه مرو
 دل دو نیم نداری بگوشه‌ای بنشین
 نگاه داری دل کن بی نگاه مرو
 بیایگاه محبت بیک گواه مرو
 حباب وار درین بحر بی کلاه مرو
 نشسته روی بدیوان صبحگاه مرو
 دلیر بر سر این آب زیر کاه مرو
 چو فتح روی دهد از پی سپاه مرو
 اگر ز زنده دلانی بخانقاه مرو
 بجلوه‌های صنوبر قدان ز راه مرو
 دل دو نیم نداری بگوشه‌ای بنشین
 به تیغ بازی امواج بر نمی آئی
 چو غنچه دست و رخی تازه کن بشنم اشک
 ز چشم نرمی نشمن فریب عجز مخور
 سپاه غیرت حق با شکستگان یاز است
 زمین وقف دل زنده را بخاک کند

سزای تست طپیدن بخاک و خون صائب

نگفتمت بی آن ترك كج کلاه مرو

هر که چون شبنم گل پاك بود گوهر او
 چمن آرا کند از دامن گل بستر او

چشم بد دور زه‌زگان سبکدست تو باد
هر کرا برق نگاه تو کند خاکستر
عشق پر شور تو دریای گرامی گهریست
سر خورشید از آن درخمنه چو گان است
چرخ اگر عود مر اسوخت بخود نقصان کرد

که بخون دو جهان سرخ نشد نشتر او
آتش طور توان یافت ز خاکستر او
که سیه‌بختی عشاق بود عنبر او
که رساند رخ زردی بغبار در او
سرد شد گرمی هنگامه نه مجمر او

نیست مقصود دل آشفته دماغی صائب

غنچه‌ای نیست پریشان نشود دفتر او

ای زخود غافل از اسباب جهان دست بشو
همچو اوراق خزان پا بر کبست حواس
تا بآن کان ملاححت نمکی تازه کنی
دست اگر از خودی خود نتوانی شستن
بیشتر زانکه بشویند بخون رخسارت
تخم چون سوخت برومند نگر دهر گز
تا بشیرین جهان چون شکر و شیر شوی
آنقدر باش درین بوته که دل آب شود

از نبات قدم ریگ روان دست بشو
از وفا داری اوراق خزان دست بشو
اول از مائده بی نمکان دست بشو
مشت آبی بکف آر از دگران دست بشو
داغ بر دل نه ازین لاله رخان دست بشو
بروای عقل ازین سوخته جان دست بشو
کوهکن وار ز شیرینی جان دست بشو
آب چون شد دلت از هردو جهان دست بشو

هست تا در جگر از اشک ندامت آبی

صائب از منت ابنای زمان دست بشو

مشو چو موج سبکرو بهر کنار و برو
جهان تیره نه جای سیاهکارانست
قمار عشق ندارد ندامت از دنیا
بریز بر گ تعلق ز خود مسیحا وار
نثارست همه گنجهای روی زمین
جهان شکار تو چون برق بر جناح سوار
مکن چو شمع بیک خانه عمر بخود ادا
چو پلش روی تو آید دهر آنچه میکاردی

کمند طوق امل را فراهم آرو برو
سبک زدل نفسی چون سحر بر آرو برو
بیاز هردو جهان را درین قمار و برو
سر سپهر بریز قدم در آرو برو
مشو مقید سیم و زر نثار و برو
بگیر زان کبابی ازین شکار و برو
چو آفتاب بهر جا خری بر آرو برو
مکن نگاه بد ببال خود بکار و برو

ای دل زاوضاع جهان بیگانه شوی بیگانه شو
 یکچند در خواب گران بر دی بسر چون غافلان
 آن گنج با شمع گهر پروانه جوید در بدر
 خواهی زدست یکدگر گیرند میخواران ترا
 از هو شیاری نفس با سد سکندر می شود
 تا در حریم زلف او گستاخ گردی همچو بو
 در پله دیوانگی فرشت سگ کود کان
 خود را بسوزی پاک اگر از عیب خود را پاک کن
 شبنم ز راه نیستی با مهر تابان شد یکی

با آن نکار خانگی همخانه شو همخانه شو
 چندی دگر در عاشقی افسانه شو افسانه شو
 تا جهد داری ای پسر ویرانه شو ویرانه شو
 دست از گرانجانی بشو پیمانه شو پیمانه شو
 چون سیل در راه طالب مستانه شو مستانه شو
 با صد زبان در خامشی چون شانه شو چون شانه شو
 مرد ملامت نیستی فرزانه شو فرزانه شو
 دریا چو توانی شدن دردانه شو دردانه شو
 جانرا بجانان بر فشان جانانه شو جانانه شو

از عارف رومی شنو گر حرف صائب بشنوی

حیلت رها کن عاشقا دیوانه شو دیوانه شو

خون لاله لاله میچکد از رنگ آل تو
 افتاده است خال تو از چشم شوختر
 ذوق وصال میگرد از دور پشت دست
 نقاش بر ورق نتواند کشیدنش
 خواهی حنای پاکن و خواهی نگار دست

گلگونه همند جلال و جمال تو
 این نافه پیش پیش دود از غزال تو
 گرمست بسکه صحبت من با خیال تو
 از بسکه سرکش است قد چون نهال تو
 من مشت خون خویش نمودم جلال تو

صائب چنینکه طبع تو شد بر سخن سوار

خواهد گرفت روی زمین خیال تو

نیست خالی پاک سرموی تو از سودای تو
 در ته خاکستر قمری نهان گردیده اند
 معنی روشن بود در لفظهای دلفریب
 زود باشد اشک تلخش نقل و محفلها شود
 در غبار خاطر همچون حصاری گشته است
 نازنین تر میشود هر روز از روز دگر
 حیرت رویت ثواب میکند سیاره را

پیش یکدیگر نظر بازند سر تا پای تو
 سروها از انفعال قامت رعنا تو
 در ته زنگار خط آئینه سیمای تو
 هر کرا افتد نظر بر لعل شکر خای تو
 دیده آهو ز شرم نرگس شهلای تو
 ناز چندانیکه میریزد ز سر تا پای تو
 چون عرق دل زود بر میدارد از سیمای تو

میکشد در گوش سرو از طوق قمری حلقه‌ها
کعبه را چون محمل لیلی بیابانگرد ساخت

در گلستانیکه گردد جلوه گریز بالای تو
تاچه با جانها کند شوق جهان پیمای تو

میشود صائب بساط جوهری روی زمین

گر چنین گوهر بساحل افکند دریای تو

زهر آب زندگانی میشود در جام او
قاصدان رالب ز پیغام زبانی میشود
چون خط عنبر فشان پیچ و خم تارنگاه
میکند از طوق قمری حلقه نام سرورا
عالمی چون سایه زیر پای او افتاده اند
بر گرفتاران راه اندیشه پرواز نیست
اینقدر گیرندگی در خاک هم میبوده است

نیست فرقی در میان بوسه و دشنام او
نامه سر بسته از شیرینی پیغام او
مویمو پیداست از زخواره گلفام او
از صنوبر قامتبان هر جا بر آمد نام او
تا کر از خاک بردارد دل خود کام او
بسکه گیرندست چشم حلقه های دام او
ماه نتواند گذشتن از کنسار بام او

در سر هر کسکه چون صائب بود اقبال او

هر کجا وحشی نگاهی هست گردد رام او

از کدامین داغ سوزد آتش سودای تو
سروها چون سبزه خوابیده می آید به چشم
نازنین تر میشود هر روز از روز دگر
طوطیان را همچو مغز بسته گیرد در شکر
از گل خورشید گیرد آتش خجالت گلاب

پیش یکدیگر نظر باز آن سر تا پای تو
از گلستانیکه گردد جلوه بالای تو
ناز چندانی که میریزد سر تا پای تو
چون تبسم ریز گردد لعل شکر خای تو
چون برافروزد زمی رخساره حمرای تو

سرور از طوق قمری حلقه ها در گوش کرد

در چمن تا جلوه گر شد قامت رعناي تو

ای بهار آفرینش کرده سیمای تو
جوی خون از دیده خورشید میسازد روان
حیرت رویت ثواب میکند سیاره را
کعبه را چون محمل لیلی بیابان گرد ساخت
خاک تا گردن میان آب پنهان گشته است

دشته جانها خس و خاشاک از دریای تو
چهره خاک از فروغ لاله حمرای تو
چون عرق دل زود بر میدارد از سیمای تو
تاچه با جانها کند شوق جهان پیمای تو
بسکه میسوزد داش در آتش سودای تو

دامن بیطاققان را خاک نتواند گرفت
گوهر دلها ز گلزار تو عقد شبنمبست
چون شرر از سنگ می آید برون جویای تو
رشته جانها رگ ابربست از دریای تو

تیغ اگر بار دبر قش همچنان آسوده است
بسکه حیرانست صائب بر رخ زیبای تو

صد زبان در پرده دارد غنچه خاموش تو
عطر مغز نافه را خالی کند از بوی مشک
آب خضر از شرم رفتار تو بر جان خشک ماند
خاطرات از شکوه ماکی پریشان میشود
جوش غیرت میزند خون بهار از جوش تو
آستین چون برفشاند زلف عنبر بوش تو
سر و پاد رگل که باشد تا شود همدش تو
زلف پر کرده است از حرف پریشان گوش تو
از اشارتهای پنهان چشم بازی گوش تو
همچو مژگان هر دو عالم را بهم انداخته است

در میان گوش و گوهر نسبت دیرینه است
نیست جا گفتار صائب اچرا در گوش تو

میخانه ای که شوق تو باشد مدام او
سنگ ملامتی که بهم بشکند ترا
طومار درد و داغ عزیزان رفته است
رحمت بر کسی که شود خرج مردگان
دایم بزور باده زند دور جام او
چون کعبه واجبست بجان احترام او
این مهلتی که عمر دراز است نام او
چون حافظ مزار سراسر کلام او

صائب قسست قسمت من خون دل ز عشق

دست که می رسد بمی لعل فام او

بسکه تندی کرد با پهلوی نشینان خوی تو
نسخه حسن تو از حرف مکرر ساده است
تیغ میلرزد چو برگ بید از پهلوی تو
پیچ و تاب خاص دازد چون کمر هر موی تو

تخم قابل در زمین پاک گوهر می شود
میشمارد دیده خیال داغ لاله را
دانه یا قوت میسارد عرق را روی تو
بسکه وحشت دارد از نظار یکی آهوی تو

طوق قمری سرور را گردید طوق بندگی
سیل بی زهار چون گرداب میگردد گره
تا بشنوی گلشن آفتاب قامت دلجوی تو
بسکه افتاده است دامن گیر خاک کوی تو

گل قند در دیده اش از دیدن خورشید و ماه
چشم صائب آشنا گردید تا بازوی تو

چشم صائب آشنا گردید تا بازوی تو

ای خرام آب‌حیوان کرده رفتار تو
خط و خال و چشم از مژگان بود خو نخوار تر
از غبار خط سبزه چشم روشن میشود
سایه بال همارا خط آزادی دهد
بنجه شاهین شمارد نقش بال خویش را
از سویدای دل ما ای فلک غافل مشو
رقص فانوس فلک از شعله دیدار تو
آیه رحمت ندارد مصحف رخسار تو
میبرد رنگ از دل آئینه‌ها زنگار تو
بر سر هر کس که افتد سایه دیوار تو
کبک از بس دست و پا گم کرد از رفتار تو
بر سر این نقطه جولان میکند پرگار تو

کیست صائب تا نگردد محدود در اول نگاه

شید دو عالم محدود در آئینه زنگار تو

روزی که بسته دید لب همچو قند او
لیلی و شبی که شورش و سودای من ازوست
جان میدهد بزرگس بیمار خلق را
از لطف همچو اشک شود آب شکرش
آید برنگ سبزه خوابیده در نظر
هر چند صید لاغر من نیست کشتنی
یوسف ز بند عشق عزیز زمانه شد
از چشم خود بآب رسانند عاشقان
آن آتشین عذار بگلزار چون رود
شد خنده زهر در دهن نیم خند او
یک حلقه است چشم غزال از کمند او
عیسی دمی که من شده‌ام دردمند او
از پرده‌های چشم بود گر پرند او
عمر خضر بسایه سر بلند او
نومید نیستم زنگاه کشند او
دل بد مکن که بنده نوازست بند او
بر هر زمین که پای گذارد سمند او
گلها کنند خرده خود را سیند او

صائب شده است خانه زنبور سینه‌ام

از دست بازی مژه‌های بلند او

خضر اگر در خواب بیند خنجر مژگان او
حسن شرم آلود او زیور نمی‌گیرد بچود
آستین از شاخ گل دارند دایم بر دهن
نعل شبم را ز برگ لاله بر آتش نهد
دامن از دست نگارین زلیخا میکشد
عالمی چون گوی گردون پیسر و پاکشته‌اند
میشود زخم نمایان عمر جاویدان او
شبم بیگانه را ره نیست درستان او
غنچه‌ها از شرم شکر خنده پنهان او
اشتیاق آفتاب چهره تابان او
ماه مصر از اشتیاق گوشه زندان او
تا کرا از خواب بر دارد خم چوگان او

خود فروشیهایش میشد با خریداری بدل
تاچه باشد مشت کاه من که کوه طور را
روز محشر را باسانی بشب می آورد
یوسف مصری اگر میبود در دوران او
در فلاخن میگذازد جنبش مژگان او
هر که یکشب را بروز آورد در هجران او

صائب از اندیشه ترتیب دیوان فارغست

هر که باشد سینه روشن دلان دیوان او

چون سرزند زمشرق زین آفتاب تو
در پرده حرف گوی که تبخاله بی ادب
فردا که صبح حشر زند چاک پیرهن
از من میپوش صحبت شب را که میزند
بر وعده های پوچ تو تا بسته ایم دل
امروز باز خون که پامال کرده ای
تعویذ چین حمایل ابرو چه میکنی
هرگز نبود رسم ترا خواب صبحگاه
صد شاخ گل پیاده رود در رکاب تو
دندان نگیرد از لب حاضر جواب تو
دست منست و دامن بند نقاب تو
خمیازه موج از لب همچون شراب تو
خوشر شود ز چشمه کوثر حباب تو
خون میچکد ز حلقه چشم رکاب تو
حسن ترا بسست نگهبان حجاب تو
ما را بصد خیال فکندست خواب تو

صائب هنوز اول جوش طبیعتست

افسرده تر ز شیب چرا شد شباب تو

چشم را خیره کند پرتو زیبایی تو
در ریاضی که تو باشی بنظر می آید
سایه نبود ز لطافت قد بالای ترا
هرگز از شرم در آینه ندیدی خود را
من و از دور تماشای تماشایی تو
سرو چون سبزه خوابیده زرعنائی تو
نیست يك سرو درین باغ برعنائی تو
یوسفی نیست درین مصر بزبائی تو

صائب از شرم ندیدم رخ خوبان هرگز

یکنفر باز ندیدم بشکیمیائی تو

در خون نشست لاله ز چشم سیاه تو
بوی گل از ادب نکند پای خود دراز
چشم غزال داغ سیاهی فکنده است
دل چون جهد ز بند تو بیدادگر که هست
گل گوشه گیر گشت ز طرف کلاه تو
در سایه گلی که بود خوابگاه تو
در معرض سیاهی چشم سیاه تو
يك حلقه چشم شوخ ز دام نگاه تو

در خون آهوان حرم غوطه میزند
صائب چگونه امن شود از نگاه تو

تا کرد تیغ غمزه حمایل نگاه تو
ما امتحان دشنة الماس کرده ایم
یادم ز جلوه های قدیار داده ای
در چشم شور حشر نمك کرده انتظار
ای شاخ گل بیال که با این غرور حسن
شد سرمه گوشه گیر ز چشم سیاه تو
از يك ره است تامله كینه خواه تو
ای كيك خوشخرام سر باد راه تو
در پرده تا بچند نشیند نگاه تو
گل کج ندیده است بطرف کلاه تو

صائب بهوش باش مبادا دل شبی

خود را بخرمنی بزند برق آه تو

دل نشین افتاده است از بسکه خط در خال او
حیرت آن روی آتشناك مهر لب شده است
صورت دیوار می آید بحال بی نفس
قامت او گریبان عنوان کند نشو و نما
دور باش ناز او از بس غیور افتاده است
ریشه در آئینه چون جوهری آنگد تمثال او
ورنه صد فریاد دارد هر میند خال او
وقت بیرون آمدن از خانه در دنبال او
زود خواهد گشت طوق قمریان خلخال او
سایه می آید بترس و لرز از دنبال او

میکنند چندین دل آشفته را گرد آوری

صائب از هر حلقه زلف پریشان حال او

رخمی بشنم می همچو برگ لاله بده
نمیدهی قدح بیشمار اگر ساقی
حریف دور گران سیر نیستم ساقی
بیاد هر چه خوری می همان نشاط دهد
بهار شد چه بجا خشك مانده ئی ابر
نهاده بر رخ گل نقطه های شك شنم
ز رنگ داغی خود ناز بر چمن دارد
ز چشم خانه بر انداز او ملاحظه کن
سزای تست بخون روی شستن ای صباد
دگر بهر که دلت میکشد پیاله بده
شمار قطره بازان کن و پیاله بده
چو موج آب مسائل بمن پیاله بده
بذوق نشنة طفلی می در سالی بده
سزای شیشه تقوی بسنگ زاله بده
بیاغ رو کن و تصحیح این رساله بده
يك پیاله می گوشمال لاله بده
کلید خانه دل همراه قباله بده
ترا که گفت که فتوی بخون لاله بده

بر آرزو زنهان خانه رخسای خط بگرد ماه تنیدن بیاد هاله بده

نشست شعله ز آواز بلبلان صائب

برای خاطر گل ترك آه و ناله بده

میکشد دل را ز دستم دلربای تازه در کشاکش داردم زور آزمای تازه

افسر سر گرم از طرف سرافتاده است ساغری میگیرم از گلگون قبای تازه

گوصبا از خاک کویش کحل بینائی میار نقش خود را دیده ام در نقش تازه

گرمشت استخوان من نمیگیری خبر سایه خواهد کرد برفرقم همای تازه

نیستی خار مر دیوار پا در گل مباح همچو شبنم خیمه زن هر دم بجای تازه

صائب از طرز نوی کاند در میان انداختی

دودمان شعر را هر دم بقای تازه

در مجمع مانیت کسی را غم خانه چون ریک روان قافله ماست روانه

چون تیر که در وصل کمانست گشادش باشد بمیان رفتن من بهر کرانه

هر چند بر آورده آن جان جهانم چون خانه ندارم خبر از صاحب خانه

باقامت خم حلقه بگوش در دل باش در بخر کمان روی مگردان زنشانه

میبود اگر بادل صد چاک چه میشد ربطی که سر زلف ترا هست بشانه

زلف تو چنین گر دل عشاق کند خون سر بنجه مر جان شود از زلف تو شانه

صائب نکشی تا بگریبان سر خود را

هرگز نهی گوی سعادت زمیانه

مارا بسست سلسله جنبان اشاره کافیت بزم سوختگان را شراره

تا پای برفلك نگذاری ز مه د خاك مویت اگر چو شیر شود شیر خواره

از هستی دو روزه به تنگند عارفان توساده لوح طالب عمر دوباره

یکبار نقش پای خودای بیخبر به بین تار و شنت شود که چه هست گذاره

شرطست ریختن عرق سعی موج را هر چند بحر عشق ندارد کناره

صائب ز آفتاب رخ یار شرم کن

از ره مرد بروشنی هر ستاره

آتش بخرمن از گل باغی ندیده
 پروانه وار سیلی آتش نخورده
 با ناله يك سراسر گلشن رفته
 از لاله زار آبله يك گل نچیده
 با چاك سينه دست و گریبان نبوده
 عمرت چو گل بخنده شادی گذشته است

جوش جنون ز صدمه داغی ندیده
 در دودمان آه چراغی ندیده
 با عنذليب گوشه باغی ندیده
 در پای شوق خار سراغی ندیده
 در دست خود ز داغ ایاغی ندیده
 زخمی نیازموده و داغی ندیده

صائب زمرگ این همه اندیشه ات ز چیست

هرگز ز عمر خویش فراغی ندیده

یارب از عرفان مرا پیمانه سرشار ده
 هر سر موی حواس من براهی میرود
 نشئه پا در رکاب می ندارد اعتبار
 بر نمی آید بحفظ جام دست رعشه دار
 چند چون مرکز گره باشد کسی در يك مقام
 بیج و تاب ببقراری رشته صد گوهرست
 کار را بیکار فرما پیش بردن مشکلمست
 مدتی گفتار بیکردار کردی مرحمت
 در دل تنگم ز داغ عشق شمع می بر فروز

چشم بینا جان آگاه و دل بیدار ده
 این پریشان سیر را در بزم وحدت بار ده
 مستی دنباله داری همچو چشم بار ده
 قوت بازوی توفیقی مرا در کار ده
 پای از آهن باین سر گشته چون پرکار ده
 کنج را از من بگیر و بیج و تاب مار ده
 کار فرمائی بمن از غیرت همکار ده
 روزگاری هم بمن کردار بی گفتار ده
 خانه تن را چراغی از دل بیدار ده

بیش ازین میسند صائب را بزندان خرد

از بیابان ملك و تخت از دامن کسار ده

دست اگر در کمر راهبر دل زده
 دامن خضر رها کن که دلیل تو بسست
 میشود شهر توفیق اگر برداری
 پاس دم دار که شمشیر دودم خواهد شد
 در قیامت سپر آتش دوزخ گردد

بی تردد بمیان دامن منزل زده
 پشت پائی که بر این عالم باطل زده
 دست عجزی که بدامان و سائل زده
 در دم حشر دمی چند که غافل زده
 از درم مهری اگر بر لب سائل زده

نیست ممکن که ترا آب نسازد صائب

آتشی کز نفس گرم بمحفل زده

ای عالم از ظهور صفات عیان شده
 بیدائی تو دست اشارات کرده قطع
 از بیدریغ بخشی خورشید هستیت
 چندین هزار فاخته مرزار قدس
 هر سبزه ای که از جگر خالک سر زده است
 از صد هزار فتنه یکی از ریاض تو
 با یک زبان بذکر تو هر سبزه ده زبان
 خواب گران بدیده ما پرده بسته است
 چندین هزار قامت از تیر راست تر
 گل را بروی تازه آتش چه نسبت است
 بی سرمه چشم را که چنین میکند میاه

اینست اگر قریب تو فردست دیده ام

صائب یکی ز جمله دردی کشان شده

ای آنکه دل بعر سبک رو نهاده
 پیراهنی که میطلبی از نسیم مضر
 کوری نمیرود بعضا کش برون ز چشم
 بر روی هم هر آنچه گذاری و بال تست
 امروز خانه ای بصفای دل تو نیست
 آرام نیست بوی گل و رنگ لاله را
 در رهگذار سیل میان را گشاده
 دامان فرصتیت که از دست داده
 خود خوب شو چه در پی خوبان فتاده
 جز دست اختیار که بر هم نهاده
 گر روزنش ز دیده عبرت گشاده
 تو بیخبر چو سرو بیک جا ستاده

داغ ندانست سر انجام رنگ و بوی

صائب چه معجوبی گل و رنگ باده

تا مه روی تو بر تو در جهان انداخته
 بنجه زور آوران فکر را اندیشه است
 گوهر شموار را در عهد شکر خند تو
 خط ریحانه که نی در ناخن یا قوت کرد
 پیش هر ویرانه گنجی شایگان انداخته
 بر زمین عجز چون برگ خزان انداخته
 از دهن بیرون صدف چون استخوان انداخته
 منشیان را چون قلم شق در میان انداخته

رشته‌های حلقه کوش تو در در صدف
کودک این بوم و بر را حاجت تعلیم نیست

در کمرهای پیچ و تاب ریسمان انداخته
تا الف گفتست ناول بر نشان انداخته

من کیم صائب که خلاق سخن در این مقام
خامه معجز بیان را از بنان انداخته

طعمه مور شوی گرچه سلیمان شده
ایکه چون موج بیا زوی شنا مینازی
عالم خاک بجز صورت دیواری نیست
آسیای فلک از بهر توسر گردانست
چرخ نه جامه فانوس مهیا کردست
دامن دولت خورشید چو شبم بکف آر
چون بمیزان قیامت همه را می‌سنجند
بیخودی جامه فتحست درین خارستان

زال میگردی اگر رستم دستان شده
عنقریبست که بازیچه طوفان شده
تو درین صورت دیوار چه حیران شده
تو زاندیشه روزی چه پریشان شده
بهر تو شمع تواز بهر چه گریان شده
چه مقید بتماشای گلستان شده
بهر سنجیدن مردم تو چه میزان شده
تو درین خانه زنبور چه عریان شده

پیش عفو و کرم و رحمت یزدان صائب
کم گناه هست که از شرم پشیمان شده

در تمام عمر اگر یکروز عاشق بوده
چون می‌کلرنگ روز عاشقان غماز نیست
از پشیمانی مشو غافل که روز باز خواست
بقراران نیستند آسوده در زیر زمین
بهر رحمت از تو هر ساعت برنگی میشود
تا ز خود بیرون نمی‌آئی سفرنا کرده
رو اگر در کعبه آری سجده بت میکنی
پیش پای میل افتادست صحرای وجود

از حساب زندگانی روز حشر آسوده
از غبار خط چرا این خاک بر لب سوده
بر گعیش تست هردستی که بر هم سوده
از گرانجائی تو بروی زمین آسوده
بسکه دامان را بالوان گناه آلوده
گر بمزگان سنکالاح دهر را بیموده
تا ز زنگار خودی آینه را نزدوده
تو ز غفلت در خطر گاهی چنین آسوده

عشق را در پرده ناموس پنهان میکنی
چهره خورشید را صائب بگل اندوده

بی پرده رو در آینه مانکرده
خود را چنانچه هست تماشا نکرده

امروز بند پیرهن خود بسته
ها آنچه کرده ایم فدای تو سر بسر
بازلف دستبازی از آن میکنی که تو
مینازی ای صدف بکمرهای باک خود
چشم که مانده است که بینا نکرده
ای سنگدل بگو کم چه با ما نکرده
دستی دراز در دل شبها نکرده
گویا که پیش ابر دهن وا نکرده

خشکست زان دهان تو صائب که چون صدف

در یوزه ای ز عالم بالا نکرده

کوی بخت خفته واکند از کار ما گره
از ناخن هلال طرب و نمیشود
در دل هزار مطلب و بارای حرف نه
با سخت گیری فلک سفته چون کنم
ناخن نمائند در سرانگشت شانه را
ز ابروی چین تو بدم تیغ تکیه زد
از رشته هیچکس نکشاید پیا گره
عهدیکه بسته است بابروی ما گره
صد عقده پیش دارم و دست قفا گره
با ناخن شکسته چه سازیم وا گره
در زلف و کاکل تو همان جا بجا گره
از کاکلت فتاده بدام فنا گره

تا چند سایه بر سر این نا کسان کند

ای کاش میفتاد بیال هما گره

دار بایانه دگر بر سر ناز آمده ای
از عرق زلف تو چون رشته گوهر شده است
در بغل شیشه و در دست قدح در بر چنک
می بده می بستان دست بز پای بکوب
آنقدر باش که من از سر جان برخیزم
چون نفس سوختگان میر می ای باد صبا
از دل من چه بجا مانده که باز آمده ای
همه جا گر چه بشمکین و بناز آمده ای
چشم بد دور که بسیار بساز آمده ای
بخرایات نه از بهر نماز آمده ای
چون بغمخانه ام ای بنده نواز آمده ای
میتوان یافت کز آن زلف دراز آمده ای

سخن بیخبران رنگ حقیقت دارد

تا تو صائب بسر کوی مجاز آمده

در خاک و خون کشیدم راتر که زاده ای
بر باد پای وعده خلافی نشسته ای
مژگان بناز بالش دل تکیه داده ای
چون سیل در قلمرو دلها فتاده ای

چون ابر تو بهار ز روی عرق فشان

چندین هزار خانه بسیلاب داده ای

خود را بچشم عرض تجمل ندیده‌ای
دل‌های بیقرار ز مردم گرفته‌ای
در انتظار صحبت پروانه مشربان
چون آه گرم ریشه بدلها دوانده‌ای
بر روی آبگینه نظر ناگشاده‌ای
با خویشان قرار نگوئی نداده‌ای
چون شمع تا بصبح بیکجا ستاده‌ای
چون برق بی‌امان به نیستان فتاده‌ای

غیر از عرق که میکند از روی یار گل

صائب که دید شب‌نم خورشید زاده‌ای

در کدامین چمن‌ای سرو بیار آمده‌ای

آنقدر باش که اشکی بدود بر مژگان

قلم موی حواس تو بریشان شده است

بارها کاسه خورشید بر از خون دیدی

نوش داروی امان در اگر حفظ نیست

با گل روی عرفان که چشمش مر ساد است

چشم بد دور و آرزو اشاره آشنای است

ناله رکن خاطر ما را از حدیثی صائب

تو که از خجسته ترک این بهار آمده‌ای

چهره را صیقلی از آتش آفتاب ساخته‌ای

ای بسا خانه تقوی که رسیدست بآل

در سر کوی تو چند آنکه نظر نکاو کند

مگر از آبل کنی آینه دیگر و زنه

چون ز حال دل صاحب نظرانی غافل

دولت حسن تو وقتیکه شود پای بر کاب

نیست یک سر در درین باغ بر عنائی تو

در سرا پای تو کم بود بلای دل و دین

مدینه هیچ راسخه شعله ایزال که از دور

مدینه هیچ راسخه رولر دل صائب خوانین جگر انداخته‌ای

ای شمع طور از آتش حسنت زبانه	عالم بدور زلف تو زنجیر خانه
شد سبز و خوشه کرد و بخرمن کشید دخت	زین بیشتر چگونه کند سعی دانه
از هر ستاره چشم بدی در کمین ماست	با صد هزار تیر چه سازد نشانه
عاشق کسی بود که درین دشت آتشین	پروانه وار خوش نکند آشیانه
چون باد صبح رزق من از بوی گل بود	مرغ قفس نیم که بسازم بدانه
ناف مرا بنغمه عشرت بریده اند	چون نی نمیزنم نفس بی ترانه

صائب فسرده ایم بیادرمیان فکن

از قول مولوی غزل عاشقانه

شنیدم گرمی می با تو گسسته اخانه سر کرده	بچشم نازکت بیماری چشمت اثر کرده
گل رخسارت از دلسوزی تب آتشین گشته	ملاقات لب تبتخاله را تنگ شکر کرده
خمار خون مظلومان که بیقدرانه میخوردی	سر بی مهریت را آشنای درد سر کرده
رگ دست ترا کز رشته جانست نازکتر	طیبت بی هروت بوسه گاه بیشتر کرده
با میدی که با نبض تو دستی آشنا سازد	مسیح از خانه خورشید آهنگ سفر کرده

مرا صائب اگر پای عیادت هست خوش باشد

که ما را این خبر از هستی خود بیخبر کرده

ساقی قدحی از می اسرار مرا ده	یکقطره از آن قلزم زخار مرا ده
مستیست کلید در گنجینه اسرار	بیش از همه کس ساغر سرشار مرا ده
بیماری من راه ببه بود ندارد	هر چیز که خواهد دل بیمار مرا ده
از درد و قبول دگران باک ندارم	باک ذره قبول نظر یار مرا ده
نه خاتم جم خواهم و نه ملک سلیمان	دستی بخراش دل افکار مرا ده
یا سهل نما کار جگر خوار جنون را	یا دست و دلی در خور این کار مرا ده

این آنفل آدم عشقت که فرمود

این جام لبالب کن و سرشار مرا ده

چون غافلست دل ز حق از دل چه فایده	بی لیلی از نظاره محمل چه فایده
اکنون که شد سفید مرا چشم انتظار	از سرمه سیاهی منزل چه فایده

سیری زمال نیست تهی چشم حرم را
چون هست در تصرف دریا عنان موج
موج سراب سلسله جنبان تشنگیست
پیکان دلش زخنده سوفار وانشد
غریبال را ز کثرت حاصل چه فایده
رفتن نفس گسسته بساحل چه فایده
حق جوی را ز عالم باطل چه فایده
چون نیست خرمی ز ته دل چه فایده

چون گردد خجالت از رخ قاتل نمی برد

صائب زیرفشانی بسمل چه فایده

از دل می رس خانه بسیلاب داده
در زیر تیغ بستر راحت فکنده
عقد خرد بدختر رز برفشانده
چون خار و خس ز کج روشیهای روزگار
در ابروی تودید و قضای گذشته کرد
میگفت صفحه رخ او خوش قلم ترست
تعلیم بقراری سیماب داده
در چشم فتنه داد شکر خواب داده
نقد حیات را بمی ناب داده
خود را بدست سیلی سیلاب داده
ایمان به چین ابروی محراب داده
جولان بومه بر رخ مهتاب داده

صائب ز خار خار محبت چه آگهست

بهلو بروی بستر سنجاب داده

مباش از سخن سخت در شکست پیاله
هزار شیشه تقوی خورد بسنگ ملامت
چرا ترا داد و صد هزار سجده رنگین
زهوش ناقص ماییدلان چه کار کشاید
که بهتر از دیدیضاست پشت دست پیاله
چو گرم عشو شود چشم نیم مست پیاله
اگر صراحی می نیست پای بست پیاله
که عقل می خورد امر و زوری دست پیاله

بغیر سینه صائب بهیج جانشیند

خدا ننگ غمزه او چون جهد زشت پیاله

شوخ و میخواره و شبگرد و غزالخوان شده
هر چه در خاطر هر کس گذرد میدانی
تو که از خانه ره کوچه نمی دانستی
تا بر پروز شکر خنده نمی دانستی
چشم بد دور که سرفتنه دوران شده
خوش ادایاب و ادافهم وادا دان شده
چون چنین راهزن در هر و ره دان شده
این زمان صاحب چندین شکرستان شده
این زمان بارور از میوه الوان شده
بر نهال تو صبا دوش بجان می لرزید

میتوان مزد برای تو بامید حیات
تو که از شرم در آئینه ندیدی خود را
دل و جان خواه ز عشاق که با آن خط و خال
تو که هرگز سخن اهل سخن شنیدی
پیش ازین بود نگاه تو بیکدل محتاج
بود آواز تو چون خنده گل پرده نشین
یوسف از غافله حسن تو غارت زده است
جای قد سرو خجالت کشد از روی بهار

که ز خط خضر و ز لب عیسی دوران شده ای
با اشارات که اینطور صفادان شده ای
لایق صد دل و شایسته صد جان شده ای
چون سخن ساز و سخن فهم و سخن دان شده ای
این زمان دل زده زین جنس فراوان شده ای
ز چه عشاق شنیدی که نواخوان شده ای
بدعائیکه چنین صاحب سامان شده ای
تا تو چون آب درین باغ خرامان شده ای

چون فدای تو نسازد دل و جان را صائب
که همانطور که میخواست همان سان شده ای

ز رفتن تو ز چشم ضعیف جان رفته
کلاه گوشه دودم بعرض سائیده است
بنوبهار چنان غره ای که پنداری
دود و لست که یکبار آرزو دارم

همای از سر این مشت استخوان رفته
حدیث عشق تو هرگاه بر زبان رفته
که خار در قدم موسم خزان رفته
تو در کنار من و شرم از میان رفته

امید گوشه چشمی بدستگیری تست
که در رکاب تو از دست من عنان رفته

ای آنکه دل با بروی پیوسته بسته ای
سر میدهی بیاد باندک اشاره ای
ای زلف یار اینقدر از ما کناره چیست
امروز از نگاه تو دل آب می شود
اینک رسید موسم بی برگی خزان
گرد سفر ز خویش فشانند همراهان
از جبهه غرور عرق پاک میکنی
خواهی قدم بپای قارون نهاد زود
اینک رسید موسم بی برگی خزان

غافل مشو که در ته طاق شکسته ای
تا همچو پسته رخنه لب رانه بسته ای
مادل شکسته ایم و تو هم دل شکسته
گویا بروی گرم خود از خواب بسته ای
از باغ روزگار چه گلدسته بسته ای
تو بیخبر هنوز میان را نه بسته ای
گویا طلسم هر دو جهان را شکسته ای
کوه تعلقی که تو بر خویش بسته ای
از باغ روزگار چه گلدسته بسته ای

صائب هزار دام تماشا ز موج هست
زین بحر چون حباب چرا چشم بسته‌ای

آن خوش‌بسر بر آمد از خانه می کشیده
ناز بهانه جو را بر یکطرف نهاده
بوی کباب دلها پیچیده در لباسش
چشم از فسانه ناز در خواب صبحگاهی
برق سبک عنان را مژگان خوش‌نگاهی
گل‌زافعال رویش در خاک گشته پنهان
برقی ز ابر بسته هر جا که رم نموده
دیگر ندیده خود را تا دامن قیامت

صائب کسی که او رامست خراب دیده
از خرابیات تو مهر گرم رو پیمانه

ای زمین از سبحة ذکر تو کمتر دانه
از جلالت برق عالم سوز در هر خرمنی
در سر این غافلان طول امل دانی که چیست
آسمان نیلگون یکمشت خاکستر بود
آسمانها در شکست ما چه یکدل گشته اند
میکند چشم میاهش سر مه سائی و رنه هست
وز جمالت آفتابی فرنی در هر خانه
آشیان کردست بازی در کبوتر خانه
گر بقدر همت خود رنگریزم خانه
کشتی نه آسمان افتاده جیب دانه
نغمه منصورئی در هراب پیمانه

صائب آزاده را مگذار در قید جهان
چند در زنجیر باشد عاشق دیوانه

ای غنچه لب که سر بگریبان کشیده
برق سبک عنانی و کوه گران رکاب
تمکین لفظ و شوخی و معنیست در توجع
صد پیرهن غریب ترا از یوسفی بحسن
چشم بداز تو دور که چون طفل اشک من
در پله غرور تو دل گرچه بی بهاست
در برده‌ای و پرده عالم دریده
در هیچ جا نه و همه جا آرمیده
در جلوه‌ای و پای بدامن کشیده
در مصر ساکتی و بکنعان رسیده
هر کوچه‌ای که هست به عالم دویده
ارزان مده ز دست که ارزان خرید

غیر از نگاه عجز که از دور میکند
ای سنگدل ز صائب مسکین چه دیده

بمن شد رام آنسرو جوان آهسته آهسته	بلی کم زور میگردد کمان آهسته آهسته
ز بس گردش گشتم ز بس در پایش افتادم	بمن مایل شد آن سر و روان آهسته آهسته
از آن نازک نهال ای دل پیوی گل قناعت کن	بحاصل میرسد نخل جوان آهسته آهسته
بموتی میتوان از چرب و نرمی برد گوئی را	چه دلهای برد آن نازک میان آهسته آهسته
بهمواری بمنزل میتوان بردن ضعیفان را	کند طی کوه و صحرا شبان آهسته آهسته

حریف دلبران شهر قزوین نیستی صائب
بکش خود را بشهر اصفهان آهسته آهسته

تا رخ از باد گل رنگ بر افروخته	جگر لاله عذاران چمن سوخته
نیست صیدی که دلش زخمی مژگان تو نیست	گر چه از شرم و حیا باز نظر دوخته
میتوانی بنگاهی دو جهان را دل داد	اینقدر دل که تو بر روی هم انداخته
مژه در دیده نظار گیان خواهد سوخت	این چراغی که تو از چهره بر افروخته
سوزنی نیست که در خرقه مانده است	چه نظر بر دل صد باره ما دوخته
میشود کار دو عالم چو بیک عشوه تمام	اینقدر عشوه تو از بهر چه آموخته
من کجا هجر کجا ای فلک بی انصاف	بهمین داغ بسوزی که مرا سوخته

میدهد بوی دل سوخته صائب سخنت

میتوان یافت درینکار نفس سوخته

از نمکدان تو محشر گرد بیرون رانده	برق پیش خوی تندت پای در گل مانده
پیش ابرویت مه نو یوسف زندانی	پیش رویت لاله شمع آستین افشاند
از مه عید و شفق زخم درونم تازه شد	کس چه گل چینه دراز تیغ در خون رانده
هر کرایینی بدرد خوبشتن افتاده است	از که جوید نسخه درمان خود درمانده
ز پرستی را بترایت پرستی گفته اند	حرص را چون سگ ز صحن مسجد دل رانده
دید تادرس نوشتم خون چشمش جوش زد	نامه تا انجام از سیمای عنوان خوانده
مشک بر ناسورم امروز از شماتت میفشاند	در سر مستی سر زلف ترا بیچانده

کیست جز صائب بموج خاك از اهل سخن
کرد بابوس سخن در لامكان افشاندۀ

از ناله نسیمیش به بستان نرسیده
عشقی نفسردست بسر پنجه سرش را
این جلوه فروشی گل آنست که هرگز
از فیض نگهبانی شرمست که هرگز
رنگش نرسانده است پرو بال پریدن
دندان شکن خواهش از باب هوس باش
ای آه زلیخا! سر راهمی بصبا گیر
ز بهار بچیب کفن من بگذارید
در غنچگیس گوشۀ دستار رباید

از گریه غباریش بدامان نرسیده
شهباز بآن کجاک خرامان نرسیده
سر پنجه خاریش بدامان نرسیده
آسیب بآن سیب زخمندان نرسیده
گنجین خزانیش بگلستان نرسیده
تا میوه باغ تو بدندان نرسیده
چندانکه بقریبکی کنعان نرسیده
طومار شکایت که پایان نرسیده
هرگز گل این باغ بدامان نرسیده

صائب دوسه روزی بخور از طرف عذارش
تا از طرف شرم نگهبان نرسیده

ای جهانی محو رویت محو سیمای که
عالمی را روی دل در قبلۀ ابروی تست
نعل در آتش ز سودای تو دارد آفتاب
چون دل عاشق نداری بکنفس بکجا قرار
تلخی زهر حلاوتهای عالم میکشی
چشم میپوشی ز گلگشت تماشای بهار
نشکنی از چشمۀ کوثر خمار خویش را

ای تماشاگاه عالم در تماشای که
تو چنین حیران ابروی دل آرای که
ای سمن سیمای تو سرگردان سیمای که
سر به صحرا دادۀ زلف چلیپای که
چاشنی گیر لب لعل شکر خای که
در کمین جلوه سرو دل آرای که
از خمار آلودگان جام صهبای که

نیست غمازی طریق عاشقان پرده پوش
ورنه صائب خوب میداند که رسوای که

ای راز نه فلك ز جینت عیان همه
اسرار چار دفتر و مضمون نه کتاب
قدوسیان بامر خداوند امر و نهی

در دامن تو حاصل دریا و کان همه
در نقطۀ تو ساخته ایزد نهان همه
پیش تو سر گذاشته بر آستان همه

روحانیان برای تداشای جلوه‌ات
کردی جدایه تیغ زبان هر چه اسم هست
در عرض حال بسته زبانان عرش و فرش
غیر از تو نیست شعله دیگر درین بساط
شیران تیز صولت و فیلان جنگ جو
از قطره تا بقلزم و از ذره تا بعرش
از بهر خدمت تو فلکها چو بندگان
در کار تست چرخ باند و زمین پست
افلاک پیش قامت هم چون خدنگ تو
غیر از تو هر که هست درین میهمان سرا
جستند از فروغ دل زنده‌ات چو صبح
غیر از تو نیست مردمک چشم چرخ را
پیش تو سر بخاک مذات نهاده‌اند
در خدمت تو تازه نهالان آسمان
در آسمان زشوق لب جان فشان تو
باس نفس بدار و قدم را شمرده زن

چون کودکان بر آمده بر آسمان همه
نام از تو یافت چرخ زمین و زمان همه
یکسر نموده‌اند ترا ترجمان همه
افلاک را شرار کمند و دخان همه
دادند عاجزانه بدستت عنان همه
پیش تو کرده راز دل خود عیان همه
ز اخلاص بسته‌اند کمر بر میان همه
از بهر رزق تست نعیم جهان همه
خم کرده‌اند پشت ادب چون کمان همه
نان تو می‌خورند برین گرد خوان همه
دل مردگان خاک ز خواب گران همه
روشن به تست چشم زمین و زمان همه
با آن علو مرتبه روحانیان همه
استاده‌اند بر سر پا چون سنان همه
وا کرده‌اند همچو صدقها دهان همه
دارند چشم بر تو درین کاروان همه

این آنزل که اوحدی خوش کلام گفت

ای روشن از رخ تو زمین و زمان همه

بمطلب میرسد جوای کام آهسته آهسته
بمغرب میتواند رفت در یکروز از مشرق
بهمواری بلندی جو که تیغ کوه را آرد
ز تدبیر جنون پخته کار عقل می‌آید
همان معنیست بر حسن مدار حجت ناطق
خیال نازک آخر می‌فروشد چهره شهرت
اگر چه رشته از تار گهر بیجان ولاغرشد

ز دریا میکشد صیاد دام آهسته آهسته
گذارد هر که چون خورشید کام آهسته آهسته
بزیمر پای کبک خوشخرام آهسته آهسته
که معجنون آهوانرا کرد رام آهسته آهسته
که طوطی میشود شیرین کلام آهسته آهسته
مه نو میشود ماه تمام آهسته آهسته
کشید از مغز گوهر انتقام آهسته آهسته

که خون شیشه را نوشید جام آهسته آهسته
که پیچد بر سرا پایم چو دام آهسته آهسته
که تیغ کج بر آید از نیام آهسته آهسته
که خواهد تلخ گردید این مدام آهسته آهسته

مشو از زیر دست خویش ایمن در تهیدستی
دل از آه میگفتم شود خالی نداستم
ندارد اشتیاق نیستی جان گنهکاران
بشکر خند از آن لبهای خوش دشنام قانع شو

اگر نام بلند از چرخ خواهی صبر کن صائب
زبستی میتوان رفتن پیام آهسته آهسته

بر آمد از بس کوه آفتاب آهسته آهسته
که خواهد خورد خورم چون کباب آهسته آهسته
که از دل میبرد یاد شباب آهسته آهسته
گران گشتم بچشمش همچو خواب آهسته آهسته
دل بی عشق میگردد خراب آهسته آهسته
که گردد تلخ در مینا گلاب آهسته آهسته
بر افکن از عذار خود نقاب آهسته آهسته

بساغر نقل کرد از خم شراب آهسته آهسته
فریب روی آتشناك او خوردم نداستم
باین خرسندم از نسیان روز افزون پیریا
زبس در پرده افسانه با او حال خود گفتم
سرائی را که صاحب نیست ویرانیست و عمارش
جدائی اندك اندك زهر خود را میکند ظاهر
کباب نازك دل آتش همواره میخواید

دلی نگذاشت در من وعده های پوچ او صائب
شکست این کشتی از موج سراب آهسته آهسته

که غافل ز بهاری که در خزان داری
اگر ز دامن شبها خط امان داری
چرا ز سایه حذر همچو کودکان داری
چرا تو بیهوده چندین غم جهان داری
اگر ز مردی و مردانگی نشان داری
درین محیط اگر رغبت گران داری
ولی بوقت شکایت دوصد زبان داری
عبث فنا طمع از نعمت جهان داری
عبث توقع رزق از زمینیان داری

تو بر گریز دل بقرار از آن داری
بر آوری ز گریبان رستگاری سر
سپهر سایه جان بلند بایه تست
جوی غم تو ندارد جهان بی پروا
مکن بمشورت نفس زن صفت کاری
مفینه ای بکف آراز شکست خود چونوج
زبان شکر تو چون سبزه در ته سنگست
ز کیمیا قناعت نگشت چشم تو سیر
برات رزق تو بر آسمان نوشته خدای

ز آستانه دل با برون منه صائب
اگر هوای تماشای لامکان داری

خاك سیه روز را شمع شبستان توئی
در قدح تست خون در جگر تست داغ
هر چه بزیر فلک هست طفیلی تست
قد فلکها چو دال از پی تعظیم تست
تاج کرامت تراست از همه عالم بفرق
درد جهان را علاج در کف تدبیر تست
گر چه درین چارسوی هست دکان بیشمار
چرخ بسر میرود این ره باریک را

نه صدف چرخ را گوهر رخشان توئی
دامن این دشت را لاله نعمان توئی
مائدۀ عشق را نادره مهمان توئی
با قد همچون الف بر سر جولان توئی
تختگاه خاك را صاحب فرمان توئی
از نفس روح بخش عیسی دوران توئی
جمله تهی مایه اند صاحب سامان توئی
آنکه بیا میرود در ره یزدان توئی

از خط فرمان شرع گر ننهی پا برون
در نظر اهل دید صائب انسان توئی

دل چه افتادست در این خاکدان بندد کسی
بای خواب آلوده منزل را نمیبیند بخواب
با قد خم گشته راه عشق رفتن مشکلاست
در گلستانیکه روید دام چون سنبل زخاک
چون قفس در هر رگم چاکبی سراسر میرود
این بیابان را به تنهایی بریدن مشکلاست

در تنور سرد از بهر چه نان بندد کسی
بازمین گیری چه طرف از آسمان بندد کسی
در جوانی به که این زه بر کمان بندد کسی
به که بر شاخ بلندی آشیان بندد کسی
دست عشق لاابالی را چسان بندد کسی
چون تجرس خود را مگر بر کاروان بندد کسی

راه امن بیخودی را کاروان در کار نیست
دل چرا صائب باین افسردگان بندد کسی

حیفست عمر صرف تماشا کند کسی
در منزل نخست فنا میشود تمام
از دار با بکرسی افلاک می نهد
خالی نکرده دامن اطفال را ز سنگ
آهن دلان بآه ملایم نمیشوند
عالم تمام یک گل بیخار می شود

چون بازی شکر نظر را کند کسی
هر چند زاد راه مهیا کند کسی
خود را اگر سبک چو مسیحا کند کسی
ظلمست ره بدامن صحرا کند کسی
چون قفل بسته را بنفس وا کند کسی
دل را اگر ز کینه مصفا کند کسی

چون عاقبت گذاشتنی هم گذشتنیست
صائب چه التفات بدنیا کند کسی

که از هر خنده بر دل میرسد زخم نمایانی
 مرا در دامن صحرا نمی باید نگهبانی
 نفس چون راست سازد گردبادی در بیابانی
 کند چون خود نمائی مشت خاری در گلستانی
 اگر میبود در دستم سر زلف پریشانی
 ندانستم که این ابر سیه رانیست بارانی

کرامت کن مرا ای ابر رحمت چشم گریانی
 غزال از دور باش و حشت من راه گرداند
 کند بر دیده زندانی من شهر را زندان
 نهانشد مهر تابان دید تا آن روی گلگون را
 نمیگردید بی شیرازه اوراق وجود من
 زخمت غبرین گفتم شود سر سبز امیدم

پایان میرسانیدم من آتش زبان صائب
 اگر افسانه آن زلف را میبود پایانی

بار بدلهای منه که بار نیایی
 در دل خود عیش بیشمار نیایی
 سینه ریش و دل فکار نیایی
 ره بسر گنج همچو مار نیایی
 آینه روح بی غبار نیایی
 ذوق هم آغوشی کنار نیایی
 شمع پس از مرگ بر مزار نیایی
 راه برون شد ازین حصار نیایی
 کار ممکن تا نشاط کار نیایی
 آه درین گرد اگر سوار نیایی
 سایه بیکجای پایدار نیایی

بابادب نه که زخم خار نیایی
 تا نفس خویش را شمرده نسازی
 تا بجگر نشکنی هزار تمنا
 تا نکنی از غذا بخاک قذاعت
 گرد تعلق ز خویش تا نفشانی
 تا نخورد کشتی توسیلی طوفان
 تا بسر بیکسان چو شمع نسوزی
 تا نرسانی بآب خانه تن را
 پرتو قهر حقست طاعت ببذوق
 مشت غباریست جسم روح سوارش
 سایه بال هماست دولت دنیا

تا نکنی ترك اعتبار چو صائب
 در نظر عشق اعتبار نیایی

بقدر مرتبه حسن خویش ناز کنی
 که عمر جلوه خود صرف ترك و تاز کنی
 ز دست کوتاه ماچند احتراز کنی
 غبار خط نگذارد که چشم باز کنی

بزمین مباش که خون در دل نیاز کنی
 خوشست غارت دلها ولی چندانی
 نهایتش گرهی چند واکند بر زلف
 نظر بجانب من کن که چند روزدگر

وفا جیبلی خوبان نمیشود صائب
چه لازمست سخن راعبث دراز کنی

ز حسن شوخ تو نظاره تماشایی
مر اچو سایه نهالیکه میکشد بر خاک
ز اشتیاق تو دست ز کار رفته من
بر غم من لب خود میگری نمیدانی
زبان خموش پسندیده است در پیری
بنفشه ایست که گردیده است دریائی
خبر ز سایه خود نیستش ز رعنائی
فلاخنست که سنگش بود شکیبائی
که باده نشئه خود میدهد زینائی
ز شمع خوش نبود صبح مجلس آرائی

بعیب خویش چو صائب کسمیکه راه برد
گلی نچید ز نور چراغ رسوائی

نمی آیم چون یوسف بچشم هر خریداری
بزلف حرف ما آشفتهگان بسیار می پیچی
چو مجنون خانه ای در دامن صحرا هوس دارم
چنان افتد که دیگر سبایش از جابر نخیزاند
بر افتادست رسم مردمی از صفحه گلشن
اگر سیاره گردون سراسر مشتری گردد
اگر دشمن سرت خواهد چو گل در دامنش افکن
بحمداله متاع ما ندارد روی بازاری
سرو کارت نیفتاده است بازلف سیه کاری
که غیر از گرد باد آنجا نیاید هیچ دیاری
نشیند گر غبار خاطر بر روی دیواری
ندارد نرگس بیمار بر بالین پرستاری
نیفتد بر سر من سایه دست خریداری
چو شاخ گل برون بر از چمن دوش سبکباری

ازین دشت بلا خیز حوادث چون روم صائب
دهان وا کرده است از هر طرف آتش زبان بازی

گوش تا دل بتماشای جهان نگذاری
چاه این بادیه از نقش قدم بیشترست
چشم بستن ز تماشای دو عالم سهلست
دشمن خانگی از خصم برونی بترست
نخل امید تو آرزو شود صاحب برگ
زاد راه سفر دور تو کل اینست
عمر چون قافله ریگ روان در گذرست
تا در خانه بی منت دوزخ بازست
داغ افسوس بر آئینه جان نگذاری
پای مستانه بصرای جهان نگذاری
سعی کن سعی که دل را نگران نگذاری
اختیار سر خود را بزبان نگذاری
که بیکساری خود را بخزان نگذاری
که در انبان خود اندیشه نان نگذاری
تا بنا بر سر این ریگ روان نگذاری
دست رغبت بدر باغ جنان نگذاری

نرم کن نرم ز گ کردن خود را ز نهار
تا سر خویش بیالین سنان نگذاری
ما بامید عطای تو چنین بیکاریم
کار ما را با میدد گران نگذاری

نیستی مرد گرانباری غفلت صائب
سر خود در سر این خواب گران نگذاری

ز من مدار توقع سخن در انجمنی
که نیست باعث گفتار چشم خوش سخنی
بشوخی تو چراغی درین شبستان نیست
که هم در انجمنی هم برون انجمنی
ز طوطی نتوان بود کمتر ای بلبل
تو هم زبال و پر خویش سبز کن چمنی
چنان ز عشق تو ویران شدم که نتوان ساخت
اگر ضرور شود از زبان من سخنی
مکش زیاد وطن آه کاین همان وطنست
که از لباس بیوسف نداد پیرهنی
ز اشک و آه ضعیفان خاکسار بترس
که بود مشرق طوفان تنور پیرزنی

شکست قدر شکر را بگفتگو صائب
که دیده است چنین طوطی شکر شکنی

حیفست درین فصل دماغی نرسائی
چشمی ز گز و لاله چو شبنم نچرائی
آنروز ترا نخل برومند توان گفت
کز هر که خوری سنگ عوس میوه فشائی
از دور نیفتد قدح تلخ مکافات
زهری که چشیدن نتوانی نچشائی
پیش و پس ادراق خزان بیم نفس نیست
خوشدل چه مهر خود و مرگ دیگرانی
غم نیست غباریکه از آن دست توان شست
از روی گهر گرد پتیمی چه فشائی

صائب دل و جان از پی دلداد روانست
هشدار که از قافله دنبال نمائی

بمحفلی که رخ از باده لاله زار کنی
چه خون که در دل بیرحم روزگار کنی
ز عطسه خون غزالان بخاک ره دیزد
اگر کمند خود از زلف مشکیار کنی
بلاله زار گرفتد رهت چو پرکاری
بطوف خاک شهیدان خود شمار کنی
نفس بر آتش سوخته بال و پر گردد
مبار شکوه ز اوضاع روزگار کنی

چه حاجتست بجام جهان صائب
اگر تو آینه سینه بی غبار کنی

پرده بردار ز رخسار که دیدن داری
منت خضر چرا میکشی از آب حیات
فکر تسخیر تو چون در دل عاشق گذرد
میکنی رحم بدلسوختگان ای لب یار
میچکد گر چه طراوت ز تو چون سر و بهشت
قامتی تشنه آغوش کشیدن داری
سر بر آور ز گریبان که دمیدن داری
تو که قدرت بلب خویش مکیدن داری
که در آئینه ز خود فکر رمیدن داری
گر بدانی که چه مقدار مکیدن داری
قامتی تشنه آغوش کشیدن داری

صائب این پنبه آسودگی از گوش بر آر
اگر از ما هوس ناله شنیدن داری

نمی باید ترا مشاطه‌ای بهر خود آرائی
اگر شبم رباید آفتاب از تیره خطی
که ند زلف در گردن گذشتی روزی از صحرا
چه خونها کرد در دل عاشقان رالعل میگوشت
بزم صید چون آئی بصحرا در تماشایت
همان بهر که لیلی در بیابان جلوه گر باشد
لطافت بیش از این در پرده هستی نمیکنجد
ز روی عالم افروز تو دلها آب میگرد
ز قتر باگذاری دست بردل خاکسارانرا
بصحرا میروی از خانه آئینه می آئی
تو با آن قدر عنا حلقه های چشم بر بانی
هنوز از دور کردن میکشد آهوی صحرائی
چه کشتیها درین یک قطره خون گردید در بانی
چو مژگان از دو جانب صف کشید آهوی صحرائی
ندارد تنگنای شهر تاب حسن صحرائی
که چون نور نظر در پرده ای پنهان و پیدائی
گراز خورشید گردد آب در چشم تماشاائی
اگر چه زیر پای خود نمی بینی ز رعنائی

درین ایام شد ختم سخن بر خامه صائب
مسلم گر بود زین پیش بر سعدی شکر خانی

جلوه برقست نور آفتاب زندگی
جلوه صبح نشاطش خنده بر گل میزند
جز بشیمانی ندارد حاصل عمر دراز
هر نفس فردی بخاک افتد ز اوراق حواس
از قد خیم گشته پیران ندارد هیچ شرم
خاک و باد و آب و آتش را یکدیگر گذار
میشوم دلگیر صائب از حیات پنجره ز
گردش چشم است دوران حباب زندگی
دل منه بر باده با در رکاب زندگی
آه و افسوس است هر سطر کتاب زندگی
چون بزودی رو گذارد آفتاب زندگی
از سر بل میروند پیوسته آب زندگی
در گذر از عالم بر انقلاب زندگی
خضر چون آورد تا امروز تاب زندگی

چشم خونبار است ابر نوبهار زندگی
 یکدم خوش راهزاران آه حسرت در قفاست
 باده يك ساغرند و پشت و روی يك ورق
 چون نگر دسبزد در میدان جانبازان عشق
 سبزه زیر سنگ نتوانست قامت راست کرد
 خاك صحرای عدم را توتیا خواهیم کرد
 چون حباب پوچ از پاس نفس غافل مشو
 گر بسختی بیستون گردیده هم چونجوی شیر

آه افسوسست سرو جویبار زندگی
 خرج بیش از دخل باشد در دیار زندگی
 چون گل رعنا خزان و نوبهار زندگی
 نیست خضر نیک پی گر شرمسار زندگی
 چیست حال خضر یارب زیر باد زندگی
 آنچه آمد پیش ما از رهگذار زندگی
 کز نسیمی رخنه افتد در حصار زندگی
 نرم سازد استخوانت را فشار زندگی

دارد ازهره وجه صائب دزین وحشت سرا
 نعل یتابی در آتش جویبار زندگی

قطره‌ای از قلزم توحید باشد هر دلی
 بر کرانان مشکست از بحر بیرون آمدن
 میکشاید عقده فولاد را آتش چو موم
 باز بردارست بهر توشه فردای تو
 هست درد نبال هم بست و بلند روزگار
 بیشتر از طول خواهد بود عرض راه تو

دست رد بر هیچ مخلوقی مزن گرو اصلی
 ورنه خس ازهر کف بیمغز دارد ساحلی
 عشق عالم سوز را یاد آر ازهر مشکلی
 مغنم دان چون بدر گاه تو آید سائلی
 سر بجای پاگذاری گرچه شمع محفلی
 اینچنین کز مستی غفلت بهر سو مایلی

نوبهار زندگی در خواب غفلت صرف شد
 از مال خویشتن صائب چه چندین غافل

قدم برون مگذار از سرای درویشی
 زبان درازی تیغ و سنان بود چندان
 کف سوال نمودار نعل وارونست
 بآب دیده خود آفتاب در ماند
 دل شکسته بدرمان نمیشود پیدا
 بقدر مهر بود اعتبار محضر را
 همای فقر بهر کس نمیکند اقبال

که مار گنج بود بوریای درویشی
 که از نیام بر آید عصای درویشی
 و گرنه بر سر گنجست پای درویشی
 اگر ز پرده بر آید صفای درویشی
 اگر ز گرد فتد آسیای درویشی
 ز پنبه نثار ندارد قبای درویشی
 و گرنه نیست سری بی هوای درویشی

دو عالم از نظرش چون دو قطره اشک افتد بدیده هر که کشد توتیای درویشی

منه چو مرکز ازین حلقه با برون صائب

که دل بوجد در آرد لوای درویشی

حضور فرش بود در جهان درویشی سر نیاز من و آستان درویشی

بآفتاب جهات صاب چون کنم نسبت که بیروال بود قرص نان درویشی

چودانه در دهن آسیا اگر افتد بحرف شکوه نگردد زبان درویشی

بمومیائی تسلیم میکند پیوند

اگر شکسته شود استخوان درویشی

رخا کیره اگر گذری مشکبو کنی درسنگ اگر گذر کنی آئینه رو کنی

استاده است تیشه یکف عشق بت شکن دل را مباد بتکده آرزو کنی

تا بر سر ت دراز نباشد زبان تیغ ارسرمه به که رخنه لب را رفو کنی

آن گوهر نهفته که خوردشید داغ اوست درمشت خاک تست اگر جستجو کنی

عمر بهار چون شفق صبح بی بقاست بآفتاب زرد خزان به که خو کنی

از چشمه سار نسبت اگر آب خورده ایم از شک تاك آب پیای کدو کنی

دو هیچ چشمه آب نمازی نمانده است

صائب مگر ز خون دل خود و ضو کنی

دل را اگر چه نیست ز دلدار آگهی دلدار را بود ز دل زار آگهی

بیمار اگر ز درد بود غافل از طبیب دارد دل طبیب ز بیمار آگهی

بگشای نظر چو سوزن و بار یک همچو تار داری اگر ز نازکی کار آگهی

چون میکنند بر سر هر خار زهر دان یابند اگر ز لذت آزار آگهی

از پیچ و تاب کشف بود خرده های راز

دارد ز کنج زیر زمین قمار آگهی

چند در ایام گل عزلت نشین باشد کسی در بهاری این چنین زیر زمین باشد کسی

حسن یوسف در خزان آرزو آئینه است نیست عجبی در جهان گر پاک بین باشد کسی

نام گر نیکست اگر بد سنگ راه سالک است در طلبم نام تا کی چون نگین باشد کسی

خنده کردن رخنه در قصر حیات افکند نیست
خانه در بسته باشد تا غمین باشد کسی
زلف جانان را چه نسبت با حیات جاودان
حیف باشد اینقدر کوتاه بین باشد کسی
آب صاف و تیره صائب دشمن آئینه است
به که فارغ از خیال مهر و کین باشد کسی

تو قدر درد و غم جاودان چه میدانی
حضور عافیت رایگان چه میدانی
تمام عمر بتن پروری بر آمده ای
غمی بغیر غم آب و نان چه میدانی
نکرده ای سفری در رکاب بیهوشتی
گذشتن از سر کون و مکان چه میدانی
تو کز حصار تن خود نرفته ای بیرون
ره برون شدن از آسمان چه میدانی
نیافتی نظر از شبیم لمبک پرواز
تو قدر سیلی باد خزان چه میدانی
ز برگ و بار تعلق نگشته ای دل سرد
نشست و خاست در سنگستان چه میدانی
دلت خوشست که داری نمر درین بستان
فراغیالی سرو روان چه میدانی
فریب خورده نیرنگه نو بهارانی
عیار چهره زرد خزان چه میدانی

ترا که کار نیفتاد با جهان صائب

سبک رکابی عهد جهان چه میدانی

هر دو عالم یکقدم باشد پای بیخودی
ای هزاران خضر فرخ بی فدای بیخودی
عقد دل را میر سر بسته با خود زیر خاک
عرض کن بر ناخن مشکل کشای بیخودی
بلبل هر بوستان و جغد هر ویرانه نیست
در فضای عرش میبرد همای بیخودی
بر سر هر موی خود صد کوه آهن بسته ای
چون ترا از جا ر باید کهر پای بیخودی
مدتی در تنگنای آب و گل کشتی بسست
چند روزی هم سفر کن در فضای بیخودی
دانه مار و سفید از گردش این آسیاست
آه اگر از گردش افتد آسیای بیخودی

این جواب آن غزل صائب که ملا گفته است

ای سری و سرور بها خاک پای بیخودی

تا کی اندیشه این عالم پر شور کنی
دست تا چند درین خانه زنبور کنی
خلوت خاص تو بیرون ز فلک خواهد بود
خانه گل چه ضرورت که معصوم کنی

چند در خواب رود عمر تو ای بی پروا
شب بی خواب تو بس نیست که از بیخبری
رستم از سیلی تقدیر بخت افتاده است
اگر از خوان قناعت نظری آب دهی
نقد حال تو شود بیغمی عالم قدس
خوشه اش روز جزا تاج سلیمان باشد

صائب از درد سر هر دو جهان باز رهی
سراگر در ره عطار نشابور کنی

چرا بسلسله زلف او نظر نکنی
نرفته است سر رشته تاز دست برون
بروشنائی دل راز نه فلک خوانی
عجب تر از تو ندارد جهان تماشاگاه
زمین سرای مصیبت بود تو میخواستی
شب دراز کمند غزال مقصودست
کدام غن باین میرسد که فصل بهار
بآه و دود مکافات بر نمی آئی
زبان بکام تو چون میوه بهشت شود
چو خون مرده گران خوابی تو بی پروا

حریف اشک ندامت نمیشوی صائب
چو تاج دست بهر شاخ در کمر نکنی

تلخ منشین شراب اگر داری
دل از روزگار خالی کن
آب در شیر خود مکن ز چراغ
قدم خویش را شمرده گذار
شور کم کن کباب اگر داری
شیشه پر شراب اگر داری
در سرا ماهتاب اگر داری
در رسیدن شتاب اگر داری
چون گهر آب و تاب اگر داری
تخت از تاج میتوانی کرد

همه يك قطره آب اگر داری	خشك مگذر ز خار آبله دار
رشته سان پیچ و تاب اگر داری	میدهد جا بدیده ات گوهر
هوس فتح باب اگر داری	در صحبت بروی خلق به بند
بشت بر آفتاب اگر داری	میرود سایه خودی همه جا

صائب از یادۀ کهن بگذر
آرزوی شباب اگر داری

این بنای سست را تا کی پیا دارد کسی	تکیه چند از ضعف بردوش عصار دارد کسی
از که دیگر در جهان چشم وفادار دارد کسی	عمر با صد ساله الفت بیوفائی کرد و رفت
بر نیاید مطالبش تا مدعا دارد کسی	مطلب کونین در آغوش ترك مدعاست
این زره تا چند در زیر قبا دارد کسی	استخوانم طوطیا شد از گرانیهای جان
این بنا را چند بر پا از هوا دارد کسی	چند بتوان عقده در کار نفس زد چون حباب

برده جمعیت خاطر بود صائب حیا
بد نهیند تا نظر بر پشت پادار دارد کسی

صد خم می داری و حسرت بمینامیکشی	مستی و خمیازه بر خون دل ما میکشی
برده از آب گهر بر روی دریا میکشی	قهر خود را در لباس لطف جولان میدهی
از لب منصور در مستی سخن وامیکشی	یکجهان غماز را در پشت در جام میدهی
سرمی پیچم اگر بر دار ما را میکشی	گردنی داریم از موی میان باریکتر
این کمند عنبرینی را بیلا میکشی	آفتاب از حسرتش هر روز گردن میکشد
شبنم افسرده ما را بیلا میکشی	با کمند آتشین چون آفتاب از صحن باغ
آرزو قدمیکشد چندانکه بالا میکشی	آه رعنا میشود هر چند رعنا میشود

هم زبانی بالب او نیست صائب کار تو
شرم بادت چون نفس پیش مسیحا میکشی

دوسه جامی بکش از شرم بر آای ساقی	سوختی در عرق شرم و حیا ای ساقی
رحم کن بر جگر تشنه ما ای ساقی	از می و نقل يك بوسه قناعت کردیم
بی تکلف بکشا بند قبا ای ساقی	چند چون شمع ز فانوس حصاری باشی

پنبه را وقت سحر از سر مینا بردار
 شده ام برگ خزان دیده چو از رنج خماری
 دهنم از لب میگون تو شد تنگ شکر
 خضر اگر بوی به کیفیت ساغر ببرد
 شعله بی روغن اگر زنده تواند بودن
 قطر گره ای بچکد از می خون گرم بخاک

صائب تشنه جگر را که کمین بنده تست

از نظر چند برانی بجفا ای ساقی

پشت پازن بردو عالم تا فلک بیما شوی
 شد حباب از خود نمائی گوی چو گان فنا
 طوطی از خاموشی آئینه می آید بحرف
 بینش ظاهر غبار دیده باطن بود
 غوطه زن در بحر هستی تا گهر آری بدست
 از سر دنیا و دین برخیز تا رعنا شوی
 سعی کن تا در محیط عشق بی پروا شوی
 مهر خاموشی باب زن تا بدل گویا شوی
 خاک زن در چشم ظاهر تابجان بینا شوی
 ورنه بادست تهی چون کف ازین دریا شوی

باهو خنایان یک پیمانه می نثران کشید

سعی کن صائب شهید تیغ استغنا شوی

اگر دل از غایب کننده باشی
 کربان تو طوق لعنت تست
 اگر دل بر کنی زین چار دیوار
 چنان گرم از بساط خاک بگذر
 ترا دادست زیبائی قماش
 فلک هارا توانی پشت سر دید
 لباس آدمیت بر تو پنبه است
 ناکوی تو باشد هر گیاهی
 ممکن چون نم بخدم در فیض تقصیر
 کم از گوی سعادت نیست فردا
 بمنزل بار خود افکنده باشی
 گر از کبر و عجب آکنده باشی
 در خیبر زجا بر کنده باشی
 که شمع مردم آئینه باشی
 که در هر جامه ای زبنده باشی
 بنور عشق اگر دل زنده باشی
 اگر چون کرگه و سگ درنده باشی
 اگر سر چشمه زاینده باشی
 که دایم بال لب پر خنده باشی
 سری کز شرم پیش افکنده باشی

زلیخای جهان کوتاه دست است
اگر شب را چو انجم زنده داری
اگر پیراهن تن کنده باشی
همیشه با رخ تابنده باشی
توانی کوس شاهی زد در آفاق
اگر صائب خدا را بنده باشی

اکسیر شادمانیست خاک دیار طفلی
در عالم مکافات هر باده را خمار است
بازیچه ایست عشرت از رهگذار طفلی
تلخی زندگانی باشد خمار طفلی
در بر گریز پیری شد رخنه های آفت
هر چند گرد پیری بر رخ نشست ما را
شد از فشار گردون موی سفید و سرزد
شیر بیکه خورده بودیم در روزگار طفلی

شد عمر و خار خارش در دل هنوز باقیست
هر چند بوده ده روز صائب بهار طفلی

ز موج گریه ما بر فلک اختر کند بازی
مرا چون اشک هر سو میدواند چشم بر کاری
ز شور قلم ما در صدف گوهر کند بازی
که هر مژگان او در عالم دیگر کند بازی
ببازی بازی از من میبرد دل طفل بیباکی
تمام روز دارد داغ از شوخی معلم را
چنان آئینه دل را زخم بر سنگ بی رحمی
عبث خورشید تابان میزند سر پنجه با آهم
سر مژگان خونریز تو آسایش نمیداند
سزاوار دل بیتاب صحرائی نمیابم
سیند من مگر در وادی محشر کند بازی

چه بال و پر گشاید دل بر آسمان صائب
چسان در خانه تنگ صدف گوهر کند بازی

ز عاشق حرف در دوداغ پرس از دل چه میرسی
خداوند دل آواره ما را چه پیش آمد
حدیث راه بسیارست از منزل چه میرسی
سرانجام نسیم از سرو پا در گل چه میرسی
صفای عشق را از مردم غافل چه میرسی
ز روی آتشین شمع این محفل چه میرسی
زمن احوال این دریای بی ساحل چه میرسی
ز عاشق حرف در دوداغ پرس از دل چه میرسی
خداوند دل آواره ما را چه پیش آمد
حساب موج دریا را بیابانی چه میداند
سپند از گرمی خاکستر پروانه میسوزد
محیط قطره نتواند شدن چشم حباب من

تو گر خود یکمدم هرگز برون نهاده‌ای صائب
سراغ کعبه مقصود ز اهل دل چه میپرسی

جامه زرین نگردد جمع با سیمین تنی
بی دهانی تیره دارد مشرب عیش مرا
عشق اگر داری جهان گو سر بر سر زنجیر باش
از سیه کاران حدیث توبه جرم دیگرست
اشک را در دیده روشن دلان آرام نیست
همت پیران گشاید کارهای سخت را
گوشه چشمی زغمخوااران چون بود غم بالاست

بر نمیدارم نظر از زیر بای خویشتن

بس که دیدم صائب از نادیدگان نادیدنی

فرستی کوتادل از دنیا کنم گرد آوری
تابکی چون گرد باد باد پیما از هوس
چون صدف کو گوشه امنی که از موج خطر
میتوانم چون صدف گشتن ز گوهر بی نیاز
هست گوهر از حساب افزون درین دریا و من
از دل صد پاره‌ام هر باره در عالمست
همچو صحرای قیامت سینه‌ای میخواستم
عاجزم در حفظ دل هر چند کوه قاف را

میشکافد این شرار شوخ صائب سنگ را

سوز دل را چون من شیدا کنم گرد آوری

تا ره نورد وادی صحرا نمیشوی
تا بر نخیزی از سر این تیره خاکدان
صبح امید خنده شادی نمی کند
در میوه تو تارک خامی بجای هست
تا چون حباب تخت نسازی ز تاج خویش
تا نا امید از همه دنیا نمیشوی
در کام روزگار گوارا نمیشوی
بی چشم زخم واصل دریا نمیشوی

تا بر محک ترا نزنند سنگ کودکان
در مصر عشق قابل سودا نمیشود
تا بیج و تاب عشق نه پیچد ترا بهم
چون گرد باد مرحله پیمای نمیشود

صائب بگرد خود نکنی تا سفر چو چرخ
سر تا پهای دیده بینا نمیشود

دارد از خط گل رخسار تو فرمان خدائی
چون نشد روز و شب ما ز تو یکبار منور
نه بخود گوشه چشمی نه بعشاق نگاهی
زین چه حاصل که قمر طلعت و خورشید لقائی
پاکی دامن ما نیست کم از پرده عصمت
همچو کس نیست بر حد ز تو ای شوخ کرائی
من سرگشته حیران ز که پرسم خبرت را
گر بدانند حریفان که تو در خانه مائی
میشود ناف غزالان ختن دیده روزن
چون نداری تو ز شوخی خبر از خود که کجائی
در حریمی که تو آن زلف گره گیر گشائی

سالها خانه نشین گشت بامید تو صائب
چه شود یکره اگر از ره انصاف در آئی

اگر از موج خطر چشم بساحل داری
در دل بحر همان آینه در گل داری
از دل تنگ کنی شکوه نمیدانی حیف
که گشاد دو جهان در گره دل داری
گر شوی آه نفس راست نخواهی کردن
گر بدانی چه قدر راه بمنزل داری
یاد پروانه کجا گرد دلت میگردد
تو که چون شمع دو صد کشته بمحفل داری
پرده شمع تو غماز تر از فانوس است
میتوان یافت ز سیمای که چه در دل داری

از نظر بازی این لاله عذاران صائب
چه بغیر از جگر سوخته حاصل داری

بهار گشت زخود عارفانه بیرون آی
اگر زخود توانی ز خانه بیرون آی
براق جاذبه نو بهار آمادست
همین توسعی کن از آستانه بیرون آی
صفیر مرغ سحر تازیانه شوقست
ز بند خویش باین تازیانه بیرون آی
کنون که کشتی می رامت بادبان ازابر
سبک ز بحر غم بیکرانه بیرون آی
چو صبح فیض بهار شکوفه یکدو دمست
چه خواب میکنی از آشیانه بیرون آی
هوای ناله مرغان شدست پرده ساز
چه حاجتست بچنگ و چغانه بیرون آی

درید غنچه مستور پیرهن تا ناف
ز سنگ لاله بر آمد ز خاک سبز دهمید
توهم ز خرقة خود عارفانه بیرون آی
چه مرده توهم از کنج خانه بیرون آی
ز خاک یکسر گردن بذوق تیر قضا
اگر ز اهل دلی چون نشانه بیرون آی

کمند عالم بالاست مصرع صائب
باین کمند ز قید زمانه بیرون آی

ای دل مرا بعالم امکان چه میبری
این دزدها تمام شریکند با عسس
دیوانه را بحلقه طفلان چه میبری
پیش فلک شکایت دوران چه میبری
در عشق بدعتست تمنای خون بها
ای خود فروش عرض شهیدان چه میبری

صائب وداع بخت سیه کار خویش کن
این سرمه را بخاک صفاهاں چه میبری

ز مطلب در حجابی تا نظر بر مدعا داری
از آن چون طائر يك بال کوتاهست پروازت
نگردی آشنای خویش تا يك آشنا داری
که دستی بر کمر از ناز و دستی در دعا داری
در اول گام خواهی پشت پا زد سایه خود را
اگر دانی که چون راه درازی پیش پا داری
تامل راه ناهموار را هموار میسازد
خطر داری ز راه راست تا در سر هو داری
عبث خون میخوردم میهوده بر سر خاک میریزم
تو با آن حسن بی پروا کجا پروای ما داری

نه بینی راه ظالمت در شبستان فنا صائب
اگر گمراه راهی را چراغی پیش پا داری

سر بچیب فکر کن تا از فلک بیرون شوی
لب به بند از گفتگو تا راه گفتارت دهند
بر کمر زن پا چو ماه عید روز افزون شوی
خسروان رادشمنی چون کشور بیگانه نیست
بگذر از چون و چرا تا محرم بیچون شوی
خاکپای خاکساران کیمیای حکمتست
از سر غفلت مبادا از خودی بیرون شوی
از خیال چشم لیلی شرم کن ای شوخ چشم
واله چشم غزالان چند چون مجنون شوی
سیم و زر را نیست در میزان بینش اعتبار
همچنان در پله خاکی اگر قارون شوی
سرور را يك مصرع از قید خزان آزاد کرد
زنده جاوید میگردی اگر موزون شوی

برده پندار را بردار صائب چون حباب
تا چو موج صافدل بکمرنگ چون جیحون شوی

در پیری ارتکاب می تاب میکنی
 مویت سفید گشت و همان از شراب تلخ
 از توبه حرف میزنی و باده میخوری
 در قلزمی که کشتی نوحست در خطر
 دل را برای جسم زمی میکنی خراب
 موی سفید مشرق صبح ندانمتست

اول دل و زبان خود از توبه پاک کن

صائب اگر نصیحت احباب میکنی

مکن طول امل را پیروی تا پیشوا گردی
 بترك آرزو بر آرزو دل دست مییابد
 بدنبال هوای دل ز غفلت میروی اما
 تجلی تیغ بازی میکند بر هر سرسنگی
 عیان خود بهر موجی مده تا ناخدا گردی
 بر آید مدعای تو اگر بی مدعا گردی
 بجان خواهی رسیدن زین سفر روزیکه واکردی
 بگرد طور تاکی در تمنای لقا گردی
 بقدر آنچه فرمان میبری فرمانروا گردی

مسمای کسی خوبست با اسمش یکی باشد

تو با این نام صائب تا یکی گرد خطا گردی

عیش فرشت دران محفل روح افزائی
 گرد محنت نشیند بچمین در بزمی
 مردمك مهر خموشیست نظر بازان را
 چشم ازان حسن جهانگیر چه دارد کند
 که فتد شیشه می جانی و صافی جانی
 که بود دست فشان سروسپی بالائی
 در حریمی که نباشد نظر گویائی
 در حبابی چقدر جلوه کند دریائی
 خبر از خویش نداری چقدر رعنائی
 کز غبار دل خود طرح کنم صحرائی
 تنگی خاک مرا بر سر آن می آرد
 در تماشای تو افتاد کلاه از سر چرخ

هر کف خاک زاسرار حقیقت لوحیست

صائب از سرمه توفیق اگر بینائی

ای زرویت در کف هر خار نبض گلشنی
 هر حبابی را درین دریا ز حسن بیحدت
 هر گلی را در ته دامن چراغ روشنی
 خلوتی با ماه کنعان در ته پیراهنی
 حلقه ذکر یست گرم از ذره در هر روزنی
 از فروغ آفتاب لامکان جولان تو

جلوه در پیراهن بیجرم یوسف میکند
سوزنی دارد زمرگانت جدا هر رشته‌ای
حسن عالم سوز را مشاطه‌ای در کار نیست
وحشی دامن صحرای تو هر سر گشته‌ای
بر لب دریای غفران تو هر ترده‌امنی
رشته‌ای دارد جدا از طره‌ات هر سوزنی
میزند هر برگ گل بر آتش گل دامنی
ماهی دریای نیرنگ تو هر سیمین تنی

جای حیرت نیست گر کاغذ ید بیضا شود

کلام صائب زین غزل گردید نخل ایمنی

گذشت عمر و تو مست شراب گل رنگی
درید برده گوش فلک ز نغمه صور
زمین بچنگ بلنگ تو سنگ میدانست
ز نه سپهر گذشتند گرم رفتارن
ز داغ لاله زمین دلت سیاه ترست
ز بار حرص نداری قرار بر یک جا
بدیده همه عالم چو خار ناسازی
دمید صبح و تو چون سبزه در ته سنگی
همان تو گوش بر آواز نغمه چنگی
بماه با جدل و با ستاره در خنگی
تو سست عزم همان در شمار فرسنگی
بچهره چون ورق لاله گر چه خنجر شرنگی
گران و بر حرکت همچو آسیا سنگی
بلقمه همه کس ناگوار چون سنگی

ز ناله تو دل سنگ آب شد صائب

مگر بعارف خاکی فرح هم آهنگی

بی نیازست از دلیل و رهنما افتادگی
چون دهم از دست دامن تنزل را که کرد
با گران قدران تواضع کن که بر می‌آورد
ذوق منصب دیده را اندیشه‌ای از عزل نیست
سرکشی از سربنه چون آتش سوزان که کرد
دادش بنم را درین بستان سرا چون مردمک
پا بدامن کش در ایام کهن سالی که هست
از ته دیوار ما می‌آورد سالم برون
از تواضع میشود ظاهر عیار پختگی
جا بکنج گلخن و صحن گلستان داده است
خاکساری پیشه خود کرده ام تا داده است
میرود منزل بمنزل جاده با افتادگی
سیر معراج اجابت اشک با افتادگی
دانه ها را رو سفید از آسیا افتادگی
از دویدن نیست مانع طفل را افتادگی
سجده گاه سر فرازان خاک را افتادگی
در حریم دیده خورشید جا افتادگی
بی نیاز از منت خشک عصا افتادگی
باهمه بیدست و بپائی سایه را افتادگی
حجت قاطع بود از میوه ها افتادگی
شوله را گردن فرازی خاک را افتادگی
دانه را بال و پر نشو و نما افتادگی

دیگران گراز خدا خواهند اوج اعتبار

میکند در یوزه صائب از خدا افتادگی

چه بهر سوی چو کوران بهصا می بینی
اعتقاد تو بزر بیشتر از اعجاز است
چشم ما برهنر و چشم تو بر عیب بود
خنده چون گل به تهنیدستی خاشاک مزین
بیتو خواهند نظر کرد بفردا در حشر
گوش را کر کن و بشنو که چها میشنوی
میتوان رفت بیک چشم پریدن تا مصر

صائب آن به که خطارانگیزی بصواب

چون درین دار مکافات جزا می بینی

زهی رویت بهار زندگانی
بد آموزهوس عاشق نگردد
بحرف عشق سرگرم که باشد
دو زلفت شاهراه لشکر چین
مکن چون خضر بر خود راه را دور
شراب کهنه و یار کهن را

اگر عاشق نمیبودیم صائب

چه میکردیم باین زندگانی

قدم برون مگذار از حصار خاموشی
ز خامشی دهن غنچه مشکبو گردید
سفینه ایست که از دست داده انگرا
در خزانه اسرار را کلید کند
سخن که تیغ زبانها از دست جوهر دار
چو کودک کی که کند در کنار مادر خواب
چه فارغند ز شکر و شکایت ایام
که دیده است گزه را گره گشا باشد
شهید زخم ندامت نمیشود هرگز
که خواب امن بود در دیار خاموشی
خوشا لبی که بود مهر دار خاموشی
سیک سری که ندارد وقار خاموشی
زبان هر که بود راز دار خاموشی
خسیست در قدح خوشگوار خاموشی
بغواب رفته زبان در کنار خاموشی
نفس گداختگان دیار خاموشی
کشوده شد دل من از شعار خاموشی
هر آن لبی که بود پرده دار خاموشی

گرفته است زبان را بقند چون بادام
اگر خمش نشوی حرف زن شمرده که هست
حالات لب شکر نثار خاموشی
نفس شمرده زدن در شمار خاموشی

شود بمیوه مقصود بارور صائب

زیر گریز خزان شاخسار خاموشی

تاکی غبار خاطر صحرا شود کسی
میبایدش هزار قدح خون بسر کشید
چون گردباد بادیه پیما شود کسی
تادر مذاق خلق گوارا شود کسی
هر لحظه اگر چه بصد جاشود کسی
آنفرست از کجاست که گویا شود کسی
در چشم این سیاه دلان صبح کاذبست
در روشنی اگر بدیضا شود کسی

صائب بسست فکر خط و خال گلر خان

تاکی سیاه خیمه سودا شو کسی

زبان شکوه اگر همچو خار داشت می
هزار خانه چو زنبور کردمی پر شهید
همیشه خرمن گل در کنار داشت می
اگر گزیدن مردم شعار داشت می
چه گنجها بهیمین و یسار داشت می
هزار عقد گهر در کنار داشت می
دل سبک چو نسیم بهار داشت می
چند دلخوشی هن ازین روزگار داشت می
اگر ز درد طلب خار خار داشت می
ازین محیط امید کنار داشت می

بعیب خویش اگر راه بردمی صائب

بعیب جوئی مردم چکار داشت می

محراب نظرهاست کمائیکه توداری
چون سبز زمین گیر کند آب روان را
این قامت چون سرو زوائیکه توداری
این جلوه سیلاب عنائیکه توداری
ازهر مژه شوخ سنائیکه توداری
این کنج لب و کنج دهائیکه توداری
پس خون که کند در جگر گوشه نشینان
از حلقه صاحب نظران هوش رباید

يك سينه بيداغ محالست گذارد
در گلشن حسن توخلل راه ندارد
این چهره چون لاله ستائیکه تو داری
در خواب بهارست خزانیکه تو داری

صائب چه خیالیستکه بتوان بشناس یافت
زین کوشه بی نام و نشانیکه تو داری

میگذرد راحتم ای خار مغیلاں مددی
تا بکی خواب گران بنهد در گوشم
دانهام خال رخ خاک شد از سوختگی
گل خمیازه بصدرنگ بر آمد زخممار
زرد روئی نتوان در صف محشر بردن
چند پایم بته سنگ نهد خواب گران
چند بی سرمه مشکین سوادت باشم
پایم از دست شدای خضر بیابان مددی
ای نوای جرس سلسله جنبان مددی
چه گره گشته ای ابر بهاران مددی
چه فرو رفته ای ایساقی دوران مددی
خون من بر سر جوشست شهیدان مددی
سوختم سوختم ای خار مغیلاں مددی
میرد چشم من ای خاک صفاهان مددی

خار خار وطنم نعل در آتش دارد
چشم دارم که کند شام غریبان مددی

غنچه را راه در آن چاک گریبان ندهی
میخورد شهر هم گرتو ستمگر یکروز
سینه بر سینه خم گر چو فلاتون تنهی
گر بصحرای تعلق گذر افتد ناچار
میچکد شور قیامت ز شکر خنده او
ایفلک در گذر از قسمت ما شرم ندارد
بکف طفل نو آموز گلستان ندهی
سیل زنجیر جنون سربه بیابان ندهی
خشت خم را بکتاب خانه یونان ندهی
خار را فرصت گیرائی دامان ندهی
دل مجروح بآن پسته خندان ندهی
چند بر کاسه خود دست بمهمان ندهی

صائب از سوختگی گریسرت دودی هست

مشت خاک سیه هند بایران ندهی

چراغ گل اگر در زیر بال بلبلاں بودی
کجا گل بر سر بازار رسوائی دکان چیدی
دماغ بال افشانی ندارد عندلیب ما
گره در کار من افتاده از تنگ دهان او
من آنروزی که چون شبم عزیزان چمن بودم
کجا اوراق گل در دست تاراج خزان بودی
کلید باغ اگر در آشیان بلبلاں بودی
چه بودی گرفتار نفس همسایه را این آشیان بودی
نمیشد کار بر من تنگ اگر او را دهان بودی
ترا باد سحر گاهی کجا در بوستان بودی

بمشتی کرد راه از خود تشوید یوسف مارا
توای گرد کسادی دربی این کاروان بودی

کنون خار سر دیوار دامن میکشد از تو
خوشا زوزیکه صائب شبنم این بوستان بودی

مکن ای بیوفا نا آشنائی	در آتش سوخت گل از بیوفائی
خمار زرد روئی هجر دارد	شراب لاله رنگ آشنائی
ندانم جمع چون کردست لاله	دل پرداغ با گلگون قبائی
مصیبت خانه پردود مارا	ز روزن نیست چشم آشنائی
باین بیگانگان نا آشنا رو	مبادا هیچکس را آشنائی
زدست خصم بیرون میکنم تیغ	بزور پنجه بیدست و پائی
نمیچسبد بکلك نامه دستم	چه بنویسم ز بیداد جدائی
تکلف نیست در طرز سلوکم	منم شهری و عالم روستائی
بچندین شانه از زلف درازش	برون کردند چین نارسائی
ز چشم مشتری گردید پنهان	متاعم از غبار ناروانی

خزان صائب اگر این رنگ دارد

میان رنگ و بو افتد جدائی

زیر پای چرخ کج رفتار چون خوابد کسی	در ره این سیل بی زنهار چون خوابد کسی
تشنه خونت تیغ آبدار کهکشان	زیر این شمشیر لنگردار چون خوابد کسی
آسمان چون خانه زنبور آتش دیده است	در ته این سقف آتشبار چون خوابد کسی
چشم بیدار است هر کوکب درین وحشت سرا	در میان اینقدر بیدار چون خوابد کسی

تنگنای چرخ صائب نیست ماوای حضور

در دهان شیر و کام مار چون خوابد کسی

مکن باز تکاب جرم اظهار پشیمانی	چه حاجت باد روغ آمیختن آلوده دامانی
منه زنهار دل بر مهلت صد ساله دنیا	که آخر میشود چندانکه يك تسبیح گردانی
ترا کردند گرد سر چو پروانه پریزادان	اگر از خامشی برب نهی مهر سلیمانی

نه امروزست از اشك یتیمی دامنم صحرا
من حیران چه سازم کز تماشای خرام او

ز طفلی کشتی گهواره من بود طوفانی
ز گردش باز میماند فلک چون چشم قربانی

تجرد قطع ز نار تعلق میکند صائب

لباسی نیست تیغ تیز را بهتر زعربانی

زمین از ترکتاز او غباری
بهشت از گلشن لطفش نسیمی
بهار از گلستانش برگ سیزی
بهر سوهمچو خالش تیره روزی
بسنبل خاطر آشفته بخشید
خراباتست کاسه سر نگوئی
بگلشن داد رخساری گشاده
بگلخن داد چشم سرمد داری

فلک از کاروانش شیشه زاری

جهیم از آتش قهرش شراری

خزان از دفتر او رقعہ داری

بهر جانب چو زلفش ببقرای

بشبنم داد چشم اشکباری

که از بزمش فتاده بر کداری

بگلخن داد چشم سرمد داری

خداوندا به صائب رحمتی کن

که شد یکقطره خوی از شرمساری

نشئه خون جگر یاد بما ارزانی
نقد وصل تو باین مشت گدا ارزانی
دست اغیار بآن بند قیا ارزانی
بوی پیراهن یوسف بصباه ارزانی
بوسه بر دست تو دادن بچنا ارزانی
چار دیوار قفس باد بما ارزانی

می وصل تو بکم حوصله ها ارزانی
ما تهیدستی خود را بدو عالم تدهیم
دست ما کم شود از چاک گریبان خالی
همت ما نکشد منت نازی ز کسی
گر نمیشد ادبم بند زبان میگفتم
در چمن خانه گرفتن گل فارغیالست

صائب آنکل نکند گونی اگر بر سخت

کلشن حسن مبادش بصفاء ارزانی

میان عندلیبان دگر افتاده غوغایی
زمن تیغ زبان در کار بردن را توانایی
بگردم کی رسد هم چون صبا هر باد پیمایی
ندارد آسمان امروز چون من نکته پیرایی

شنیدم از لب بلبل ستایش کرده ای جائی
من وعقل نخستین را بچنگ یکدگر افکن
ز طبع موشکافم شانه پشت دست میخاید
چراغ دودمان شهرتم از شعله فطرت

بدیوان خیابانش سراسر گشته ام صائب
ندارد بوستان چون مصرع من سرور عنائی

چند بر آتش هستی چو دخان میلرزی
کرده خضر ره خود خرد ناقص را
آفتاب از تو و چرخ از تو فراغت دارد
دانه قابل نه مزرع سبز فلکی
سود جان بر سر هم ریخته در عالم عشق
در کف دست میلمان و ز خود بیخبری
عارفان محو تجلی و تو از بی جگری
زخم شمشیر زبان صیقل ارباب دلست
چون بر گاه وصال تو و هجر تو یکست
بخیه بردیده ظاهر زن و آسوده نشین
در زمستان فنا حال تو چون خواهد بود
ارزش جان تو ای سرور نه از طوفانست
جسم این رتبه ندارد که بر ولرزد جان

صائب اندیشه روزی ز دل خود بردار
بر سر خوان سلیمان چه بدان میلرزی

حجاب شرم را از پیش جان بردار ای ساقی
می انکور می تنها مرا از پا نیندازد
بتکم در وجود خود سرائی آرزو دارم
برهنه روی می خواهم به بینم دختر رز را
یك رطل گران بردار بار هستی از دوشم
ز انصاف و مروت نیست در عهد نو و شنکر
براهی میرود هر تار از زلف حواس من
چرا از غیرت مذهب بود کم عزت مشرب
بشکر آنکه داری شیشه های باده وحدت
بحال خویش صائب را چنان مگذار ای ساقی

تو چه ای ذره نا چیز بجان میلرزی
چون عصا در کف بیمار ازان میلرزی
چون شرر بر سر این خرده جان میلرزی
نیستی بر گنج چه از باد خزان میلرزی
تو برین عالم بر سود و زیان میلرزی
چون دل مورد بهر ریزه نان میلرزی
در پس پرده هستی چو زنان میلرزی
تو چرا این همه از زخم زبان میلرزی
واصل گاه ربائی و همان میلرزی
چند چون حلقه بچشم نگران میلرزی
که ز سرمای گل ای سرور روان میلرزی
گوهری در صدف نیست ازان میلرزی
هست در جان تو جایی که بدان میلرزی

مرا مگذار زیر این کهن دیوار ای ساقی
سراسر باغ را در یکدگر افشار ای ساقی
که زور او شکافد شیشه را چون مادر ای ساقی
حجاب شیشه و پیمانه را بردار ای ساقی
من افتاده را مگذار زیر بار ای ساقی
زند آئینه من غوطه در زنگار ای ساقی
مرا از موج می شیرازه کن ز تهار ای ساقی
مرا در حلقه اعلیٰ ریا مگذار ای ساقی

بی تامل زینهار ز نقطه دل نگذری
راه هفتاد و دو ملت میشود اینجا یکی
با وجود تن پرستی ز اهل دل نتوان شدن
تیر کج را از هدف دست تصرف کوتاه است
نوشهادر جست در هر نیش این عبرت سرا

زین سواد اعظم اسرار غافل نگذری
زینهار ای طالب حق از درد دل نگذری
صاحب گوهر نگردی تاز ساحل نگذری
سخت خواب آلود میتازی زمزم دل نگذری
از سرخاری درین کلر از غافل نگذری

خط آزادی نگیری صائب از بیطاعتی
از سربان تا چومرغ نیم بسمل نگذری

جنونم بهن شد صبر از من شیدا چه میجوئی
کف خاکستر من سرمه چشم غزالان شد
نمیآیم بکار سوختن انصاف اگر باشد
نه دینم ماند و نه دنیا نه صبرم ماند و نه یارا
شمار داغهای سینه ما را که میداند
ز سنگ کودکان داری بکف منشور آزادی
بنور شمع حاجت نیست چرخ نورشید طالع شد
نفس را تازه کردی برگرفتی توشه عقبی
مسخر کرده ای بالا بلندان معانی را

عنان داری زمین در دامن صحرا چه میجوئی
دگر زمین هشت خارا ی برق پیروا چه میجوئی
ز نخل بی بر من ایچمن پیرا چه میجوئی
نمیدانم که دیگر از من رسوا چه میجوئی
ازین دریای بر آتش نشان ما چه میجوئی
دگر از نو بهارای سرو با رعنا چه میجوئی
دل بینا چو داری دیده بینا چه میجوئی
ازین بیش از رباط کهنه دنیا چه میجوئی
دگر ای شوخ چشم از عالم بالا چه میجوئی

جمال شاهدان غیب را بی برده میبینی

دگر صائب از آن روشنگر دله چه میجوئی

کهر ز دامن ریگ روان چه میجوئی
تو ساده دل ز بهار و خزان چه میجوئی
فراغبال درین بوستان چه میجوئی
تو از زمین سیه کاسه نان چه میجوئی
تو شوخ چشم ازین و از آن چه میجوئی
باین شعور تو از بی نشان چه میجوئی
ز آفتاب قیامت امان چه میجوئی
چه داده به زمین ز آمان چه میجوئی

صفای وقت درین خاکدان چه میجوئی
برون ز عالم رنگست اگر نشاطی هست
نکرده جمع دل خویش غنچه از هم ریخت
برات رزق تو بر آسمان نوشته خدای
خلاصه دو جهان در وجود کامل تست
نکرد کعبه بسنگ نشان ترا ره دان
نمیشود نکند عشق داغ عالم را
ز آسمان و زمین شکوه میکنی شب و روز

غبار لازمه آسما بود صائب
امان ز حادثه آسمان چه میجوئی

تا کی بهر مشاهده از جا رود کسی	غافل شود ز خود بتماشا رود کسی
دامان خشك موج ز دریا نمی برد	باك از گنه چگونہ زد دنیا رود کسی
دور حجاب نیم نفس نیست بیشتر	از حرف بوج بهر چه از جا رود کسی
چاکی که دست عشق ز ندبغیه گیر نیست	تا کی بچشم سوزن عیسا رود کسی
دست از سحاب جذبه توفیق بر مدار	آن راه نیست عشق که تنها رود کسی
در پرده دلست تماشای هر دو کون	بیرون ز خود چرا بتماشا رود کسی

در چشم این سیاه دلان نور شرع نیست
صائب مگر بدیده تنقا رود کسی

ای بیخبر ز خود بتماشا چه میروی	چون آفتاب سر زده هر جا چه میروی
بالا تر از تو نیست بهاری درین چمن	دنبال سرو ای گل رعنا چه میروی
در گرد کاروان تو یوسف نهفته است	در چار سوی مصر بسودا چه میروی
در دست تست گوهر شهوار چون صدف	با جان بی نفس سوی دریا چه میروی
در زلف تست دام تماشا هزار جای	بیرون ز خود برای تماشا چه میروی
چون صبح زخم تیغ قضا بخیه گیر نیست	هر دم بچشم سوزن عیسا چه میروی
سرمایه نجات بود توبه درست	با کشتی شکسته بدریا چه میروی

تا میتوان شکست ز خون جگر خمار
صائب بخون باده حمرا چه میروی

ای آه جگر دوز ز شمت نو خدنگی	کوه الم از دامن صحرا تو سنگی
از دشت خطر ناك تو هر خار سنائی	از بحر پر از آب تو هر موج نهنگی
گردون سراسیمه و این خاك گران سنگ	در کوچه سودای تو دیوانه و سنگی
در راه تمنای تو ارباب طالب را	عمر ابد و مرگ شتابی و درنگی
سودائی صحرای تو هر نافه و بوئی	صحرائی سودای تو هر لاله و رنگی
با شوخی چشم تو رم چشم غزالان	در دیده روشن گهران آهوی لنگی

یا قوت ز شرم لب شیرین سخن تو چون چهره خجلت زده هر لحظه برنگی

از بار شکوه تو بود خامه صائب

چون سبزه نوردسته نهان در ته سنگی

درین حدیقه پر میوه تاجگر نخوری
بهیچ دل نرنی همچو ماه نوناخن
بود بقدر هنر داغهای محرومی
جهان سفله چه دارد کزو طمع داری
چو مغز پسته ترا صبح در شکر گیرد
هزار لقمه ندارد زبان در آگاهی
قضا بدست تو زان داده است لنگر عقل
گناه میکنی و پس امید رحمت چیست

ز نخل زندگی خویشتن نمر نخوری
اگر دو هفته دل خویش چون قمر نخوری
فریب شهرت بی حاصل هنر نخوری
ز سر و حاصل و از چوب بید بر نخوری
فریب پشاشنی خواب اگر سحر نخوری
بهوش باش که یاک لقمه بیخبر نخوری
که روی دست زهر موجّه خطر نخوری
اگر تو جز دل خود روزدگری نخوری

کمر میند بازاد هیچکس صائب

که زخم تیغ مکافات بر کمر نخوری

اگر بجسم درین تیره خاکدان باشی
چو نی بخوش نفسی وقت خلق را خوشدار
ز خنده روئی صحبت تازه روئی مهر
ترا که دیده منزل شناس در خواست
اگر تو در دل شبها چو شمع سیر کنی
حجاب دست تپی ساز تازه روئی را
رود محیط گرانمایه در رکاب ترا
اگر چه چون خط بر کار میروی بکنار
چو ماهیان دهن بیزبان بدست آور
بشکر اینکه زمین گیر نیستی چونکوه

تلاش کن که بدل فارغ از جهان باشی
ترا که نیست میسر شکرستان باشی
سر ز پیر خرابیات تا جوان باشی
همان به است بدنیال کاروان باشی
همیشه چشم و چراغ روندگان باشی
که همچو سرو سرافراز بوستان باشی
اگر چو موج سبکروح خوش عنان باشی
بدل چو نقطه پرگار در میان باشی
که بیزبان چوشوی بحر دا زبان باشی
چنان مباحث که بر خاطری گران باشی

بمورد وقت سخن دست طرح ده صائب

گرت هواست سلیمان اینجهان باشی

بکروز گل از یاسمن صبح نچیدی
بستان سحر خشک شد از بس نمیکیدی

صد بار فلک پیرهن خویش قبا کرد
چون بلبل تصویر یک شاخ نشستی
پیوسته چراگاه تو از چون و چرا بود
یک صبح دم از دیده سرشکی نفشاندی
چون صورت دیوار درین خانه شدی محو
گردید ز دندان تو دندان لب جام
از زنگ قساوت دل خود را نزدیدی
از بار تواضع قد افلاک دوتا ماند
ایام خزان چون شوی ای دانه بر دمند
در پختن سودا شب و روز تو سر آمد

یکبار تو بیدرد گریبان ندیدیدی
ز افسردگی از شاخ بشاخی نپدیدیدی
از گلشن بیچون و چرا رنگ ندیدی
از برگ گل خویش گلایی نکشیدی
دنباله یوسف چو زلیخا ندویدی
یکبار لب خود زندهامت نگزیدیدی
جز سبزه ییکانه ازین باغ نچیدیدی
در کبر تو یکره چو مه نونخمیدی
از خاک چو در فصل بهاران ندیدیدی
زین دیگ بجز زهرندهامت نچشیدی

از شوق شکر مور بر آورد پر دبال
صائب تو درین عالم خاکی چه خریدی

چند در فکر سرا و غم منزل باشی
در سر انجام سفر باش و سبک کن خود را
کعبه در گام نخستین کند استقبالت
چشم بگشای که خاک تو همان خواهد بود
عزم بر همزدن هر دو جهان گرداری
گر در آرایش ظاعرد گران میگویند
کشتی تن بشکن چند درین قلم خون
در خزان مانع سوداست اگر بی برگی
غم بیحاصلی خویش نخوردی یکبار

گذرد قافله عمر و تو غافل باشی
تو نه آن دانه شوخی که درین گل باشی
از سر صدق اگر هم سفر دل باشی
همچو دیوار بهر سوی که مایل باشی
هیچ تدبیر چنان نیست که یکدل باشی
تو دران کوش که فرخنده شمایل باشی
تخته مشق صد اندیشه باطل باشی
در بهاران چه ضرورت که غافل باشی
چند در فکر زمین و غم حاصل باشی

دوری راه تو صائب ز گران باریهاست
بار از خویش بینداز که منزل باشی

چون رشته بهمواری اگر نام بر آری
زین راه بران راه بجائی نتوان برد

از گرد گریبان گهر سر بدر آری
در خویش فرو رو که سر از عرش بر آری

گردید چو صیقل قدت از دور فلک خم
 گردد دل خود تنگدلان بار دهنت
 روز سیه مرگ شود شمع مزارت
 یکبار هم از بیخبری ها خبری گیر
 باریک نکردی زغم مور میانان
 مردن به از آنست که در روز قیامت
 هرگز نه نهی بر سخن هیچکس انگشت
 تاکی سخن پوچ دهی عرض بمردم
 گر ذوق شکستن بتو اقبال نماید
 فارغ شوی از حلقه زدن بر در دنوان

آئینه دل را تشد از زنگ بر آری
 حاشاکه دگر یاد زتنگ شکر آری
 هر خار که از پای فقیری بدر آری
 تا چند بیزار روی و خیر آری
 باخویش اگر دست شبی در کمر آری
 از سینۀ افسرده دل مرده بر آری
 یکبار اگر نامه خود در نظر آری
 تا چند ز دریا صدف بی گهر آری
 خود کشتی خود تحفه بموج خطر آری
 یکبار اگر در دل شب دست بر آری

صائب شود آنروز ترا آئینه روشن

از هستی بی حاصل خود گردد بر آری

گر بگذری ز هستی آرام جان بیابی
 از بی نشان حجابست نام و نشان سالک
 تاهمچو پیر کزمان چشم از جهان نبوشی
 تاهست ریشه جان در پیچ و تاب میباش
 از روزی مقدر قانع بخون دل شو
 بی محنت و تردد گرددون نیافت قرصی
 روزیکه نفس سرکش فرمان پذیر گردد
 خاک مراد عالم اکسیر خاکسار است

گر خط کشی بعالم خط امان بیابی
 بی نام و بی نشان شو تابی نشان بیابی
 کی بوی بیرهن را در کاروان بیابی
 شاید که وصل گوهر چون ریسمان بیابی
 تا آب ودانه خود در آشیان بیابی
 خواهی تو بی کشاکش نا از جهان بیابی
 نه توسن فلک را در زیران بیابی
 هر حاجتی که خواهی زین آستان بیابی

چون باد صبحگاهی متشین زیبای صائب

شاید که برگ سبزی زین بوستان بیابی

قصائد

در مناقبت حضرت ولی ابن ابوطالب (ع)

مغز خاک از نکبت مشکین لبامت نافه چین
 رشته‌ای از تار و بود جامه است جبل المتین
 قطره افسرده‌ای از زهرمت در نمین
 در حریم قدس يك پروانه‌ات روح الامین
 از حجر اینك نشان انتخابت برجین
 چون خلیل الله داری هر طرف صد خوشه چین
 قامت افلاك خم شد راست شد پشت زمین
 جای حیرت نیست گر باشد لبامت عنبرین
 کهکشانشان از نوشند تست جوی انگین
 نیست نقش یوریا در خانه‌ات مسند نشین
 در کشاکش بوده از خمیازه رگهای زمین
 چون دروغ راست مانند دست صبح راستین
 میکنی تکلیف خلق اولین و آخرین
 پای عصیان هر که را لغزید از اهل زمین
 گرچه خود چون داغ میپوشی لباس عنبرین
 بر امید آنکه خدام ترا بوسد زمین
 نقش دیوارست اینجا شهر روح الامین
 میکشی چون بر تو خورشید دامن بر زمین
 گرد عصیان پاك کردی از رخس با آستین

ای سواد عنبرین قامت سویدای زمین
 موجه‌ای از ریگ صحرایت صراط المستقیم
 غنچه پژمرده‌ای از لاله زارت شمع طور
 در بیابان طلب يك العطش گوی تو خضر
 مصرع بر جسته دیوان موجودات را
 میهمانداری بالوانهای رحمت خلق را
 طاق ابروی ترا تا دست قدرت نقش بست
 مردم چشم جهان بین سپهر اخضری
 شش جهت چون خانه زنبور بر غوغای تست
 عالم اسباب را از طاق دل افکنده‌ای
 تابکف نگرفته بود از سایه‌ات رطل گران
 با صفای جبهه صاف تو از کم مایگی
 آب شوری در قدح داری و از جوش سخا
 از ثبات مقدم خود عذر خواهی میکنی
 روی عالم را ز برگ لاله داری سرخ تر
 بوسه در یاقوت خوبان دارد آتش زیر پا
 گرد فانوس تو گشتن کار هر پروانه نیست
 تا ز دامن گیریت کوتاه نماند هیچ دست
 هر گنه کاربکه زد بر دامن پاك تو دست

ساغر لبریز رحمت را تو زمزم کرده‌ای
تا بروی خاک تر دامن نیفتد سایهات
تا شبستان فنا جایی ناستد چون شرار
انبیا چندین چه میکوشند در تعمیر تو
در هوای حسن شورا انگیز آب زمزم
نیستی گر مهرداد رحمت پروردگار
هست اسمعیل يك قربانی لاغر ترا
گر زبان ناودانت چون قلم میداشت شق
تا در تکلیف بر روی جهان وا کرده‌ای
در حریم جنت آسای تو اهل دیدار
ناودان گوهر افشانت ز رحمت آیه‌ایست
گر نه‌ای روشنگر آئینه دلها چرا
ایمنند از آتش دوزخ پرستاران تو
غفلت و نسیان ندارد بر مقیمان تو دست
هیچکس ناخوانده نتواند بیزمت آمدن
میزنی یکماه دامن بر میان در عرض سال
هیچ تعریفی ترا ز این به نمیدانم که شد
بهترین خلق بعد از بهترین انبیا
تا ابد چون طفل بی مادر بخاک افتاده بود
خانه زنبور دل بی شهد ایمان مانده بود
تا نگرداند نظر حیدر نگردد آسمان
در زمان رحمت سرشار عصیان سوز او
نقطه بسم‌اللهی فرقان موجودات را
شهر رحمت بود هر حرفی از نام‌عالی
سرفراز از اول نام تو عرش ذوالجلال
چون لباس کعبه بر اندام بت زبیده نیست

چون بر رحمت ننگری در سینه‌های آتشین
پهن سازد مهر سحر خورشید دامن بر زمین
گر بروی آتش دوزخ فشانی آستین
کنج رحمت نیست کرد در زیر دیوارت دفین
جمله از سر رفت دیگ مغزهای آتشین
چون نگویند بهره داری این میاهای بر جبین
کز نم‌خوش نگریدی لاله گون روی زمین
پاك میشد از غبار معصیت روی زمین
در پس در مانده است از شرم فردوس برین
در نظر می‌آید از هر شمع جوی انگین
از حریم لطف نازل گشته در شأن زمین
جامه و دست و رخت پیوسته باشد عنبرین
حق‌گزاری شیوه تست ای بهشت راستین
بر نیچیند دانه‌ای بی ذکر مرغی از زمین
چون در رحمت نداری گرچه در بان در کمین
میدهی سامان کار اولین و آخرین
در تو پیدا گوهر پاك امیر المومنین
ابن عم مصطفی داماد خیر المرسلین
ذوالفقار او نمی‌برید اگر ناف زمین
گر نمیشد باعث تعمیر او یعسوب دین
تا نگوید یا علی گردون نخیزد از زمین
مد آهی می‌کشد گاهی کرام الکاتبین
در سواد تست علم اولین و آخرین
این دو شهر برد عیسی را بچرخ چارمین
روشن از خورشید درایت نرگس عین‌الیقین
جز تو بر شخصی دگر نام امیر المومنین

در مدح و مناقبت حضرت رسول اکرم (ص)

تا نگرددیده است خورشید قیامت آشکار
در بیابان عدم بی توشه رفتن مشکست
مزرع امید را زین بیشتر میسند خشک
دیده بیدار میباید ره خوابیده را
هر که یکدم بیشتر برخیزد از خواب گران
انتظار شهر توفیق بردن کاهلیست
مور از ذوق طلب آورد بال و پر برون
چند باشی همچو خون مرده پنهان زیر پوست
چند خواهی در میان بیضه بود ای سست پر
تا بکی در شیشه افلاک باشی همچو دیو
رشته طول امل را باز کن از پای دل
شبنم از روشندلی آئینه خورشید شد
مشت خاکی از ندامت بر سر خود هم بریز
آرزو تا چند ریزد خار در پیراهنت
پاک کن آئینه دل را ز زنگار هوس
صحبت عشق و خموشی در نمیگیرد بهم
زود خود را بر سر میدان جانبازان رسان
چون آب پیمانه می بوسد دهان تیغ را
نفس بی زنهار را پروردن از عقلست دور
نیست از زخم کجک اندیشه فیل مست را
ارمغانی بهر یوسف بهتر از آئینه نیست
بر دو عالم آستین افشان ید بیضا بین
شمع پشت سر نمیآید بکار پیش رو
مدت پیش و پس برگ خزان یک ساعت است
صبح کن از نعمت الوان بخوناب جگر
آنچه بر خود می پسندی بر کسان آنرا پسند

مشت آبی زن بروی خود ز چشم اشکیار
در زمین چهره خود دانه اشکی بکار
بر برگ جان نشتری زن قطره چندی بیار
تا نگرددیده است صبح از خواب غفلت سر بر آر
گم نسازد دست و پا چون غافلان در وقت بار
خویش را افتان و خیزان بر بکوی آن نگار
غیرتی داری تو هم پای طلب از گل بر آر
غیرتی کن پوست را بشکاف بر تن چون غبار
بال بر هم زن بر آ بر بام این نیلی حصار
ناله آتش فشانی از سر غیرت بر آر
از گریبان فلک مانند عیسی سر بر آر
ای کم از شبنم تو هم آئینه را کن بی غبار
باد پیمانی کنی تا چند چون دست چنار
شعله ای بر خار خار آرزوی دل گمار
تا در آید شاهد غیبی بروی چون بهار
میشکافد سنگ را از شوخ چشمی این شرار
چون زنان پیر در بستر مکن جانرا نثار
هر که در آئینه آغاز دید انجام کار
تا بکی بر سینه خود گردد خواهی کرد مار
عاشق پر دل نیندیشد ز تیغ آبدار
چهره دل را مصفا ساز از گرد و غبار
پاک کن حرف طمع از لب دم عیسی بر آر
هر چه داری بیشتر از مرگ بر خود کن نثار
بر برگ رفتن ساز کن از رفتن خویش و تبار
چند روزی همچو مردان بر جگر دندان فشار
آنچه از خود چشم داری آن ز مردم چشم دار

هیچ صیدی نیست شیرین تر ز صید آدمی
 خانه در بسته ، فانوس حضور خاطر است
 زخم دندان ندامت در کمین فرصتست
 تا نگیرد خوشه اشک ندامت دامت
 جمله اعضا بر گناه خود گواهی میدهند
 یازبان بندی برای این گواهان فکر کن
 هر سیه کاری که اینجا سینه ها را داغ کرد
 هر که چون افعی در اینجا بی گناهان را گزید
 هر که اینجا دست رد بر سینه سائل نهاد
 تیره روزان را در این منزل بشمعی دستگیر
 چون سبکساران ز صحرای قیامت بگذرد
 بر حریر گل گذارد پای در صحرای حشر
 هر که کار اهل حاجت را بفردا بفکند
 جوی شیر و انگبین کز حسرتش خون میخوری
 حله فردوس گر نورست تار و پود او
 قصر جنت زر نگار از چهره زرین تست
 چشمه کوثر که آبش میدهد عمرابد
 داری آتش زیر پا در کار دنیا چون سپند
 فارغی درد نیی از اندیشه عقبی ولیک
 خاک زن در دیده ابلیس از ترک هوا
 نفس کافر کیش را در زندگی در کور کن
 ربنا انا ظلمنا ورد خود کن سالها
 ورد خود کن لا نذر یک عمر چون نوح نبی
 گر همه جبریل باشد استعانت زو همچو
 صبر کن مانند اسماعیل زیر تیغ تیز

بازبان کند بین کن مرغ دلها را شکار
 هم زبان را بسته و هم چشم را پوشیده دار
 بر زبان حرفی که نتوان باز گفت آنرا بیار
 در قیامت آنچه نتوانی درو کردن بکار
 روز محشر در حضور حضرت پروردگار
 یازناشایست چشم و گوش و لب را پاس دار
 چون پلنگ از خواب خیزد روز محشر داغدار
 سر برون آرد ز سوراخ لحد مانند مار
 حاجب جنت گذارد چوب بیش روز باز
 تاپس از مردن تو را باشد چراغی بر هزار
 هر که از دوش ضعیفان بیشتر برداشت بار
 هر سبک دستی که برگیرد ز راه خلق خار
 روز محشر داخل جنت شود بی انتظار
 در رکاب تست اگر دل را کنی صاف از غبار
 رشته های اشک توست آن حله ها را بود و تار
 نخل طوبی شد زمثرگان تو صاحب شاخسار
 دارد از چشم گهر بار تو نم در جویبار
 در نظام کار عقبی دست داری در نگار
 فکر اسباب زمستان میکنی در نوبهار
 تا بر آرد آتش دوزخ ز دستت زینهار
 تا بمانی زنده جاوید در دارالقرار
 تا چو آدم توبهات گردد قبول کردگار
 تا ز کفار وجود خود بر انگیزی دمار
 تا شود آتش گلستان بر تو ابراهیم وار
 تا فدا آرد برایت جبرئیل از کردگار

دامن از دست زلیخای هوس بیرون بکش
 زیر پا آور هوای دیونفس خویش را
 چون کلیم الله نعلین دوعالم خلع کن
 تا بر آئی همچو عیسی بر سمپهر چارمین
 از صراط المستقیم شرع با بیرون منه
 دست زن در دامن شرع رسول هاشمی
 باعث ایجاد عالم احمد مرسل که هست
 تا تیامد راجع شرع تو در میدان خاک
 کفر شد با خاک یکسان از فروغ گوهرت
 باده سر جوش وحدت خاص سفاق تو بود
 بود چشم آفرینش در شکر خواب عدم
 ساقی ابداع چون مهر ازلب مینا گرفت
 بوسه ها بر دست خود زد خامه نقاش صنع
 اندران خلوت که جام دوستکامی میزدی
 جمله معقولات را محبوس کردی در جهان
 اهل دنیا را ز راز آخرت دادی خبر
 محو گردیدند در نور تویک سر انبیاء
 پنج نوبت کوفتی در چهار رکن و شش جهت
 رحمت عام تو جرم خاکیانرا شد شفیع
 در ره دین باختی دندان گوهر بار را
 از جهان قانع بنان خشک گشتی و زکرم
 ماه را کردی بانگشت هلال آساونیم
 کردی اندر گام اول سایه خود را وداع
 سنگ را در پله معجز در آوردی بحرف
 چون سلیمانست کز خاتم جدا افتاده است
 چون بهار از خلق خوش کردی معطر خاک را

تا شوی چون ماه کنعان در عزیزی نامدار
 چون سلیمان حکم کن بر جن و انس و مور و مار
 تا ز رود نیل شارع بخشدت پروردگار
 چار پای طبع را بگذار در این مرغزار
 تا توانی کرد فردا از صراط آسان گذار
 زانکه بی این بادبان کشتی نیاید بر کنار
 آفرینش را بذات بیمثالش افتخار
 سرکشی نگذاشت از سر ابلق لیل و نهار
 سایه خوابانده علم خورشید چون گرد سوار
 خاک از ته جرعه نور تو شد خورشیدوار
 کز صبح باده وحدت تو بودی کامکار
 چشم بیدار تو بودش ساغر گوهر نگار
 تا شد از نقش تو لوح آفرینش کامکار
 حلقه بیرون در بود آسمان بیمدار
 بر گرفتی پرده را از غیب را از روی کار
 خواندی از پشت ورق روی ورق را آشکار
 ریزد انجم چون شود خورشید تابان آشکار
 هفت اقلیم جهان را چون شتر کردی قطار
 موج دریا سیل را از چهره میشوید غبار
 رخنه این حصن را کردی بگوهر استوار
 نعمت روی زمین بر امتان کردی نثار
 ملک معجز را مسخر ساختی زین ذوالفقار
 چون سبکباران فرورفتی ازین نیلی حصار
 ساختی خصم دو دل را چون ترازو سنگسار
 کعبه تا داده است از کف دامن بی اختیار
 رحمة للعالمینت خواند از آن پروردگار

چون گذاری روزم حشر گیسوی مشکین بکف
یا شفیع المذنبین صائب زمداحان تست

لشکر عصیان شود چون زلف خوبان تار و مار
از سر لطف و کرم تقصیر او را در گذار

در تهنیت هیدر بن و مدح شاه عباس ثانی

منت خدا برا که بتوفیق کردگار
چون کاروان حاج خروشان و کف زنان
در بای رحمت اذلی جوش فیض زد
نهری چو جوی شهد ز جنت روانه کرد
نهری بطول کاهکشان در دو ماه و نیم
دشتی که بود چون جگر تشنه حسین
صافی دلان که بود تیمم شعارشان
در وادئی که ریگ روان بود آب او
جز زهد خشک، خشکی دیگر بجا نماند
تخم امید ریگ روان بخت سبز یافت
لب تشنگان خاک نجف تر زبان شدند
هر پاره سنگ او گهر آبدار شد
هر دانه ای که بود نهان در ضمیر خاک
گردید گل گشاده جبین چون کف علی
بعقوب وار روشنی بی ذوال رفت
هر شاخ پر شکوفه درو جوی شیر شد
گل بر هوا فکند کلاه نشاط را
لشکر کش بهار رسید از ریاض غیب
بحر نجف ز جوش گهر شد ستاره پوش
از بهر توتیا نتوان یافتن درو
زین پیش اگر چه اهل نجف ز آب تلخ و شور
آخر ز فیض ساقی کوثر تمام سال

از ناف کعبه چشمه زمزم شد آشکار
آمد بخاکبوس نجف آب خوشگوار
شد نهر سلسبیل ز فردوس آشکار
بعسوب دین برای مقیمان این دیار
از آسمان خاک نجف گشت آشکار
داغ بهار حله شد و رشک لاله زار
سجاده هابه آب فکندند موج دار
آب حباب بخش خضر یافت انتشار
زین آب در سراسر این خاک مشکبار
چشم سفید در نجف رست از غبار
از چشمه سار شکر بتوفیق کردگار
هر شاخ خشک او شجری گشت میوه دار
منصور وار رفت بمعراج شاخسار
برگ از نیام شاخ بر آمد چو ذوالفقار
نرگس که داشت چشم رمد دیده اش غبار
مژگان حور گشت درو هر زبان خار
سنبل فشاند گرد ز گیسوی مشکبار
از دوش نخل شد علم سبز آشکار
صحرا ز موج لاله و گل شد شفق نگار
چندانکه چشم کار کند ذره غبار
بودند در شکنجه غم تلخ روزگار
عید غدیر شد بمقیمان این دیار

باخاق گفته بود، بهشتی بود فرات
 منشور رحمتش چو بهر نجف رسید،
 ای کوثر مروت هر چند باحسین
 از بهر باک کردن راه گناه خویش
 از دور در مقام ادب ایستاده است
 از خاندان کاظم و از دودۀ حسین
 صاحب لوای مذهب اتنی عشر صفی
 چون رحمت تو شامل ذرات عالمست
 رخصت بده که از سر اخلاص تا بحشر
 از خاک جای سبزه برون آورد زبان
 صبح ظهور حضرت مهدی که حصن دین
 خورشید آسمان عدالت که آفتاب
 شاهنشهی که بینۀ صاحب الزمان
 شاهی کز آسمان نسب نامه صفی
 شاهی که بامروج دین نبی بحق
 آن سایه خدای که سال جلوس او
 آن آیه ظفر که نسب نامه گهر
 روبهر پنجه با کف گوهر نثار او
 تیغ و کفن ز موج و کف آماده کرد بحر
 بالاترمت بایه قدر تو از فلک
 در ظاهر ارچه خامه سوار سخن بود
 آن قهرمان عدل که در روزگار او
 آن تیغ آبدار شجاعت که حزم او
 آن پرده دار عصمت حق که حمایتش
 آن آسمان حلم که چون توتیا کند

بیغمیر خدای بلفظ گهر نثار
 سرحدیث مخبر صادق شد آشکار
 سنگین دلی نمود فرات ستیزه کار
 امروز آمده است بمرگان اشکبار
 باجبهه پر از عرق شرم چون بهار
 کرده است اختیار شفیع بزرگوار
 کلمروز از دست سکه دین جعفری عیار
 این جرم را بروی عرقناک اومیار
 بر گرد روضه تو بگردد باعتذار
 بهر دعای دولت این شاه تاجدار
 از اعتقاد راسخ او گشت استوار
 بر نقطه عدالت او میکند مدار
 از نام او ظهور نمودست در شمار
 خورشید وار سرزده از برج هشت و چار
 نامش موافقت بتائید کردگار
 شد همچو آفتاب زطل حق آشکار
 شمشیر او درست نماید به ذوالفقار
 خون از عروق پنجه مرجان شد آشکار
 اینک بعد از خواهی آن دست در نثار
 دارد بصورت ارچه بزیر فلک قرار
 باشد بزیران سخن کلام مشکبار
 از دست برق تیغ برون کرده است خار
 برگرد روزگار کشید آهنین حصار
 محفوظ ماند پرده ناموس روزگار
 برکوه قاف اگر فکند سایه وقار

آن فارس جهان عدالت که فارس را
 درهم شکست خسرو اقلیم روم را
 هر کس قدم زدایره خود برون گذاشت
 تیغش بلند کرده بازوی صفوتست
 پیوسته مشورت بدل خویش می کند
 تعمیر آب و گل نکند چون فروتنان
 شهباز دلربای سخاوت بروی دست
 اول عمارتی که در آفاق رنگ ریخت
 انجام کارش از رخ آغار روشنست
 برخیز چون گذاشت بنا کار ملک را
 روی دلش بود بخدا هر کجا که هست
 در طبع پاک طینت او انقلاب نیست
 ای توبهار رحمت یزدان بقصد شکر
 پیش از تو خسروان دگر آب روی سعی
 چون این طلسم فیض بنام تو بسته اند
 منت خدای را که بنام تو ثبت بود
 بردن فرات را بر زمین بوس مرتضی
 ز اقبال بی زوال به کمتر توجهی
 خاک ره ائمه اثنی عشر تقی
 بیشک چنین تهیه اسباب میشود
 زین کار نامدار که اقبال شاه کرد
 بی چشم زخم تاج جهانگیری تو را
 تا دامن قیامت ای شاه دین پناه
 اقبال اینچنین بکه بخشیده است چرخ
 این گنج ییدریغ که بر خاک ریخته است
 در شکر حق بکوش که معمور گشته است

از ظلم پاک کرد بشمشیر آبدار
 در چشم تنگ او زیك ظالم شکست خار
 در زیر بافکند سرش را چراغ وار
 از گرد ظلم چون نشود صاف روزگار
 در خارج احتیاج ندارد بمستشار
 برگرد خود ز لشکر دلبا کند حصار
 در پهن دشت سینه مردم کند شکار
 تعمیر آستان نجف بود و آندبار
 پیداست حسن سال ز آئینه بهار
 خواهد بنای دولت او بود پایدار
 معمار رو بقبله بنا کرده ایندیار
 چون آب گوهرست ستاده بیکرمار
 گوشی بروز نامه توفیق خود بدار
 بسیار ریختند وزین خاک مشکبار
 بر مدعای خویش نگشتند کامکار
 بر پیش طاق کعبه توفیق این دوکار
 دیگر عمارت حرم آن بزرگوار
 یک بنده تو کرد تمام این دو شاهکار
 کز کلاک راست خانه جهانرا دهنده قرار
 آنرا که یار گردد نباید کردگار
 شاهان روزگار گرفتند اعتبار
 زبنده بود در ازل این لعل آبدار
 بشکن کلاه فخر بشاهان روزگار
 توفیق اینچنین بکه داده است کردگار
 این همت بلند کرا بود دستیار
 دنیا و دینت از مدد آفریدگار

امید و از باش که در آفتاب حشر خواهد شدن عقیق تراز کوثر آبدار

در تو صیف شهر بغداد و در ح حضرت محمد (ص)

و امام موسی کاظم (ص)

خوشا بغداد و آب خوشکوارش
ازین مصر نکوئی چشم بد دور
صفاهان گر شود همچشم با او
از آن دارالسلامش نام کردند
ز خاک دلشین او چه گویم
اگر مخمور آب دجله نوشد
دم عیسی نفس دربوزه دارد
اگر تحریک آب شط نباشد
چرا خون زر نباشد کار دهقان
کلاه آفتاب افتاد بر خاک
جوان بختی که در دارالسلام است
بغل واکرده است از کهکشان چرخ
کمر بسته است آب دجله از جسر
رمیدن شیوه این بوم و بر نیست
در این کشور اگر جانرا بیازند
ز بس نشو و نما از سنگ طفلان
اگر دار سیاست بر فرازند
بدخشان کاسه دربوزه در دست
سیه نامه تراز پای چراغ است
شود با شاخ گل دست و گریبان
چه دامن گیر خاکی دارد این ملک
نساید چون سر بغداد بر عرش
جهان مکرمت موسی کاظم

که حصن عافیت بادا حصارش
که باشد دجله يك آئینه دارش
بسنگ سرمه سازد سنگسارش
که می آید سلام از هر دیارش
که دامن گیر سیلابست خارش
بکیفیت بدل گردد خمارش
چو بیماران زیاد نو بهارش
فتد دولاب گردون از مدارش
که اکسیر است خاک مایه دارش
نگردیده است در برج حصارش
نسازد پیر دور روزگارش
بامیدی که گیرد در کنارش
بخاطر شوئی اهل دیارش
ز طبل باز میرقصد شکارش
پشیمانی نباشد با قمارش
بود آزاد نخل میوه دارش
لباس سرو پوشاند بهارش
بدور افتاد گرد لاله زارش
بر طاوس پیش سبزه زارش
سواره در میان مرغزارش
روانی نیست با خون شکارش
که باشد از امامان گوشوارش
که باشد آسمان يك چتر دارش

دگر آن مظهر تقوی محمد
يك ساعت که دو هج در میتوان یافت
که بود از غیر حق برهیز کارش
خوشا حال مقیمان دیارش

در مصیبت حضرت حسین ابن ابی طالب علیه السلام

چون آسمان کند کمر کینه استوار
لعل حسین را کند از مهر خشک لب
گیرد بکف چو ساغر زرین آفتاب
بیهوده سرمخار که مار سپهر را
گر مغز عقل در سرت ای هوشمند هست
چون برگ کاه در نظر عقل شد سبک
از ناخن هلال گشایش مدار چشم
آنها که ماء ارقم لیل و نهار زد
خون شفق ز پنجه خورشید می چکد
پیداست بایه داری نقش بر آب چیست
جور سپهر را نتواند شمار کرد
کام نهنگ را صدف انبیا کند
سنگ فسانش از جگر انبیا بود
در چاه سرنگون فکند ماه مصر را
بهر مسیح دار سیاست کند بلند
ایوب را به بستر بیماری افکند
در کام منجنیق گذارد خلیل را
با اره دو سر زکریای پیر را
از تن جدا کند سر یحیی چو گوسفند
انگشتی ز دست سلیمان برون کند
در جنگ زرگری فکند عرش و فرش را
چون ماه شق کند سر شیر خدای را
انگشت زهر دار بکام حسن کشد

کشتی نوح بشکند از موج بهار
نیغ پزید را کند از کینه آبدار
اول ز خون بیگنهان بشکند خمار
جز مغز سر طعام دگر نیست سازگار
یک جو ز کهکشان طمع مردمی مدار
هر کس که پشت داد بدیوار روزگار
تا چهرهات ز اشک نگردد شفق نگار
روید بیجای سبزه ز خاکش زبان مار
از بس گلوی تشنه لبان را دهد فشار
چشم وفا مدار ازین آبگون حصار
صرصر اگر زریک کند سبجه شمار
آید بچار موج چو این بحر بیکتار
دندان کین چو تیز کند گرگ روزگار
بعقوب را سفید کند چشم انتظار
دجال را پیام بر آرد مسیح وار
چندانکه جوش گرم بر آرد از دمار
دامن زند بر آتش نمرود تابکار
سازد دو نیم و شرم ندارد ز روزگار
گرگی فلک چو باز کند پنجه شکار
برمسند فرشته دهد دیو را قرار
کوساله را بحرف در آرد کلیم وار
در حالت نماز بشمشیر آبدار
ریزد ز باره جگرش رنگ لاله زار

نقد ابو تراب جگر گوشه رسول
 روزی که پا بدایره کربلا نهاد
 آن سر که جای بر سر زانوی عرش داشت
 حلقی که بوسه گاه رسول خدای بود
 گیسوی او که جبل متین شفاعت است
 از زخم تیر بر بدن نازنین او
 لعل لبی که بوسه که جبرئیل بود
 روئی که بود فاطمه آئینه دار او
 آن کاکلی که بود یداله شانه اش
 جسمی که کوه آهن صبر و قرار بود
 رنگین بخون شده است ز بیروئی سپهر
 طفلی که ناقه اله او بود مصطفی
 بی خائمان شدند همه طایران قدس
 عیسی در آسمان چهارم گرفت گوش
 روح الامین ز صدمه این ماتم بزرگ
 نزدیک بود شعله بی طاقتی کشد
 آنروز می گسیخت تزلزل رگ زمین
 گردون عیار سنگدلیهای خود گرفت
 آنروز چار طاق عناصر شکسته بود
 روزی که اهل بیت گشودند موی خویش
 نتوان سپهر را به سر انگشت بر گرفت
 تا امتحان واقعه کربلا نکرد
 روزی که خاک جسم تو را در بغل گرفت
 تا آفتاب او بلب بام بوسه زد
 گردون بهر دو دست سرخویش را گرفت
 خون تو را به حشر چه حاجت بشاهدست
 بر سینه حسین دهد جای شمر را

طفلی که بود گیسوی پیغمبرش مہار
 بشنو چها کشید ز چرخ ستیز کار
 چون نقش پا بخاک فکندند خوار و زار
 شد جوی خون ز بوسه شمشیر آبدار
 از دستبرد تیغ ستم گشت تار و مار
 صد روزن از بهشت برین گشت آشکار
 بی آب شد ز سنگدلی های روزگار
 صاحب کلف چو ماه شد از گرد کارزار
 پرچم شد از سیاه دلیهای روزگار
 شد چون زره ز کاوش پیکان آبدار
 روئی که می گذاشت براو مصطفی عذار
 خصم سیاه دل شده بر سینه اش سوار
 در خاک و خون افتاد چو آن نخل بایدار
 پیچید بسکه نوحه درین نیلگون حصار
 گردید همچو مرغ تفک خورده بقرار
 آنروز آتش غضب آفریدگار
 لنگر نمی فکند اگر حلم کردگار
 روزی که این مصیبت عظمی شد آشکار
 دستش گرفت قائمه عرش کردگار
 چون اطلس سپهر نکردیده تار و مار
 چون نیزه بر گرفت سر آن بزرگوار
 ظاهر نشد بخلق جهان حلم کردگار
 چون چرخ سخت روی نیفتاد از مدار
 خون شفی ز دیده گردون شد آشکار
 افتاد چون سرتو بمیدان کارزار
 بس نیست شاهد تو دو گیسوی خون نگار
 در پیش طاق کعبه صنم را دهد قرار

در ماتم تو چرخ بسر کاه ریخته است
از بسکه طایران هوا خون گریستند
در ماتم تو کعبه اگر سنگ داغ نیست
آب خضر پلاس سیه بر کلو فکند
داغ مصیبت تو بود برجبین او
خورشید می کشد نفس سرد هر سحر
گرسنگ را بگریه نیارد عزای تو
خضر و مسیح را بنفس زنده می کنند
چون برگ لاله پرده گوش بهشتیان
از گیسوی بریده حوران فضای خلد
گل نیست اینکه از نفس سرد این خبر
هر قطره اش محرك دریای رحمت است
بگری که اشک ماتمیان حسین را
دل سرد شد ز پرورش مهر آسمان
چون خاک کربلا نشود سجده گاه عرش
از تنگ گیری لحد تنگ ایمنست
جنت بغل گشاده در آید بمرقدش
آردوز می کسبخت تزلزل رک زمین
روزی که بر میان کمر کینه تو بست
چون نیزه همچو مار نه پیچد بخویشتن
خون حسین تشنه جگر را سیل کرد
در جشر بی حساب بفردوس میرود
خاک گرانهای تو اکسیر صحتست
انگشت زینهار بر آورده است شمع
بر تیغ همچو سبزه نورسته میدوی
هفتاد تن ز لشکر سلطان کربلا
دارد دریغ از جگر تشنه حسین

این نیست که کشان که ز گردون شد آشکار
از ماتم تو روی زمین گشت لاله زار
هر چه کرده است سیه پوشی اختیار
دست از حیات شست چو آندر شاهوار
هر لاله ای که سرزند از تیغ کوهسار
تا سایه بر گزفتی ازین نیلگون حصار
این چشمه ها چگونه روان شد ز کوهسار
آنها که در رکاب تو کردند جان نثار
تا گشت ازین نوای جگر سوز داغدار
شد مشک آنچنانکه نیابد نسیم از
گردیده است پرده گوش چمن فکار
چشمی که در مصیبت او گردد اشکبار
عرش التماس میکند از هر گوشوار
تا قبله مبارک او گشت آشکار
خونی که ریخته است در آن خاک مشکبار
آنها که جوش اهل زیارت دهد فشار
آنها که خواب مرگ بگیرد درین دیار
لنگر نمی فکند اگر حلم کردگار
منسوب شد به بد گهری تیغ آبدار
انگشت بسته است بخون که در نگار
چون در زمین فرو نرود آب خوشگوار
دستی که کرد سبزه آن خاک را شمار
عیسی گرفته است سر خود ازین دیار
از بسکه می خورد ز هجوم فلک فشار
شوق لقای حق ز تو برده است اختیار
در خون به بیند ز نشود چشمش اشکبار
آبی که مرغ و ماهی ازو هست کامکار

دایم میان خلق دلت با خدای بود
شیر خدای دست به پشت کشیده است
از صائب ذوالفقار شجاعت چکیده
گردد عقیق مریم آبستن صدف
قندیل کعبه را بضمخانه داده است
حاشاکه این مصیبت عظمی که شرح رفت
صائب ازین نوای جگر سوز لب ببند
اکنون که بایتخت اجابت مقام تست
تا آفتاب انجمن افروز مشرق است
روی موافقان تو روشن چو صبح عید
آنکس که آب بر جگر تشنه تو بست

در تعریف و تهنیت حضرت ولی ابن موسی الرضا (ع)

این حریم کیست کز جوش ملایک روزگار
کیست یارب شمع این فانوس کز نظاره اش
این شبستان خوابگاه کیست کز موج صفا
یارب این خاک گرامی مغرب خورشید کیست
این مقام کیست کز هر بیضه قندیل او
کیست یارب در پس این پرده کز انفاس خوش
جاوه گاه کیست یارب این زمین مشک خیز
این مزار کیست یارب کز هجوم زائران
ساکن این مهد زین کیست کز شوق لبش
این همایون بقعه یارب از کدامین سرورست
سرور دنیا و دین سلطان علی موسی الرضا
جدول بحر رسالت کز وجود فایضش
آنکه گراور ارق فضلش را بروی هم نهند
آسمان از باغ قدرش غنچه نیلوفر است

نیست دروی پر تو خورشید را راه گذار
آب میگردد بگرد دیده ها پروانه وار
دودش معش میر باید دل چو زلف مشکبار
کز فروغش میشود چشم ملایک اشکبار
سر بر آرد طایری چون جبرئیل نامدار
میرد از چشمها چون بوی پیراهن غبار
کز شمیمش میخورد خون ناف آهوی تتار
غنچه میگردد در و بال ملایک در مطار
شیر میجو شد ز پستان صبح ربابی اختیار
کز شرافت میزند پهلو بعرض کردگار
آنکه دارد همچو دل در سینه عالم قرار
خاک پاک طوس شد از این رحمت مایه دار
چون لباس غنچه گرد دچاک این نیلی حصار
یک گل رعناست از گلزار اوایل و نهار

مهره مومست در سر پنجه او آسمان
 حاصل دریا و کانرا گر بمحتاجی دهد
 چون زند موج سخاوت دست دریا گوهرش
 را از سر پوشیدگان غیب بر صحرا فتد
 میشود گوهر جواهر سرمه در جیب صدف
 آنچه تا صبح جزا در پرده شب مخفی است
 گر سپر از موم باشد در دیار حفظ او
 صلح بخشد عدل او باهم اگر اضرار
 بوی گل در غنچه از خجالت حصار گشته است
 تیغ او چون سر بر آرد از نیام مشک نام
 آنکه تیغ که کشان در قبضه فرمان اوست
 تیغ جوهر دار او را گو بچشم خود بین
 چون تواند خصم روبه باز با او پنجه زد
 همچو معنی در ضمیر لفظ پنهان گشته است
 شکوه غربت غریبان را از خاطر بار بست
 زهر در انگور تا دادند او را دشمنان
 تا که را چون مار هر جا سبز شد سر میزنند
 و چه گویم از صفای روضه پر نور او
 گوشوار خود بر شوت میدهد عرش برین
 میتوان خواند از صفای کاشی دیوار او
 روضه پر زر او را زینتی در کار نیست
 خیره می شد چشمها از دیدنش چون آفتاب
 میتوان دیدن چو روی دلبران از زیر زلف
 همچو اوراق خزان بال ملایک ریخته است
 می توان رفتن به آسانی بیال قدسیان

میدهد او را بهر شکلی که میخواهد قرار
 باشد از شرم کرم پیشانیش گوهر نثار
 شق شود از جوش گوهر آسمانها چون انار
 برده بردارد اگر از رای خورشید اشتها
 در دل دریا شکوه او نماید گر گذار
 پیش علم او بود چون روز روشن آشکار
 تیغ خورشید قیامت را کند دنداندار
 آب و آتش در ته يك پیرهن گیرد قرار
 تا نسیم خالق او پیچیده در مغز بهار
 میشود صبح قیامت از دل شب آشکار
 چون تواند خصم با او تیغ شد در کارزار
 آنکه گوید بر نمیخیزد نهنگ از چشمه سار
 آنکه شیر پرده را فرمانش آرد در شکار
 در رضای او رضای حضرت پروردگار
 در غریبی تا اقامت کرد آن کوه وقار
 ماند چشم تا که تا روز قیامت اشکبار
 تا شد از انگور کام شکرینش زهر بار
 کز فروغش کور روشن میشود بی اختیار
 تا مگر یابد در او یک لحظه چون قندیل بار
 عکس خط سر نوشت خلق را شبهای تار
 پنجه خورشید مستغنی است از نقش و نگار
 گر نمیشد قبه نورانی از زر نگار
 از محجرهای او خلد برین را آشکار
 هر کجا با می نهی در روضه آن شهریار
 از حرم روضه او تا بعرض کردگار

قلزم رحمت حبابی چند بیرون داده است
 زیر بال قدسیان چون بیضه پنهان گشته است
 از مہجہای زرینش که دام رحمت است
 تا غبار آستانش جلوه گر شد حوریان
 هر شب از گردون زشوق سجده خاک درش
 کشتی نوح است صندوقش که از طوفان غم
 خادمان صندوق پوش مرقدش می ساختند
 با کمال بی نیازی مرقد زرین او
 اشک شمع روضه او را ز دست یکدگر
 نقد میسازد بهشت نسیم را بر زائران
 میتوان خواند از جبین رحل مصحفهای او
 بسکه قرآن در حریم او تلاوت میکنند
 هر شب از جوش ملک در روضه بر نور او
 تادم صبح از فروغ قبه زرین او
 هر شبی صد بار از موج صفادر روضه اش
 حسن خلقتش دل نمی بخشید اگر زوار را
 اختیار خدمت خدام این در میکند
 از صفای جبهه خدام او دلهای شب
 از فروغ شعله آواز حفاظ درش
 از سر گلدسته اش چون نخل ایمن تا سحر
 از نوای زندلیان سر گلدسته اش
 داغ دارد چل چراغ او درخت طور را
 از سر درباری فردوس رضوان بگذرد
 خضر تر دستی که میر آب زلال زندگیست
 میفتد در دست و پای خادمانش آفتاب
 مطلب کونین آنجا بر سرهم ریخته است

نیست قنبدیل اینکه می بینی بسقفش بشمار
 قبه نورانی آن سرور عرش اقتدار
 میتوان آمرزش جاوید را کردن شکار
 از عبیر خلد افشانند زلف مشکبار
 قدسیان ریزند چون برگ گنجان از شاخسار
 هر که دروی دست زد آمد مسلم بر کنار
 گر نمی بود اطلس گردون زانجم داغدار
 میکند بادام سیمین مرغ دلها را آشکار
 حور و غلمان میربایند از برای گوشوار
 روضه جنت مثالش در دل شبهای تار
 رازهای غیب را چون لوح محفوظ آشکار
 صفحه بال ملایک میشود قرآن نگار
 شمعها انگشت بر دارند بهر زینهار
 آب میگردد بچشم اختران بی اختیار
 در غلط از صبح افتد زاهد شب زنده دار
 آب میشد از شکوهش زهرها بی اختیار
 هر که میخواهد شود میخردم اهل روزگار
 میتوان کردن تلاوت مصحف خط غبار
 میتوان افروخت شمع کشته را بی انتظار
 بر خدا جویان شود برق تجلی آشکار
 قدسیان در وجه و حال آیند از بن نیلی حصار
 اینچنین نخلی ندارد یاد چشم روزگار
 گر بداند می کنندش کفش بان این قرار
 میکند سقائی آن آستانرا اختیار
 تا مگر چون عود سوز آنجا تواند یافت بار
 چون بر آید نا امید از حضرتش امیدوار

هر که اینجا طوق برگردن گذارد بنده وار
 هر که را تابوت گردانند کرد آن مزار
 هر که را زین آستان بر جبهه بنشیند غبار
 هر که اینجا از هجوم زائران باید فشار
 هر که را امروز افتد در خیابانش گذار
 میتواند شد شفیع عالمی روز شمار
 از سر اخلاص هر کس گشت کرد این مزار
 از احد بیرون خرامد چون زر کامل عیار
 در جوار روضه او هر کرا باشد مزار
 ایمن از تاریکی قبر است تا روز شمار
 میدهد بالای سر فردوس جایش را قرار
 هر که از خاک درش با خود نزدیک سرفه وار
 داخل جنت شود* از گرد ره بی انتظار
 سوزن عیسی برون آرد ز پایش ناله خار
 فکر صائب چون تواند کرد فضلش را شمار

در مدح حضرت امام رضا علیه السلام

روز محشر سر بر آرد از گریبان بهشت
 میکند با اسب چوب از آتش دوزخ گذر
 چشمه کوثر با استقبالش آید روز حشر
 از فشار قبر تا روز جزا آسوده است
 میرود فردا سراسر در خیابان بهشت
 هر که باشد در شمار زائران در گمش
 آتش دوزخ نمیگردد بگردش روز حشر
 بر جبین هر که باشد سکه اخلاص او
 میشود همسایه دیوار بر دیوار خلد
 هر که شمع نیم سوزی برد با خود زین حریم
 میگذارد هر که در پائین پای او نماز
 میگذارد چشم زیر خاک بر روی بهشت
 بر جبین هر که بنشیند غبار در گمش
 هر که را چون مهر در پا خار راهش بشکند
 آنکه باشد يك طواف مرقدش هفتاد هج

در زیر بال دوح منه بیضه حباب
 رنگین مساز چهره بگذاشته شراب
 چون جمع شد با آتش می آتش شهاب
 کوتاه دار دست ازین آب سینه ناب
 عقلست شیر برف و شرابست آفتاب
 با کاغذین سپر نکند ناله شهاب
 دادن عنان دل بکف موجه شراب
 چون پای نخل موم تاغزد در آفتاب
 رسمست شیر میکند از آتش اجتناب
 کآئینه خرد شود از باده رنگ باب

عقل ضعیف خویش نگه دار از شراب
 تا از سهیل عقل توان سرخ روی بود
 تخم افکن شراب شود پنبه زار مغز
 نا چون چراغ مشرق آتش نگشته ای
 سر پنجه با شراب زدن کار عقل نیست
 با عقل آنچه باده گلرنگ می کند
 زلف ایاز را بدم تیغ دادنت
 عقل سبک رکاب چه سازد بزور می
 شیر است عقل و باده گلرنگ آتش است
 از رنگ سبز شیشه چو خورشید روشنست

در مغرب زوال رود آفتاب شرم
 کفر است بر چراغ حیات آستین زدن
 چون آفتاب عقل ز روزن بدرزند
 با روز باده عقل تنك ظرف چون کند
 سیلاب فتنه از دل خم جوش میزند
 می در کدوی سرکه ندارد حالوتی
 از بخل ذاتی است بتر جود عارضی
 در راه دزد شمع که شب برفروخته است
 برنامه سیاه میفزا ، گناه می
 دل خانه خداست چو مصحف عزیز دار
 در راه اشک چشم ندامت سفید شد
 فردا چو لاله سرزند از خاک سرخ روی
 جادوگر است دختر رز دست اذو بشوی
 گردگنه باشک ندامت ز رخ بشوی
 اشک ندامت از دل آگاه گل کند
 زنده چون حباب نگردی بگرد می
 فردا حریف ساقی کوثر نمیشوی -
 بگذر ز تارك بد گهر و آب او که هست
 سلطان ابوالحسن علی موسی آنکه هست
 آن کعبه امید که صندوق مرقدش
 بوی گل محمدی باغ خلق او
 با اسب چوب از آتش دوزخ گذر کند
 گردد چو خون مرده بشریان تارك می
 نشکفت اگر ز پرتو عهد درست او

چون سرزند ز مشرق مینای می شراب
 نور چراغ ایمن ایمان بود حجاب
 در مجلسی که دختر رزوا کند نقاب
 شبنم چگونه تیغ شود بیش آفتاب
 یونان عقل چون نکشد سر بر آب
 ای عقل در گذر ز سر خوردن شراب
 احسان مست را نشمارند در حساب
 ترك می شبانه کن ای خانمان خراب
 موی سیاه را نکند هیچکس خضاب
 ز آن بیشتر که سیل شرابش کند خراب
 چند از لب پیاله کنی بوسه انتخاب
 هر کس کند ز باده درین نشئه اجتناب
 آتش دمست شیشه می روازو بتاب
 زان بیشتر که سرزند از مغرب آفتاب
 پیوسته خیزد از طرف قبله این سحاب
 کز می بنای خانه تقوی شود خراب
 از نام می بشوی دهن را بهفت آب
 هر دانه ایش خونی فرزند بوتراب
 گل میخ آستانه او ماه و آفتاب
 گردیده بایتخت دعاهاى مستجاب
 در چین بیاد عطسه دهد مغز مشک ناب
 تابوت هر که طوف کند گرد آن جناب
 نهیش چو تازیانه بر آرد باحتساب
 بیرون رود شکستگی از رنگ ماهتاب

قدرش کشیده کرسی رفعت ز زیر عرش
تمکین او چو بر کمر کوه پا نهد
روزی که دست او بشفاعت علم شود
هر شب شود بصورت پروانه جلوه گر
قندیل تا بسقف حریمش نه بست نقش
معلوم میشود که دل آفرینش است
خورشید از افق نتواند سفید شد
هر گاه میرسد بگل جام روضه اش
نبود عجب که مرقد او گریه آورد
کفرست یا بمصحف بال فلک زدن
چون کرده است کعبه بر رخت شبروی
جام جهان نماست گل جام روضه اش
موجش کشد برشته گهرهای آبدار
از دود شمع روضه او صبح صدق کیش
روح الهی که از نفسش میچکد حیات
بر هیچکس درش چو در فیض بسته نیست
در دور او که فتنه بدامن کشید پای
شوق خطاب بر در دل حلقه میزند

يك چو برگه است عناصر در آن حباب
کوه سخن شنو ندهد باز پس جواب
خجالت کشد ز دامن پاك گنه صواب
روح الدمین بروضه آن آسمان جناب
دریای رحمت ازلی بود سی حباب
ز آن گشت مرقدش ز جهان سینه تراب
از جوش زائران در آن فلک جناب
تغییر رنگ می کند از خجالت آفتاب
آری ز آفتاب شود دیده ها بر آب
برگرد او بگرد بزرگان چو آفتاب
دل های شب اگر نکند طوف آنجناب
زین عینکست روشنی چشم آفتاب
گر باد دست او گذرد بر دل سراب
هر صبحدم بنور کند موی خود خطاب
نازد بخاک رویی آن آسمان جناب
از شرم خویش در پس درمانده آفتاب
در خانه کمان فکند تیر رخت خواب
تا چند در حضور بغیبت کنم خطاب

تجدید مطالع

ای شعله ای ز صبح ضمیر تو آفتاب
هج پیاده در قدمش روی می نهد
خورشید پا بخشت حریم تو چون نهد
گردون بنذر مرقد پاك تو بسته است
از موی عنبرین تو دزدیده است بوی

از دفتر عتاب تو مدی خط شهاب
هر کس شود ز طوف حریم تو کامیاب
نهاده است بر سر مصحف کسی کتاب
سر رشته شعاع بقندیل آفتاب
در شرع از آن شدست بدر خون مشکتاب

رشک ملاحظت تو ز بس گشت سینه تاب
 آری ز دل بسینه رسد فیض بی حساب
 تا گشت ارض طوس ز جسم تو کامیاب
 روزی که گشت شاه غریبان ترا خطاب
 بلبل شود بشعله پرواز خود کباب
 ای آفتاب مغرب غربت برو بتاب
 یونان کشید سر ز خجالت بزبر آب
 نیلوفری شده است سر انگشت آفتاب
 مریخ کیست با تو شود چهره در عتاب
 آید بصبح حشر برون همچو آفتاب
 از آفتاب روی ضمیرت کند حجاب
 آورده ام ز هند دلی چون پر غراب
 از خون من نگار کند پنجه عقاب
 تا سر بر آورم ز گریبان آفتاب

یوسف تمام پیرهن خود فتنه کرد
 از تربت تو خاک خراسان حیات یافت
 از زهر رشک خاک نشا بور سبز گشت
 غربت بچشم خالق چو یوسف عزیز شد
 حفاظ روضه تو چو آواز بر کشند
 از دوری تو کعبه سیه پوش گشته است
 علم تو بر سفینه منبر چو پا نهاد
 از بس بمرقد تو اشارت نموده است
 از بوستان خشم تو يك حفظ است چرخ
 هر کس که باد لای تو در زیر خاک رفت
 ای پرده پوش ناعه سیاهان که شمع طور
 از بال و پر فشانی طاووس آرزو
 ز آن پیشتر که عدل الهی بانتقام
 در سایه همای شفاعت مرا بگیر

در مدح شاد فنی

گشود چون پریان بال ابر گوهر بار
 شفق نگار شد از لاله دامن کهسار
 ز سر گرفت جوانی جهان زلیخا وار
 که خون دوید چمن را زلاله بر رخسار
 ز جوش سبزه و گل سنگ گشت مینا کار
 زمین چو صفحه مسطر کشیده از آنها ر
 شکوفه شد ز شکر خواب بیخودی بیدار
 زمین زبسکه بر آراست خویش را ز بهار
 که ناپدید شود در گل پیاده سوار
 دمید سنبل و ریحان بجای دود از نار

نشست گل بر سر چمن سلیمان وار
 شکوفه از افق شاخ همچو صبح امید
 زمین ز تربیت ابر یوسفستان شد
 کشید ابر چنان تنگ خاک را در بر
 شد از بنفشه زمین برهنه مخمل پوش
 فلک چو سینه شهباز گشت از رنگ ابر
 به نیش برق رک ارغوان گشود سحاب
 فلک ز دیده حیران کدوی نرگس شد
 رسید قوت نشو و نما بمعراجی
 سپند ریشه دوانید در دل آتش

ز بس لطیف شد اجرام میتوان دیدن
 چنان گرفتگی از صفحه جهان شد محو
 ز بسکه کرد در اجزای خاک شوق اثر
 نفس گداخته بیرون دوید چون یوسف
 بط شراب چو طاووس مست بال گشود
 ز جوش باده بصحرا فتاد خشت از خم
 بلند شد ز خرابات بانگ نوشانوش
 فلک چو شهر طاووس شد ز قوس قزح
 ز بسکه آینه خاک ته نما گردید
 چو تالک سر زده مساوا گشت اشک فشان
 میان خانه و گلزار هیچ فرقی نیست
 دهان غنچه هوا با گلاب شبنم شست
 فروغ جبهه اقبال و فتح شاه صفی
 شمی که دست گریبار تا برون آورد
 نظر بهمت والای او سپهر کی بود
 چگونه کج نبود تیغ او که فتح و ظفر
 کند بچهره مریخ رنگ جامه بدل
 ز سهم او فکند تیغ دشمنان جوهر
 بتلخی از کف ساقی پیناله میگردد
 ز بیم اینکه کشید دست تیغ بر شبنم
 ز عدل او سر سبز بهار در خطرست
 ز بسکه کرد قوی عدل او ضعیفانرا
 اگر چه پاس ادب میکشد عنان سخن
 زهی ز عدل تو باغ جهان همیشه بهار

چو زلف از آینه در خاک ریشه اشجار
 که گشت غنچه پیکان شکفته چون سوفار
 ز بسکه برد ز دلها هوای سیر قرار
 ز اشتیاق گل از خانه صورت دیوار
 کشید سر بگریبان خود چو بر تیمار
 دوید دختر رز رو گشاده در بازار
 بهر دو دست سر خود گرفت استغفار
 ز موج لاله چو منقار کبک شد کهسار
 چو می زشیشه نماید گل از پس دیوار
 بفرق زاهد خشک از رطوبت سرشار
 که میتوان همه جاجید گل ز فیض بهار
 که مدح خسرو آفاق را کند تکرار
 که چشم بخت جهان شد ز دولتش بیدار
 زمین بد آب گهر شست صفحه رخسار
 بساط مزه بود زیر پای سرو و چنار
 همیشه تکیه بر او میکنند در پیکار
 چو از نیام بر آرد بالارنگ خونخوار
 چنانکه پوست کند دور از تن خود مار
 ز بسکه همت او دارد از گرفتن عار
 همیشه زرد بود آفتاب را رخسار
 پیای رهروی از خار اگر رسد آزار
 نمیکند بعضا تکیه بر کس بیمار
 خطاب را مزه دیگرست در گفتار
 مطیع امر تو دور سپهر خاتم وار

ز تر کش تو قضا یک خدنگ زهر آلود
 چو آفتاب نمایان بود ز سینه صبح
 کدام فخر باین میرسد که از شاهان
 ز گلشن تو نهالست بار در اقبال
 بنای قدر تو جایی رسیده از رفعت
 نشسته است مربع سپند بر آتش
 چنانکه از پری میوه شاخ گردد خم
 ز بس بعهد تو ناموس خلق محفوظ است
 چنان ز عدل تو مأمور گشت ردی زمین
 اگر چه سلسله عدل بست نوشروان
 عدالت تو ز زنجیر عدل مستغنی است
 کتان و ماه چو شیر و شکر بهم جوشید
 چنان ز حفظ تو بر دل شدند بیجگران
 ز تیره تو بر افراخته است قامت فتح
 بدستگاه شکوه تو آسمان تنگ است
 مثال کلبه زال است و طاق نوشروان
 ز بس بعهد تو اضداد مهربان همد
 ز چشم شیر گذارد چراغ بر بالین
 نفاذ امر تو سر پنجه گر ز موم کند
 بدور عدل تو ز اندیشه سیاست گر گشت
 تو تا ضعیف نوازی شعار خود کردی
 بحضرت تو اگر مورد عرض حال کند
 دل خراب نمانده است در زمانه تو
 بدرگه تو که دولت سرای اقبال است

زابر تیغ تو یک خنده برق بی زنهار
 ز طرف جبهه تو نور حیدر قرار
 ترا بشاه نجف میرسد نژاد و ثبار
 ز مجلس تو چراغیست دولت بیدار
 که سبزه ته سنگست این بلند حصار
 جهان بدور تو از بس گرفته است قرار
 شدست تیغ تو خم بسکه فتح دارد بار
 نقاب غنچه نیارد گشود باد بهار
 که یک خرابه نماندست جز دل معمار
 که عدلش افکند آوازه در بلاد و دیار
 که هست سلسله جنبان بقافلان در کار
 ز بسکه عدل تو افسون مهر برد بکار
 که نی سوار ز آتش کند دلیر گذار
 ظفر ز تیغ تو کرده است لاله گون رخسار
 کند محیط چه سان در دل حباب قرار
 بجنب قصر جلال تو گنبد دوار
 ز بس بدور تو وحشت گرفته است کنار
 چو میل خواب کند آهوی سبک رفتار
 بر آورد ز دل سنگ خورده های شرار
 گرفت چون سگ اصحاب کحف گوشه غار
 ز برگ کاه بود پشت کوه بر دیوار
 بروی دست دهی هسندش سلیمان وار
 کز ز پادشاهانست اینقدر آثار
 چرا پناه نیارند خسروان کبار

که از حمایت جد تو ملک باختگان
ازین جناب مدد خواست میرزا بابر
چراغ بخت همایون ازین اجاغ گرفت
توئی دوازدهم از نژاد شیخ صفی
اگر چه بینه حاجت ندارد این دعوی
اگر به بینۀ صاحب الزمان نگری
رواج مذهب اثنی عشر بعهده تست
به تیغ عدل یکی کن چهار مذهب را
همیشه تا که بود سال و ماه در گردش
موافقان ترا شب چو روز روشن باد

رسیده اند بمعرج سلطنت بسیار
چو تنک گشت بر او از سپاه دشمن کار
زبانهای و جهانگیر گشت دیگر بار
جهان چگونه نگیری بعدل مهدی وار
که عدل حجت قاطع بود برین گفتار
یکیست نام تو باینات آن بشمار
بگوش دوست ازین شیوه ستوده مدار
سفینه نبوی را از چار موجه بر آر
مدام تا که بود اختلاف لیل و نهار
مخالفان ترا روز باد چون شب تار

قصیده دیگر در مدح شاه صفی

ای روی چون بهشت ترا کوثر آینه
در جلوه گاه حسن تو چون پرده های چشم
آینه سیر چشم ز نقش مراد شد
می بود اگر بدور تو زان لعل آبدار
جوهر چو موی بر سر آتش نشسته است
چون لشکر پری بی نظاره بافتست
چون چشم عاشقان مژه برهم نمیزند
از بیم تیر غمزه خارا شکاف تو
دارد چو صبح بیضه خورشید زیر پر
چون دیده حباب بود پرده دار بحر
آید بچار موجه چو دریای حسن تو
حیرت فراست بسکه جمال تو میبرد
داروی بیهوشی کندش چشم مست تو
از چشم آفتاب فکنده است خویش را

رخسار آتشین تو را مجسم آینه
افتاده است بر سر یکدیگر آینه
روزی که شد رخ تو مصور در آینه
میداد آب خضر باسکندر آینه
تا از فروغ روی تو شد انور آینه
در جلوه گاه حسن تو پر در پر آینه
از حیرت جمال تو سیمین بر آینه
پنهان شده است در زره جوهر آینه
از چهره تو در ته بال و پر آینه
از حسن پر شکوه تو چشم هر آینه
لرزد بخود چو کشتی بی لنگر آینه
هر روز نسخه تازه بچشم تر آینه
گر فی المثل غبار نشیند بر آینه
در روزگار حسن تو چون شب پر آینه

از اشتیاق روی تو وقتست بگسلد
هر دم بصورت دگر آید بچشم خاق
در روزگار چهره زنگار سوز تو
از روی آتشین تو سوزنده مجمریست
از فیض نوشخند لب روح بخش تو
حسن تو را بمجاس می احتیاج نیست
در عهد جلوه خط عنبر فشان تو
چون آفتاب دیده ز نور جمال تو
ماه از حجاب سربگریبان هاله برد
خود را چسان در آینه بینی که میشود
از آب و تاب خنده دندان نمای تو
جوهر چو مو بدیده آئینه بشکند
حسن تو بی نیاز ز نظارگی بود
ناشسته روی تر بود از ماه پیش مهر
از پاکدامنان نکند حسن احتراز
گفتی که غوطه زد مه کنعان برود نیل
از انفعال روی تو از بس گداخته است
بر جبهات چگونه عرق حفظ خود کند
بر حسن بیهال تو وا کرده است چشم
ابن دستگاه حسن بیوسف نداده اند
صد پیرهن چو طلق ببالد بخویشتم
دارد بدست و زانوی خوبان همیشه جا
از سجده شمی که زشوق جمال او
شاه بلند قدر صفی کز فروغ او

دیوانه وار سلسله جوهر آینه
زان حسن بیقیاس چو جادوگر آینه
کج میکند نگاه بروشنگر آینه
مشاطه چون سپند نسوزد بر آینه
چو آب زندگی شده جان پرور آینه
هم شاهدست و هم می وهم ساغر آینه
وقتست موم خویش کند عنبر آینه
ریزد سرشک گرم ز چشم تر آینه
تا چهره تو گشت مصور در آینه
از لطف گوهر تو پری بیکر آینه
گنجینه ای شده است بر از جوهر آینه
حسن دهد چو عرض تجمل در آینه
طاوس را بسست ز بال و پر آینه
گردد بعارض تو مقابل گر آینه
با آفتاب خفته بیک بستر آینه
آورد تا خیال ترا در بر آینه
گردیده است چون مه نو لاغر آینه
پای گهر چگونه نلغزد در آینه
مشکل قبول نقش کند دیگر آینه
یک چشم حیرتست ز پا تاسر آینه
گر بتگری ز روی توجه در آینه
از سجده که کرده جبین انور آینه
هر صبح آورد فلک از خاور آینه
شد همچو آفتاب بلند اختر آینه

روزی که داد صفحه آئینه را جلا
 راز نهان چرخ ز طبع هنیر او
 تاجیه نیاز بر این آستانه سود
 در روزگار طبع سخن آفرین او
 هر کس بداغ بندگیش سرفراز شد
 هر جا که رای روشن او افکند بساط
 چون روی مرگ خصم نه بیند ز تیغ او
 ابریشم بریده شود زلف جوهرش
 رای ترا برای سکندر چه نسبتست
 در سایه حمایت دست تو چون محیط
 تا نسبتش برای هنیر تو کرده اند
 خورشید ذره ذره درو جلوه گر شود
 بردست و پای عکس شود بند آهنین
 بی اختیار کوچه دهد همچو رود نیل
 بر تیغ کوه سینه زند همچو آفتاب
 گردد اگر ز رای متین تو صیقلی
 گر در حریم رای تو روشن کند سواد
 در عهد سیر چشمی طبع کریم تو
 از جبهه تو نور ولایت بود عیان
 بندد بچهره پرده زنگار زهره اش
 خصم سیاه روی تو گریزگرد درو
 بر خاک رهگذار تو مالد اگر چنین
 چون دولت تو پرده براندازد از جمال
 وصف تو را که صیقل آئینه دلست

این نقش دیده بود سکندر در آینه
 روشن تر از چراغ نماید در آینه
 گردید روشناس بهر کشور آینه
 چون طوطیان شده است زبان آور آینه
 بندد بچهره همچو شرر خاور آینه
 آید بچشم چون کف خاکستر آینه
 در دست اهل زنگ بود منکر آینه
 گردد چو خنجر تو مصور در آینه
 یک فرد باطلست ازین دفتر آینه
 بیرون ز آب خشک دهد گوهر آینه
 بیند چو پیش روی ز پشت سر آینه
 تیغ تو را بدل گذراند گر آینه
 گر سایه کمند تو افتد بر آینه
 عزم تو گر اشاره نماید بر آینه
 بوشد زره ز حفظ تو گردد بر آینه
 ایمن زموریانه بود دیگر آینه
 خواند چو آب راز نهان از بر آینه
 گردانده است روی زسیم وزر آینه
 زانسانکه آفتاب نماید در آینه
 گریزگری بدیده هیت در آینه
 گردد سیاه همچو دل کافر آینه
 تاحشر رنگ سبز نگردد در آینه
 آرد برو نما زحلب قیصر آینه
 بر لوح دل نوشته بآب زر آینه

کمر سیاهی است درین لشکر آینه
بزم تو چون بهشت و درو کوثر آینه
تا از فروغ حسن بود انور آینه
در بزمگاه خاص تو روشن هر آینه

رای تو را به صیقل مهر احتیاج نیست
قصر تو چون سپهر و درو آفتاب جام
چندانکه ماه نورستاند ز آفتاب
بادا چراغ دولت بیدار صبح و شام

ایضا قصید و در مدح شاه صفی

سریر ملک بشاهنشاهی کند اعطا
ز عفت و کرم و عدل و خلق و صبر و حیا
که در شمار نیاید درو بود تنها
بجوهر حسب از خسروان بود یکتا
بود بقوت سر پنجه همچو شیر خدا
غنی بود ز تلاش مطالب دنیا
بود متابع حکم شریعت غرا
که بی دلیل رود تا بکعبه ناینا
غذای روح بود طبع را ز حسن لقا
ز لوح جبهه هر کس ز فطرت والا
چنانکه هست بداند حقایق اشیا
بکنه حالت هر کس برد ره از سیمما
گره ز کار جهان وا کند بدست سخا
که شیر و آهو با یگد گر کنند چرا
چنانکه باز کند غنچه را نسیم صبا
بهانه جوی به بخشش بود چو عفو خدا
بروی خصم نیارد گناه را ز حیا
ز زخم کوچه دهد خصم اگر بود خارا
باعتماد جهد نبض موجی دریا
ز پرتو نظرش گردد آفتاب لقا

شود چو شامل احوال خلق لطف خدا
که هر صفات کمالی که هست در عالم
دگر هر آنچه بود از مکارم اخلاق
بگوهر نسب از علویان بود ممتاز
بود قرینه خلق محمدی خلقتش
همیشه پیشنهادش بود حمایت دین
اگر چه بر سر عالم روان بود حکمش
ز عدل روی زمین را چنان کند معمور
بهار خلد بود خلق را ز خلق حسن
بمدعای دل خلق پی تواند برد
به نور علم لدنی نه از ره تعلیم
رسد ز نقطه بمضمون يك كتاب سخن
بآب تیغ بشوید ز ظلم عالم را
چنان ز عدل موافق کند طبایع را
بیک اشاره کند حل مشکلات جهان
بهر گناه نگیرد گناهکاران را
بدست صبر دهد گوشمال دشمن را
چو از نیام بر آرد حسام خاره شکاف
گر از شکوفه عدالت بیجر سایه کند
اگر نذرۀ نا چیز التفات کند

بحق توجه او همچو ذره با خورشید
 خدا پرست و رعیت نواز و لشکر دوست
 اگر چه موی شکافان رمز میدانند
 برای زینت گوش جهان همان بهتر
 گزیده نظر کردگار شاه صفی
 چنان زمعدلتش آرمیده است جهان
 ز شرم رایش خورشید چون ستاره روز
 فلک بحلقه چشم ستاره می لرزد
 حباب تنگ بساطیست پیش بحر محیط
 سعادت ازلی در رکاب سایه اوست
 بود اطاعت او چون اطاعت جدش
 چو صفحه های سطرلاب میشود هموار
 پلی است تیغ کج او بروی بحر کفش
 ز کاسه لیسی خورشید بی نیاز شود
 به برگ کاه توان کوه را زجا برداشت
 اگر چه گوهر شهوار ریزد از سخنش
 تمام روی زمین گر دهد بیک سائل
 رسیده است بجائی عروج همت او
 بکف پیاله چو گیرد سپهر و خورشیدش
 چو رود نیل دهد کوچه آسمان کبود
 خمینگی نشود سنگ راه تیغش را
 اگر بکوه رسد صیت بردباری او
 بمشورت نبود عزم را سخش موقوف
 دگر چو پنجه مرجان خزان نمی بیند

بخلق نسبت او همچو عنبر و دریا
 بزرگ همت و کوچکدلی و فرشته لقا
 که کیست مظهر چندین صفات ازین انشا
 که اسم سامی او را کنم صریح ادا
 که هست نور ولایت ز جبهه اش پیدا
 که اختلاج بیرون رفته است از اعتدا
 فکنده است برخسار خود نقاب خفا
 در آن مقام که گردد بر مح حلقه ربا
 نظر بحوصله او سپهر بی سر و پا
 عیث چه دفتر لافی گشوده بال هما
 فریضه که ندارد بحکم شرع قضا
 گر از وقار فشارد بروی گردون یا
 که خصم سرکش از آن پل رود بدار فنا
 کند ز رایش اگر ماه اکتساب ضیاء
 قوی شدند ز بس در زمان اوضاع
 ندیده است کسی عقد گوهرش ز حیا
 به پشت پا نکرد همچنان ز شرم سخا
 که آسمان بودش همچو سبزه در ته یا
 به پشت اسب سلیمان بود بروی هوا
 چو از نیام برآرد حسام قلعه گشا
 که نیست مانع میر سپهر پشت دو تا
 چو سر مه خورده نسازد دگر بلند صدا
 که بی نیاز ز بال و پر است تیر قضا
 بیاد حفظش بردست اگر نهد حنا

نظر بسرعت عزمش سپهر آش پا
اگر نه منفعل است از سخای او دربا
نگشته است چنین صاف طینتی پیدا
که از حجاب نه بیند بصورت دنیا
شهی که سلسله او رسد بشیر خدا
شهی که پایه تختش بود ز دست دعا
کنند بندگیش اختیار شاه و گدا
کجا ز لشکر شاه جهان کند پروا
بدست راه سخن داده است مور ترا
که عاجزانه تنارا بدل کنی بدعا
زروی تازه کند خاک مرده را احیاء
طراز عالم ایجاد تا بروز جزا

کمان سست پی و ناولك سبك سیراست
گرفته است چرا کف بروی خود دایم
ز دودمان ولایت نشان شیخ صفی
کند رعایت ناموس خلق چندانی
چرا علم نشود در شجاعت ذاتی
ز حادثات زمان در پناه حق باشد
اگر بدولت و اقبال رو به هند آرد
شهنشهی که خدای جهان بود یارش
ز حسن خلق سلیمان عهد اگر صائب
ولی بکیش حیابیشگان ادب آنست
همیشه تا نفس روح بخش باد بهار
فروغ تربیت این خدیو عالم باد

قصیده در مدح وصحت یافتن شاه صفی

یکجهان جان بجهان کرد کرامت بزدان
یوسفی از سر نو داد یعقوب زمان
شد زلیخای جهان از سر نو باز جوان
خبر صحت شه رفت به اطراف جهان
گشت نورانی ازوشش جهت و چارار کان
نظر لطف خدا کرد دگر باره روان
عالم از صحت آن واسطه امن و امان
تیرگی دور شد از چشمه آب حیوان
آمد از موج آفات مسلم بکران
مشکلات همه خلق جهان شد آسان
یافت سر رشته خود را فلک سرگردان
داد جانهای بلای آمده را خط امان

لله الحمد که از صحت آن جان جهان
چهره برداز لطایف زنهاخانه غیب
رفت افسردگی از طینت عالم بیرون
لله الحمد که با قافله ابر بهار
جمع خورشید بر آمد ز شبستان کسوف
در تن ملک که چون قالب بیجان شده بود
امن شد چون حرم کعبه ز الطاف الله
زنک از آئینه اقبال سکنند بر خواست
کشتی نوح که دریائی طوفان شده بود
گره از رشته کار همه عالم و اشد
خاک آموده شد از زلزله بیتابی
لطف جانبخش آلهی ز شفاخانه غیب

کشت امید که نم در چکرش سوخته بود
چون گل صبح فلک یکدهن خندان شد
به نسیم خیر صحت شه کرد نثار
خاک خاموش بتلقین بهار از پی شکر
زهره قانون طرب از سر نوساز نمود
درو دیوار ازین زمزمه آمد بسماع
صحت شاه شفای همه بیماران شد
بزمین پای کسی گرچه ز شادی نرسید
عندلیبان همه سرمست و غزالخوان گشتند
ماه رویان سماوات وزمین جمع شدند
زردی از چهره او نیر اعظم برداشت
پله خاک گران بار شد از سجده شکر
از دم گرم لب اهل دعا زد تب خال
از بهار نفس تازه فرزند خلیل
تا شد از درد سبکبار مزاج اشرف
گرچه این نکته بکامل نظران روشن بود
همه شب بر سر بالین اجابت میسوخت
لله الحمد که لطف حق و تأثیر دعا
کوری دیده بدخواه چو خورشید ازابر
نقد اولاد رسول مدنی شاه صفی
پادشاه از صفتهای پسندیده تو
صفتهای چند بتقریب بیان میسازم
بوی خلقی که از آن گشت محمد محمود
شیر حق قوت بازوی یداللهی را

یافت سر سبزی جاوید ز لطف یزدان
خاک در خرمن گل تا بکمر شد پنهان
چرخ هراختر سعدی که بخود داشت گمان
گشت از سبزه نورسته سرا پای زبان
مشتی کرد بخورشید جهانتاب قران
در جمادات اثر کرد نشاط دوران
از دوا دست کشیدند طیبیان جهان
گشت پامال غم و درد چو اوراق خزان
شد پر از غلغله مانند دبستانستان
بهر برداشتن درد از آن جان جهان
چید درد از بدنش نرگس بیمارستان
تاسیک گشت تن شاه ازین درد گران
تا شد فروخته آن چه چرخ دوران
آتش تب گل سوری شد و دورش ریحان
فرح آباد شد از عیش غم آباد جهان
که نگه دار تو حققت ز آسیب زمان
بدعای تو چراغ نفس زنده دلان
اثر کامل خود کرد یک بار عیان
آمد از پرده برون غایت مقصود جهان
که ازو نظم و نسق یافت جهان امکان
کز ره ارب رسید است تورا از بدزان
گرچه تعداد کمالات تو کردن نتوان
بتو بخشید ز اولاد خود آن جان جهان
بتو فرمود کرامت ز همه تاجوران

ذوالفقاری که دل کفر دونیم است ازو
صاحب الامر سرانجام جهانگیری را
هم خود انصاف بده کاینهمه اخلاق حسن
وقت آنست که چون تیغ برائی زنیام
گرچه تا روز جزا سیر نگردد صائب
از ستایش بدعا رو که سخن پردازان
تا زمین ساکن و گردون متحرک باشد
پایه تخت تو بر روی زمین ساکن باد

بر کمر بست تورا دست علی عمران
بتو تقویض نمود از همه تا جوران
بکه داده است دگر لطف حق از پادشهان
جوهر خود بنمائی بهمه اهل جهان
از نعیم سخن مدح شهنشاه زمان
بدعا ختم کنند آنچه ندارد پایان
تا بود بر فلک از ثابت و سیار نشان
باد حکم تو بمعوره آفاق روان

تاریخ قوت شاه صفی

آه کز سنگین دلیهای سپهر بیمدار
در بهار نو جوانی کرد عالم را وداع
آنکه چون طوبی جهانی بود زیر سایه اش
از قضای آسمانی بر زمین پهلوی نهاد
آنکه چون شبنم بروی بستر گل تکیه داشت
آنکه رویش بود عالم را بهار ازغوان
آنقدر فرصت که حرفی آید از دل بر زبان
آنکه از قربانیانش بود آهوی حرم
کرد آخر از جهان با مرکب چوبی سفر
دفتر عمرش مجزا شد زدست انداز مرگ
رفت درابر کفن چو نماده و سر بیرون نکرد
زیر زلف شام پنهان گشت هم چون آفتاب
داغ جانسوز شهید گریلا را تازه کرد
ورد عالم غیر افسوس و دریغ و آه نیست
لوح خاک از جوی خون چون صفحه تقویم شد
خون بجای آب میآید برون از چشمه ها

روشنی بخش جهان را روز عشرت گشت تار
آسمان تختی که تاجش بود مهر زرنگار
ناگهان از تند باده مرگ شد بی برگ و بار
آنکه میگرد از زمین بوشش جهانی افتخار
کرد از خاک سیه بالین و بستر اختیار
شد بیماری چو شاخ زعفران زرد و تزار
رفت از عالم برون آن شهریار نامدار
بنجه شاهین مرگ سنگدل کردش شکار
آنکه می شد لشکر عالم بر اسب اوسوار
آنکه می شد از خط او دیده ها عنبر نگار
برق جولانی که در یکجا نمیبودش قرار
صبح سیمائی که بود آفاق ازو آئینه زار
مرگ این شاه حسینی نسبت حیدر تبار
تاسفر کرد آن جهان جان سوی دارالقرار
بسکه شد چشم خالقی زین مصیبت اشکار
این مصیبت سایه می افکند اگر بر کوه سار

رفت تا آن شاخ گل در نو بهار از بوستان
 چون نکرد تلخ بر اولاد آدم زندگی
 سازگار او نشد آب و هوای این جهان
 چون سرشک عاشقان در هیچ جا لنگر نکرد
 چون تقدس بود غالب بر مزاج اشرفش
 بادشاهی و جوانی سدره او نشد
 در خور اقبال روز افزون خود جانی نیافت
 در محرم کرد عزم قندهار و در صفر
 رفت سال غبن از عالم زهی غبن تمام
 چارده سال هلالی مذهب اننی عشر
 بهره از عمر گرامی یافت یک قرن تمام
 همچو ذوالقرنین عالم گیر می شد دولتش
 ظل حق چون بود سال شاهیش سال رحیل
 دیده خونبار شد هر حلقه زنجیر عدل
 چهره او بود باغ دلگشای عالمی
 بود بر فرق سلیمان سایه بال پری
 گفتگوی وحشیانرا بند بر پاهای نهاد
 صبح نوروز جهان بود از رخ چون آفتاب
 در بهشت خلق او منع تماشائی نبود
 بود با خلق جهان چون صبح صادق خنده روی
 غنچه سر بسته پیشش نامه وا کرده بود
 ماه عید و فتح و نصرت بود از شمشیر کج
 ذره تا خورشید را در پایه خود می شناخت
 بیش چشم خورده بین او رموز کائنات

دست افسوس آورد گلشن بجای برگ بار
 شهر یاری چون صفی اله گذشت از روزگار
 داشت دایم گوشه بیماری چون چشم یار
 بود در رفتن چو آه از جان عاشق بقرار
 داشت دایم خاطرش از عالم خاک کی غبار
 کرد چون او هم ز ملک عالم فانی گذار
 بال بر هم زد برون رفت از جهان بیمدار
 کرد در کاشان سفر از عالم آن کوه و قار
 سوخت عالم را بداغ غبن آن عالم مدار
 بود از شمشیر گردون صولت او یابدار
 اول قرن دوم رفت از جهان بیمدار
 مهلت قرن دوم می یافت گر از روزگار
 گشت آه از ظل حق تاریخ آن عالی تبار
 کاینچنین نو شیروانی کرد از عالم کنار
 دیدنش میبرد از آئینه بینش غبار
 بر سر تاج زر او جیقه های زر نگار
 ظایران قدس را میکرد خلق او شکار
 مایه عیش جهانی بود چون فصل بهار
 جنت بی پاسبانی بود در هنگام یار
 چین نمیگردید هرگز از جبینش آشکار
 در دل خارا خبر میداد از عقد شرار
 محور چرخ ظفر بود از ستان آبدار
 بود در مردم شناسی بی نظیر روزگار
 در دل شب همچو انجم بود یکسر آشکار

هیچ رازی بر ضمیر روشنش پنهان نبود
 باطنش درویش و ظاهر پادشاه وقت بود
 آب می شد از گناه دیگران آزر او
 حفظ ناموس جهان راهی چکس چون او نکرد
 بی نیاز از مشورت مستغنی از تدبیر بود
 تاج فرق پادشاهان بود از روی نسب
 با همه فرماندهی فرمان پذیر شرح بود
 آفتابی بود از نور ولایت جبهه اش
 سعی در تسخیر دلها داشت بیش از آب گل
 چون جواب تلخ بی منت بسائل بحر را
 بزم را خورشید تابان، رزم را مریخ بود
 بر رعیت مهربان بود و بدشمن قهرمان
 لطف عالمگیر از چون رحمت حق عام بود
 نقره انجم روان میشد ز جوی کهکشان
 جوهر تیغ شهادت بود از چین جبین
 در زمان او که بود اصداد با هم متفق
 خار از بیم سیاست در بهار عدل او
 مسند اقبالش از دست و دعای خلاق بود
 هر سر مویش جهانی بود در تدبیر عقل
 ماه معصی بود هر خلقتش را اخلاق جمیل
 بی سخن در هیچ عصر و هیچ دورانی نداشت
 در جوانی داد دولت را بفرزند جوان
 کرد پاک از خصم بیرون و درون ملک را
 کرد کوتاه از خراسان پای از یک را بتیغ
 هر که می جنید ز اهل فتنه در ایران سرش

ابجد او بود خط سر نوشت روزگار
 داشت پنهان خرقه در زیر لباس زر نگار
 آیتی از رحمت حق بود و عفو کردگار
 با کمال اقتدار از خسروان نامدار
 داشت دایم لوح تعلیم از دل خود در کنار
 و ز حسب ممتاز بود از خسروان روزگار
 سر نمی پیچید از فرمان حق در هیچ کار
 بود کار او رواج دین حق لیل و نهار
 بود یکدل پیش او بهتر ز صد شهر و دیار
 همتش میداد و میشد جبهه اش گوهر نثار
 وقت پیمان بود چون سد سکندر استوار
 در مقام خویش قهر و لطف را میبرد کار
 داشت یک نسبت بخار و گل چو ابر نوبهار
 چرخ را میداد اگر سر پنجه قهرش فشار
 ذوالفقاری بود عالمسوز روز کار زار
 چشم شیران بود شمع بزم آهوی تنار
 دامن گلرا بزمگان پاک میکرد از غبار
 بود چتر دولت او سایه پروردگار
 آم چون گویم جهانی رفت ازین نیلی حصار
 کاروانی بر زبوسف رفت بیرون زین دیار
 شاه یتیمی اینچنین مجموعه لعل و نهار
 تا بکام دل شود از عمر و دولت کامکار
 شمه ای نگذاشت باقی از رسوم گیر و دار
 صلح کرد از یکجبهت بارو میان نابکار
 سر بشیلاب فنا دادش بتیغ آبدار

کرد از تدبیر محکم رخنه‌های ملک را
داد دولت را بفرزند جوان عباس شاه
یارب این شاه جوان بخت بلند اقبال را

بعد از آن فرمود رحلت از جهان بيمدار
تا بماند نام او در هر دو عالم پایدار
تا دم صبح قیامت در جهان پاینده دار

در مدح شاه عباس ثانی فرزند شاه صفی

ای زمان دلکشایت نو بهار روزگار
طینت پاک تو از خاک شریف بوتراب
صورت شیر خدا از بازوی اقبال تو
آفتاب سایه پرور را تماشا میکند
مرشد کامل تویی سجاده ارشاد را
گرچه بر فرمان روایان جهان فرماندهی
دین و دولت را تویی فرمانروای راستین
همچو سبابه که انگشتان شهادت حق اوست
از رسوخ اعتقادات آسمان بنیاد شد
بیضه اسلام از سنگ حوادث ایمنست
در حسب ممتازی از فرمانروایان جهان
پادشاهان دگر دارند تاجی سر بسر
سر بسر پاکیزه اخلاقند نزدیکان تو
در جوانی یافتی دولت ز شاه نوجوان
زنده کردی نام جد سامی خود را ز عدل
شمع بالین مزارش عمر جاویدان بود
داری اخلاق صفی باشوکت عباس شاه
هر چه باید با خود آوردست ذات کاملست
نیست صیقل استیاج آئینه خورشید را
سایه چتر تو تا افتاد بر روی زمین
گرچه شمشیر تو نو خطست از جوهر هنوز

صبح نوروز از جبین بخت سبزه آشکار
گوهر تیغ تو از صلب متین ذوالفقار
میشود چون نور خورشید از مه نو آشکار
عر که می‌بزد ترا در سایه پروردگار
تا شود نور ظهور صاحب الامر آشکار
سر نمی‌بینی ز فرمان خدا در هیچ کار
گرچه در روی زمین هستند شاهان بشمار
دین حق قایم به تست از خسروان روزگار
چون بروج آسمانی مذهب هشت و چهار
عصمت ذات تو باشد آفرینش را حصار
در نسب داری شرف بر خسروان نامدار
جز تو از شاهان که دارد بندگان تاجدار
در صفا و لطف رنگ چشمه دارد جویبار
زود خراهی شد بکام دل ز دولت کامکار
چون تو فرزندی ندارد یاد دور روزگار
شهر یاری را که باشد چون تو شاهی یادگار
دیده بد دور یاد از تو ای عالی نیاز
بی نیاز از مایه دریاست در شاهوار
جوهر ذات تو مستغنی است از آموزگار
آسمان دیگر از روی زمین شد آشکار
می‌نویسد قطعه از خون عدو در کارزار

گر گدرا بام عدلت چون سنگ اصحاب کرب
 از خود آرائی نگردد خواب گردد دیده اش
 سفته بیرون آید از کان چون لب خوبان عقیق
 خنانه پیمان که دیوار و درش آئینه بود
 فتنه در چشم پر بر رویان حصاری گشته است
 شد قوی دست ضعیفان بسکه در ایام تو
 نیست در عهد تو از ظالم کسی مظلوم تر
 نافه در چین میگذارد ناف غیرت بر زمین
 از حریر شعله جای خواب میسازد سپید
 نیست هر صید زبون شایسته نخچیر تو
 بر رعیت مهربانی و بظالم قهرمان
 رم بچشم آهوان خواب فراموشی شود
 می رباید حلقه از چشم غزالان نیزهات
 پایه تخت فلک قدر تو از دست دعاست
 هست تأیید الهی شامل احوال تو
 کار پردازان نصرت منتظر استاده اند
 از سیاهی نیست پروا برق شه شیر تو را
 آستان سجده گاه سر فرازان میشود
 میشود فرمانروا بر هفت اقلیم جهان
 میشود عباس سابع چون کند در خویش دور
 هینوازی هر کسی را در خور اقبال خویش
 جاودان باشی که چون صید حرم آسوده اند
 میکند تا اقتباس نور ماه از آفتاب

از تپه دستی دل خود میخورد در کنج غار
 تا عروس فتح را تیغ تو شد آئینه دار
 کر کند سهم خدنگت در دل خارا گذار
 شد بدوران تو چون سد سکندر استوار
 تا چو ماه عید شد بر روی تیغ آشکار
 میگردد از نیمب مور در سوراخ مار
 بسکه گردیده است در چشم جهان بی اعتبار
 عنبر خلیق تو خواهد کرد اگر زینسان بهار
 بسکه شد در روزگارت وضع عالم برقرار
 میکند شاهین اقبال تو دانا را شکار
 میری هر جا که باید لطف و قهر خویش کار
 در رکاب دولت آری با چو بر عزم شکار
 میکند چون آه تیرت در دل نخچیر کار
 میشود از تاج و تخت و عمر دولت کامکار
 میکنی تسخیر عالم را به تیغ آبدار
 تا تورا سازند بر رخس جهانگیری سوار
 از این فتح تو خواهد بود ملک قند هار
 رو بدرگاه تو می آرند شاهان کبار
 چون توئی از تاجداران شاه هفتم در شمار
 هفتم شاهان دین داری توای عالم مدار
 حق نگهدار تو بادای پادشاه حق گذار
 در پناه دولت خلیق جهان از گیر و دار
 باد از شمع وجودت روشن این نیلی حصار

تاریخ اتمام بنا و مدح شاه عباسی رانی

زین جهان نو که شد ابداع در نقش جهان

اصفهان شد غیرت افزای بهشت جاودان

گشت ازین منزل بتشریف تمامی سرفراز
تا کنون صورت نهیست از خانه معمار صنع
در جوار رفعت این قصر گردون منزلت
زیر ابرو چون سوار چشم می آید بچشم
چون لباس غنچه تنگی می کند بر بوی گل
از اساسش زیر کوه قاف دامن زمین
گر شود طاق بلند او مدار آفتاب
مهر عالم تاب را در سینه میسوزد نفس
اولین بایه است از قصر جلال بنایش
هر که بگشاید بدیوار زراندودش نظر
آفتاب از خجالت گلجام رنگارنگ او
در حریم دلگشای او نگردد تنگ جای
در نظر چون حلقه پرگار می آید حقیر
چون فضای عالم اندیشه در وی بیحجاب
طاق کسری از حجاب طاق گردون رفعتش
ماه نو گره راه یابد در حریم دلکشش
مجلس رنگین تصویرات او از بزم و رزم
نیست دیوارش مصور کز تماشا مانده اند
دارد از حوض مصفا در کنار آئینها
مصرع برجسته فواره جانبخش او
هر چه در مجموعه امکان شود صورت پذیر
وصف او از خامه کوه زبان ناید که هست
نیست عکس باغ در حوضش که فردوس برین
کشتی نوح است بال از بادبان وا کرده است

بودا گر زین پیش شهر اصفهان نصف جهان
شاه بیستی این چنین بر صفحه کون و مکان
کلبه زالیست طاق شهرت نوشیروان
در خم طاقش سوار سره خیز اصفهان
بر شکوه این عمارت بر نیان آسمان
و زستونش آسمانرا نیز در بحر مکان
از زوال ایمن بود تاداعن آخر زمان
نارسان در وی زرد خود بخاک آستان
این بنای آسمان بشاد با این قدروشان
میشود عژگان او چون هر زین در زمان
میدهد رنگی و رنگی می ستاند هر زمان
گر سلیمان با خود خویش کرد میهمان
در اقصای امر مع کر نشیند آستان
میتوان نظاره کرد از قیروان نا قیروان
چون عیال عید در کرد خجالت شد بان
بدر گردد از فروغ شمس عاش در یک زمان
میدهد در بیکو افسرده دیوار جان
بشت بر دیوار حیرت ماهر و بیان جهان
تا نگردد غافل از نظاره خود یک زمان
میدهد یاد از زلال خضر و عمر جاودان
میتوان چون جام جم در حوض اردیدن میان
عاجز از اوصاف او فواره باطنی اللسان
در عرق گردیده است از شرم این منزل نهان
در نظرها صورت تالار او با سایبان

بیضه افلاک را در زیر بال آورده است
 سر بر آورده است از یک پیرهن صدمه مصر
 رتبه اوتاب دارد پایه های محکمش
 تاجداران را چو جنت عرصه اش دارا سرور
 گرچه میگویند باران نیست در ابر سفید
 گر نلغزد پای مژگان از صفای مرعش
 جد دل امواج او سوهان زنگار غمست
 اینچنین باغی باین وسعت ندارد چرخ یاد
 آفتاب بیزوال شمسه زرین او
 شمسه نبود این که آورده است خورشید منیر
 تیغ عالمگیر بازوی قضا عباس شاه
 آفتاب بیزوال آسمان معدیات
 مذهب اثنا عشر را آسمان بنیاد کرد
 همچو سیاه کز انگشتان شهادت حق اوست
 صولت شیر حق از سر پنجه اقبال او
 گر بشاهان میرسد صاحبقرانان رانسب
 پادشاهان ز استان او بدولت میرسند
 همش مقصور بر تایید یزدانی بود
 بای نگذارد برون از مسلک شرع مبین
 دامن دولت نمازی گشت در دوران او
 میشود فرمانروای مکه از تایید حق
 کرد عدلش بسکه محکم در خنده های ملک را
 خصم را دل میشود از چین ابرویش دو نیم
 گر بخاطر بگذارد حفظ او بی چشم زخم

طره اش کز شهر جبریل می بخشد نشان
 باشدست از دور آن تالار کنگر هاعیان
 چل ستون او بود قایم مقام چل تنان
 میجر ما را آستانش چون حرم دارالامان
 آب حیوان میچکد از مرمر او چاودان
 بر بیاض چهره اش از اطف میماند نشان
 آبشار او ز جوش شیر می بخشد نشان
 کز خیابانش زمین گردید صاحب کهکشان
 ذره رادل سرد کرد از مهر خورشید جهان
 خوان زر بهر تار خسرو صاحبقران
 کز جبینش چوهر فتح و ظفر باشد عیان
 ابر دریای سخاوت نو بهار بیخزان
 اعتقاد راسخ او چون بروج آسمان
 دین حق قائم بتیغ اوست از شاهنشان
 همچو نور از پنجه خورشید می تابد عیان
 از نژاد شاه مردانست این صاحبقران
 در میان پادشاهان اوست شاه شه نشان
 نیست استظهار او را بر سپاه بیکران
 ز آن بود دایم موفق از خدای مستعان
 شد شراب لاله گون چون لعل در خارا نهان
 ناف عالم را بنام او بریده است آسمان
 خنده تواند شد از دندان خصمانش عیان
 میکند کار دم شمشیر این پشت کمان
 بر سپند آتش چو ابراهیم گردد گلستان

میبرد غیرت بابر دست گوهر بار او
 دامن سائل ز گوهر دامن دریا شود
 میگذارند آهوان از عدل او هنگام خواب
 چرخ بی زنجار آنروز از غلاف آید برون
 چون برون آید ز ترکش ناوک دلدوز او
 میشود ز ناز خونین جوی شیرش بر کمر
 چون کند تیغ کج او گوشه ابرو بلند
 از سنان اوست دست فتنه بر اعدا دراز
 در تن چون بیستون خصم برق تیغ او
 چون قضای آسمانی نیست تیرش را خطا
 گشته است از بیم تیغ او حصاری همچو آب
 چون فتد از صولات تیغش ترازل در جنبال
 تیغ بندانش چو مرگان ناوک یک تر کشند
 باد ارزانی باو عالم که از ناز و نعیم
 این بلند اقبال کز اوصاف بی پایان او
 در سواد اصفهان دولتسرای طرّح کرد
 چون بتوقیق الهی صورت انجام یافت
 خامه صائب رقم زد از پی تاریخ او

همچو بیماران از آن تلخست در یار ادهان
 ابر دست او با حسان چون شود گوهر فشان
 بر سر بالین چراغ از دیده شیر زبان
 کو بجزم جنگ از قربان برون آرد کمان
 بر بر آرد فتنه خوابیده آخر زمان
 گر کند بر بیستون شمشیر خود را امتحان
 بخیمه انجم فرو ریزد ز زخم کهکشان
 وز زبان خنجر او مرگ دارد ترجمان
 جویهای شیر میسازد روان از استخوان
 گرز چشم مورد در دلای شب سازد نشان
 زهره شیر زبان در کوچه بندستان
 ریزد از پشت پلنگان داغ چون برک خزان
 راست میسازند از شمشیر کج کار جهان
 نیست چیزی غیر خواب فتنه در عهدش گران
 شمه با خامه عاجز رقم کردم بیان
 کز شکوه او خجل گردید قصر آسمان
 این بنای میمنت بنیاد در نقش جهان
 قبله گاه تاجداران باد دایم اینمکان

تعبیه دیگر در مدح شاه عباس ثانی

هزار شکر که گوهر فروز جاه و جلال
 ز درد سال غباری که داشت جام سپهر
 چو زلف رو بدرازی نهاد روز نشاط
 ایاز شب را ز اقبال عافیت محمود
 رسید قافله بوی پیرهن از مصر
 هوا چو دست کریمان گهر فشان گردید
 چو ماهی که در آب حیات خضر افکند

بخانه شرف آمد بدولت و اقبال
 بصاف کرد مبدل محول الاحوال
 چو خال پای بدامن کشید شام هلال
 برید زلف بشمشیر ذوالفقار مثال
 نماید دیده پوشیده غیر عین کمال
 کنار خاک شد از برگ عیش مالا مال
 حیات یافت ز ابر بهار سنگ و سفال

هوا بساط سلیمان فکند بر رخ خاک
 گشود ابر بهار از شکوفه دفتر ریخت
 رسید در شکفتن بغنچه تصویر
 ز بسکه خاک ز شادی بخار یستن بالید
 بمو میائی ابر بهار گشت درست
 صدا چو تیر ز کف رفته بر نمیگردد
 ز خاک ریشه اشجار را توان دیدن
 توان به آب کشید از نسیم دست و دهن
 بآن شکوه به برج حمل در آمد مهر
 تیجه اسداله شاه دین عباس
 بامر حق بواد آنسایه خدا دایم
 چو آفتاب نمایان بود ز سینه صبح
 چنانکه هست ز سیاه آیت ایمان
 کراست زهره شود در است چون الف پیشش
 سبک رکاب شود همچو روز ظلمت کفر
 سپاه او ست چو عترت گن خدنگ یک تر کش
 اگر بقلعه روئین چرخ آرد روی
 چنانکه خانه بخط سطر را کند باطل
 ز برق تیغش اگر پرتوی به بحر افتد
 نفس بکاهش ابریشم بریده شود
 دلیر بر سر گردنکشان رود چون ابر
 کفن ز شهر کرکس کند دلیرانرا
 رسد برستم اگر در رحم صلابت او
 کند چو زخم زبان کار در دل آهن
 تهمتنی که دهد جان بتیغ خونریزش

گشود همچو پری ابر نو بهاران بال
 برات عیش بدامان پر شکسته نهال
 گره ز کار جهان باز کرد باد شمال
 رسید موج گل و لاله تا رکاب هلال
 اگر شکستگی داشت چند روز نهال
 ز بس ز لاله و گل دلیلیز گشت جبال
 چنانکه سنبیل سیراب را ز آب زلال
 اگر ز ابر هوا تر شود باین عنوان
 که شهریار جواتیخت بر سپهر جلال
 که هست تیغ کجش شیر فتح را چنگال
 چنانکه تابع شخص است سایه در افعال
 ز طرف جبهه او نور اختر اقبال
 ز دست نوبت صاحبقرانی از امثال
 که هست تیغ کج او بفتح و نصرت دال
 چو بر کشد ز میان تیغ ذوالفقار مثال
 کراست زهره که با او طایف شود به قتال
 کلید ماه نو آرد قضا به استقبال
 شود شکسته ز یک تیر او صف ابطال
 صدف چو منجم سوزان شود سپند لثال
 کسی که خنجر او را در آورد بخیال
 پلنگ را چه محابا بود ز تیغ جبال
 همای نازک او باز چون کند پر و بال
 سفید موی برون آید از رحم چون زال
 ز غنچه نازک او را اگر کنند نصال
 بروز حشر زبانش بود ز دهشت لال

اگر شود که جگ کوهسار تیغ کجش
 ز آتش غضب او در آستین نیام
 در آن مقام که گردد به نیزه حلقه زبا
 هلال نیست نمایان برین بلند رواق
 که دیده جز خم چو گان و کوی زربینش
 زره چکار کند پیش تیغ خونریزش
 اگر بچرخ کند کوه حلم او سایه
 ز ابر معدلت او کمین نمودارست
 رسیده است بجائی عروج همت او
 چو بحر تا بقیامت نه میشود خالی
 چو سائیلان بکف بحر پیش ابر کفش
 بر آسمان جلالش هلال عید بود
 بعهد معدلتش وقت خواب آسایش
 شده است مائدة لطف او بنوعی عام
 ز خلق اوست برومند خاک دان جهان
 بغیر جام که بر گردد از کفش خالی
 چگونه سوی شکر کارزان مور رود
 اگر بزاغ شب افتد ز رأی او پر تو
 شود ز نور گهر خیره دیده روزن
 بوام گیرد اشوب ز عنبر خلقتش
 بافتاب روانست امر نافذ او
 نه لاله است که حلمش فکنده سایه بکوه
 چو رود نیل دهد گوچه پیش دست کلیم
 نظر بعزمش گردون چو مرغ نو پرواز
 چنان بعهدش کسب کمال شد شیرین

شود چو ابر بهاران سبک : کتاب جبال
 و پیچ و تاب بود تیغ و شمشیر چون قال
 فتد بحلقه گردون ز هیبتش زلال
 که شیرچرخ فکند از نهیب او چنگال
 که آفتاب زند قطره در رکاب هلال
 نمیتوان ره سیلاب است با غریبال
 چو صبح آرد شود استخوان از در حال
 که تخم سبز در آتش شود چو دانه خال
 که آسمان بلندست سبزه با حال
 شود ز ابر کفش دامن که مالا مال
 راز کرده زمرجان کف از برای سوال
 خجل ز کوشش خود همچو طایر یک بال
 ز چشم شیر ببالین نهد چراغ غزال
 که در رحم عوش خون خورند می اطفال
 که تازه روی ز ریحان بود همیشه سفال
 دگر که از گرم او نمیرسد بنوال
 چنان بخاک درش رو نهاده اند آمال
 چو آفتاب بر آید ز بطن زمین بال
 در آن حریم که گردد گهر فشان زغال
 زند چو دور بگرد جهان نسیم شمال
 چنانکه بر جگر تشنه حکم آب زلال
 نشسته در عرق خون ز انفعال جبال
 لگن بکوه کند عزم راسخ اقبال
 در آشیانه نشسته است و میزند پروبال
 که روز جمعه ز مکتب میروند اطفال

بدور او که بر افتاده است خانه نزول
اگر نه خلق بود بر شکوه او غالب
چو رشته کاهکشان در گهر شودینهان
جهان پناه خدیوا بلند اقبال
اگر بمدح تو اطناب میکنم چون موج
که مدحت تو واجداد پاک طینت تو
برای حسن مآلست مدح سنجی من
تلاش قرب تو با این کلام بی سروبن
چنانکه کرد سلیمان قبول تحفه مور
که هیچ کم نشود حشمت سلیمانی
چه کم زبیر تو مهر بلند میگردد
همیشه تاچمن افروز چرخ مینارنگ
چو خاتمی که بفرمان دست میگردد

قصیده ورودیه و مدح شاه عباس ثانی

منت ایزد را که با اقبال و دولت همعنان
سایه حق بر سر اهل صفاهان سایه کرد
آفتاب دولت بیدار از مشرق دمید
مسند آرای عدالت آمد از کنعان بمصر
چشم از باب ارادت سرمه توفیق یافت
جامه جانهای رسمی را بدل کردند خلق
در بساط خود فلک را اختر سعدی که داشت
چون بساط ریگ در دامان صحرا پهن کرد
زنده رود از خاک بوسش یافت جان تازه ای
چشم بل کر انتظار شاه آب آورده بود
از گل عباسیش باغ صفی آباد را
گرد و خاک اصفهان از کیمیای مقدمش

ز آبگینه اجازت طلب کند تمثال
کراست زهره که لب واکند برش بمقال
ز آستین بدر آرد چو دست بحر نوال
که ختم بر توشد از خسروان صفات کمال
بخلق خویش ببخش ای محیط جاه و جلال
کلید خلد برین است ای فرشته خصال
نه از برای زروسیم و ملک و مال و منال
همان معامله یوسف است قصه زال
قبول کن ز من عاجز این شکسته مقال
بحرف مور ضعیفی اگر کند اقبال
اگر بشبم افتادای دهد پروبال
ز برج حوت ببرج حمل کند اقبال
بمدعای تو گردد مدام گردش سال

روی در برج شرف آورد خورشید جهان
نوبهار لطف ایزد کرد عالم را جوان
بخت خواب آلود عالم جست از خواب گران
از سر نوشد جوان بخت زلیخای جهان
از غبار مرکب این مرشد روشن روان
از قدوم روح بخش این مسیحای زمان
ریخت در پای سمند آن شه صاحبقران
خاک هر گنجی که در دل داشت از گوهر نهان
کرد نهری هر طرف از گریه شادی روان
شد منور همچو چشم پیر کنعان در زمان
گشت منشور بهار تازه هر برگ خزان
چون جواهر سرمه شد در پله قیمت گران

از غبار تیغ بندان آسمان شد چون زمین
یافت میدان سعادت شهسوار تازه
هیچکس را در دل از گردون تمنائی نماند
جوهر تیغ شجاعت ابر دریای کرم
آنکه از بهر دعای نوبهار دولتش
مور را ملک سلیمان در نمی آید بچشم
تا همای دولت او شهر نصرت گشود
مشرق پروین شد از خجلت جبین آفتاب
دفتر بال هما تقویم پارین گشته است
عالم پر شور را از حادثات روزگار
ابر نیسان سخایش چون گهر ریزی کند
بای فیلان سایه دست حمایت میشود
چون قلم شد راست کار عالم از تیغ کجش
حکم بر عالم بفرمان شریعت میکند
کشتی کاغذ ز دریا سالم آید بر کنار
ماهیان را در زمان حفظ او دام بالا
بسکه شد دست ضعیفان در زمان او قوی
تانسیم عدل او برگاشن عالم وزید
بسکه در ایام او دست تعدی کوتاه است
رشته نتواند دگر از چشمه سوزن گذشت
سینه چاک آید برون از سنک آتش بعد ازین
چون گذارد پابزم صید بر چشم رکاب
میگشاید عقده از شاخ گوزنان با خدنگ
اختر صاحبقرانی از جبین روشنش
گر کند اقبال او تسخیر عالم دور نیست

وز نثار زرو گوهر شد زمین چون آسمان
ساده از گرد کدورت شد دل نقش جهان
دیدن شه کرد عالم را زمطلب کامران
سایه لطف خدا عباس شاه نوجوان
غنچه تصویر را در کام میگردد زبان
تاجهانرا همت دریا دلش شد میزبان
از نظر هاشد عقاب ظلم چون عقاب نهان
رایت بیضای رای روشنش تا شد عیان
چتر او تا سایه افکنده است بر فرق جهان
جوهر شمشیر او گردید منشور امان
چون صدف دریادلان را باز میماند دهان
در زمان حفظ او بر فرق مور تاوان
طاق ابروئی چنین میخواست رخسار جهان
هست باقر ماندهی در شرع از فرمانبران
گر معلم سازد از فرمان حفظش بادبان
چون دعای جوشن از آفات دارد در امان
سیل را سر بنچه خاشاک میتابد عیان
مهر نتواند ربودن شبنمی از بوستان
بر بساط ماهه میگردد کتان دامن کشان
گر کند از چشم سوزن تیر دلدوزش نشان
تیغ خون را اگر کند بر سنگ خار امتحان
با خدنگ دل شکاف و باستان جانستان
میر باید حلقه از چشم غزالان باستان
از بیاض صبح چون خورشید میتابد عیان
در جوانی یافت دولت از شهنشاه جوان

میشود از زهر چشمش بر دلانرا زهره آب
دارد از علم لدنی بهره چون اجداد خویش
هر چه باید با خود آورده است ذات کاملش
پرده دار جوهر ذاتش نگردد کز حجاب
فطرت والای او نیز حمت تعلیم و درس
مهر را در تیغ راندن حاجت تعلیم نیست
خانه بردوشی بغیر از جغد در عالم نماند
کمتر از داغ دل لاله است در دامان دشت
گرچه صبح دولت او راست آغاز طلوع
گرچه بخت سبزه را اول نشو و نماست
گرچه شمیرش هنوز از موخ جوهر نو خط است
حلقه در گوش زبردستان عالم میکشد
آسمان بنیاد خواهد کرد ز اقبال بلند
تیغ او دارد نسب از ذوالفقار حیدری
ختم شد زانسانکه مردی و شجاعت بر علی
یادرب این شاه جهان را در جهان پاینده دار

دو نیمیت بهار و مدح شاه عباس ثانی

از پریزاد ریاحین باغها شد پرنگار
ابرها در یکدگی پیوست چون بال پری
از عقیق و لعل و یاقوت آنچه در گنجینه داشت
زهر سرمارا شکر خند شکوفه همچو شیر
از الف زانسانکه پیدا شد حروف مختلف
دامن دریای اخضر شد ز شادابی چمن
آنچنان کز خم می پر زور خشت افکند دور
جلوه نشو و نما از بس رسا افتاده است
همچو زخم آب ز خم سنگ میجو شد بهم

آه از آن ساعت که تیغ کین بر آرد از میان
بیش او طفل نو آموز است عقل خرده دان
نارغ از کسب کمالاتست چو لاقدوسیان
جلوه عرض کمالاتش نگنجد در جهان
صاحب تیغ و قلم گردید در اندک زمان
خامه تقدیر را حاجت نباشد ترجمان
بسکه شد معمر در دوران عدل او جهان
در فضای وسعت خلقتش سویدای جهان
از فروغش آب میگردد بچشم اختران
بر شکوهش می کند تنگی فضای آسمان
تلخ دارد خواب را بر شهریاران جهان
جوهر تیغش بتوفیق خدای مستعان
مذهب انبی نشر را چون برانج آسمان
چون نسازد پاک رنگ کفر از اوج جهان
ختم خواهد شد برومردی ز شاهان جهان
تادم صبح ظهور مهدی آخر زمان

عرض لشکر میدهد گویا سلیه مان بهار
شد بساط خنک چون تخت سلیمان سایه دار
در لباس لاله و گل داد بیرون کوهسار
نرم نرم آورد بیرون از عروق شاخسار
صد هزاران رنگ گل ظاهر شد از هر نوک خار
ماهی سیمین شد از سیم شکوفه جو بهار
خاک را از جای خود برداشت جوش لالهزار
از برای چیدن گل خم نمیگردد سوار
بسکه از لطف بهاران شده لایم کوهسار

هر دگ ابریکه گردد گوهر افشان آیه ایست
 چون جبین شرم گینان موج گوهر میزند
 یوسف گم کرده خود را فراموش میکند
 تازه رویان چمن محو تماشای خودند
 سبز شد چون بال طاووس بال و پر روانه را
 میدهد یاد از عذار شرمگین در زیر زلف
 میتوان در چهره گلهای شبنم خیزد بد
 از خجالت در گریبان سر کشد چو بخار پشت
 از بنفشه باغها پر شعله نیلوفر است
 سبزه میخیزد بجای گرد از دامان دشت
 از شکوفه باغ دریائی بر از گوهر شد دست
 شسته راز خواب میخیزد خوابان همچو گل
 از رنگ ابر آسمان چون سینه شهباز شد
 میدهد از تاجداران یاد بر درگاه شاه
 اول شاهان عالم ثانی عباس شاه
 سایه لطف الهی شاه عباس آنکه یافت
 آفتاب عالم افروخت در برج شرف
 فیض خلقش میرسد بکسان بدویش دغنی
 میخورند از خوشدلی در تو بهار عدل او
 همچو بوی گل که از گل رتبه اش بالاترست
 فخر دارد بر زر بی سکه خورشید و ماه
 هنبری کز خطبه او سر بلندی یافتند
 خون بجای آب از سر چشمه میگردد روان
 از نهیب نازك دلدوز او داغ بلندگ
 گر بدربار سایه تیغ جهان سوزش فتد

نازل از دیوان رحمت گشته در شان بهار
 روی دشت و دامن صحرا ز ابر قطره بار
 پیر کنعان را بطرف باغ اگر افتد گذار
 هر گلی آئینه ها دارد ز شبنم در کنار
 بسکه آتش شد ز لطف تو بهاران آبدار
 روی شاداب هوا ز ابر پریشان بهار
 سلسیل تقد را با جنت بی انتظار
 گرد درین موسم بهشت عدن گردد آشکار
 یا مه مصر است از سیلی شده نیلی عذار
 از قدوم فیض بخش خضر سیمای بهار
 هر دگ شاخی رنگ ابر است روایت بار
 میبرد از بس نسیم صبح تردستی بکار
 خاک از گل گشت چون بال تذروان برنگار
 از هجوم لاله و گل صحن میدان بهار
 آنکه شد صاحبقرانی از وجودش نامدار
 از سلیمان خاتم از شاه ولایت ذوالفقار
 زیر چتر زر نگار آن سایه پروردگار
 نیست حیف و میل در میزان عدل کردگار
 در رحم اطفال جای خون شراب خوشگوار
 قدر او زیر فلک بر آسمان باشد سوار
 سیم و زر شد تا ز نام نامی او نامدار
 نخل طومی را ز بخت سبز دارد شرمسار
 نیغ او را گر بخاطر بگذراند کوهسار
 ریخت چون برگ خزان از لرزه بی اختیار
 پوست اندازند یکسر ماهیانش همچو مار

بسکه تیرش صاف از دل بگذرد و نخجیر را
 ماهی کز حفظ او باشد دعای جوشنش
 آسمان پر ز انجم گردد از جوش عرق
 تیغش از بسیاری فتح و ظفر گشته است خم
 هر گوزنی را که یاد تیر او در دل گذشت
 حلمش از جادری باید از گناهان بزرگ
 پله خاک از گرانی ناله قارون کند
 شهر سیمرغ باشد بر فراز کوه قاف
 هست از تیغ کج او تکیه گاه اقبال را
 ابر دستش خون د یار ابر جوش آورده است
 و ام چندین ساله خورشید را واپس دهد
 چون لباس غنچه تنگی میکند بر بوی گل
 گر خلد خاری بیای ره روان در عهد او
 حاسدش از تیغ خود مقتول گردد هم چو موج
 با سکن در گرد بدی اقبال روز افزون او
 بی تکلف بحر مواجیست ذات کاملش
 آفرین بردست و بازوئی که سهم او فکند
 حفظ او تا شد ضعیفان جهان را دیده بان
 از اشارت میکند دست تماشائی قلم
 گرد بادش آسیای خون بگردش آورد
 خون شود شیریری که در ایام شیرین خود ده است
 همچو زال زر جهد از خواب با موی سفید
 ایچد طفلان شمشیر عالمگیر اوست
 آفتاب فتح را در آستین دارد چو صبح
 جلوه سیمرغ دارد بر فراز کوه قاف

چون زیبا افتد بفکر زخم می افتد شکار
 فلسش از آتش بر آید چون زر کامل عیار
 گر سوار رخس رستم گردد آن کوه و قاف
 شاخ خم پیدا کند چون میوه باشد بیشمار
 استخوانش سر بر سر زهگیر شد بی اختیار
 کوه قاف از سایه عنقا نگردد بقرار
 چون بافشاندن سبک سازد کف گوهر نثار
 تیغ در سر پنجه مردانه آن شهریار
 پر خم آید در نظر زانروی چون ابروی یار
 نیست مر جان اینکه گردیده است از بحر آشکار
 نور گیر دماه اگر ز آنروی خود شیدا شتمار
 بر شکوه ذاتی او ظرف این نیلی حصار
 از سیاست در خطر باشد سر سبز بهار
 خصم بیمغزش ز خود آتش بر آرد چون چنار
 می شدی از آب حیوان بی نرد کامکار
 باطنش گوهر نگار و ظاهرش عنبر نثار
 چون نیستان رعشه در سر پنجه شیرشکار
 میکند چون چشم ماهی سیر در ذریا شار
 تیغ چون ماه نوش هر جا که گردد آشکار
 دامن دشتی که شد از آب تیغش لاله زار
 بیستون را کرده در سر پنجه قهرش فشار
 گر بخواب رستم آید هیبت آن شهسوار
 داستان رستم و افسانه اسفندیار
 رایت بیضای او هر جا که گردد آشکار
 بر سر آن کوه تمکین جیقه های زر نگار

تیغ او چون سر بر آرد از نیام مشکفام
هر رگ سنگی شود انگشت زنه از دگر
بوست گردد چون زره از تیر باران خصم را
کوچه ها پیدا شود در آسمان چون ودنیل
از مشامش لعل چون می از حریر آید برون
خنده بر لب بخیمه الماس گردد خصم را
بگذرانند گر شکوه ذاتی او را بدل
بوی خون نتوان شنیدن از دهن سوفار را
بر نمیگردد ز کوه حامش از تمکین صدا
گوهرش را نیست جز جیب فقیران مخزنی
ناف آهو نافه را از شرم بر صحرافکنند
هر که مدح دست گوهر بارش آرد بر زبان
چون جواب تلخ خجالت میکشد از و دخوبش
عقد گوهر بر کفش سیماب بر آئینه است
میزند پهلو بروی نو خطان روی زمین
حصر جودش چون کند تیغ زبان آفتاب
برنگردد هیچکس نو مید از دریای فیض
در نخستین رزم ملک از زاده اکبر گرفت
سر بسر فیلان مست کشور هندوستان
چون سلیمان میشود بر دیوود فرمانروا
تا بدولت بر سریر پادشاهی تکیه کرد
از عنایت های آن فرمانده دنیا و دین
گر چه در دعویست اقبالش ز شاهد بی نیاز
تا شود از پرتو خورشید ماه نو تمام
باد در زیر رنگین اورا جهان چون آفتاب

از دل شب میشود صبح قیامت آشکار
گر نماید امتحان بر سنگ تیغ آبدار
از کمان ماه تمام او چو گردد هاله وار
گر زعم صادق آرد رو باین نیلی حصار
گر بکوه لعل افتد ظل آن کوه وقار
رخنه های ملک را کرده است از بس استوار
چاک گردد چون لباس غنچه این نیلی حصار
بسکه تیر برق سیرش میجهد صاف از شکار
باس بکرو حی که یکجا جمع کرده است این و آن
بحر او را نیست غیر از دامن سائل کنار
کرد بر صحرای چین تا تکمیل خلقت گذار
چون صدف گردد دهانش پر ز در شاهوار
گرفشاند سائلان را بحر گوهر در کنار
تا بخاک ره نیفشاند نمیگیرد قرار
بسکه بحر خلق او افکند عنبر بر کنار
عاجز است از ساغر لبریز دست رعشه دار
جام چون بر گشت خالی ز آن کف گوهر نثار
در جهاد اکبر او از خسروان شد نامدار
چون کجاک گشتند از تیغ کج او هوشیار
شهر یاری را که باشد فیل مست اول شکار
آمد از توران بدرگاهش دو شاه نامدار
هر دو گردیدند از دینی و عقبی کامکار
زین دو عادل شد مبرهن بر صفار و رکیار
تا بگرد خاک باشد چرخ گردان رامدار
تا شود نور ظهور صاحب الامر آشکار

و نیز در مدح شاه عباس ثانی و توصیف عمارت پادشاهی

منت ایزد را که از لطف خدای مستعان
روی در برج شرف آورد خورشید منیر
یونس خورشید تابان آمد از ماهی برون
مهر تابان بیضه‌های برف‌دار هم شکست
زهر سرما را بشیر پرتو از جرم زمین
از شکوفه شاخ چون موسی بدو بیضانه‌ود
گرچه خاک از سردی دی کوه آهن گشته بود
هر طلسم بیخ که سرما روز گازی بسته بود
شد زهیت زهره دیو سفید برف آب
شوکت سرمای روئین تن بیکدیگر شکست
میخو شد چون صبح کاذب از جهان آزار برف
شدن سنگین سرما از فروغ لاله آب
لاله چون فوج قزلباش از کمین آمد برون
غنچه شد چون مریم آبتن ز افسون بهار
در کشیدن ریشه سنبل بر آید از زمین
شب چو عمر ظالمان رو در کمر آورد روز
جوهر تیغ شجاعت شاه عباس آنکه هست
در حریم دیده‌ها افکند بستر خواب امن
دین ز حسن اعتقاد اور و اراج نازه یافت
شهباز صیت او آورد تا پا در رکاب
دامن دولت نمازی گشت در ایام او
سوخ ز رنگ می چو خون مرده در شریان تالک
پادشاهان دگر شوکت زشاهی یافتند
حلم او گر سایه بر کوه بدخشان افکند
شهریاران دگر دارند دنیائی و بس

عالم افسرده شد از باد نوروزی جوان
حوت از بحر بشارت گشت سرتاپا زبان
باحمل هم شمس شد در سبزه زار آسمان
جلوه گر گردید طائوس بهاران از میان
کرد بیرون اندک اندک آفتاب مهربان
در زمین با گنج زر قارون سرما شد نهان
از کف خورشید شد اعجاز داودی عیان
جلوه خورشید باشید از همش در یکزمان
ساخت از قوس و قزح تا رستم گردون کمان
تا لوای معذلت واکرد آبر درفشان
تا شکوفه از چمن چون صبح صادق شد عیان
برف را مهابت گل باشید از هم چون کتان
برف شد چون لشکر رومی پریشان در زمان
بوی گل چون عیسی از گهواره آمد در زبان
دام را در خاک اگر سازند حیادان نهان
گشت روز افزون چو اقبال شه صاحبقران
نور عالمگیری از سیمای اقبالش عیان
تا خم شمشیر او شد طاق ابروی جهان
شرع شد در عهد او چون قلب خود دعائی ممکن
پای در زنجیر ماند آواره نوشیروان
از نظرها باده چون گوگرد احمر شد نهان
پاک شد از ننگ این کلکونه رخسار جهان
پادشاهی از شکوه ذاتی او یافت شان
خون لعل از موبموبش چون عرق گر در روان
پادشاه دین و دنیا اوست از شاهنشاهان

بسکه شد دست ضعیفان در زمان از قوی
رایت بیضای او چون صبح هر جا و اشود
پنجده مرجان کجا گیرد عنان بحر را
خون عرق کرده است از شرم کف در یادش
چون جواب تلخ بی منت بسائل بحر را
گر چنین خلقتش کند مشاطه گوی آفاق را
نطق از هر جا که بگشاید سر درج سخن
نیست غیر از شاه ایر از هیچ صاحب تخت را
چون شد از تعمیر دلاها فارغ از توفیق حق
و چه تالاری که صبح دولت از پیشانی
گریه چندین نقش هوزون است در هر گوشه
این عمارت را چنین پیشانی در کار بود
عالمی در سایه بال هما آسوده شد
میشود ز اقبال روز افزون باندک فرصتی
جاودان بادا که تاریخ بلند اقبال اوست

مه حصار می شود در هاله از بیم کتان
لشکر دشمن شود چون خرد آنجم نهان
پیش عزم او نگیرد دشمن از زنده جان
نیست هر جان اینکه گردیده است از دریایان
میدهد و ز شرم همت میشود گوهر فشان
چو زلف از روی آتش عنبرین خیزد دخان
مستمع را مغز گوهر میشود در استخوان
بندگان تاجدار از بادشاهان زمان
کرد تالار فلک قدری بنا در اصفهان
میدمد چون آفتاب از جیب مشرق هر زمان
زین عمارت شد بلند آوازه نقش جهان
کز گشاد او نماند عقده در کار جهان
تا همای طره اش را کرد بال زر فشان
آستانش سجده گاه سر فرازان جهان
مسند اقبال این تالار بادا جاودان

تاریخ فتح هندوستان و فتح سلطان

تا بود خورشید تابان شمس طاق سپهر
صبح ظفر ز مطلع دولت شد آشکار
تشریف نور داد بذرات کائنات
شد مشتری ز اوج سعادت جهان فروز
مالید زهره دست نوازش بزلف چنگ
بر داشت تیر خامة زرین آفتاب
از فتح باب ملک شکر خیز هند شد
در عنقوان عزم گرفت از خدیو هند
لبریز شد ز شیر و شکر چون دهان صبح
آن خاتمی که دیو بحیلت ربوده بود

جلوه گاه سایه حق باد این عالی مکان
طی شد بساط ظلمت ازین نیلگون حصار
چون آفتاب اختر اقبال شهریار
گشت از افق نهان زهل تیره روزگار
روی زمین ز ماء علم شد شفق نگار
کاین فتح را بصفحه دوران کند نگار
شیرین دهان تیغ شهنشاه تاجدار
ز اقبال بی زوال بچل روز چل حصار
کام جهان ز چاشنی فتح قندهار
آمد دگر بدست سلیمان روزگار

نخالی فزود بر رخ ایران ز فتح هند
 بتخانه‌های نخوت دارای هند را
 شاخ غرور والی هندوستان شکست
 در هند گشت خطبه اثنی عشر بلند
 از باغ ملك سبزه بیگانه را درود
 شد بوستان ملك ز زاغ وزغن تری
 ز آن تیغ کج که فتح و ظفر در رکاب اوست
 فیلان مست عرصه هندوستان شدند
 افتاد چون عصای کلیم از سنان شاه
 چون ابر تیره که پریشان شود ز باد
 چون نو عروس ملك جهانرا قضای حق
 مانند نقل خاك شکر خیز هند را
 دامان دشت و سینه کهسار و پشت خاك
 دلهای همچو بیضه فولاد پر دلان
 گشتند تار و مار سیاهان پی سفید
 از برق تیغ و خنجر بی زینهار شد
 از آخرمی نماند اثر در ریاض هند
 از مهره‌های گردن پامال کشتگان
 گردنکشان بجبهه نوشتند عبده
 گردان بمهره تفك اصحاب فیل را
 شد آفتاب عمر عدو پای در رکاب
 از تیغ کج بگردن شیران نهاد طوق
 گشتند خشک چون شه شطرنج خسروان
 شد فیل مات خسرو هندوستان ز بیم
 یك سوره شد ز آیه رحمت سواد خاك

تیغ جهانگشای شهنشاه نامدار
 بر یکدگر شکست بتوفیق کردگار
 بیخ نفاق کنده شد از باغ روزگار
 شد کامل العیار زر از نام هشت و چار
 شمشیر همچو داس شهنشاه کامکار
 هر گوشه زد صای طرب نغمه هزار
 شد پاك روی مملکت از حال عیب و عار
 از زخم تیغ چون کجك شاه هوشیار
 در نیل هند هر طرفی رخنه گذار
 شد خصم روسیاه بیک حمله تار و مار
 عقد دوام بست بآن تیغ آبدار
 در مقدم گرامی او ریخت روزگار
 از کشته سیاه دلان گشت لاله زار
 گردید شق ز هیبت شمشیر چون انار
 مانند بزر عطره شمشیر آبدار
 در فوج خصم هر علم انگشت زینهار
 در برگ ریز روی نهاد آن سیه بهار
 گردید ادیم خاك چو کیمخت دانه دار
 بر خاك آستانه آن آسمان وقار
 کردند همچو مرغ ابابیل سنگسار
 تا شد هلال تیل کج شاه آشکار
 وزیر کرد کار جهان راست نیزه وار
 بر جای خود ز هیبت آن تیغ آبدار
 تاریخ نهاد شاه بمیدان کار زار
 از فتح نامها که روان شد بهر دیار

از عزم خویش کرد خبر دار خصم را
 ملك اينچنين به تيغ ستانند خسروان
 جای شکفت نیست گر آن شهریار کرد
 رسم است اینکه چرخ فلک سیر ابتدا
 از قندهار کرد جهانگیری ابتدا
 آری چو آفتاب کشد تیغ از نیام
 زد بر زمین سوخته هند خویش را
 آری شراره که جهانگیر میشود
 زین فتح نامدار که رو داد در ربیع
 خورشید بیزوال به برج شرف رسید
 چون نخل پر شکوفه اوای سفید شاه
 از خاک جای سبزه در اینموسم ربیع
 چون اهل قندهار ز کوتاه دیدگی
 فرمان شه رسید که آن حصن را کنند
 از شاه یافتند چو فولاد پنجه گان
 حصنی که بد چو بیضه فولاد ریخته
 گردید از تردد زنبورک و تفکک
 شد چون کبوتران معلق فلک مسیر
 از خانمان مپرس که از زخم منجنیق
 چون کارد تنگ شد بسیاهاان خیره چشم
 زان مظهر مردت و مردی و مردمی
 آزاد کرد و داد بآن زینهاریان
 شد زین دو کار جوهر مردی و مردمی
 جای شکفت نیست اگر زانکه آمدند
 کآرد زهل کلید مهر و باضطراب
 زین نوبهار فتح که در موسم ربیع

وانکه به نرکتاز بر آورد ازو دمار
 از عاجزیست مکر زشاهان نامدار
 اقبال سوی هند در آغاز گیر و دار
 سر پنجه را بخون کالغان کند نگار
 صاحبقران عهد بتأیید کردگار
 اول زند نقاب شب تیره روزگار
 اول شرر که جست از آن تیغ شعله بار
 آتش زند بسوخته آغار انتشار
 از باغ روزگار عیان شد درنو بهار
 آورد از شکوفه بهاران زر نثار
 افشاند برگ عیش بدامان روزگار
 روئید بخت سیر ز الطاف کردگار
 بستند در بروی شهنشاه کامکار
 بکسان بخاک راه دلیران نامدار
 فرمان رخنه کردن آن آهنین حصار
 شد چون جرس زانمکر جرارد رخنه دار
 بر رخنه همچو شان عسل حصن قندهار
 در نخست از بروج فلک سای آن حصار
 گردید همچو خانه زنبور کوه سار
 راهی دگر نماند بجز راه اعتذار
 جستند امان بجان و سر از تیغ آبدار
 خط امان بشکر ظفر شاه کامکار
 از ذات بیمثال شهنشاه آشکار
 از حصن قندهار سیاهاان برینهار
 اقبال اگر کند سوی آن تیلگون حصار
 آورد رو بگلشن این شاه نامدار

فهرست سال نيك خط سبز نو بهار
 شاهان روزگار گرفتند اعتبار
 هم نامدار شد بتوحات بيشمار
 هم فرق ملك يافت از تاج افتخار
 نگذاشت روح والد خود را بزر باد
 امروز شد تسلي از وجد نامدار
 از روی خاک شست بآب گهر غبار
 منشور ملك داد بشیران کار زار
 از لطف بیدریغ شهنشاه حق گذار
 احیای مردی و کرم شاه ذوالفقار
 از دل زدود رنگ الم فتح قندهار
 خواهد گرفت روی زمین آفتاب وار
 از هر چه ناپسند تو باشد نگاهدار

از فتح بيشمار خبر میدهد که هست
 زانشای این سفر که شه دین پناه کرد
 هم سرفراز شد بطواف امام دین
 هم دین حق گرفت ز شمشیر از رواج
 آثار جد خویش بشمشیر تازه کرد
 امروز روح شاه صفی گشت شاد ازو
 از شکر این عطیه کف چون محیط شاه
 معمور کرد از زر و گوهر سپاه را
 دست دعای لشکر شب را بزر گرفت
 حاصل بدست و تیغ درین کار زار کرد
 تاریخ این فتوح زالهام غیب شد
 شاهی که صبح دولتش این کارها کند
 یارب بفضل خویش تو این پادشاه را

تاریخ بازگشت شاه و پادشاهان از فتح قندهار

چه دولت بود یارب اصفهان را در کنار آمد
 بآئینی که در برج شرف خورشید باز آید
 چه اقبال است کز فضل خدا رو داد ایران را
 ز ظلمات سوار هند از اقبال روز افزون
 گواهی میدهد سر سبزی بخت برومندش
 ز گرد و کبش شد چشمه روشن که از مشرق
 هلالش آفتاب و آفتابش عالم آرا شد
 شب قدر و صیاح عید شد روز و شب عالم
 تعجب نیست جای سبزه گر خضر از زمین روید
 زدوری بود چون سیماب لرزان مرکز دولت
 زبان شکر میروید بجای سبزه از خاکش

که از خاور زمین صاحبقران کامکار آمد
 بدار لملك خود آن پادشاه تاجدار آمد
 که منصور از جهاد اکبر آن عالم مدار آمد
 بصد شادابی خضر آن سکندر اقتدار آمد
 که در ظلمت ز آب زندگانی کامکار آمد
 بتور آفتاب آن سایه پروردگار آمد
 چگویم با چه سامان زمین سفر آن شهریار آمد
 ز رخسارش که زیب و زینت لیل و نهار آمد
 ازین آبی که عالم را ز نور روی کار آمد
 بجا از لنگر تمکین آن کوه و قار آمد
 که خندان هم چو صبح آن کامبخش روزگار آمد

بشکر مقدمش در سجده آمد زنده رود از پیل
صدفهارالب از جوش طرب چون بسته خندان شد
نظارها خیره میگردید از خورشید رخسارش
چنان کز خیر آمد شاه مردان خرم و خندان
بخاک راه یکسان کرد چندین حصن خیر را
بآب تیغ شست از دامن دولت سیاهی را
حصاری را که دیو از مکر مالک و د چون خاتم
باغوشی که از شمشیر کج واکرد اقبالش
زمشرق کرد چون خورشید آغاز جهانگیری
نمود از قندهار اول دهان تیغ را شیرین
بفیل کوه پیکر امتحان تیغ کرد اول
کدامین صید خواهد جست دیگر از سرتیرش
زخون هندیه پنجاه شد چون پنجه مر جان
زهی اقبال روز افزون که از یک عزم شاهانه
چه سرها گشتی تن تا حسام او تناور شد
یکی شد داور هندوستان با چارفرزندش
چنان افشرد با سر پنجه اقبال دستش را
زهی دولت زهی شوکت زهی اقبال روز افزون
چنین سر پنجهها بسیار خواهد تافت اقبالش
مروتن بین که فرمود از تعاقب منع لشکر را
بی اثبات اقبالش که مستغنی است از شاعد
یکی شد سرفراز از دولت عقبی ز اقبالش
اگر اینست روز افزونی اقبال دولت را
چو از خاور زمین با نصرت و اقبال و فیروزی
بی تاریخ تشریف همایون زد رقم صائب

ز چشمش اشک شادی همچو سیل نو بهار آمد
که آنابر بهاران با کف گوهر نثار آمد
غبار موکب او از ترحم پرده دار آمد
بدولت شاه عباس آنچنان از قندهار آمد
ز خونریز سیاهان سرخ رو چون زوال فقر آمد
بحمداله که این آب به بیرون از غبار آمد
بدست ملک گیران سایمان اقتدار آمد
شیرینی عروس ملک هندش در کنار آمد
ز دارالامان چون بیرون معزم کارزار آمد
چو عالمگیری او را زمان گیر و دار آمد
فسان تیغ عالمگیر او زین کوهسار آمد
که فلکست آن هشیار را اول شکار آمد
بملک هند تا شمشیر او در کارزار آمد
چم حصن حصار در قیضه آل شهریار آمد
چنه تنها گشت بی سر تا سنان او بار آمد
باین سر پنجه با او در مقام گیر و دار آمد
که خاک از برگ درختانش در زیهار آمد
که عاجز از مصافش تیغ صاحب اقتدار آمد
خدیوی را که بازوی دلایت دست بار آمد
چو از میل طبیعی حصم را وقت فرار آمد
در شاه عادل از توران یکسب اعتبار آمد
ز آمدنش یکی را ملک دنیا در کنار آمد
بخاک در گهش خواهند شاهان بشمار آمد
بدار الملک خود آن پادشاه نامدار آمد
باصفاهان لوای شاه دین از قندهار آمد

که ذات یمشالش رحمت پروردگار آمد

ایضا در مدح سلطان

مخلد باد یارب سایه او بر سر عالم

بسکه شد تفسیده عالم از فروغ آفتاب
در هوای تابه نعل ماهیان در آتش است
باد شد گرم آنچنان کز آستین افشانش
خاک گردید آتشین نوعی که رگهای زمین
از سر آتش نمیخیزد سپند بیقرار
قرص خام ماه چون خورشید گردید آتشین
این نه فواره است هر سو جلوه گردد در حوضها
آتش دوزخ گوارا میشود بر کافران
کرد از بس شدت گرما هوا را آتشین
از حرارت میگدازد چون شکر در شیر گرم
گرم شد می آنچنان در سینه ساغر که شد
سنگها از بس ملایم گشت چون می از حریر
میجهد چون سنگ و آهن آتش از بال و پرش
در مزاج مرغ آتشخوار از تاب هوا
دود میخیزد بجای گرد از روی زمین
چون نسوزد در حریم بیضه بال عندهایب
طوق قمری جلوه گرداب دارد در نظر
از عرق تر میکند پیراهن فانوس را
چون گنه کاران عریاتند در صحرای حشر
تیر از بحر کمان تا سر برون آورده است
جوهر شمشیر گردد موج در جوی نیام
نیست جوی شیر جاری در بساط بیستون
کیست غیر از سایه حق تا ز روی مرحمت
مظهر لطف الهی شاه عباس آنکه شد

چون بر پروانه میسوزد کتان در ماهتاب
بسکه از تأثیر گرما آتشین گردید آب
میشود روشن چراغ کشت با صد آب و تاب
میکند در چشم انجم جلوه تیر شهاب
بسکه تر سیده است چشمش زین هوای سینه تاب
شد تنور خاک گرم از بس ز تاب آفتاب
کرده است از تشنگی بیرون زبان خویش آب
گر باین گرمی بود هنگامه روز حساب
از بظ می هیچ فرقی نیست تا مرغ کباب
گر شود جام بلورین جلوه گر در ماهتاب
بادبان کشتی دریای آتش هر حباب
می تراود از عروق سنگ یاقوت مذاب
گرزند بط بال خود بر یکدگر در زیر آب
سردی خس خانه دارد شعله با آن التهاب
میچکد آتش بجای قطره از دست سحاب
گل ز تأثیر هوا در غنچه میگردد گلاب
سرو از تاب هوا از بسکه گردیده است آب
شمع سیم اندام هردم زین هوای سینه تاب
در بیابان پر آتش جلوه موج سراب
شهرش خاکستر و پیکانش گردیده است آب
گر چنین خواهد شد از گرما دل فولاد آب
کز حرارت استخوان سنگ گردیده است آب
خلق عالم را سپهر داری کند رین آفتاب
از نسیم خلق او خون در بدنها مشک ناب

در رحم اطفال مینوشند جای خون شراب
 بر سر مسند بود در دامن صبح آفتاب
 تیغ او باشد جهان خاک را مالک رقاب
 بدر گردد ماه نو بی اقتباس آفتاب
 گر بخاطر بگذرانند سهم تیرش را عقاب
 بر کف دریا مثالش جام لبریز شراب
 در گلستانی که گیرند از کل خلقت گلاب
 تا بود جوهر به تیغ و نشئه در جام شراب
 دشمنانش را ز زخم تیغ بادا فتح باب

ایضا در مدح شاه عباس دانی

مهر گل رامیده تشریف گوهر ماهتاب
 کرد با روز از صفا شب را برابر ماهتاب
 کرد مغز آفرینش را معطر ماهتاب
 همچو مغز پسته گردون را بشکر ماهتاب
 ریگ را سیراب کرد از آب گوهر ماهتاب
 مغزها را از نسیم روح پرور ماهتاب
 نشنگان را شد بجوی شیر رهبر ماهتاب
 در بساط خاک تا وا کرد دفتر ماهتاب
 کرده است از می دماغ خود مگر تر ماهتاب
 آه اگر آید برون از زیر چادر ماهتاب
 جام می را بخشد آب و تاب دیگر ماهتاب
 گر چه با کافور می ماند بگوهر ماهتاب
 میکشد چون شیر یا رخسار انور ماهتاب
 با رخ چون شیر و لبهای جو شکر ماهتاب
 بسکه شد شبم فشان از چهره تر ماهتاب
 کرد فیض صبح را در شب مصور ماهتاب

کیمیای شادی عالم که در دوران او
 بر فراز زین سلیمانست بر تخت هوا
 از گریبان بر نمی آرند سر گردنکشان
 گر بخاطر آورد اقبال روز افزون او
 در حریم بیضه ریزد شهر پر دواز را
 کشتی نوح است در دریای رحمت جلوه گر
 عطسه مغز نافه را خالی کند از بوی مشک
 ناز بزم و رزم در عالم بود نام و نشان
 دوستانش را لب پیمانه ما را بوسه گاه

زنگی شب را کند خورشید منظر ماهتاب
 شست داغ تیرگی از نامه اعمال شب
 داد بیرون عنبر شب نو بهار خویش را
 چون دهان صبحدم از خنده شادی گرفت
 برد چون ابر بهاران بسکه تردستی بکار
 در سمن زار بهشت جاودان سیار کرد
 نقد کرد از چهره بر نور خلد نسبه را
 از برات عیش جیب و دامنی خالی نمازد
 عالمی را شیر مست از جلوه مستانه کرد
 در ته چادر جهانی را ز برق حسن سوخت
 گر چه سنگ از پرتو خورشید میگردد عقیق
 کار آتش میکند در گرمی هنگامه ها
 ز هر جانفرسای غم را از عروق خاکیان
 خشکی سودا از مغز خاک بیرون میبرد
 کرد شاخ یاسمن رگهای خشک خاک را
 می کشان در پرده شبها صبحی میزند

گرچه باران میرساند خانه تقوی به آب
میتوان چشم از در دیوار عالم آباد
مشرقی دارد چو پیر دیر با موی سفید
در قدح صهبای روشن مینماید خویش را
از رخ شبنم فشان و نرمی رفتار کرد
بادبان کشتی می را فلک پرواز کرد
کرد درمهد زمین از چرب نرمیهای خلق
صحبت روشن ضمیران کیمیای دولتست
گرچه می آرد دماغ هوشیارانرا بشور
میگذارد نعل در آتش هلال جام را
بخت خواب آلوده نگذاشت در روی زمین
از فروغ باده بزم بهشت آئین شاه
آفتاب سایه پرورد خدا عباس شاه
اقتباس نور کرد از رایت بیضای او
چون چراغ روز باشد پیش رای روشنش
بی نیاز از اقتباس بر تو خورشید شد
باد عالم روشن از پیشانی اقبال او

در شکست نوبه دارد شور دیگر ماهتاب
کرد از بس مغز خشک خاکرا تر ماهتاب
ز اول شب میکشد تا صبح ماغر ماهتاب
در کنار هاله دارد حسن دیگر ماهتاب
جوی شیر و باغ جنت را مصور ماهتاب
تا فکند از چهره پر نور چادر ماهتاب
خاکبان را شیر مست از شیر مادر ماهتاب
خاک را از چهره سیمین کند زر ماهتاب
می کند در بزم می طوفان دیگر ماهتاب
از طراوات گرچه سازد خاکرا تر ماهتاب
بسکه افشاند آب لطف از چهره تر ماهتاب
میزند سر پنجه با خورشید انور ماهتاب
کز فروغ رای او گردید انور ماهتاب
کرد در یک جلوه عالم را مسخر ماهتاب
میکند هر چند عالم را منور ماهتاب
سود بر خاک درش تاروی چون زر ماهتاب
تا ستاند نور از خورشید انور ماهتاب

قصیده دیگر در مدح شاه عباس ثانی

گر بدخشانرا بفرمانبخش توران داده اند
گر معادن هست در زیر نگین دلمبران
معدن یا قوت اگر دارند شاهان دگر
زاده نیمان شرف دارد بخار آزادگان
خسروان دارند ازین پرگار هر یک کوشه
هست اقلیم چهارم مشرق این نور حق
سایه حق نیست از شاهان کسی جز شاه ما

باده اعلی شاهنشاه ایران داده اند
کان فیروزی باین خورشید تابان داده اند
جوهر ذاتی باین شمشیر بران داده اند
ز آن باین دریای گوهر درغلطان داده اند
مرکز عالم باین خورشید جولان داده اند
چرخ چهارم را بخورشید درخشان داده اند
زانکه دین حق باو از لطف یزدان داده اند

نیست جز يك تاج شاهان دگر را در بساط
گر بتاج خسروی نازند شاهان دگر
ماه عید آسمان فتح شمشیر کجست
بادشاهان دگر محبوس قانونند و رسم
خسروانرا گر بشاهان منتهی گردد نسب
شهریاران دگر رانامی از فرماندهی است
نیست غیر از تیغ کج چنگال شیر فتح را
استقامت نیست در آب و هوای هند و روم
از رعیت پیشگان شاه آبادست هند
از برومندی قبا پوشند دهقانان تو
مردی و مردانگی ختم است بر عباس شاه
شکر بزدان کن که از اقبال و فیروزی بخت
میکند جان در تن عالم باقبال بلند
پیش فهم موشکافش صورت بیجان شوند

تاج بخشی را پشاهنشاه ایران داده اند
خسرو ماراسپاه از تاجداران داده اند
این مه نورا باین خورشید تابان داده اند
شاه ما را رخصت میدان و جولان داده اند
جدنامی شاهرا از شاه مردان داده اند
این بلند اقبال را اجرای فرمان داده اند
این سلاح برق جولان را بشیران داده اند
این دعای جوشن صحت بایران داده اند
ذینت ملک جهانرا اهل ایران داده اند
شهریار هند را يك مشت عربان داده اند
این گهرها را باین دریای احسان داده اند
آنچه در دولت بکار آید ترا آن داده اند
گوهر شمشیر او را آب حیوان داده اند
معنی آریان که در نظم سخن جان داده اند

دو شعر بیل زرین رود و مدح سلطان

اصفهان یکدل رزغن ز چراغان شده است
باده چون سیل زهر چشمه روان گردیده است
از گل و شمع که افروخته و ریخته است
چون مه عید که گردد ز شفق چهره فروز
عالم آب دوبالا شده از عشرت بیل
رنگ سیلاب طلائی شده از نور چراغ
میدهد یاد سر بیل ز خیابان بهشت
بادبانهاست پی کشتی دریا دل می
شده چون قوس قزح هر خم طاقی رنگین
زنده رود از کف مستانه که بر لب دارد
از رگ ابر هوا چنگ بدامان دارد

بیل ز آراستگی تخت سلیمان شده است
کمر بیل ز می اهل بدخشان شده است
که یکشان دگر از ازخاک نمایان شده است
طاقها از می گلرنگ فیروزان شده است
شادی و عشرت ایام دو چندان شده است
چشمها مشرق خورشید درخشان شده است
شمع و گل چهره خور است که تا آن شده است
صایبانها که ز ما طرف نمایان شده است
از تماشا پروبال نگه الوان شده است
جوی شیرینست که در خلد خرامان شده است
از گل سرخ زمین چهره مستان شده است

بسکه در مغز هوا نکبت گل پیچیده است
 زین تماشا کسی امروز نظر آب دهد
 زهد خشک است بل آنطرف آب امروز
 دفتر عیش که هر فروی ازو جای بود
 توبه عاجز عذر داری نقوی گشته است
 کشتی می شده هر طاق پل از باده ناب
 ابرها بسته بهم دامن خود چون فانوس
 توبه کن سنگدلی داشت ز فولاد اساس
 خون خاک آمده از جرعه فشانان در جوش
 روزگار طرب و مستی و بی پروائیست
 مداحسان زرگ ابر کشیده است بهار
 خون خود می خورد و خاک باب می مالد
 خاک از سبزه میناشده چون طوطی مست
 آسمان یک لب خندان شده از تابش برق
 میزند قهقهه کبک بطا ووس بهشت
 بیست و نیست پراز صورت شیرین سر پل
 ابر گریان گل رخسارمه کنعان نیست
 چشم بدور ازین عهد که هر چشمه پل
 کمر خدمت شه بسته زبل زرین رود
 سر بر سجده شکر است زبل زرین رود
 شاه عباس جوان بخت که از بخت جوان
 روزش از روز دگر خوش تر و نیکو تر باد

مغز ابر از اثر عطسه پریشان شده است
 که سرابای چوپل دیده حیران شده است
 که زمین بحر گهر خیز زباران شده است
 از رگ ابر بشیرازه و سامان شده است
 زهد خار و خس سیلاب بهاران شده است
 لنگر توبه خرابانی طوفان شده است
 گل خورشید چراغ ته دامن شده است
 همچو موم ز نفس گرم چراغان شده است
 کوچه ها از می گل رنگ رگ کان شده است
 که مو و مطرب و معشوق فراوان شد است
 دامن خاک پراز گوهر غلطان شده است
 زهد از توبه خود بسکه پشیمان شده است
 چرخ تنگ شکر از خنده مستان شده است
 خاک از جوش طرب یک خم جوشان شده است
 بط که شهباز دل باده پرستان شده است
 که زتر دستی فرهاد گلستان شده است
 که کبود از اثر سمیلی اخوان شده است
 زندگی بخش چوسر چشمه حیوان شده است
 بدل زنده از آن شهره دوران شده است
 که مقام طرب خسرو ایران شده است
 کیمیای طرب عالم امکان شده است
 که از روی زمین یک گل خندان شده است

قصیده دیگر در مدح شاه عباس ثانی

گهمیای خوشدلی خاک دیار اشرفست سیقل جانها هوای بی غبار اشرفست

عشرت روی زمین فرش دیار اشرفست
بحر با آن منزلت آئینه دار اشرفست
دلگشایی غنچه‌ای از شاخسار اشرفست
پیش از باب بصیرت آبشار اشرفست
رشته باران رگ ابر بهار اشرفست
گلشن فردوس از بس شرمسار اشرفست
بازاران چشم حیران عذار اشرفست
خضر فرخ پی‌همانا آبیار اشرفست
این عقیق آبدار از کوهسار اشرفست
چشم بر راه نسیم بیغبار اشرفست
چون چراغ روز پیش لاله زار اشرفست
سرو کوتاهی ز طرف چو بیار اشرفست
این چه سرسبز است با خاک دیار اشرفست
سبزه خوابیده‌ای از مرغزار اشرفست
بسکه از جان تشنه خاک دیار اشرفست
از برای می‌کشی در هر کنار اشرفست
چشمه حیوان هوای آبدار اشرفست
وقت آنکس خوش که ساکن در دیار اشرفست
بسکه در تاب از هوای بیغبار اشرفست
این گل‌بی‌خار در جیب و کنار اشرفست
این برش مخصوص تیغ کوهسار اشرفست
کار هر ناشسته روی نیست کار اشرفست
مهر تابان دگر بر شاخسار اشرفست
بسکه صحت در هوای سازگار اشرفست
بی‌تکلف آبهای خوشگوار اشرفست

آسمان یک برگ سبز از نو بهار اشرفست
ابر با آن سرکشی اینجا بخاک افتاده است
اشک شادی چشمه از دامن کوهسار او
آیه رحمت که نازل شد ز گردون بر زمین
هست اگر شیرازه اوراق برگ عیش را
در بس دیوار محشر روی پنهان کرده است
از کواکب نو بهار بیخزان آسمان
جای شبنم می‌چکد از سبزه‌اش آب حیات
سرخ روئی لازم این بوم و بر افتاده است
دیده یعقوب در آغوش بوی پیرهن
آفتابی کز فروغش چشم انجم خیره شد
عمر جاویدان که رعنائی بقش‌جامه‌ایست
خار دیوارش گل بی‌خار باشد سر بس
چرخ مینائی دو دستی نیست بر بالای او
آب گوهر در صدف زنجیر می‌خاید موج
چون سوار چشم خوبان گوشه‌های دلفریب
زنده شده هر کس در چشمی از هوایش آب داد
نیست جز مازندران دارالامانی خاک را
هیزند بر سینه خاک اصفهان از سرمه سنگ
نیست بی‌تیغ زبان خورشید در هر جا که هست
رشته حب الوطن را پاره کردن سهل نیست
دیده‌ها را شست و شودادن ز گرد اصفهان
نیست محتاج چراغان شام او کز هر ترنج
در حریم بوستانش نرگس بیمار نیست
گر شراب بیخمداری هست در چشم سپهر

نیست در روی عرقناك و جبین شرم گین
 از هجوم گل رگ لعل است هر خاری درو
 ابر چون بال و پری پردر پر هم بافته است
 هست از فیض قدوم شهریار نوجوان
 شهسوار سبز میدان فلك عباس شاه
 باد روشن نه صدف از گوهر دریا دلش

این تماشاها که در دریا کنار اشرفست
 سینۀ کوه بدخشان داغدار اشرفست
 غالباً تخت سلیمان کوهسار اشرفست
 این برومندی که در خاك دیار اشرفست
 کز جبین گوهرافشان نو بهار اشرفست
 تا سحاب گوهر افشان آبیار اشرفست

قصیده دیگر در مدح شاه عباس سلطان وقت

هوا پر ابرو مروراید بار است
 مکن استادگی درمی کشیدن
 باین دارالامان هر کس که آمد
 می بی پرده اینجا میتوان خورد
 پشیمانی ندارد مستی اینجا
 مسلسل باده می باید کشیدن
 درین عشرت سرا تعطیل کفرست
 گل از گل نگسازد در بوستانش
 هوا از شور مرغان پرده ساز
 ز کیفیت هوا آندارش
 بکشتی باده می باید کشیدن
 زمین در سایه ابر پریشان
 سواد نامه اعمال اینجا
 صبحی را درین کشور قضانیست
 سر دیوارها از جوش زرگس
 صدا از کوهسارش بر نگرود
 سواد جنگلش بحر است اخضر
 درخت پر ز نارنج آسمانیست

زمین از شستگی رخسار یارست
 که اشرف جنت بی انتظارست
 معاف از گیرودار روزگار است
 که ابر رحمت حق پرده دارست
 که گل بی خار و صهابی خمارست
 که اینجا چار موسم نو بهارست
 که روز و شب هوا بربك قرارست
 درین گلزار بلبل کامکارست
 زمین از جوش گل بگ گلزارست
 گهی باده گهی آب خمارست
 که خاکش از تری دریا کنارست
 برنگ جاء گلدوز یارست
 سفید از شست و شو چون روی یارست
 که ابر روشنش کافور یارست
 پر از گل چون کنار جویبارست
 زبس از دل پذیری مایه دارست
 که تالارش حباب پایه دارست
 که اخترهاش در روز آشکارست

که تابان از کنار شاخسار است
 که دودش ابرهای مشکبار است
 ندانم نور نارنج از چه نار است
 سزای بوسه چون دست نگار است
 بسر سبزی چو سرو امیدوار است
 نلغزیدن در اینجاعیب و عار است
 مثال سرو دائم پایدار است
 زمستانش ملایم چون بهار است
 دیاری را که بحر آینه دار است
 زابر ازبس هواش مایه دار است
 نهان در زلف چون رخسار بار است
 زمان مستی دنباله دار است
 بچشم میکشان صبح بهار است
 بمخدوران شراب خوشگوار است
 مهیا سر سر بی انتظار است
 بهرجانب که می تازی شکار است
 بدل بار است در خاطر غبار است
 که ابرش روز و شب گوهر نثار است
 کز و صاحبقرانی نامدار است
 فروغ مهر و باران بهار است
 سخن را فطرتش دارالعیار است
 کرا این دولت بیدار بار است
 اگر بحر سخایش را کنار است
 که ایامش بهار روزگار است

ترنجش آفتاب بی زوالیست
 چراغ عالم افروزیست نارنج
 چراغ روز را این روشنی نیست
 زبا بیحال الوان هر کف خاک
 درین دریای رحمت زاهد خشک
 کمالی نیست خودداری درین بوم
 بگل پائی که در مازندران رفت
 خوشامازندران کز آتش گل
 بگنجد در نظر عرض جمالش
 کند در ساغر دریا کشان آب
 زمین پاک او در موج سنبل
 درین موسم که نرگس میزند موج
 خیابانهای او در دلگشائی
 ز کیفیت هوای این بر و بوم
 درین باغ آلهی هر چه خواهی
 بهر سو میروی دام تماشا
 بجز پیمانه اینجا هر چه گیری
 مگر از بحر دست شاه برخاست
 حیات دین و دولت شاه عباس
 جهانرا از وجود فایض الجود
 قبول اوست معراج کمالات
 ز خواب دشمنان باشد خبر دار
 همین دامن و جیب سائلانست
 الهی بر خورد از عمرو دولت

در مدح سلطان شاه عباس ثانی

روی در برج شرف آورد دیگر آفتاب
کشور ایجاد را از ماه تا ماهی گرفت
چون ترازوی قیامت کرد از انصاف و عدل
از تطاول تیغ بر زلف ایاز شب کشید
کرد در بر جوشن داودی از ابر بهار
میتوان دانست داد فکر عالمگیر می
میکند مانند ذوالقرنین از نور دو صبح
برق میسوزد به آسانی حجاب ابر را
باتن تنها مسخر میکند آفاق را
با دو دست صبح میگیرد سرخود آسمان
رای روشن سروران را برق شمشیر قضاست
حسن عالمسوز در یکجا نمیگیرد قرار
با ترنج زر زمشرق مست بیرون آمده است
هیچ موجودی ز روی گرم او نومید نیست
با هزاران خامه زرین بیرون آمد زغیب
خاک از الوان ریاحین شهر طامش شد
از گریبانی که از صبح بهاران باز کرد
میکند هر روز مهمانی ز شکر خند صبح
نیست نور عاریت بر جبهه نورانش
ایمنست از چشم بد کاورده با خود در ازل
با بزرگی در دل هر ذره از کوچکدلی
نیست احسان عمیمش شامل نزدیک دور
یکدل بیدار سازد عالمی را زنده دل
همچو ماه نور کاب خویش را از زو کند

کرد ازین تحویل عالم را مسخر آفتاب
بر حمل از حوت تا شد سایه گستر آفتاب
بله روز و شب عالم برابر آفتاب
عاقبت محمود شد از عدل دیگر آفتاب
وزر یاحین هر طرف انگیخت لشکر آفتاب
زینکه می بخشید بلشکر با سپرز آفتاب
قاف تا قاف آفرینش را مسخر آفتاب
وحشت از ظلمت ندارد چون سکندر آفتاب
نیست از انجم چو شب محتاج لشکر آفتاب
بر کمر بندد چو تیغ باک گوهر آفتاب
کرد در یکک جلوه عالم را مسخر آفتاب
میزند هر صبح گاه از مشرقی سر آفتاب
تا کرا خواهد ز دل بر سینه دیگر آفتاب
میدهد هر ذره ایرا خلعت زر آفتاب
تا چه صورتها کند دیگر مصور آفتاب
دادجا چون بیضه اش تا در ته پر آفتاب
کرد مغز آفرینش را معطر آفتاب
طوطیان آسمانی را بشکر آفتاب
زان نگردد گاه فربه گاه لاغر آفتاب
نیل چشم زخم ازین فیروزه منظر آفتاب
حسن عالمگیر خود را ساخت مضمهر آفتاب
هر که را در بر نباشد هست بر در آفتاب
ذره ها را در سماع آورد یکسر آفتاب
بر سر هر کس که گردد سایه گستر آفتاب

شرم احسان میشود اهل کرم را پرده دار
 زان بود پیوسته نانش گرم کز احسان کند
 دایم از خط شعاعی مداحسانش رساست
 گوهر مقصود ریزد در کنارش چون صدف
 دولتش زان گشت روز افزون که فیضش میرسد
 چهره اش زانست نورانی که نگذارد بشب
 گرچه در زیر نگین اوست سرتاسر زمین
 سجده میآرند پیشش گرچه ذرات جهان
 کرد تسخیر جهان از جلوه ای گویا گرفت
 تیغ عالمگیر بازوی قضا عباس شاه
 نسبت خورشید با آن روی نورانی خطاست
 تیغ او را گر بخاطر بگذاند میشود
 شبی بی بیرخصت از گلزار نتواند ره بود
 کرد در زر خاک را دست زر افشانش نهان
 شد تمام از فیض عالمگیر او هر ناقصی
 بی توقف چون نگاه گرم بر گردد بچشم
 جدا او را بود در فرمان عجب نبود اگر
 آسیای آسمان را سنگ زیرین میشود
 سایه دستی اگر از حفظ او آرد بدست
 بارگاه آن بلند اقبال را چون بندگان
 از ذوالایمن بود تا دامن آخر زمان
 رتبه گوهر بمعنی از صدف بالاترست
 تا قیامت دامن ساحل نمی بیند بخواب
 دست پیش چشم میگیرد ز ابر نو بهار
 مینماید با فروغ جبهه اقبال او

در بهار آید برون از ابر کمتر آفتاب
 چشم ذرات جهان را سیر بکسر آفتاب
 زین سبب بر اختران گردید سرور آفتاب
 دیده ایراکز فروغ خود کند تر آفتاب
 در بهاران بیش از ایام دیگر آفتاب
 از دل بیدار پهلوی را بیستر آفتاب
 بر ندارد از سجود بندگی سر آفتاب
 میکند در یوزه همت زهر در آفتاب
 همت از صاحبقران هفت کشور آفتاب
 کز فروغ چهره او شد منور آفتاب
 چون بظل حق تواند شد برابر آفتاب
 چون مه از انگشت پیغمبر دو بیکر آفتاب
 در زمان دولت آن دادگستر آفتاب
 ساخت پنهان در ضمیر خاک اگر زر آفتاب
 ماه نورا کرد اگر بدر منور آفتاب
 گر کند فرمان که برگردد بخاور آفتاب
 بر خط فرمان اولادش نهد سر آفتاب
 کوه حلمش سایه اندازد اگر بر آفتاب
 نخل مومین از گداز ایمن بود در آفتاب
 هست با تیغ و سیر پیوسته بر در آفتاب
 بر سپهر جاه او دوران کند گر آفتاب
 کز قدر او بصورت هست بر تر آفتاب
 گر شود در بحر جود او شناور آفتاب
 تا کند نظاره آنروی انور آفتاب
 بر جبین صبح چون خال معنیر آفتاب

کاسه در یوزه میسازد هلال عید را
 سر بسر خط شعاعش موی آتش دیده شد
 شب نمیسازد بچشمش روز روشن را سیاه
 نیست گر از بندگان او چرا از ماه نو
 با فروغ رایش از غیرت دل خود میخورد
 تا بخاک آستان او بدوزد خویش را
 ز اشتیاق دست گوهر بار آن دریای جود
 بحر گردد نیکنام از ریزش ابر بهار
 نیست کافی دست گوهر بار او را اگر کند
 آب شد دل خصم را از رایت بیضای او
 نیست با ملك سلیمان غافل از احوال مورد
 خشم عالمسوز او در رزم میگردد عیان
 پاك میسازد نظرها را برای دیدنش
 شمس ایوان او را در خور و شایسته بود
 سالها شد میکند خالص طلای خویش را
 پیش شکر خند لطف او نمیگردد سفید
 دید تا در خانه زین آن بلند اقبال را
 محضر هر کس بتوقع قبول او رسید
 تا بآب قدرت این نه آسیا گردان بود
 بر مراد این بلند اختر بود گردان سپهر

تا ستاند نور از آن رای منور آفتاب
 تا بفهم روشن او شد برابر آفتاب
 توتیا سازد اگر از خاك آن در آفتاب
 میکشد در گوش گردون حلقه زر آفتاب
 در ته خاکستر گردون چو اخگر آفتاب
 تابد از خط شعاعی رشته زر آفتاب
 در معادن میدهد سامان گوهر آفتاب
 شد بذوق همت او کیمیاگر آفتاب
 سنگها را جمله گوهر ، خاك را زر آفتاب
 نخل مومین پای چون محکم کند در آفتاب
 با کمال قدد باشد ذره پرور آفتاب
 مینماید گرمی خود روز محشر آفتاب
 دیده ها را از تماشاگر کند تر آفتاب
 با فروغ جبهه گر میداشت لنگر آفتاب
 تا شود روزی مگر گامیخ آن در آفتاب
 گرچه قد صبح را سازد مکرر آفتاب
 بر زمین خود را گرفت از چرخ اخضر آفتاب
 میشود از روشنی هر مهر محضر آفتاب
 تا بامر حق شود طالع ز خاور آفتاب
 بر نتابد از خط فرمان او بر آفتاب

قصیده در ستایش شاه عباس

زهی عذار تو آئینه دار خیرانی
 ز خط سبز پر زاد می کند تسخیر
 ز لنگر تو فلک نقطه ایست پا بر جا
 بجلوه گاه تو خورشید چون نظر بازان

عرق بروی تو واله چو چشم قربانی
 لب عقیق تو چون خاتم سلیمانی
 ز شوخی تو زمین کشتی است دلفانی
 نهاده است بدیوار پشت خیرانی

چو مغز پسته جهان در شکر شود پنهان
 شکسته زاف تو شاخ غرور سنبل را
 قدح بدست تو شبم بر روی لاله و گل
 بجلوه گاه تو خورشید طلعتان زده اند
 ز شرم آن خم ابرو چو طاق نسیان شد
 چنان فسانه حسن تو گشت عالمگیر
 ز شرم چشم سیاه تو گوشه گیر شد دست
 سپند از سر آتش نمیتواند جست
 اگر ز حسن خدا داد پرده برداری
 کسی چگونه از آن روی چشم بردارد
 نمیتوان ز حیا سیر دید روی ترا
 حریم غنچه بگل بوته گداز شود
 کراست زهره ز روی تو چشم بردارد
 زمین ز جنبش آسودگان برقص آید
 نظر بطف نمایان چو دیگرانم نیست
 بخشم و ناز مرا ناامید نتوان کرد
 شد دست بر تو نکوئی ز دلربایان ختم
 سپهر مرتبه عباس شاه دریا دل
 چنانکه گشت بسیاه مستقیم ایمان
 زانفعال سر آستین خود خایند
 سرش ز فخر چو خورشید بر فلک سایند
 ز هیبت تو شود آب زهره مریخ
 گهر ز صلب صدف سفته در وجود آید
 بروزگار تو کار سپهر بد گوهر
 شود ز سینه گاو زمین عیان برقش

چو بسته تو در آید بشکر افشانی
 دریده پرده گل چهره ات ز خندانی
 عرق بروی تو آب گهر ز غلطانی
 ز چشم مست سرا پرده های حیرانی
 ز چشم خلق نهان قبله مسلمانی
 که گشت خواب فراموش ماه کنعانی
 بچشم خوش نکهان سرمه صفاهانی
 بمحفل که تو جولان کنی ز حیرانی
 حرم چو محمل لیلی شود بیابانی
 که باز داشت عرق را ز گرم جولانی
 کباب کرد مرا این حجاب نورانی
 بگلشنی که دهی عرض پاکدامنی
 که خشک شد چو رگ سنک خامه مانی
 ته پیاله خود گر بخاک افشانی
 مرا ز دور بود بس نگاه پنهانی
 که تار و بود امیدست چین پیشانی
 چنانکه ختم بصاحبقران جهانبانی
 کدمی درخشدش از جبهه فر یزدانی
 بلند شد زلوی تو دین یزدانی
 خرد بیزم تو چون کودک دبستانی
 ز سجده تو شود جبهه ای که نورانی
 با آسمان سر نهید اگر بجنابانی
 نگاه تند کنی گر بابر نیسانی
 بود چو عامل معزول سبجه گردانی
 بکوه قاف اگر تیغ خود بجنابانی

چو ماه عید بانگشت مینماینش
چنان ز عدل تو معمور گشت ویرانی
دعا بدست مرا سوی خویش می خواند
زنور جبهه صاحبقران منور باد

ز سکه تیغ تو طاقت درسرافشانی
که جغد برد بخاک آرزوی ویرانی
و گرنیست مرا سیری از تنای خوانی
فضای شش جهت و چار باغ ارکانی

ایضاً در مدح شاه عباس ثانی

هوا را کند بر ز اختر شکوفه
ز بیراهن یوسفی مغزها را
بصنع الهی است هر تیره دل را
ز چتر پریزاد و تخت سلیمان
ز احیای اشجار روشندانرا
چو بال و پری بر بساط سلیمان
نهان ساخت چو رشته در عقد گوهر
چوراهی که از برف پوشیده گردد
سمندر نگار است کز خیر گیها
ز دستار آشفته اش می کند گل
بگیر از گلستان برات نشاطی
نقاب لطیفی است کز خوش قماش
نماند نهان حسن در زیر چادر
کند شمع کافور در روز روشن
چو شیرینی که از مهر فرزند زاید
بلورین شود ساق سرو و صنوبر
که دیده قلم کاغذ از خود بر آرد
چو مریم که عیسی بود در کنارش
چو شیرینی کز انگشت اطفال زاید
از آن در نظر هاست شیرینکه دارد

زمین را کند بحر گوه شکوفه
بهر جلوه سازد معطر شکوفه
بصد شمع کافور رهبر شکوفه
دهد یاد بر شاخ اخضر شکوفه
دهد یاد از صبح محشر شکوفه
بر آفاق شد سایه گستر شکوفه
رگ شاخها را سراسر شکوفه
نهان شد چنان شاخها در شکوفه
بیک شاخ افکنده چادر شکوفه
که در پرده خوردست ساغر شکوفه
نیسته است چندانکه دفتر شکوفه
شود چهره با روی دلبر شکوفه
بیکجانب انداخت چادر شکوفه
ز سیمست از بس تو نگر شکوفه
زند جوش زانگونه از بر شکوفه
زند اینچنین غوطه گیر در شکوفه
بهر شاخ بنگر مصور شکوفه
گرفته چنان میوه در بر شکوفه
بر آرد ز شاخ آنچنان سر شکوفه
ز هر غنچه ای تنگ شکر شکوفه

ندیدی بر آئینه سیماب لرزان
توان یافت فیض صبو حی دل شب
گرفتست در نقره خام یکسر
اگر سیر مهتاب در روز خواهی
چو پیر خرابات از تازه روی
کم از کهکشان نیست هر کوچه باغی
بهر جارس می توان وا کشیدن
ندیدی اگر روز روشن ستاره
تو هم شیشه را پنبه بردار از سر
گرو کن بمی هر چه داری ز پوشش
چو عیسی بگهواره گردید گویا
بهار جهان شاه عباس نانی
چنان آرمیدست عالم به عهدش
هوامش گبو گردد از عطسه گل
نگهدار سر رشته حرف صائب
سخن مختصر دار هر چند گردد
نثارا دعا کن که از شاخساران
نهال برومند اقبال او را

بهر صفحه آب بنگر شکوفه
زبس کرده شب را منور شکوفه
زمین را چو مهتاب انور شکوفه
گذر کن به بستان و بنگر شکوفه
کند ملک دلها مسخر شکوفه
زبس ریخت بر خاک اختر شکوفه
که شد بستر و بالش بر شکوفه
فروزان زهر شاخ بنگر شکوفه
چو ریزان شد از شاخ اخضر شکوفه
که افکند دستار از سر شکوفه
بمدح شه داد گستر شکوفه
که بر نام او میزند زر شکوفه
که بر خود نلرزد ز صرصر شکوفه
شود گر ز خلقش معطر شکوفه
اگر چه بود درو گوهر شکوفه
ز تکرار قند مکرر شکوفه
بر آورده دست دعا هر شکوفه
نمر کام دل باد و گوهر شکوفه

تغزین شهر کابل و روح نواب ظفر خان

خوشا عشرت سرای کابل و دامان کهسارش
خوشا وقتیکه چشم از سوادش سرمه چین گردد
ز وصف لاله ادرنگ بر روی سخن دارم
چه موزونست یارب طاق ابروی پل مستان
خضر چو نگوشه بگیرفته است از دامن کوهش
اگر در رفعت برج فلک سایش نمی بیند

که ناخن بر دل گل میزند مژگان هر خارش
شوم چون عاشقان و عارفان از جان گرفتارش
نگه را چهره خون سازم ز سیر از غوان زارش
خدا از چشم شور زاهدان دارد نگهدارش
اگر خوشتر نیاید از بهشت اینطرف کهسارش
چرا خوردشید را از طرف سر افتاده دستارش

حصار مار پیچش ازدهای کنج را ماند
نظار گاه تماشاییست در وی هر گذر گاهی
حساب مه جبینان لب بامش که میداند
بصبح عید میخندد گل رخساره صبحش
تعالی الله از باغ جهان آرا و شهر آرا
نماز صبح واجب میشود بر پاکدامنان
نمیدانم قماش برگ گل ایک اینقدر دانم
گلو سوز است از می نغمه های غنایب او
درختانش چو سرواز برگریزی ایمنند ایمن
خضر تیری بتاریکی فکند از چشم حیوان
تکلف بر طرف اینقسم ملکی را باین زینت
نوا ی جغد چون آوازه غنا بگوش آید
فلك از آفتاب آئینه داری پیشه میسازد
چو از هند دوات آمد برون طاووس كلك او
نباشد حاجت سرمایه بال هما او را
بلند اقبالی آن دارد که گریز آسمان تازد
ز بس در عهد او دزدی بر افتاده است از عالم
ر باید تیزی از الماس و سرخی از لب یاقوت
سری کز جنبش ابروی تیغش بر زمین افتد
چگوم از بلندبهای طبع آسمان سیرش
الهی تا جهان آرا و شهر آرا بجا باشد

دلی ارزد بگنج شایگان هر خشت دیوارش
همیشه کاروان مصر میآید ببازرائش
دو صد خورشید رو افتاده در هر بای دیوارش
بشام قدر پهاو میزند زلف شب تارش
که طوبی خشک بر جامانده است از رشك اشجارش
سفیدی میکند چون در دل شب یاسمن زارش
که بر مخمل زند تیش و در شتی سوزن خارش
چو آتش برگ میبزد شرر از نوک منقارش
خزان رنگی ندارد بر گل رخسار اشجارش
بیا اینجا حیات جاودان برگیر زانهارش
سپهداری چو نواب ظفر خان بود در کارش
خوشا ملکی که باشد شجعه عدل تو معمارش
که گرم حرف گردد طوطی كلك شکر بارش
خورد صدمار پیچ رشك كيك از طرز رفتارش
سعادت هم چو گل میروید از اطراف دستارش
بزور بازوی قدرت کند باخاك هموارش
نیارد خصم دزدیدن سر از شمشیر خونبارش
نماید جوهر خود را چو شمشیر گهر بارش
که بر میدارد از خاك مذلت جز سردارش
بدوش عرش کرسی مینهد از رتبه افکارش
جهان آرائی و آرایش کشور بود کارش

تقصیده دیگر در مدح نواب ظفر خان

در صدف گوهر زخجلت چهره مر جانی کند
صفحه از فیض قدومش سنبلستانی کند
بلبل مستی چو آهنگ حدی خوانی کند

بحر طبعم در سخن چون گوهر افشانی کند
خضر کلکم چون ز ظلمات دوات آید برون
روی در صحرا نهد چون محمل لیلی قفس

حذت طبعم چو آید بر سر مشاطگی
 این دم گرمی که من با خود بیاغ آورده‌ام
 باغبان از غیرت طبع بلند آوازه‌ام
 بوری در زیر بال طوطیان پنهان شود
 ساق عزش از معنی رنگین من بندنگار
 میچکد شور ملامت از زبان خامه‌ام
 مصر معنی خرم است از رود نیل خامه‌ام
 قطره‌ای کز کلام معنی آفرین من چکد
 غنچه‌ای کز نوبهار خاطر من بشکفت
 خاطر دوشیزگان فکرت من نازکست
 طبع من از تنگنای لامکان دلگیر شد
 بیضه خورشید را بر فرق گردون بشکند
 شوخ چشمی بین که می‌خواهد کلیم بی زبان
 بلبل آتش زبانش حلقه در گوش منست
 هر که چون من از ظفر خان یافت فیض تربیت
 قیله ارباب معنی خان فطرت دستگاه
 در حریم دل چو افروزد چراغ حدس را
 برده چون بردارد از رخسار طبع انورش
 دست گوهر بار او نگذاشت در روی زمین
 تیغ در گردون بیای گلبن آید آفتاب
 تا نسیم همیش بر چهره عالم وزید
 چون سبک سازد بزیرش دست گوهر بار را
 شمع کافور از حریم رای او آورده صبح
 تا مگر در کفه او با گذاری روز وزن
 صاحبان نا چند دور از موکب اقبال تو
 قدسیان جمع اند آن بهتر که کلام تر زبان

غنچه پژمرده دل را لعل بیکانی کند
 شبنم افسرده را یاقوت زمانی کند
 عندلیب مست را در غنچه زندانی کند
 در دبستانیکه کلکم شکر افشانی کند
 آفتاب از صبح رایم چهره نورانی کند
 خوان معنی را روات من نمکدانی کند
 سن طبعم نازها بر ماه کنعانی کند
 در مذاق تشنه چشمان آب حیوانی کند
 خنده بر گلزار صبح از پاکداهنی کند
 در گلستانم دم عیسی گرانجانی کند
 تابکی ضبط عنان از تنگ میدانی کند
 چون همای همتم بال و پر افشانی کند
 پیش شمع طور اظهار زبان دانی کند
 غنچه را کی میرسد بامن دهن خوانی کند
 میرسد گر در سخن دعوی حقانی کند
 آنکه ملزم عقل کل را در سخندانی کند
 راز دلها را بیان از خط پیشانی کند
 کیست خاقانی که دعوی سخندانی کند
 اشک در چشم بیتی سبزه گردانی کند
 شبنم گل را اگر حفظش نگهبانی کند
 زلف هم نتواند اظهار پریشانی کند
 حلقه‌ها در گوش ابراز گوهر افشانی کند
 زین سبب آفاق را هر روز نورانی کند
 آفتاب از شوق یا بوس تو میزانی کند
 چهره رنگین صائب از اشک شیمانی کند
 بر دعای بیریا ختم ثناخوانی کند

همتی بگمار تا این عندلیب بی نوا
چون ترا برکشود دلهای نگهبان کرده اند

بار دیگر در گلشنات نوا خوانی کند
هر کجا باشی ترا یزدان نگهبانی کند

در شعر پش فطیح کابل و مدح نو اب ظفر خان

زهی زهر گس خوش سرمه آهوی مشکین
بخوش قماش ساعد طای دست افشار
گل سر سبد آسمان که خورشید دست
ز سنبل تو شود زخم غنچه ها تازه
کمان زند پسر عید ماه ابرویت
دو سنبل اند که پهلو بیک چمن زده اند
بدوش خود فکنی چون کمان حلقه زلف
شکست پشت صدف تا لبث بحرف آمد
ز بند خانه شرم و حجاب بیرون آی
ز روی ناز قدم چون نهی بخانه زین
کیم که آب نگر دم ز تاب رخسارت
دل چگونگی به پیغام بوسه تازه شود
ز تیره روزی شبهای ما چه غم داری
تو کم ز غنچه و ما کم ز عندلیب نه ام
بشکر این که ز گلزار حسن سیرابی
و گرنه راه سخن پیش صاحبی دارم
بهار عدل ظفر خان که میکند لطفش
زهی رسیده بجائی ز سر بلندی قدر
بگرد بالش خورشید سر فرو باز
ستاره تو چو گل بر سر سپهر زند
چو برق ابر نیام تو چهره افروز
عدو زبان بدر آرد چو مار ز نهاری

ز طاق بندی ابرو نگار خانه چین
ز بوسه های شکر ریز غیرت شیرین
ز شرم روی تو گردید مشرق بیرون
ز خنده تو شود داغ لاله ها نمکین
بروی مهر کشد غمزه تو خنجر کین
کدام مصرع زلف ترا کنم تحسین
به تیر رشک شوی ناف سوز آهوی چین
یتیم کرده گفتار است در زمین
که بست از عرق شرم زنگ قفل جبین
ز خرمی نرسد پای مرکب بزمین
فروغ روی تو زد کوه طور را بزمین
چسان بآب گهر تشنگی دهم تسکین
ترا که لاله طور است بر سر بالین
چرا بصحبت ما را نه می شوی به ازین
مباش تشنه بخونریز عاشقان چندین
که انتقام کیوتر گرفته از شاهین
شکسته بندی دلهای مستمند حزین
که پشت دست نهادست آسمان بزمین
زدود مجمر خاق تو زلف حورالعین
شود بدیده خفاش بهر گوشه نشین
فتد بر عشه چو سیماب خصم بی تمکین
چو از نیام کشی روز رزم خنجر کین

که چشم میبردش بر نگاه بازپسین
 ز جبهه تو نمایان بود بخط ممین
 گرفته بود عدد در میانه همچو نگین
 سپاه نصرت و اقبال از یسار و بمین
 که جوی خون عدد راست رفت تا غزنین
 گریخت تا بیخار و بلخ خصم لعین
 کنند فوج شیاطین گریختن آمین
 زبان کوتاه ما شکر فتحهای چنین
 که مصرعی ز طفر نامها کند تهمین
 درین قصیده بتقریب می گنم تضمین
 خمیر مایه قوس قزح شدست زمین
 نهد چو خسرو طبعم پشت گنگون زمین
 ز تازکی سخنانم گرفت روی زمین
 که گوشوار نکویان شدست در زمین
 بوقت فکر چو از دست خود کتم بالین
 ز بند خانه نگرود خلاص نقش نگین
 کسی نکرده بمن فن شعر را تلقین
 صدف ز آبله دست یافت در زمین
 مده بطوطی گستاخ کلاک روچندین
 که روح قدس ستاده است لب پراز آمین
 جبین غنچه برون آید از شکنجه چین
 شکفته باد چو گل در هوای فروردین
 مباد هیچ نسیمی گره گشای جبین

چنان ذبیم تو ناخست زندگی بر خصم
 به چشم اهل یقین آیه آیه سوره فتح
 اگر چه قلعه دوران شکوه کابل را
 شدی چو پیشرو لشکر از جلال آباد
 هنوز عرصه سرخاب بود منزل تو
 عجب نباشد اگر از منان خونخوارت
 بلی شهاب چو گردد ز چرخ نیزه گذار
 بلند بختا خود گو که چون تواند گفت
 چو آفتاب دهائی بصد زبان باید
 بنسبت شعرا در مدیح خود غزلی
 ز بسکه ریخت ز کلکم معانی رنگین
 هزار شاعر شیرین سخن بگرد رود
 ز پاک طینتی اشعار من بلندی یافت
 ز فیض پاکی دامان مریم صدفست
 بدوش عرش نهم کرسی بلندی فکر
 زمام داری خود در حصار گردونم
 تتبع سخن کس نکرده ام هرگز
 بزور فکر برین طرز دست یافته ام
 ز روی آینه طبعان حجاب کن صائب
 نگار کن بدعا دست خالی خود را
 همیشه تا ز نسیم شکفته روی بهار
 موافقان ترا دل ز مرذگانی فتح
 مخالفان ترا همچو غنچه تصویر

قصیده دیگر در مدح اب ظفر خان

زهی زچین جبین آیه آیه سوره نور ز خال تازه کن داغهای لاله طار

سنده بگوشه چشم تو موج بر آب جام
 نو چون برهنه شوی گل ز شرم آب شود
 هزار لاله خون بر زمین گل بچکد
 چه شعله که بدلاگر می تو رخ زده است
 اگر بغمزه سیراب ابر کشت شوی
 بخلوتی که تو از رخ نقاب برداری
 مگر ز چشمه خود شید شسته رخسار
 ز کوه خنده شیرین تبسمی بچشان
 امید بوسه از آن غنچه دهن دارم
 شبی چو گل ورق آن نقاب برگردید
 بخلوت تو کجا راه عندلیب برد
 بخون طپیده شمشیر غمزه تو زدند
 به بیت ابروی تو خویش را رسانده هلال
 رگریه شعله شوقم ز پای ننشیند
 بجای لاله داغی شکوه سبز مگر
 ز اهل بزم چرا ناله چون سپند کنم
 بمرگ نور نشیند چو چشم برف زده
 چرا بگوشه چشمی بهم نمی نگرند
 شراب سر که بر آید چو بخت برگردد
 چه هم چو سبزه گره گشته پیاله بگیر
 چه خنده بود که دستار عقل را بود
 بوام گیر ز بادام چشم خود تلخی
 و گرنه شکوه بیمبری تو خواهم کرد
 بهار عدل ظفر خان که وقت پرش و داد
 اگر چه دانه دل رزق مورد خال بود

عرق بچهره صاف تو می بجام بلور
 تو چون میان بگشائی کمر نینددمور
 دم مسیح کند گر بغنچه تو عبور
 نقاب سیلی آتش به برگ لاله طور
 چو خوشه سرزند از دانه نشتر زنبور
 چراغ روز بود آفتاب با همه نور
 که آب در نظر آرد نظاره ات از دور
 نکرده بر شکر کلا تنگ باصف مورد
 تنگ چشمی من می کند تبسم مورد
 هنوز در عرق خجلت است آتش طور
 که گل زمین ادب بوسه میدهد از دور
 هزار خنده رنگین بخضر از لب گور
 از آن شدست چو خورشید در جهان مشهور
 کجا بآب گهر کشته گردد آتش طور
 شهید غمزه او را بر آید از لب گور
 مرا که شعله بی طاقتی فکنده بدور
 فتد چو دیده داغم بمرهم کافور
 به بخت کو کب ما سر مه است و دیده کور
 چو چو تن فتنه شود آب سر کشد ز تنور
 که خط جام بود ان ربنا لغفور
 چه باده بود که از جام شست رنگ شعور
 مکن چو پسته بیمغز در تبسم شور
 بخت خلف الصدق حضرت دستور
 نه د مایه متش پنبه بر دل ناسور
 ز عدل او نتواند بسینه برد بزور

بزیر چرخ نگنجد شکوه دولت او
 بگلشنی که کند سایه چتر دولت او
 همای فتح بود چتردار دولت او
 ز آستین بدر آرد چو دست گوهر باز
 بلطف از جگر شعله آه سرد کشد
 عزیز شد بنظر ها چو گنج ویرانی
 کجاست معن که گیرد ازو سخاوت بار
 بکشوری که نسیم عدالت تو وزید
 سخن پناها هر چند رسم لاف زدن
 نداشتست چو من نغمه سنج هیچ چمن
 باین تنی که چو تسبیح سر بسر کرده است
 مثال معنی رنگین من بلفظ مین
 هزار حیف که عرفی و نوعی و سنج
 که قوت سخن و لطف طبع میدیدند
 همین قصیده که یک چاشت روی داده مرا
 زبان خامه بکام دوات کش صائب
 نسیم صبح اچانب بجنبش آمده است
 مدام تادل ساغر زشیشه آب خورد
 مباد چهره بزم تو بی می گلرنک

کجا بساط سلیمان کجا خزانه مورد
 کند زبال هما فرش آشیان عصفور
 بهر طرف رود آید مظفر و منصور
 کند غبار بیتی ز روی گوهر دور
 بخشم شعله برون آرد از دل کافور
 بدور معدلتش بسکه ملک شد معمور
 کجاست حاتم طائی کزو برد دستور
 صبارود بسر انگشت راه از پی مورد
 بچون تو نکته شناسی ز عقل باشد دور
 بین ورق ورق از دفتر سنین و شهور
 بچشم سوزن اگر افتد چو رشته عبور
 شراب کاخ بود در لباس جام بلور
 نیند جمع بدر العیار برهان بور
 نمیشدند بطایع بلند خود مغرور
 زاهل نظم که گفتست در سنین و شهور
 میان نغمه سرایان میفکن این شروشور
 بگیر زلف دعائی بکف چو طره حور
 همیشه تا که مد از آفتاب گیرد نور
 مباد ساغر پیش تو بی شراب حضور

ایضا در مدح نواب ظفر خان

صدق چو وا کند آغوش ابر نیسانم
 و گر بمور رسم خاتم سلیمانم
 چو گل بگلشن و چون شمع در شبستانم
 بهار هیچکد از خط همچو ربانم
 نمک بشور قیامت دهد نمکدانم

اگر چه از نفس گرم برق سوزانم
 اگر بماد رسم سنگ مغز پردازم
 ز طبع من چمن و انجمن بود روشن
 چرا سخن بسر زلف کلک من نکند
 ملاحت از سخن من بردلب یوسف

بطولتی آینه از شرم روی نماید
 بزیر زلف خرد خال چهره یوسف
 ز آب گوهر خود برده بر نمی دارم
 هزار خیل غزال رمیده صید کند
 همیشه از سخن راست کام من تلخست
 چوشانه ازه بفرقم نمود دندان تیز
 کدام رخنه دل را چو غنچه بغیه زنم
 هما کشد که خوردن ز استخوانم خار
 توان زبرگ گلی تیشه زد مرا دریا
 بجرم اینکه دم از صدق میزنم چون صبح
 رسانده ام جگر تشنه را بچشمه تیغ
 همیشه خار رود پیش سیل و این عجبست
 ز بسکه چشم من از بخت تیره زخم خورده
 اگر چه غنچه دل افتاده ام درین گلشن
 ز خرمی پر گاهی نبرده ام هرگز
 غرور من بفلک سرفرو نمی آرد
 کلاه گوشه بخورشید و ماه میشکتم
 ز نوبهار سخایش چو قطره ریز شوم
 بفکر شعله دایش چو سر بجیب برم
 بوصف طبعش اگر تر زبان شوم چه عجب
 نفس چو برق زند بر سیاه خیمه حرف
 بلند بخت نهالا بهار تربیتا
 حقوق تربیت را که در ترقی باد
 تو پای تخت سخن را بدست من دادی
 بروی صفحه مدحت که چشم بد مرصاد

چودرو بصفحه کند کلاک شکر افشانم
 چو نقطه ریز شود کلاک عنبر افشانم
 مباد چشم کند از حباب عیانم
 شود چو گرم عنان طبع عرش میدانم
 از آن بخاطر مردم گران چو بیتانم
 بجرم اینکه چرا موشکاف دورانم
 خزان بشش جهت آورده روبه بستانم
 ز بسکه ریشه دواندست نیش بر جانم
 بود بر آب چو قصر حباب بنیانم
 لبالبست زخون شفق گریبانم
 نه همچو خضر هوا دار آب حیوانم
 که سیل اشک رود پیش پیش مرگانم
 ز سایه پروبال هما گریزانم
 زند بصبح شکر خندها گریبانم
 چه برق ریشه دوانده است در نیستانم
 شکسته است سر آفتاب چو گانم
 باین غرور که مدحتگر ظفر خانم
 قسم خورد بر کلاک ابر نیستانم
 چراغ طور بر آرد سر از گریبانم
 که جوشد از قدم خامه آب حیوانم
 اگر ز تیغ عدو سوز از سخن رانم
 که از نسیم هواداریت گلستانم
 زبان کجاست که در حضرت فرو خوانم
 توتاج مدح نهادی بفرق دیوانم
 گشود دیده شق خامه سخن دانم

ز روی گرم تو جوشید خون معنی من
 تو جان زدخل بجا مصرع مرا دادی
 زدقت تو بمعنی چنان شدم باریک
 چو زلف سبیل ایات من بریشان لبود
 تو غنچه ساختی اوراق باد برده من
 تو مومت مومت گهر چون صدف بمن دادی
 طریق شکر گذاری این حقوق این بود
 بدست جذبه چو دلجوئی رضای پدر
 کنون سر همه التفات ها آنست
 کشاده روی کنی همچو گل وداع مرا
 نصیب شعله جواله باد خرمن من

تقصید در مشکین از خالقی

مردم ز برق طره دستار میروند
 در کوچه های شهر چرا خون نمیرود
 خلق ظلوم مرکب غول ضالالتند
 در سنگ خاره جای کند نقش بایشان
 این بوکشان حرص عجب آهنین تنند
 مژگان خوشه از دهن مور میکشند
 افسانه عیادت اگر تازه می شود
 در زیر بای خویش نه بینند از غرور
 در سینه شان دهن چو گشاید نهنگ حرص
 از حرص تنگ چشم که خاکش بچشم باد
 سرمیکنند در سر طول اهل ز حرص
 ز آواز بایشان بدرد پرده های گوش
 چون سیل مست اگر چه سراپا تهورند

خرمهره اند در پی افسار میروند
 زینسان که خلق روی بدیوار میروند
 نبود عجب اگر نه بهنجار میروند
 از بار حرص بسکه گرانبار میروند
 بر بوی مشک مفت بقاتار میروند
 از شوق مهره در دهن مار میروند
 گاهی اگر به پرش بیمار میروند
 بر برگ گل بیای پراز خار میروند
 در خون صد سفینه پر بار میروند
 در کام شیرو در دهن مار میروند
 چون عنکبوت در سر این کار میروند
 در سنگلاخ دهر کشف وار میروند
 از زخم نیش پشه از کار میروند

چون نقطه پای بند چو بر گار میروند
آخر چو طره بر سر دستار میروند
بهر چه تند روی بدیوار میروند

یکپا بخواب غفلت و یکپای در رکاب
آنکه تن بزینت ایام داده اند
آنکه از شکست سربخت خورده اند

قصیده در مدح سلطان و بازگشت از شکار

ز قربانگاه چون باد بهار از لاله زار آمد
بنور آفتاب آن سایه پروردگار آمد
جهان زیر نگین آن خدیو نامدار آمد
از آن آتش سیاهش وار سالم بر کنار آمد
سرگردنکشانش در کمند جان شکار آمد
فروزان چون سهیل خنده درواز کوهسار آمد
فکنده حلقه در گوش از کمند تابدار آمد
زخون صید دست و پای اسبش پرنگار آمد
بکام صید از بس آب تیغش خوشگوار آمد
بعزم صید تا بر پشت اسب آن شهسوار آمد
بی تسخیر دلها آن سلیمان اقتدار آمد
بدار الملک خود آن کامبخش روزگار آمد
که ابر رحمت از دریای فضل کردگار آمد
بآن آئین ز کوهستان خدیو بردبار آمد
چنان از چشمه زاینده رود آن شهریار آمد
دوماه عید پیدا زان رکاب زرنگار آمد
رنش کز گر دره چون مصحف خط غبار آمد
چو بار خسار گرد آلود از سیر و شکار آمد
بدولت تا بشهر اصفهان آن شهریار آمد
ازین آیه که عالم را ز نو بر روی کار آمد

بحمد الله که آن شه باز قدسی از شکار آمد
کمان ماه نو چون آسمان افکنده بر بازو
سلیمان وار ، وحش و طیر شد فرمان پذیر او
زخون گرم شیران آتش اندر نیستان هازد
رگ کانی بدخشان شد زخون صید فتراکش
عمیقی شد جگر گاه زمین از تیغ خونربزش
بجرم گردن افرازی غزالان سپکرو را
ز شست صاف نخچیری نجست از تیر دلدوزش
بصد زخم نمایان بر ندارد سر ز دنبالش
غزالان حرم را خون بجوش آمد ز محرومی
ز وحش و طیر چون برداشت اقبال جهانگیرش
فکاک یک سجده شکر ست کز اقبال روز افزون
زبان شکر اگر روید بجای سبزه جادارد
چنان کز کوه قاف آید سلیمان گران تمکین
چنان کز آب حیوان خضر سر سبز آید و شادان
بخورد شیدد گرش از رخ چشم جهان روشن
نظارها را جلا بخشید و روشن کرد دلها را
ز رویش گرده خورشید بر دارند بینایان
سواد اصفهان شد در نظرها آیه رحمت
ز آب خضر شد سیراب زیر خاک اسکندر

بآب زندگانی شسته شد گرد غم از دله
همانا آیه سجده است طاق هر دو ابرویش
تعجب نیست از خلقش جهان گر غمخیزین گردد
جهان خشک در سالی بهاری داشت در طالع
غزال از ناف مشکین کاسه در یوزه میسازد
سپند شوخ میگردد سویدای دل آتش
از پوشیده نبود سر گذشت عالم امکان
گهر در رشته موجست نامحشر سرایش را
سبک گردید کوه قاف در میزان بینائی
کرام الکائین در نامه اعمال ننویسد
زیاد او شود خواهش چراغ عمر دشمن را
زمین يك سينه بی آرزو گردید در عهدش
باندك فرصتی چون مهر عالمگیر میگردد
نمود آن روز ماه عید نصرت گوشه ابرو
حیات رفته باز آمد بتن آن روز صائب را
الهی دور باد از حسن عهدش دیده بدین

ز رخسار عرقا کش که ابر نو بهار آمد
که دل در سجده از نظاره اش بی اختیار آمد
که از پیشانی واکرده بحر بیکسار آمد
ز حسن نیت از چار موسم نو بهار آمد
ز خلقش تا نسیم غمخیزین بر روی کار آمد
ز بس وضع جهان از لنگر او بر قرار آمد
که اسرار جهان را عینه اش آینه دار آمد
بهروادی که ابر دست او گوهر نثار آمد
ز بس در جرم مردم کوه حلمش پایدار آمد
گاهی را که عفو شامل او برده دار آمد
ز بس شمشیر او از صلب قطرت آیدار آمد
که هر کس داشت در دل آرزوی در کنار آمد
بآئینی که بیرون از نیام ، آن ذوالفقار آمد
که بیرون از میان تیغ کج آن شهریار آمد
که بافتح و ظفر صاحبقران کامکار آمد
که نیل چشم زخم او از بن نیلی حصار آمد

در مدح و ستایش شاه عباس و وزیرش آصف هانی

منت ایزد را که لطف بیدریغ کرد کار
از خس و خاشاک بدعت باک شد روی زمین
مستقل شد قهرمان عقل در نظم امور
از مزاج آفرینش رفت بیرون انقلاب
روی در برج شرف کرد آفتاب سلطنت
روشنی بخش جهان معونات عباس شاه
آصف بیدار دل نواب سلطان کز شرف

شامل ایرانیان شد چون نسیم نو بهار
غوطه زد در لاله گل خاک راجه کنار
کار فرمای طبیعت عزل شد از گبهر دار
ز استقامت یافت این دریای بی لنگر قرار
شست از روی زمین نوروز سلطانی غبار
کرد عالیقدری از بهر وزارت اختیار
هست ایران را بذات بیمثالش افتخار

از فضائل آنچه در نوع بشر ممکن بود
در نسب از خاندان بهترین انبیا
اینچنین روشندلی بعد از رسول و عترتش
اعتبار اهل عالم گرچه در منصب بود
دیگران گریه عزت کسب دولت میکنند
تا بنظم عالم از معراج علم اقبال کرد
روزگاری گرچه در عهد شه جنت مکان
تا باین شغل گرامی کرد از تقدیر حق
آنچه استغنائی دولت روزگاری کرده بود
چون الوالمر حقیقی و مجازی را رضا
سرنه بیچند از خط فرمان از اخلاصی که داشت
بست ده جا در نظام دولت و ترویج دین
هر چه تلقین کرد او را مرشد دنیا و دین
چون نظام دین مقدم بود بر دولت نخست
از او امر و زناوهی و ذریت آنچه بود
از سداب منع او ام الخبائث شد عقیم
زهره چنگ خویش را چون عود بر آتش نهاد
کفر باین یک زبان گردید در اظهار حق
بیضه اسلام را در زیر بال خود گرفت
از نظام دین چو فارغ شد ریاض ملک را
ریشه رشوت بر آورد از نهاد عاملان
حزم دور اندیش او از یک نگاه سرسری
ظالمان مظلوم گردیدند در ایام او
جز دل ویران ظالم نیست مسکن جفدر

هست در ذات شریف او بفضل کردگار
در حسب مجموعه ای از رحمت پروردگار
از حجاب غیب تا اکنون نگشته است آشکار
یافت منصب اعتبار از قدر آن عالی تبار
کرد دولت اکتساب او را برای اعتبار
دیده عین عدالت شد سفید از انتظار
از وجود او وزارت بود کامل اقتدار
بار دیگر التفات آن میر چشم اعتبار
همتش برد از غنای طبع با دولت بکار
در قبول امر بود این شغل را کرد اختیار
در رضای شاه کوشید از دل و جان بنده وار
همچو نیشکر میان خامه شکر شار
بی تصرف برد در نظم جهان آنرا بکار
از دل محکم اساس شرع را کرد استوار
در رواج آن بجان کوشید آن عالم مدار
وز فواحش توبه کردام الفساد روزگار
رفت چون آوازه منعمش برین نیلی حصار
فسق شد در روزگار عصمتش تقوی شعار
زال را سیم رخ میباید که باشد غمگسار
تازه کرد از حسن تدبیرات چون ابر بهار
کرد چشم حرص را از بی نیازی مایه دار
رخنه های ملک را از شش جهت کرد استوار
میکند آتش گریبان پاره از بیداد خار
بسکه شد معمور از معماری عدلش دیار

از وجود فایض الجودش غبار اصفهان
 زنده دل شد زنده رود از همت والای او
 هیچ کاری در زمان او نمیگردد گره
 چون درخت سدره و طوبی نهال کلاک او
 استقامت بین که در دارالسلام مملکت
 میشود از هیبت او دشمنان را دل دو نیم
 حدس او آئینه مطلب نمای عالمست
 صحبت او کیمیا و دیدن او طاعتست
 حاجب بزمش حجاب و پرده را وحیاست
 از غرض پاکست فعلش چون نماز مخلصان
 جز سلامی را که ردش در شریعت واجبست
 تیغ بندان قزلباش از شکوه ذاتیش
 جوهر آئینه خلق از خطوط جبهه اش
 تیغ خورشید از فسان عاریت آسوده است
 چون تماشای مه کنعان نسیم خلق او
 در حریم غنچه جنت خزان را بآر نیست
 نقد شد در عهد او سرمایه امید خلق
 میتوان از کیسه دریا بچرات خرج کرد
 بی گرفتن هر که میبخشد سخاوت پیشه اوست
 نیست حیف و میل در طبعش چو میزان و محک
 اده پشت نهنگ از موج دریا بشکند
 در حبابی چون شود پنهان محیط بیکران
 از زبانها شکوه اوضاع گردون محوشد
 خسروی با این عدالت، آصفی با این صفات

میبرد چون سر مه از آئینه ینش غبار
 میشود آری بلند از سرو نام چوبدار
 خواجه مشکل گشای اوست باد نوبهار
 هر چه بندد نقش در اندیشه میآرد سار
 راست استاده است با چندین ثمر این شاخسار
 خامه را در دست او باشد شکوه ذوالفقار
 عرض مطلب نیست حاجت پیش آن کامل عیار
 فعل او بندست و قول اوست در شاهوار
 نیست چوب منع در درگاه آن گردون وقار
 و ز طامع خالیست دستش چون دهان در زدها
 هدیه دیگر نمیگیرد از اهل روزگار
 همچو برگ بید میارزند در هنگام بار
 میشود بر دیده اهل بصرت آشکار
 نیست رای روشن او را نظر بر مستشار
 قوت روح خلق شد در قحط سال روزگار
 در دهان او ندارد حرف نومییدی گذار
 در بهشت افتاد چشم دور بین انتظار
 گونسازد بر سخای خویش ابر نوبهار
 وین صفت هست از خواص آن کف گوهر نثار
 بیش او بی راستی عامل نگر در دستگار
 سایه اندازد اگر بر بحر آن کوه وقار
 عرض علم او نمیگنجد درین نیلی حصار
 در زمان این خدیو و این وزیر نامدار
 هم ندید و هم نخواهد دید چشم روزگار

کو ارسطو تا پیاموزد ازو تدبیر ملک
 زود عالمگیر میگردد بتأیید خدا
 این چنین کز سایه او مردمان آسوده اند
 کو سکندر تا شود از آب حیوان کامکار
 پادشاهی را که باشد این وزیر نامدار
 سایه حق باد یارب بر سر او پایدار

در مدح وزیر وقت آصف ثانی

جهان شد چون بهشت از مقدم نوروز سلطانی
 هوا یک شاخ سنبل شد، زمین یک دسته گل شد
 چمن بزم سلیسان گشت، از جوش بریزادان
 ز جوش چشمه ساران کوه ها چون خم بجوش آمد
 زمین گردید از فلس شکوفه ماهی سیمین
 مبدل شد بشر از گرمخوئیهای این موسم
 شکوفه هم چو شیر از چرب نرمی زهر سرمارا
 زمین از خورده گل داد بیرون گنج قارون را
 نسیم نو بهاران از شکوفه دفتر احسان
 ز جوش گلعداران گشت حیران دیده شبنم
 رنگ سناک از طراوت چون رنگ ابر بهاران شد
 چنان کاین حرفهای مختلف شد از الف پیدا
 ز تردستی بقانون هوا از رشته باران
 مگر خواب بهار از چشم بندی کرد رضوان را
 ز جوش لاله کز خون میزدند رنگ سیرابش
 نمایان گشت از آغوش کلها قطره شبنم
 مصور شد بروی صفحه بستان ز هر خاری
 شد از پیه شکوفه چرب خاک خشک بهلورا
 نوا سنجان بستان از نشاط باد نوروزی
 بهصمت آنچنان پرورد باد صبح کلها را
 بهار خود چو عنبر داد بیرون خاک ظلمانی
 جهان زد غوطه در دریای لطف از ابر نیسانی
 نسیم نو بهاران کرد آغاز پری خوانی
 معنبر گشت جام لاله از صهبای ربحانی
 هوا چزن بحر گوهر بار شد از فیض بزدانی
 هر آن خونی که خورد از اشجار از باد زمستانی
 بر آورد از رنگ و از ریشه اشجار بستانی
 جهان را نو بهار آورد بیرون از پریشانی
 گشود و کرد عالم را توانگر از زر افشانی
 چنان یافت میان یوسفستان پیر کنعانی
 زمین چون آسمان گردید سبز از لطف ربانی
 به چندین رنگ گل شد بار و هر خار بستانی
 هزاران تار سیمین است دست ابر نیستانی
 که موج خور و غلمان میزد این خاک ظلمانی
 چمن شد چون شهادتگاه و رنگ چشم قربانی
 چنان کز پله میزان نماید ماه کنعانی
 هر آن نقشی که شد صورت پذیر از خانه مانی
 چراغ لاله و گل شد ز شبنم زهره پیشانی
 ز دلها گرد غم رفتند از بال و پر افشانی
 که بر شبنم فشاندند آستین از پاکدامنی

جهان را ساخت چون فردوس گویا مایه میگیرد
 علاء دین و دولت زینت مجموعه امکان
 بزرگی از شکوه ذاتی او شد فلک بنیان
 چنان کز جنبش نبض است تن بر پای کلاک او
 اصول دقه و تفسیر و حدیث و منطق و حکمت
 ز عرض علم خاموشست از آن تیغ زبان او
 بعرض حال حاجت نیست مردم را که حدس او
 ز خجالت چون چراغ روز مهتابی بود رنگش
 شود مهر خموشی بر دهن گرداب دربار او
 چراغ بیجگر را پرتو رأی متین او
 اگر سد سکندر سنگ راه عزم او گردد
 ز بس کار ضعیفل یافت از تدبیر او سامان
 چنان بارید نعمت بر خلائق در زمان او
 اگر دریا شود زیر وزیر بر خود نمیآرد
 ز بیکاری سپهر بد کمر در عهد انصافش
 چنان معمور شد از عدل او ویرانه عالم
 بطاق ابروی هم جام میگیرند در مجلس
 ز لذتها همین آسایش خلق است منظورش
 زهی بیدار دل کز موشکافی حسن تدبیرش
 وزیری این چنین میداشت کز اقبال اسکندر
 شهنشاهی که این دستور باشد مصلحت سنجش
 مباد از شاه ایران دوری این دستور اعظم را

رگ ابر بهار از خامه نواب سلطانی
 فروغ جبهه عقل نخستین آصف ثانی
 وزارت یافت از ذات شریفش فرسالتانی
 جهان را زنده دل دارد جنبشهای روحانی
 ازو شد منتشر در روزگار از فضل بزدانی
 که حجلت میکشد روی زمین از سنگ سیدانی
 بتار و پود هر کس ره برد از خط پیشانی
 اگر خورشید گردد در چهره نابین دای و رای
 در آن محفل که آید نطق او در گوهر افسانی
 نگهداری کند در شارع حرص ز ارزانی
 بایمانی ز پیش راه بر دارد باسانی
 ندارد حرص مور اندیشه رگ زمستان
 که گردیدند مردم بی نیاز از شغل دهقانی
 ز حلم او اگر یاد آورد کشتی طوفانی
 چو معز و لادن دارد گار غیر از سبزه گردانی
 که نتوان یافتن جر در دل معمور ویرانی
 ز فیض حسن تدبیرانش ابرائی و تورانی
 نمیگردد بگرد خاطرش ذوق تن آسانی
 ز زلف خواب بیرون برد آزار پریشانی
 بآب زندگانی میرسد از رای تورانی
 مسخر میتواند کرد عالم را باسانی
 که زبده است این خاتم انگشت سلیمانی

فهیده دیگر در مدح وزیر شاه عباس آصف ثانی

که منصور از سفر آورد حق بر اساطیر را

سعادهای عالم در کنار آمد صفاهان را

علاء دولت و دین آن سبک روح گران تمکین
 زهی دستور اعظم کز تالطم باز میدارد
 سلیمان را اگر درمسند آصف ندیدیستی
 ز رایش اقتباس نور اگر کردی ادا کردی
 چو لفظ کوتاه از بسیاری معنی است خجالتها
 بوده عقل را با آن وزیر آسمان فطرت
 در آن محفل که آن دریای دانش موج زن گردد
 زرای حکمت اندوزش چنان زد غوطه و ز خجالت
 اگر آئینه دل صاف باشد میتوان دیدن
 کواکب را چسان در آب بیند چشم ظاهر بین
 ز کلام یقین را اوست از کان جهان محکم
 بنوعی مستقیم احوال شد عالم ز تمکینش
 رگ ابر است کالک فیض بخش از بحر دست او
 نشاند از آب گوهر خامه گوهر فشان او
 ز بس خلق سخاوت عام شد در روزگار او
 باقبال بلند شاه و تدبیر است شایسته
 چنان از حسن تدبیر است او شد منتظم عالم
 برآی روشن او نسبت خورشید می کردم
 چنان شرم و حیا شد عام در ایام آزرش
 ز خیر اندیشی او شر چنان برخاست از عالم
 ارسطو گر ز رایش استعانت جستی آوردی
 صدا از کوه حلم او ز تمکین بر نمی گردد
 برهن میتوان ساخت از ذات شریف او
 بشوید ز آب گوهر گرد فقر از چهره سائل

کز آرامش و جنبش بود دوران و ارکان را
 شکوه ذاتی او بحر پر آشوب امکان را
 نظر کن در وزارت شوکت نواب سلطان را
 مه نو دام چندین سالة خورشید تابان را
 نظار با عرض علم او سپهر تنگ میدان را
 همان نسبت که بایوسف بود در رتبه اخوان را
 شود انکشت حیرت موج بر لب بحر عمان را
 که دریا بر جبین مشتی عرق گردید یونان را
 ز کلام او شکوه ذوالفقار شاه مردان را
 ز دلهل حدس او بیند چنان اسرار پنهان را
 چنان کز جنبش نبض است استقرار ابدان را
 که رفت از یاد تلوین آسمان حال گردان را
 که منشور بهاری بخیزان بخشید ایران را
 غباری بودا گرد در دل زهم ایران و توران را
 نمیگیرند بی همشیر طفلان شیرستان را
 مسخر کرد حصن قندهار چرخ بنیان را
 که نتواند خزان برهم زدا وراق گلستان را
 نکردی منکسف گرد و چرخ آن حال گردان را
 که عمر خنده طی در آستین شد صبح خندان را
 که نور عقل گردد باده در سر میگسان را
 بیابوس سکندر از سیاهی آب حیوان را
 همین باشد کمال حلم کامل اقتداران را
 دهد ترجیح هر کس بر ملک در رتبه انسان را
 سبک سازد با حسان چون دودست گوهر افشان را

اگر در برده شب کلك او انجم فشان گردد
 كمند برق كاش میجهد از پیچ و تاب او
 نسیم خلق او گر بگذرد بر دامن دریا
 چنان شد رخنه های ملك از تدبیر او محكم
 كه از فرمان روایان كامل العقلی چنین دارد
 بدامان دعا زن دست از راه ادب صائب
 اثر از دولت و دین هست تا بر صفحه عالم

كشاید بر فلك ماه تمام از هاله دامان را
 بمهد حفظ او زرین كمر گردد نیستان را
 بهار عنبر سارا شود كف بحر عدان را
 كه نتوانند اعدا از جگر برداشت دندان را
 همین بس شاهد اقبال شاهنشاه ایران را
 كه عاجز می كند او صاف او طبع سخندان را
 مغلط باد این دستور شاهنشاه ایران را

در جلای س شاه عباس ثانی بخت پادشاهی

برازنده تاج و تخت و كلاه
 چو بر تخت فرمانروائی نشست
 نسق كرد از عالم آگهی
 بتلقین دولت در آغاز كار
 نه پیچید آن زبده اصل و فرع
 اثر در جهان از مناهی نهشت
 بدوران منعی می لاله رنگ
 شد از عصمت او جهان آنچنان
 از آن شهریاران روی زمین
 كه آن پادشاه ملايك سپاه
 ز عدل آنچنان زد صلاى امان
 بعهدش چنان ظلم نایاب شد
 شد از بخت او بخت عالم جوان
 ز خلقش خوش آن بحر پهنادر است
 دلش كوه و دریا بود سینه اش
 قضای الهی است در روز رزم

خدیو جوانیخت عباس شاه
 بنظم ممالك بر آورد دست
 فرمانبری كار فرماندهی
 حدود خدائی نمود استوار
 سرطاعت از خط فرمان شرع
 ز تقوی جهان شد چو خرم بهشت
 نهان گشت چون لعل در صلب سنگ
 كه شد پردگی زهره بر آسمان
 گذارند بر آستاش جبین
 نه پیچد سر از خط حكم اله
 كه در بسته شد خانه های كمان
 كه در تیغ جوهر رگ خواب شد
 چنان كز بهاران زمین و زمان
 كه باطن گهر ظاهرش عنبرست
 خرد گوهر و مغز گنجینه اش
 بهشت خدائی است هنگام بزم

علم بر سر آن خدیو زمان
محیطیست از دست گوهر نثار
ز جوش ضعیفان شدند آنچنان
یتیمان بدوران آن عدل کیش
زمین پردل از بایه تخت اوست
نیندیشد از شور و آشوب و جنگ
بامداد لشکر ندارد نیاز
نگردد دم تیغش از کارزار
چناری که گردد ز تیغش قلم
بسر پنجه مردی آن پر شکوه
خدنکش نبرد بیال عقاب
بتیر و کمان چون شود رزم ساز
بیک زخم از ناوک سینه تاب
کسی را که پرداخت از جان بدن
زره در بر او ندیدست کس
سنانش کند در صف ترکناز
کند نیزه در خاک چون استوار
نیفتاده در جنگ از شست پاک
کمند عدو گیر آن پر شکوه
چو در چین کمندش کند سار و برگ
بیک حمله سازد سران را خراب
شکوهش اگر حمله آرد بفیل
نهنگیست تیغش ببحر مضاف
سپر در پس پشت آن پر شکوه
کند حلقه جوشنش روز رزم

بود کشتی نوح را بادبان
که دارد ز دامان سائل کنار
که گوهر عرق میکند ریسمان
بشویند از آب گهر روی خویش
فلک سبز از سایه تخت اوست
که طوفان بود رود عید نهنگ
که خورشید تنها کند ترکناز
که دارد دم از صاحب ذوالفقار
شود جوهرش موج بحر عدم
برون آورد تیغ از دست کوه
ز پر بی نیازست تیر شهاب
دهن ها بماند چو سوفار باز
کشد صید را و نماید کباب
بجز بال کرکس نیابد کفن
که سیمرخ را نیست جا در قفس
زبان اجل را بدشمن دراز
شود سینه گاو و ماهی فکار
چو آه یتیمان خدنکش بخاک
گسستن ندارد چو رگهای کوه
در آید بمیدان جلو ریز برگ
چو موجی که تازد بفوج حباب
دهد کوچه از بیم چون رود نیل
که یک لقمه او بود کوه قاف
چو خورشید تابنده در پشت کوه
به کسر عدو حکم از روی جزم

قضا بست تا نیزه اش را کمر
اگر بیستون را در آرد بزیر
ز حلم گران سنگ او کوهسار
توان دیدن از پرچم آن سنان
چو تیغش شود از نیام آشکار
بچوگان چو گوی افکند بر فلک
درفشش بود صبح امید فتح
گراز قامت چون سنان دلبران
تماشای آن نیزه دلربا
ز اقبال او فتح صاحب جگر
شکستی صفش را یک چوب تیر
کشیدی بسر پنجه آن نره شیر
بهر کس که از خشم کردی نگاه
چو پیکان سپاهش همه بکدلند
جگر دار و خونریز دگردن کشند
بشیر خدا میرساند نژاد
برین خسرو تاجدار آفرین

چو روز دگر مهر زرین سنان
ز صبح آیت فتح بر خود دمید
بخون شفق تیغ را آب داد
دو لشکر بناورد برخاستند
از آن فوج آهن علمهای آرد
زدست دلبران خارا شکوه
شد از خود جوشن قبایان کین

اجل در گریبان فرو برد سر
کند استخوان در تنش جوی شیر
زالله کند خون عرق هر بهار
همای ظفر را بلند آشیان
برون آورد ازدها سر زغار
شود چشم خورشید را مردمک
که یک اختر اوست خورشید فتح
فکندند افسر ز فرق سران
سران را سر افکند در زیر پا
ز تیغ کجش راست پشت ظفر
چو سطری که برور کشد خط دیر
رگ کوه را همچو عور از خمیر
شدی طعمه برق همچون گیاه
گشاده عقده مشکلفند
چو مژگان همه تیر یک ترکشند
گرانمایه اصلی که این فرع زاد
که تختش بود پشتیان زمین

زد از کوه شمشیر خود بر فسان
جگرگاه شب را بخنجر درید
بتسخیر گردن کشان رو نهاد
دو صف چو دو صف محشر آراستند
نمایان چو آتش ز تیغ جبال
سنانها نمایان چو رگهای کوه
نهان زیر سر پوش خوان زمین

ز نعل تکاو ز زمین مغاک
 چنان پا فشردند در دشت کین
 بیابان از آن لشکر بر شکوه
 زمین گشت در ناف مرکز نهان
 ز نعل ستوران خارا شکن
 ز خرطوم پیلان در آن جنگ گاه
 ز گرد آسمان قلزم قیر شد
 چنان بر مدام رفت گرد از سمک
 ز تیر و ز شد شیر گرد دغا
 دوال آشنا گشت با طبل جنگ
 بر آمد نفیر از دل کرنا
 وزان رزمگاه قیامت علم
 سلامت سر خود گرفت از میان
 زره چشم مالیدن آغاز کرد
 ز پرچم گره زد سنان موی سر
 سپر کرد گرد آوری خویش را
 به پیچید بر خود ز غیرت کمند
 کمر بست چون مار دوزخ سرشت
 بانداز مغز پلان گرز خاست
 ز پرچم سنان خامه موی داشت
 ز غریدن شیر مردان جنگ
 ز فریاد گردان وزان دارو گیر
 ز آواز دندان کین آوردان
 شد از نعل اسبان در آن دشت کین

تنوری شد از بهر طوفان خاک
 که شد خرد زانوی گاو زمین
 شده چار بهاو بگردار کوه
 چو در خال حسن رخ دلبران
 سواران در مرگ را حلقه زن
 بمالک عدم بود یک کوچه راه
 ستاره همان جازمین گیر شد
 که گردید یک برج خاکی فلک
 شبی بود آستن فتنه ها
 به پیچید بر روی دریا نهنگ
 دهن باز کرد از دهای بالا
 دو صد فتنه زانید از یک شکم
 امان گوشه کرد از جهان چون کمان
 نی تیر برگ سفر ساز کرد
 بخون ریختن بست ده جا کمر
 ز پیکان کمان داد دل کیش را
 چو دیوانگان تیغ بگست بند
 بقالب تهی کردن خلق خشت
 ز خواب گران کوه البرز خاست
 بخون صورت مرگ را مینگاشت
 چو برگ خزان ریخت داغ پلنگ
 فرو ریخت در بیشه چنگال شیر
 جهان شد چو بازار آهنگران
 چو ماهی زره پوش گاو زمین

چنان جوش زد خون گردن کشان
 چو شیران ز غیرت در آنعرصه مرد
 نمودی در آن رزم هر پر جگر
 چنان لرزه بر دشت کین افتاد
 ز قربان کشیدند یکسر کمان
 ز بحر کمان خواست ابری سیاه
 چنان یافت پر در پر هم خدنگ
 ز باران پیکان خارا گذار
 چنان تیر در فیل شد جا بگیر
 ز پیکان دل خاک شد آبدار
 کمان طاق دروازه مرگ بود
 گذشتی چنان صاف از سینه تیر
 بمردان کین ناوک دل کسل
 چو از ناخن تیر نگشود کار
 بنوک سنان صد هزاران گره
 گذشت از سر نیزه ها جوی خون
 کشید از سنان جنگ ایشان بطول
 فکندند از کف سنان بیدرنگ
 قیامت ز شمشیر بالا گرفت
 چنان تیغ بارید از پیش و پس
 کشیدند تیغ از میان آن دو فوج
 بیکدیگر آمیختند آن دو صف
 ز مفر دلیران آهن قبا
 ز مهتاب شمشیر روشن گهر
 بیکدم سپرهای دامن فراخ

که شد جوی خون بر فلک کم کشان
 بر آوردی از خود سلاح نبرد
 هم از ناخن خویش تیغ و سپر
 که قارون برون از زمین افتاد
 بیکبار شد پر هلال آسمان
 که بارانش بد ناوک عمر گاه
 که شد تنگ میدان پرواز رنگ
 فشانند گرد از رخ کارزار
 که خرطوم او گشت قندیل تیر
 فلک ترکشی شد بر از تیر مار
 که سهمش دل از پر دلان میر بود
 که موج سبکبال از آبگیر
 ز پیکان در آن جنگ میداد دل
 نمودند رنج آوری اختیار
 گشودند از حلقه های زره
 فلک باز شد چون شفق موج خون
 دلیران شدند از دو جانب ملول
 بگرز و بشمشیر بردند جنگ
 ز گرز گران کوه صحرا گرفت
 که صد چاک شد خودها چون جرس
 فتادند در هم چو از باد موج
 چو در حالت پنجه گیری دو کف
 کف آرد بر سر محیط بالا
 زره چون کتان ریخت از یکدگر
 ز شمشیر شد همچو گل شاخ شاخ

سپر کشتی بوده بر آب تیغ
 زمین همچو غواص دریا سپر
 بشمشیر گردان ز خرطوم فیل
 زمین بود دریای خون عدو
 فتاده در آن بحر خون بی حساب
 زغم خون بلندی گرفت آنچنان
 فرو خورد خون بسکه دیبای خاک
 چنان تنگ شد عرصه بردلان
 ز بس تنگ شد عرصه کار زار
 ز برق سنان شد جگرها کباب
 تن مرد از تنگی کار زار
 شد از زخم شمشیر الماس کیش
 سنانهای خطی برگهای جسم
 شد از بس رگ جان پرو گشت جمع
 زهر جانبی خشت پران شده
 خرد مانده حیران در آن ماجرا
 شد از خشت آهن در آن کار زار
 ز پیل آنچنان خشت پران گذشت
 خلل یافت از گرز دندان پیل
 ز گرز اندران عرصه پای لغز
 ترازل در آن زنده فیلان فتاد
 تهی گشت از فیلبان پشت فیل
 زهاریدن گرز در دشت کین
 هوا از نم تیغ شنگرف شد

که بد تار و پودش ز موج دریغ
 فرو برده در آب شمشیر سر
 جدا کردد نهری ز دریای نیل
 ز شمشیر کج موج خونریز او
 کلاه و کمر همچو موج و حباب
 که شد بکورق دفتر آسمان
 چو اوراق گل شد طبقهای خاک
 که شد تیغ در قبضه خود نهان
 نمی یافت میدان جستن شراد
 زیکان بچشم زره گشت آب
 ز جوشن بر آمد چو از پوست مار
 سر نیزه ها همچو مسواک ریش
 نهان چون الف گشت در مدبسم
 سر نیزه از رشته جان چو شمع
 ازو قالب مرد بیجان شده
 که خشت است پران و قالب بجا
 بنای نبرد از دوسو استوار
 کز ابر سیه برق رخشان گذشت
 شکست از گرانی پل رود نیل
 سرفیل گردید کوه دو مغز
 چو ابریکه گردد پریشان ز باد
 فرو برد فرعون را رود نیل
 دل و گردن خاک شد آهنین
 ز مغز پریشان پر از برف شد

بخون لعل شد نیزه‌های سفید
 زبس مهره پشت برخاک ریخت
 کمند دلیران در آن گرد پاک
 شد از گرد شمشیر مردان جنگ
 در آن بهن صحرا زگرد و غبار
 در آن دشت خونخوار طوفان کرد
 ستاره شد از گرد بر آسمان
 زگرد سپه گشته بعد از هلاک
 بر از خاک گردید دامان روح
 غبار سپه رفت بر کپکشان
 سپرهای زرین ز گرد سپاه
 زگرد آنچنان آب نایاب شد
 کمند آشنا گشت دست و بغل
 ز نیزه در آن عرصه بر جدل
 بصد چشم حیران اجل در میان
 ز خون دشت دریای خونخوار بود
 بکشتی در آن قلمز بیکنار
 بساطی بکنند در کار زار
 فتاده بزیر سم مرکبان
 مرتخت دشمن نگونسار شد
 دل و دست جنگ آوران سرد شد
 زره پوش از آن عرصه رستخیز
 نماند از صف دشمنان يك قلم

هوا گشت چون ییشه سرخ بید
 تو گفتی که تسبیح انجم گسیخت
 نهان ماند چون دام در زیر خاک
 کرانخیز چون سبزه زیر سنگ
 حصارى شد آن لشکر بشمار
 بسی مرد را زنده در خاک کرد
 چوتخمی که در خاک مانند نهان
 نیفتادی از خانه زین بخاک
 زبانها شد از گرد سوهان روح
 بر از خاک شد کله آسمان
 نمودی چو از پرده ابر ماه
 که در بحر ماهی چو قلاب شد
 جلو ریز آمد بمیدان اجل
 بچندین عصا راه میرفت اجل
 که گیرد زدست که نقد روان
 درو گشته پنهان چو گهسار بود
 نمودی اجل جان مردم شکار
 که بودش ز تیروستان بود و تار
 چو ریک روان نقدهای روان
 ز خوابانیدن تیغ بیدار شد
 سپرها چو برگ خزان زرد شد
 بصد چشم میجست راه گریز شد
 جز انگشت زنه‌ار دیگر علم

قرچم بند

دل برد ز من یکی نگاری	زیبا صمنی چه گل‌گذاری
در بند غمش اسیر گشتم	با خویش نمائند اختیاری
دیروز گذر بی‌باغ کردم	افتاد نظر بلالہ زاری
دیدم بچمن همان صمن را	بنشسته چو ماه ده چهرای
گفتم که ز بان تو مرا کشت	بوسه بده از لب بیاری

زد بر دهن من و غضب کرد

وانگاه اشارتی بلب کرد

اندر غم عشق آن دلارام	یک لحظه ندارد این دل آرام
شد مرغ دلم اسیر زلفش	افتاده برای دانه در دام
کردم گذری بکوی او دوش	دیدم که نشسته بر لب بام
دیدم برخیز سلام کردم	از ناز مرا بداد دشنام
از بعد سلام گفتم ای رام	بوسه بده از لب مرا وام

زد بر دهن من و غضب کرد

وانگاه اشارتی بلب کرد

دی آن بت چابک و دل آزار	می‌کرد گذر بسوی بازار
آراسته بود حسن خود را	میراند سمند خود بری وار
بنشسته بدم برهگذارش	از دور مرا بدید دلدار
بامن چو رسید از کرم گفت	بهر چه نشسته‌ای چنین زار
گفتم بامید آنکه آئی	بوسم دهن و لب شکن بار

زد بر دهن من و غضب کرد

وانگاه اشارتی بر لب کرد

منتخب ابیات

رخنه در سنگ کند ناخن اندیشه ما
پنجه در پنجه الماس کند تیشه ما
خوش بود در قدم صاف دلان جان دادن
کاش در پای خم می شکند شیشه ما

مردانه از این خرقة سالوس برون آ
زین نیستی برده ناموس برون آ
بر در برهم بافته پروانه و بلبل
ای شمع گل اندام ز فانیوس برون آ

کام خود از کوشش امید میگیریم ما
بخت اگر باشد نیات از صد میگیریم ما
خون ما افتادگان را کی توان پامال کرد
خون بهای شبنم از خورشید میگیریم ما

در کوی عشق ره نبود جبرئیل را
پی کرده است تیزی این ره دلیل را
بر زور خود مناز که این مشت بال و پر
در هم شکست شوکت اصحاب فیل را

من و مصری که شکر خیز بود خاک آنجا
کوزه شهد شود حنظل اولاک آنجا
سفری بانفس سوخته دارم در پیش
که حساب نفس صبح شود پاک آنجا

گذاشتیم باغیار زلف پر خم را
بدست دیو سپردیم خاتم جم را
اگر طپیدن دل ترجمان نمیگردید
که می شناخت درین تیره خاکدان هم را

زمی نمیگسلد عیش جاودانه ما
خمار صبح ندارد می شبانه ما
زمین ز برگ خزان دیده خرقة پوش شود
اگر بهار کند رنگ عاشقانه ما

خنده‌ها بر تیغ دارد دیده گریان ما	مونیکنجد میان گریه و مژگان ما
ما چرا سردر سر اندیشه سامان کنیم	آنکه سردادست آخره بدهد سامان ما
از به دل نیست در میخانه استغفار ما	خواهها در پرده دارد دیده بیدار ما
سبحه بر کف توبه بر لب دل پر از ذوق گناه	معصیت را خنده می آید ز استغفار ما
فرو خوردم ز غیرت گریه مستانه خود را	فشاندم در غبار خاطر خود دانه خود را
نهان از پرده‌های چشم میگیریم نه آن شمع	که سازم نقل مجلس گریه مستانه خود را
یا قوت کهر با شود از آه سرد ما	ایوب را کند کمری بار درد ما
در زمگه برهنه چو شمشیر میروم	در دست دشمنست سلاح نبرد ما
اگر چه عشق بظاهر خراب کردم را	ز روی گرم پر از آفتاب کرد مرا
هنوز رنگ عمارت نگار دستم بود	که ترکتاز حوادث خراب کردم را
چراغ راه ندارد بهزم روشن ما	ز ماهتاب گل افتد به چشم روزن ما
بشور بختی ما نیست چشمه زمزم	چو کعبه بخت سیه جامه ایست بر تن ما
بشکفد پروانه چون در انجمن بیند مرا	خیزد از بابل فغان چون در چمن بیند مرا
مصرع بر جسته آهم چنین کا ستاده ام	آب گردد شمع اگر در انجمن بیند مرا
کرد مالال بسکه سترد از جبین ما	در زیر خاک ماند چودام آستین ما
دل را بنقد از الم نسیه میکشد	کاری که میکند نظر دور بین ما
رحمت گرفته روی ز گرد گناه ما	آئینه تیره روز ز روی سیاه ما
بر جسم آنقدر که فروزیم همچو شمع	شد مایه زیادتی اشک و آه ما

دست فلک کمبود شد از گوشمال ما
با آنکه آفتاب قیامت بلند شد
شوخی ز سر نهشت دل خردسال ما
بیرون نداد نم عرق انفعال ما

شیوه‌های چشم او را در نظر داریم ما
بالبان در راه ما بیهوده میریزند خار
موبعوزان جنیش مرگان خیر داریم ما
دیده‌ای از دامن گل پاکتر داریم ما

چه نسبتست بروی تورو آینه را
بیادروی تو با گل خوشم که طوطی مست
که خشک کرد فروغ توجوی آینه را
بیک نظر نگرد پشت و روی آینه را

سامان گریه نیست دل شعله تاب را
ای گل که موج خنده‌ات از سر گذشته‌است
خونابه‌ایست شاهد خامی کباب را
آهاده باش گریه تلخ گلاب را

ز زندگانی خود چرخ سیر کرد مرا
گرفت نفس غیور اختیار از دستم
دم فسرده این پیر پیر کرد مرا
مدد کنید که کافر اسیر کرد مرا

آتش افروز جنون شد دامن صحرا مرا
نیست در بزم توجائی و نه در هر محفلی
طشت آتش ریخت بر سر لاله حمرا مرا
میچهد از جاسپند زمینماید جامرا

هر که خاموش شد از اهل جهانست اینجا
چاره ناخوشی وضع جهان بیخبر است
هر که انداخت سپر تیغ زبانست اینجا
اوست بیدار که در خواب گرانست اینجا

رفتم ز راه دل خس و خار گناه را
روز ازل بقامت عاشق بریده‌اند
کردم بآه همچو کف دست راه را
مانند کعبه جامه بخت سیاه را

کجا نظر بگل و یاسمن بود ما را
بماه مصر زیك پیرهن مضایقه کرد
که خار خار گل و پیرهن بود ما را
چه چشمداشت دگر از وطن بود ما را

در داغ غوطه خورد دل غم سرشت ما با کعبه هم لباس شد آخر کنشت ما
از سنگ کودکان سرما لاله زار شد خط شکسته بود مگر سرنوشت ما

اگر این بار باز آید بدستم گردن مینا چو دردمی نخواهم داشت دست از دامن مینا
دو چرخ افتاده خوش از بزم میخوانان مرا صائب ز با افتادن ساقی بسر غلطیدن مینا

سوز عاشق کم نگردد از فرو رفتن در آب این شر چون دیده ماهی بود روشن در آب
کوشش جان بر نیاید بر گرانمای چشم آب در آهن گران سیر است چون آهن در آب

آمد سحر بکلبه من مست و میحجاب امروز از کدام طرف سرزد آفتاب
دیروز بوسه براب خمیازه میزد امروز میبکنم بلیش بوسه انتخاب

گل رخسار او در عالم آب زند تر خنده بر باقوت سیراب
نبرده تلخی بادام را قند نشد گم زهر چشمش از شکر خواب

ناخن سینه ریزی حسن دلال ازوست طرز نگاه کردن چشم غزال ازوست
شیرین بچوی شیر در آمیخت چون شکر خسرو دلش خوشست که بزم وصال ازوست

عشق ر چشم بسامان تن آسانی نیست راحتی نیست که در جامه عربانی نیست
سر زلف تو نباشد سر زلف دیگری از برای دل ما قحط پریشانی نیست

روزگار است که بایم ز چمن کوتاهست دست امید از آن سبب ذقن کوتاهست
بیمحابانه بزم آمد و مستانه نشست گل صدا کرد که دیوار چمن کوتاهست

محبت از عاجز دست سیوی باده بست بشکند دستی که دست مردم افتاده بست
عکس خود را دید در می زاهد کوتاه بین نهمت آلوده دامانی بهجام باده بست

ز اهل سخن مهرس مقام سخن کجاست حسن غریب را که شناسد وطن کجاست
زان شعله‌ها که از دل پروانه سر کشید روشن نشد که شمع درین انجمن کجاست

از عشق دلی نیست که زخمی نه‌چشیده است این سیل سبک میر مهر کوچه دریده است
در بردن دل اینهمه تعجیل نورزند ای طور زلیخا پی یوسف ندیده است

سر جوش داغ ما به دل نوبهار ریخت داغی که ماند بر چکر لاله‌زار ریخت
با ترک هستی از غم ایام فارغم آسوده شد ز سنگ درختی که بار ریخت

بند در بند قبا بافتن مژگان چیست گرد درین خانه کسی نیست پس این دربان چیست
خم چو گان محبت سر منصور ربامت گوی خورد شید درین معر که سر گردان چیست

خط سر زد و تقافل او همچنان بجاست گل کوچ کرد و گوش کر باغبان بجاست
جان را بین کدام بتلخی سپرده‌اند از طوطیان شکر زها استخوان بجاست

مرا ز پیر خرابات زکته‌ای یادست که غیر عالم آب آنچه هست بر بادست
گنه بادت رسیده است از پدر ما را خطا ز صبح ازل رزق آمی دادست

در حریم سینه عشاق غم نامحرمست در فراکت خانه آئینه دم نامحرمست
تا سرموئی تعلق هست مخدوعی بجاست هر که اوز ندارد در حرم نامحرمست

دار از آن چوب به پیش ره منصور گذاشت که قدم از ره باریک ادب دور گذاشت
وادی عشق چه وادیت که با این نسبت پای باید همه جا بر کمر مور گذاشت

کلکم بیک صریر سودا سخن گرفت بلبل بزور ناله سراسر چمن گرفت
در سنگلاخ هر چه با سخت کرده‌ای آئینه روشنی ز جلای وطن گرفت

بی یار بهار دلنشین نیست این پنبه داغ یاسمین نیست
من بابل غنچه حجابم بیزارم از آنچه شرمگین نیست

تا چند ز رسوا شدن راز تو اس سوخت از کوتاهی اشک نظر باز توان سوخت
مردیم در این خانه دلگیر قفس چند از شوق هم آغوشی پرواز توان سوخت

چه شوخی از نکه بیگناه ما شده است که شرم تشنه خون نگاه ما شده است
خدای تیغ ترا مهربان ما سازد که سنگ جانی ما سنگ راه ما شده است

سبزیکه سیاهست از او روز من اینست سرویکه منم فاخته اش این نمکین است
در جبهه من شعله فطرت بتوان دید چون تیغ عیان جوهر ازین چین جبین است

پوچست هر سربیکه نه در وی هوای تست سهوست سجده ای که نه بر خاک پای تست
در پرده های چشم شکر خواب صبح نیست شیرینی که در دو لب جانفزای تست

تا خط لعل گهر بار تو سر بر زده است رشته آهست که سر از دل گوهر زده است
روی او دیده گدازست و گرنه نگهم غوطه در چشمه خورشید مکر زده است

شیرازه طرب خط بیمانه بوده است سیلاب عقل گریه مستانه بوده است
از بند گشت شورش مجنون یکی هزار زنجیر تازیانه دیوانه بوده است

هر غباری گرده چابک سواری بوده است هر سرخاری خدنگ جان شکاری بوده است
لاله کز خون جگر امروز ساغر می زند بر سر بر کامرانی تاجداری بوده است

در روی زمین يك سر بر شور نمانده است ته جرعه از کاسه منصور نمانده است
زان شهد که سرمایه شیرینی جان بود صائب بجز از نشتر زنبور نمانده است

خاکساری مشرب و افتادگی دین منست
 داغ دارد بلبلا ترا شعله آواز من
 بالش خارای من از خواب سنگین منست
 شاخ گل در خون زمصره ای رنگین منست

می سنگ اگر زند با باغم شکفت نیست
 با عندلیب هم سبق ناله بوده ام
 کر بوی گل خور دبد ماغم شکفت نیست
 دلتنگ اگر ز صحبت ز اغم شکفت نیست

حسن عالمسوز ماه من دو بالای گلست
 شوخ چشمی بین که با خصمی چو خورشید بلند
 کج نگه کردن بدستارش چه یارای گلست
 شبنم گستاخ ما محو تماشای گلست

ستاره سحر چشم عشق بیدارست
 دلی که نیست در سوز عشق بیدردست
 غبار لشکر غم ناله شرر نارست
 رگی که نیست در پیچ و تاب زنا رست

دل از کثرت پیکان تو آهن شده است
 مژه از بر تو رخسار تو زین گردد
 تنم از ناله دل دوزخ تو جوشن شده است
 اینچراغ از نفس گرم که روشن شده است

زلفت که همچو شام غریبان گرفته است
 از دست رستخیز حوادث کجا روم
 صبح نشاط در ته دامان گرفته است
 ما را میان بادیه باران گرفته است

از شکر چاشنی ناله نی بیشتر است
 در وطن اهل هنر داغ غریبی دارند
 اینقدر حسن گلو سوز کجا با شکر است
 در صدف کرد یتیمی بچین کهر است

مقبول نیست طاعت هر کس شکسته نیست
 چون سرو اگر چه ریشه من در ته گل است
 استاد را ثواب نماز شکسته نیست
 پیوند من ز عالم بالا گسسته نیست

صبح کشاده رو در دولترای ماست
 در کاروان ما جرس هرزه فال نیست
 چرخ کبود خانه چینی نمای ماست
 کلبانگ هر قدم زدن ما درای ماست

از چشم غلط بین نبود وضع جهان راست
چون جوی بود کج نرود آب روان راست
بابل دلی از درد فریاد بسی کرد
ای وای ز دردی که نیاید بزبان راست

هر نظر بازی که آن لبهای خندان دیده است
برگ عیش عالمی در غنچه پنهان دیده است
از گریبان لعل را چون اخگر اندازد برون
تا لب لعل ترا کان بدخشان دیده است

هر که در بزم من آن چهره خندان دیدست
در دل آتش سوزنده گلستان دیدست
بخت خوابیده ز اقبال تو گردد بیدار
صبر در خواب کی این چهره خندان دیدست

دل ببر از هر دو عالم گر بقا می بایدت
بگذر از کونین گر زلف دو تا میبایدت
نی در بن بستان سراتابر گد دارد بینواست
برگ را از خود بیفشان گر نوا میبایدت

ز ناله ام در و بام قفس نگارین است
ز گریه ام چمن روزگار رنگین است
چسان به بستر آلودگی نهم پهلو
مرا که خواب پریشان به زیر بالین است

تا بکامست فلک خار گل پیرهنست
بخت تا سبز بود ساخت گاخن چمنست
جوی شیر از جگر سنگ بر بدن سهاست
هر که بر پای هوس تیشه زند فرهادست

خاک در کاسه آن سر که درو سودا نیست
این چه حرفیست که سر رشته بدست ما نیست
ما پریشان نظران خود گره کار خودیم
خاک در پرده آن چشم که خونیا لا نیست

از رگ ابر هوا سینه شهباز شدست
باده پیش آر که قانون طرب سباز شدست
نیست خاری که نباشد مژه گلگونش
مگر از جوش بهاران رگ گل باز شدست

یک تن دل شکسته ز اهل وفا نیافت
صد حرف آشنا زد و یک آشنا نیافت
در پیش غنچه دهن دلفریب او
تا پسته لب گشود دل خود بجا نیافت

نقش روی تو در آئینه جان صورت بست
صورت حال من از خامه نقاش پیرس

آنچه میخوارستم از غیب همان صورت بست
نقش بیچاره چه داند که چنان صورت بست

از فکر زلف یار رهایی امید نیست
محروریم بدل از غبار غلابهست

سودای او شیبست که صبحش بدید نیست
از گرد کاروان رخ یوسف بدید نیست

از کواکب آسمان روی حجاب آلوده است
در خطر گاهی که ما کشتی در آب افکنده ایم

از شفق آفاق لبهای شراب آلوده است
نیغ هر موجی بخون صد حجاب آلوده است

به نیم جلوه کسی کشوری بهم نزنند
ز چشم شوخ تو شد ملک سبز زیر و زبر

بیک پیاده کسی لشکری بهم نزنند
بیک نگاه کسی کشوری بهم نزنند

فغان که گرد سر او نمیتوانم گشت
همیشه گرد دلش بی حجاب می گردم

چو زلف بر کمر او نمیتوانم گشت
اگر چه گرد سر او نمیتوانم گشت

چو شبتم آنکه درین بوستان سحر خیز است
بخال گوشه ابروی او مبین گستاخ

مدام ساغرش از صاف عیش لبریز است
که چون ستاره دنباله دار خونریز است

مهربانی از میان خلق دامن چیده است
وسعت از دست و دل مردم بمنزل رفته است

از تکلف آشنائی بر طرف گردیده است
جامه ها پاکیزه دلها بخون غلطیده است

مستوری حسن از نظر بوالهوس ماست
بی برگی ما برگ و نوای دگر است

این آینه رو پرده نشین از هوس ماست
شیرازه گلپای چمن خار و خس ماست

چشم قدح بجلوه مینای بادیه است
در پای گل بخواب شدن نیست از ادب

این شوخ چشم قمری سر پیاده است
در گاشنی که سر بیک پیاده است

در شب مهتاب می را آب و تاب دیگرست
چون بشیرینی نگرود باده های تلخ صرف

باده و مهتاب با هم همچو شیر و شکرست
کز فروغ ماه شکر در دهان ساغرست

دل بنور شمع نتوان در گذار باد بست
میشود نام بزرگان از هنرمندان بلند

ساده لوح آنکس که دل بر عمر بی بنیاد بست
طرف شهرت بیستون از تیشه فرهاد بست

زهرست بی تبسم شیرین شراب تلخ
بی می نیم شکفته همانا بریده اند

با بخت شور چند توان خورد آب تلخ
همچون پیاله ناف مرا با شراب تلخ

سخن چو هر دو لب او بیکدگر میخورد
سفر گزین که بچشم جهان شوی خورسند

چو رشته غوطه بسر چشمه گهر میخورد
غریز مصر شب و روز این شکر میخورد

گاهی در آب دیده و گاهی در آتشیم
چیدند گل ز دولت بیدار عاقلان

در مانده متابعت نفس سر کشیم
ما همچو خوابهای پریشان مشوشیم

هر طرف لاله رخی هست نظر میباید
عاشق آنستکه بر لب بودش جان دایم

داغ بر روی هم افتاده جگر میباید
دامن راهنوردان بکمر میباید

از حلقه های آن زلف دل صاحب نظر شد
در دامن صدف کی در یتیم ماند

این مرغ چشم بسته از دام دیده ور شد
شد گوشوار گردون عیسی چوبی پدر شد

آسمان از برق آهم دست و پا را گم کند
برده ناموس خود را میدرد بیش از کسان

شور اشک من نمک در دیده انجم کند
کوته اندیشی که چون عقرب علم از دم کند

آنانکه دل ز کینه سبکبار کرده اند
بگشایند لب که نهال ترا چو شمع

بالین و بستر از گل بیخار کرده اند
سبز از برای گریه بسیار کرده اند

روی یوسف تا کبود از سیلی اخوان نشد
در مذاقش خاک صحرای قیامت تلخ بود
همچو رود نیل بر مصرش روان فرمان نشد
بر سر خوان سلیمان مور تا مهمان نشد

نقاب اگر برخ دلبران حجاب شود
همان ز تشنه لبی چون سهیل میسوزم
رخ لطیف تو بی پرده از نقاب شود
اگر عقیق لبش در دهانم آب شود

دل راه در آن زلف گره گیر ندارد
پیری نه شکستی است که اصلاح پذیرد
دیوانه ما طاقت زنجیر ندارد
بر در زن از آن خانه که تعمیر ندارد

خون مردم را چو آب لعل میگون میخورد
بر گت سبزی نیستم ممنون چرخ و انجمش
آبر اتوان چنین خوردن که او خون میخورد
مرغ در کنج قفس روزی زیرون میخورد

خط ظالم از گل رخسار او کین میکشد
کوهکن را حسن اگر هم پله پرویز ساخت
انتقام بلبلان از باغ گلچین میکشد
رشک خسرو هم شکر بر روی شیرین میکشد

از بر گریز حادثه آزاد کرده اند
نومید نیستم ز ترازوی عدل حق
آنها که همچو سرو سبزی بر نداده اند
زان سر دهند هر چه ازین سر نداده اند

چشمه که راه توبه با حجاب میزند
یک صحبتدم بطرف گلستان گذشته ای
سافر بطاق ابروی محراب میزند
شبم هنوز بر رخ گل آب میزند

شکست حال پریشان ما چه فایده دارد
بگیر دامش ای رشک چاره سازی دل کن
خرابی دل ویران ما چه فایده دارد
همین گرفتن دامن ما چه فایده دارد

کسی که عیب ترا پیش دیده بنگارد
بزرگ دست که بر خاک همچو سایه ابر
بیوس دیده او را که بر تو حق دارد
چنان رود که دل مور را نیاز دارد

ناخنده از آن غنچه مستور بر آمد
از دیدن رویت دل آئینه فرو ریخت

صبح شکر از چاک دل مور بر آمد
این لاله مگر از جگر طور بر آمد

یوسف ما در دل نچه بر سر بازار بود
کوه و صحرا بر شد از آوازه زنجیر من

این گل از صبح ازل شیدائی دستار بود
بای صحرا گرد مجنون کی باین بر کار بود

شام از آن زلف سیه سنبل بدامن میبرد
آنکه بر خار سردیوار حسرت میکشید

صبح از آن چاک گریبان گل بدامن میبرد
این زمان از گلشن تو گل بدامن میبرد

یکه تازان جنون چون روی درهامون کنند
بابلان سو کند برسی باره دل خورده اند

خاکها در کاسه بی ظرفی مجنون کنند
کز گلستان شبنم گستاخ را بیرون کنند

بر سر حرف چو آن چشم سخن سا آید
از غریبی بوطن میروم و میگویم

بافس سوختگی سرمه با آواز آید
وقت آن خوش که ز غربت بوطن باز آید

روز قسمت چون ادافه می با پرو داده اند
در تمنای لب او بوسه های آبدار

دار بائی را بچشم آن سخنگو داده اند
می پرستان بر لب جام و لب جوداده اند

هنوز نرگس او مستی ازل دارد
مباد شکوه بیجا کنی ز قسمت خود

هنوز ملک دل غمزه اش خلیل دارد
که تیغ سر زبی مرغ بیمحل دارد

قطره را گر نظری بر جگر ما افتد
عذر زندانی بیجرم چه خواهد گفتن

شعله حشر شود در دل دریا افتد
چشم یعقوب چو بر چشم زلیخا افتد

چشم او تعلیم دم کردن با هو میدهد
در دل شب میتوان گل چید از گازار وصل

غمزه او تیغ بیباکی با پرو میدهد
آفتابی شد چور ناک گل کجا بومیدهد

گر بارخ تولاف گل آتشین زند
کی میرسد بحسن او خورشید در فلک
زین غیرت آب شد گره اندر جبین زند
خود را هزار بار اگر بر زمین زند

خانه بردوش غربی بوطن میآید
خاطرش آینه برک خزان مگیرد
رو خراشیده غمی بمین میآید
هر که بی باد کنگون بوطن میآید

عشق اول نانوایان را بمنزل میرد
قوتی هرگز ندارد تیر بی زور کمان
خار و خس را زود تر دریا بساحل میرد
همت پیران جوانان را بمنزل میرد

سحر که پرده زرخ گلرخان بر اندازند
حذر ز گرمی این ره مکن که آینه ها
سپاه زلزله در ملک خاور اندازند
بهر قدم که نهی فرش گوهر اندازد

خوشادردیکه هر مو بر تن من درخروش آید
بیزم عیش نتوان دید خالی جای جانبازان
بهر بهاو که غلطم ناله زخمی بگوش آید
چو بینم شیشه خالی ز می خونم بجوش آید

عافیت میخواهم از گردون مالام میدهد
در طلم قسمت من ره نمیباید شکست
خوشدای میجویم از اخترو بالم میدهد
بی سبب گردی ز گردون خاکه الم میدهد

پیش از این سینه ام از چاک گلستانی بود
روز گاریست نرفتم بصحرای جنون
هر شکاف ازل چاکم لب خندانی بود
یاد مجنون که عجب سلسله جانی بود

روفق زلاله زار تو خط سیاه برد
ای ناخدا موج بفریاد من برس
این هاله روشنی ز شستان ماه برد
باد مراد کشتی ما را ز راه برد

که نسیم از لبش گاهی سخن گل میکند
باحجاب او چه سازم کز نسیم يك نگاه
فتنه مردم ازین کنج دهن گل میکند
عارض او از عرق صد پیرهن گل میکند

این می بحر یفان تنك حوصله بگذار
جای سخن خصم بهر مسئله بگذار

ای بیچگر از تلخی عالم کله بگذار
دلجوئی دشمن در توفیق گشاید

مژگان ز زلف و زلف و مژگان بلند تر
بامشربی ز گردن مینا بلند تر

ای زلف از کمند تمنا بلند تر
در تنگنای قطره بسر چون برد کسی

نگرفته خون من بزبان بیشتر هنوز
در خواب ناز بود نسیم سحر هنوز

از کاوکار آن مژه‌ام بیخبر هنوز
روزی که آه من بهوا داری تو خواست

خورشید از عذار تو حیرت کند هنوز
سیاد من ز بخت شکایت کند هنوز

سرو قد تو کسب رعوت کند هنوز
از جوش بلبلان قفس دام تنك شد

بابر تیره باریدن میاموز
بدریا اشك غلطیدن میاموز

بمژگان اشك پوشیدن میاموز
بزلف آه پیچیدن مده یاد

چو ابر سایه رحمت بهر گیاه انداز
اگر بهام بر آئی نظر بچاه انداز

چو آفتاب بهر ذره نگاه انداز
باندو پست جهان در قفای یکدگر است

طوفان رسیده را ز کنار و میان مهرس
دیگر زینبازی آن آستان مهرس

از ما حدیث زلف و رخ دلمستان مهرس
در خاک و خون طپیدن خورشید رابه بین

تا دریغ از چشم خود میداشتی دیدار خو
بر نمی آئی مگر با تیغ لنگر دار خویش

کاش میدیدی به چشم عاشقان رخسار خویش
سر بدلمها داده مژگان خواب آلود را

مردان بدیگری نگذارند کار خویش
عاجز بدست گریه بی اختیار خویش

پیش از خزان بخاک فشاندم بهار خویش
چون شیشه شکسته و تارك بریده‌ام

از بقراری دل اندوهگین خویش خجالت کشم همیشه ز بهلو نشین خویش
از پس گرفته است مرا در میان گناه از شرم تنگرم به یسار و یمین خویش

حرف سبک نمیبردم از قرار خویش از هر صدا چو کوه نیازم رقرار خویش
شیطان راه ما نشود گندم بهشت ما را بسست نان جوین دبار خویش

کلهای تمام یکطرف آن رو یکطرف چین و خطا یکطرف آن دو یکطرف
آخر نشانه چکند با هزار تیر دل یکطرف هزار پرو یکطرف

خیزید تا ز عالم صورت سفر کشم تا روشنست راه خرابات سر کنیم
هر چند نیست قافله در کار شوق را هوئی کشیم و همسفران را خبر کنیم

مستانه سر شیشه می باز گشودیم گوئی در صد میکرده از گشودیم
هر بند طلسمیکه در آن زلف درازست چون شانه بسر پنجه اعجاز گشودیم

فرهادم و نبات قدم هست پیشه‌ام ناخن دو انده در جگر سنگ ریشه‌ام
از ناخن آب دشنه الماس برده‌ام فرها را بکوه جهان دست تیشه‌ام

کرد نصیحت دل ویرانه خودیم سنگیم در کمینگه پیمانه خودیم
همت بلند مرتبه از آبروی ماست ما خوشه چین خرمن یدانه خودیم

بدامن میدو داشکم گریبان میدرد هوشم امیدانم چه میگوید نسیم صبح در گوشم
بانده روزگاری بادبان کشتی می‌شد ز زلف ساقیان سجاده تذویر بر دوشم

یک عمر پشت دست بدنمان گرفته‌ایم تا بوسه از آن لب نهدان گرفته‌ایم
افتاده‌ایم در ته پاهای چو مور تا جا بروی دست سایمان گرفته‌ایم

رخت ازین دنیای پر وحشت بیکسو میکشم
خویش را در گوشه آنچشم جادو میکشم
میکند موج سرایش کار تیغ آبدار
در بیابانی که من گردن چو آهو میکشم

میدود اشك یتیمی بسکه بر رخساره‌ام
سینه چون کشتی بدریای زند گم‌واره‌ام
دیدن يك روی آشناك را صد دل کمست
من بیکدل عاشق صد آتشین رخساره‌ام

هو الغفور ز جوش شراب می‌شوم
صریح باب بهشت از رباب میشنوم
بر آستان خرابات چون نباشم فرش
که بوی زنده دلی از تراب میشنوم

از خویش می‌رویم و ترا یاد میکنیم
در کوه قاف سیر پرزاد میکنیم
از دشمنان دریغ نداریم آب خویش
زهاد را بمیکند ارشاد میکنیم

چگونه پیش رخ نازك تو آه كنم
دلم نمیدهد این صفحه را سیاه كنم
دوبار بر رخ او دیدن از مروت نیست
تمام عمر چو آئینه يك نگاه كنم

دل ز مهر بوالهوس آزاد كن
شعله را از قید خس آزاد كن
ما حریف درد غربت نیستیم
مرغ ما را با قفس آزاد كن

مردم از افسردگی ای‌بخت چشمی باز كن
گریه را آگاه گردان ناله را آواز كن
ایكه میبخشی بگلچینان کلید باغ را
ازل این قفل گره از بال بلبل باز كن

ای قامت بلندت معراج آفریدن
يك شیوه خرامت در زیر پا ندیدن
روزیكه حلقه کردند زلف كمند او را
از فکر وحشیان جست اندیشه رمیدن

اگر بسوخته جانی رسد شراره من
امید هست که روشن شود ستاره من
هیابدیدنم ای سنگدل برای خدا
که خون شود جگر سنگ از نظاره من

ای گل بخرابات حقیقت گذری کن
ای چرخ ازین بیش مده جلوۀ خورشید

خود را بدو پیمانه جهان دگر کن
این داغ جگر سوزبکار دگری کن

از برای کام دنیا خویش را غمگین مکن
شهر طائوس را آخر مگس دان میکنند

پشت پازن برد و عالی خویش را سنگین مکن
چون خود آرایان تلاش جامۀ رنگین مکن

صبح شد ساقی ثقات دختر رز برفکن
از صدف آئین دشمن پروری رایاد گیر

زان لب شیرین نمک در دیده ساغر فکن
تیغ اگر بارد بفرقت از دهان گوهر فکن

گهی در بحر سرگردان و گاهی در سراب من
بخاک افتم ز تخت سلطنت چون در خماری افتم

همیشه همچو موج از خوش عنانی در عذاب من
چو آید گردن مینا بکف مالک ستانم من

ای فتنه سایه پرور سروران تو
خورشید عمر من بلب بام بوسه زد

مه در کمند کاکل عنبر فشان تو
تاکی بحرف مهر نگردد زبان تو

چشم را خیره کند بر تو زیبائی تو
هرگز از شرم در آئینه ندیدی خود را

من و از دور تماشای تماشائی تو
یوسفی نیست درین مصر بزبائی تو

در خون نشست لاله زچشم سیاه تو
چشم غزال داغ سیاهی فکنده است

گل گوشه گیر کشت زطرف کلاه تو
در معرض سیاهی چشم سیاه تو

ای قیامت نخلبند قامت رعنائی تو
حق ما افتاد گانراکی توان بامال کرد

نخل رعنائی بیار آورده بالای تو
بوسۀ من کارها دارد بخاک پای تو

از کدامین داغ سوزد آتش سودای تو
سروها چون سبزه خوابیده می آید بچشم

بیش یکدیگر نظر بازند سر تا پای تو
از گلستانیکه گردد جلوۀ بالای تو

در مجمع مانیست کسی راغم خانه
هر چند بر آورده آن جان جهانم
چون ریگ روان قافله ماست روانه
چون خانه ندارم خبر از صاحب خانه

دلربایانه اگر بر سر ناز آمده ای
در بغل شیشه و در دست قدح در بر چنگ
از دل من چه بجا مانده که باز آمده ای
چشم بد دور که بسیار بساز آمده ای

در کدامین چمن ای سرو بیار آمده
چشم بد دور زرخساره آشناکت
که رباینده تر از خواب بهار آمده ای
در خور بوس و سزاور کنار آمده ای

چهره را صیقلی از آتش می ساخته ای
دو سر کوی تو چند آنکه نظر کار کند
خبر از خویش نداری که چه پرداخته ای
دل و دین است که در یکدگر انداخته ای

ای آنکه دل بابروی پیوسته بسته ای
ای زلف یار ایتقد از ما کناره چیست
غافل مشو که در ته طاق شکسته ای
مادل شکسته ایم و تو هم دل شکسته ای

بسا غر نقل کرد از غم شراب آهسته آهسته
ز بس در پرده افسانه با او حال خود گفتم
بر آمد از پس کوه آفتاب آهسته آهسته
کرا نکشتم بچشمش همچو خواب آهسته آهسته

بمحفای که رخ از باده لاله زار کنی
زعطسه خون غزالان بنخاک ره ریزد
چه خون که در دل بیرحم روزگاد کنی
اگر کمند خود از زلف مشکباز کنی

سوختی در عرق شرم و حیا ای ساقی
پنبه را وقت سحر از سر مینا بردار
دوسه جامی بگش از شرم بر آای ساقی
تا بر آید مه خورشید لقا ای ساقی

ز موج گریه ما بر فلک اختر کند بازی
تمام روز دارد داغ از شوخی معلم را
ز شور قلزم مادر صدف گوهر کند بازی
تمام شب نشینند گز شده از بر کند بازی

حجاب شرم را از پیش جان بردارای ساقی
 می انکورئی تنها مرا از پانیندازد
 غنچه را راه در آن چاک گریبان ندهی
 میخورد شهر بهم گر تو ستمگریکروز

مرا مگذار زیر این کهن دیوار ای ساقی
 سراسر باغ را در یکدگر افشار ای ساقی
 بکف طفل نو آموز گلستان ندهی
 سیل زنجیر جنون سربه بیابان ندهی



